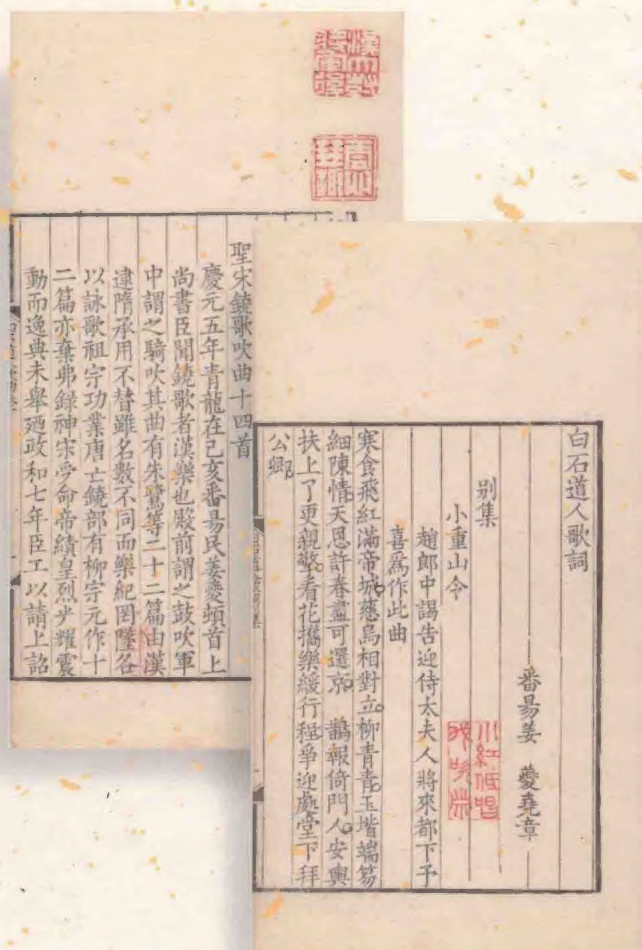


中國古籍原刻翻刻 與初印後印研究

圖版編
(通論)

郭立暄 著

中西書局





中國古籍原刻翻刻
與初印後印研究

圖版編
(通論)

郭立暄 著

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

中國古籍原刻翻刻與初印後印研究 / 郭立暄著. —
上海: 中西書局, 2015. 8
ISBN 978 - 7 - 5475 - 0855 - 8

I. ①中… II. ①郭… III. ①古籍整理—中國 IV.
①G256.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 112341 號

中國古籍原刻翻刻與初印後印研究

郭立暄 著

責任編輯 田 穎

裝幀設計 梁業禮 王軼頤

出版 上海世紀出版集團

中西書局(www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路 443 號榮科大廈 17F(200023)

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

經銷 各地 新华书店

印刷 上海中華商務聯合印刷有限公司

開本 890×1240 毫米 1/16

印張 70

版次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978 - 7 - 5475 - 0855 - 8 / G · 246

定價 680.00 元

圖版編 · 通論目錄

第一章 原刻與翻刻（上）	001
001 《奉天錄》	002
002 《述學》	004
003 《求古精舍金石圖》	006
004 《嶠雅》	007
005 《隸辨》	008
006 《資治通鑑》	010
007 《世說新語》	011
008 《梅花喜神譜》	013
009 《嶠雅》	017
010 《聖朝混一方輿勝覽》	018
011 《說文解字義證》	020
012 《輶軒使者絕代語釋別國方言》	021
013 《粵東金石略》	023
第二章 原刻與翻刻（中）	027
014 《柳待制文集》	028
015 《吳越春秋》	029
016 《六家文選》	030

第三章 原刻與翻刻(下)	033
017 《鹽鐵論》	034
018 《隋書》	037
019 《重校正地理新書》	039
020 《友林乙藁》	040
021 《東觀餘論》	042
022 《蚓竅集》	044
023 《長生殿傳奇》	048
024 《宋史全文續資治通鑑》	049
025 《六臣註文選》	052
026 《新刊補註釋文黃帝內經素問》	053
027 《新增說文韻府羣玉》	055
028 《九經白文》	056
029 《聖朝混一方輿勝覽》	058
030 《聖朝混一方輿勝覽》	060
031 《東都事略》	061
032 《東都事略》	062
033 《九經白文》	063
034 《梅花喜神譜》	065
035 《清庵先生中和集》	073
036 《世醫得効方》	074

037 《茅山志》	076
038 《佛祖歷代通載》	077
039 《文心雕龍》	078
040 《自警編》	079
041 《伊川擊壤集》	080
042 《張仲景註解傷寒百證歌》	081
043 《分類補註李太白詩》	082
044 《雍虞先生道園類稿》	086
045 《朱子語類》	087
046 《新雕皇朝文鑑》	089
047 《漢隸分韻》	094
048 《鄂國金佗粹編》	096
049 《幽蘭居士東京夢華錄》	099
050 《至大重修宣和博古圖錄》	100
051 《春秋經傳集解》	104
052 《六經圖》	105
 第四章 初印與後印（上）	 109
053 《唐摭言》	110
054 《元詩選》	114
055 《敬業堂詩集》	115

056 《石經閣文集》	117
057 《徐公文集補遺》	119
058 《方氏墨譜》	121
059 《十六國春秋》	122
060 《杜詩詳註》	123
061 《六書通》	127
062 《隸韻》	128
063 《三古圖》	129
064 《楊大年先生武夷新集》	134
065 《周髀算經》	135
066 《集千家註分類杜工部詩》	136
067 《絕妙好詞》	140
068 《玉臺新詠》	143
069 《重刊校正笠澤叢書》	145
070 《世說新語》	146
071 《板橋集》	148
072 《佩觿》	156
073 《樂府詩集》	157
074 《說文字原》	159
075 《潛研堂文集》	161
076 《中興館閣錄》《續錄》	162

077 《趙清獻公文集》	163
078 《欽定四庫全書》	165
079 《曝書亭集》	167
080 《初白菴詩評》	170

第五章 初印與後印（中）

081 《通典》	174
082 《西湖志纂》	175
083 《西漢會要》	179
084 《註東坡先生詩》	180
085 《農桑輯要》	182
086 《周易會通》	184
087 《三國志》	188
088 《北史》	190

第六章 初印與後印（下）

089 《香祖筆記》	192
090 《秋夢齋詞鈔》	194
091 《楊甫未定稿》	195
092 《尚湖樵書》	197
093 《戰國策》	206

094 《唐語林》	208
-----------------	-----

095 《金石錄》	209
-----------------	-----

第七章 刻印之結合研究 211

096 《韓子迂評》	212
------------------	-----

097 《方氏墨譜》	217
------------------	-----

098 《十六國春秋》	220
-------------------	-----

099 《尚湖樵書》	223
------------------	-----

100 《註陸宣公奏議》	224
--------------------	-----

101 《孫可之文集》	226
-------------------	-----

102 《尚湖樵書》	228
------------------	-----

第八章 刻印研究與古籍整理方法之改進..... 231

103 《樂府雅詞》	232
------------------	-----

104 《唐書》	234
----------------	-----

105 《樂府詩集》	240
------------------	-----

第九章 刻印研究與古籍整理當避免之弊病 243

106 《晉書斟注》	244
------------------	-----

107 《漁洋山人精華錄箋注》	247
-----------------------	-----

108 《晦庵先生朱文公文集》	251
-----------------------	-----

圖版編 · 通論

第一章 原刻與翻刻（上）

述學

釋農夢二文

東方七宿最明大者莫如心西
時令夏小正五月初昏大火中
而致用火中寒暑乃退火出而
月火伏而後熱者畢火猶西流
於司里此以心爲紀者也夏小
月夢中則旦詩惟農與昴三星
大農農亦从晶竝象三星之形

釋闕

天子諸侯宮城皆四周闕其南
年傳鄭伯高王於闕西辟太僕



圖 1-001-1 清道光三年秦恩復初刻本卷端

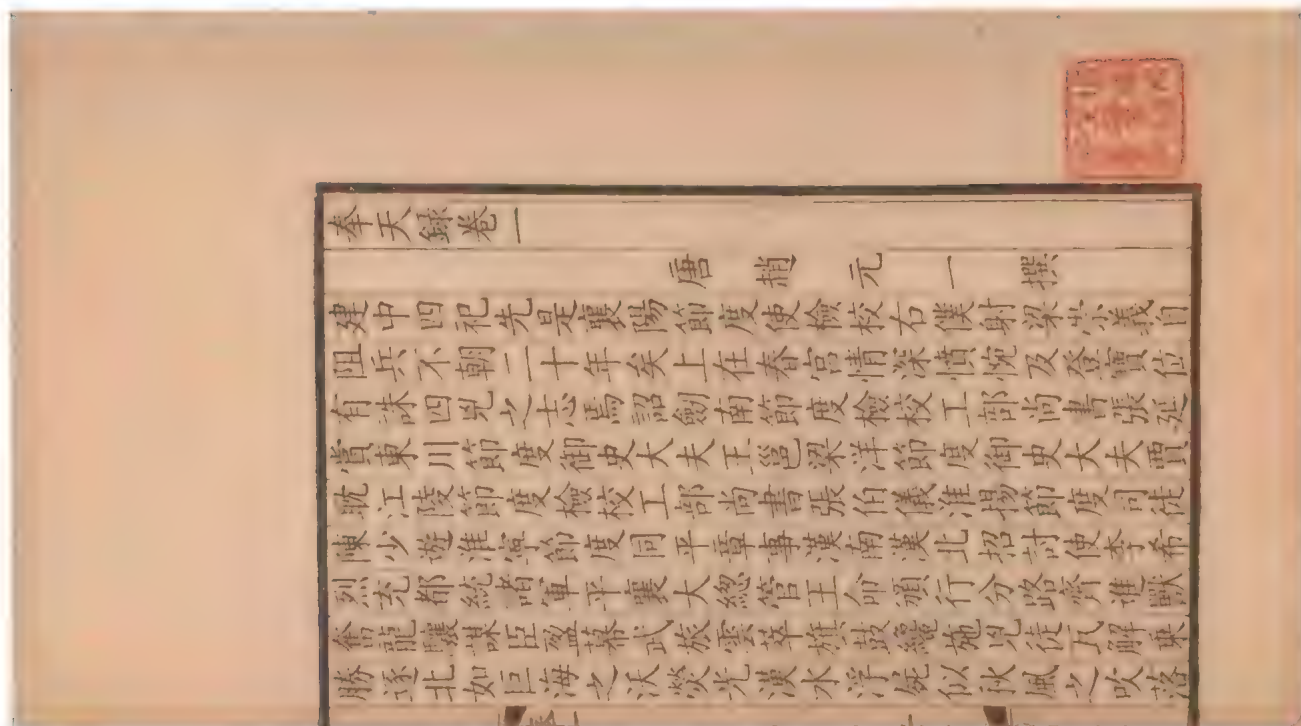


圖 1-001-2 清道光十年秦恩復重刻本卷端

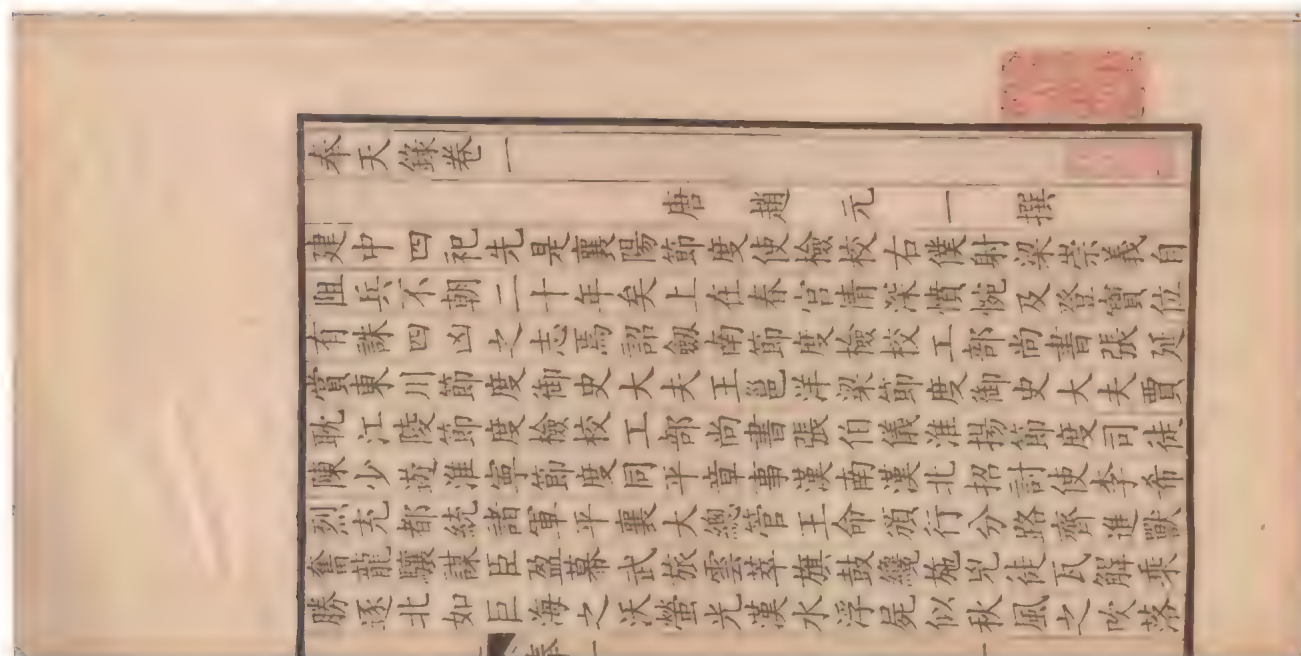


圖 1-001-3 秦氏初刻本序首葉

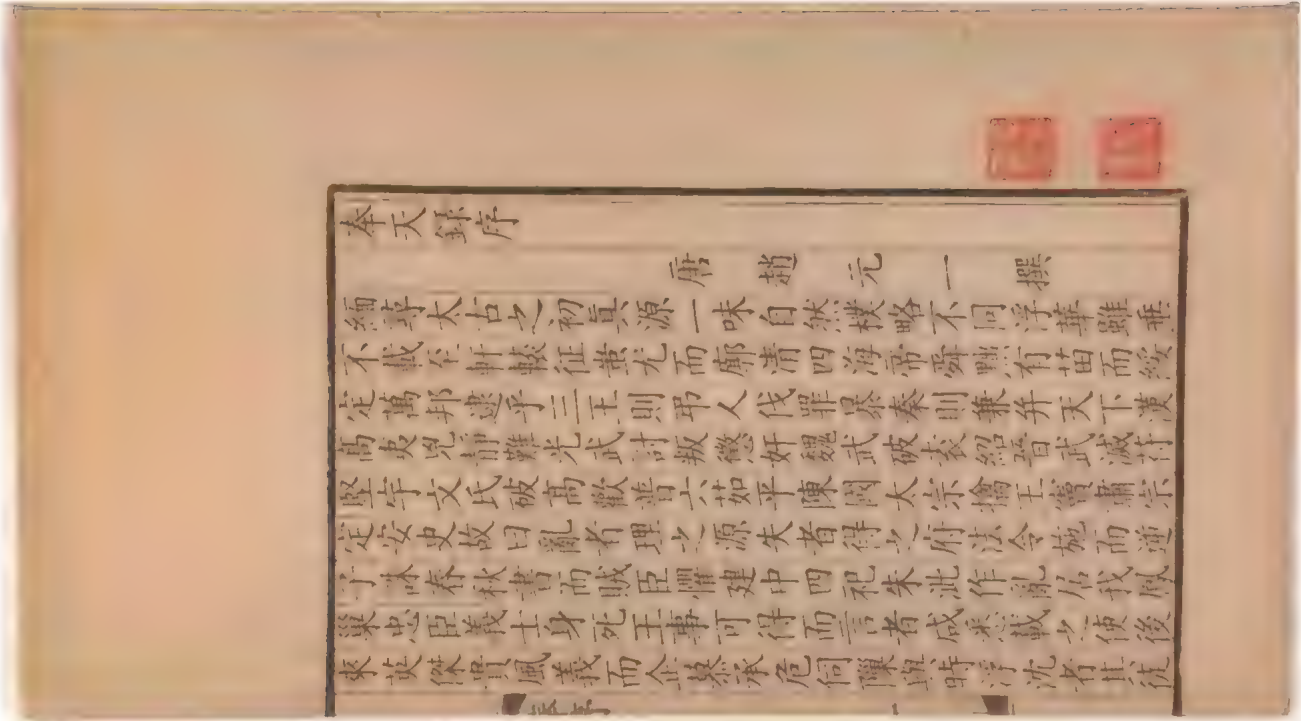


圖 1-001-4 秦氏重刻本序首葉



圖 1-002-1 清乾隆五十七年汪氏問禮堂初刻本卷端

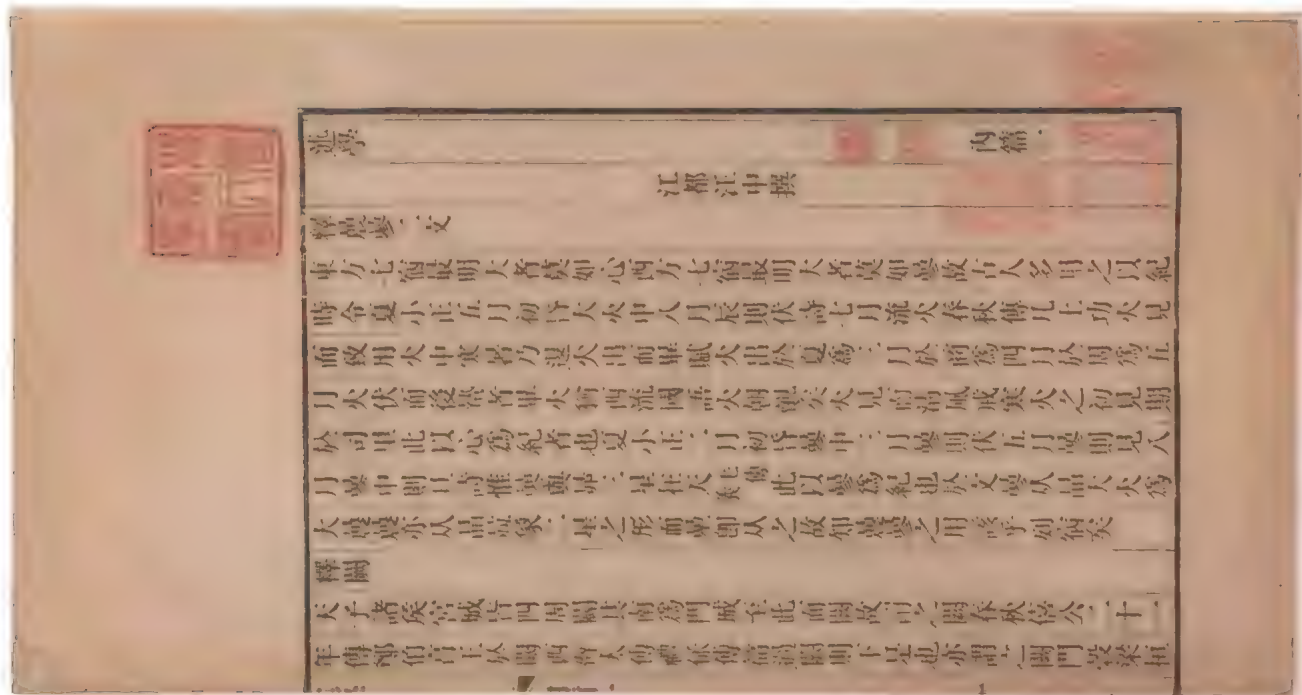


圖 1-002-2 清道光三年汪喜孫重刻本卷端

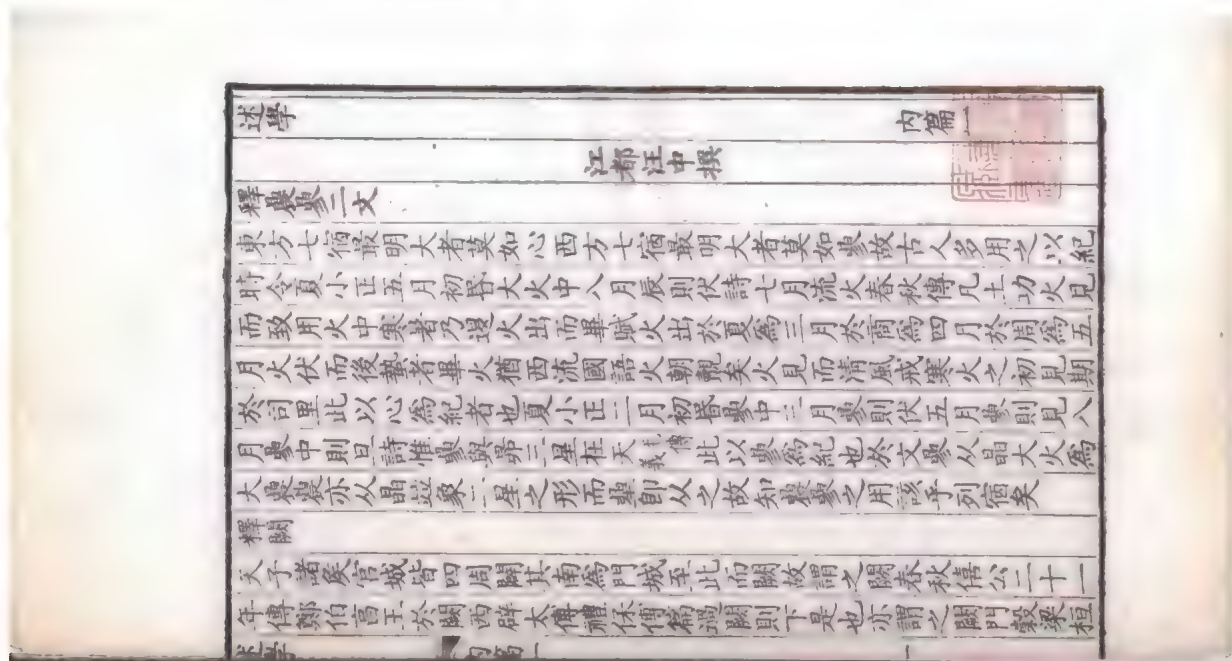


圖 1-002-3 初刻本內篇二《古玉釋名》篇末無按語

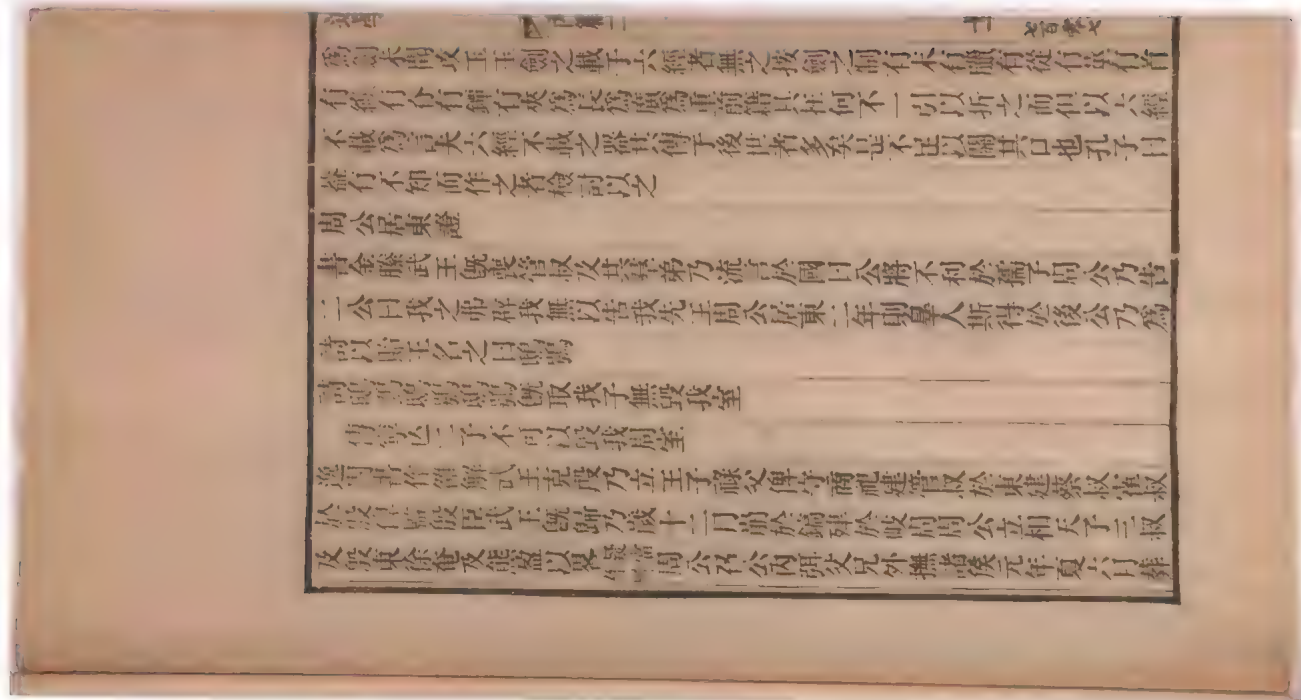


圖 1-002-4 重刻本內篇二《古玉釋名》篇末載『謹按』一條

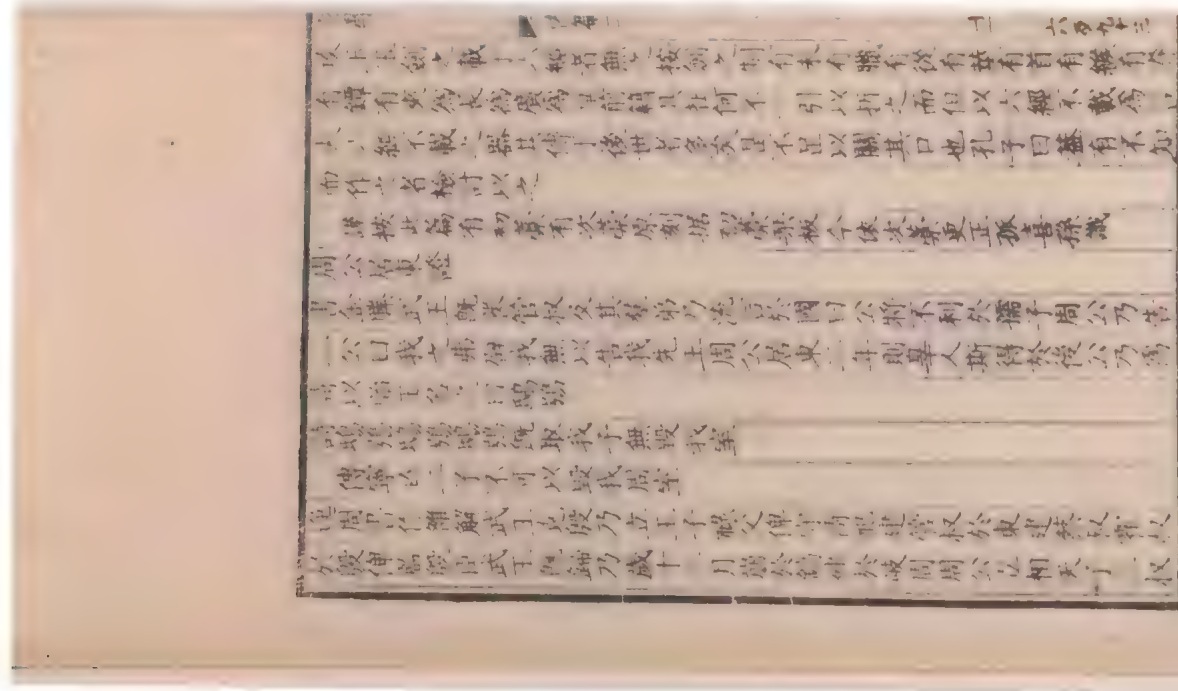


圖 1-003-1 清嘉慶十八年陳氏說劍樓刻本陳經小像

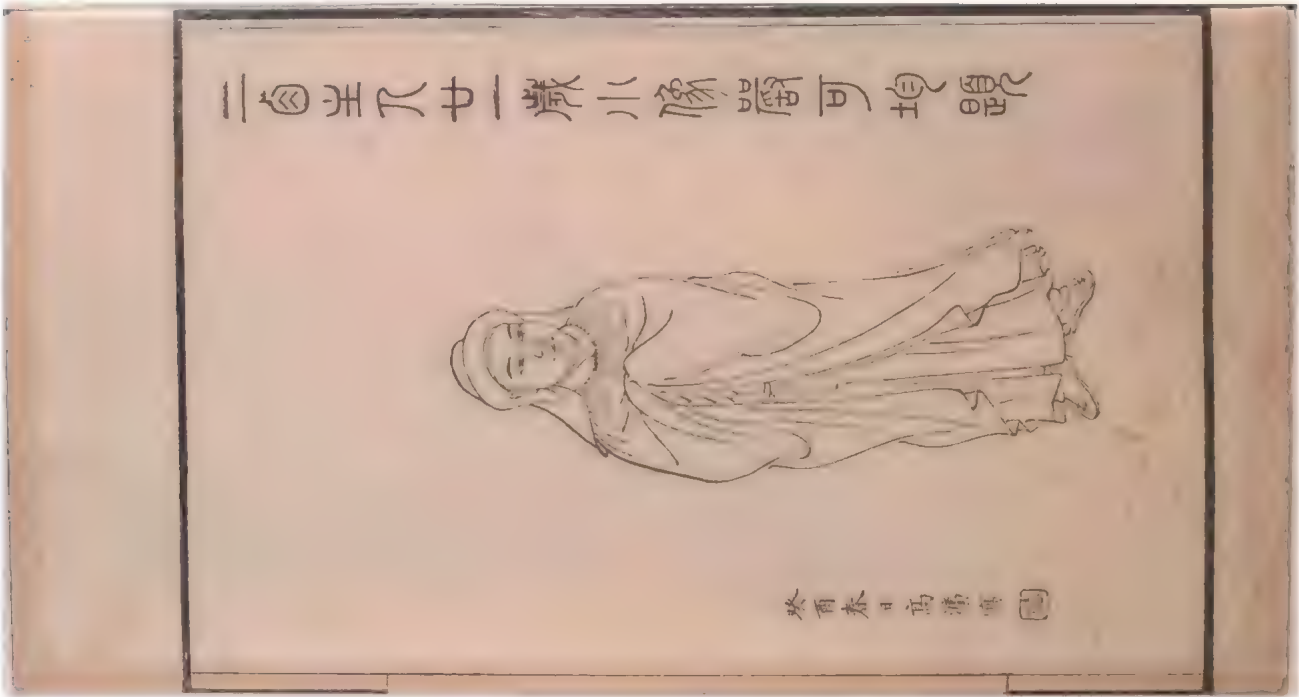


圖 1-003-2 清翻刻本陳經小像左下方增入『四明三益齋王槐照樵刻』一行



圖 1-004-1 清順治間海雪堂刻本卷端

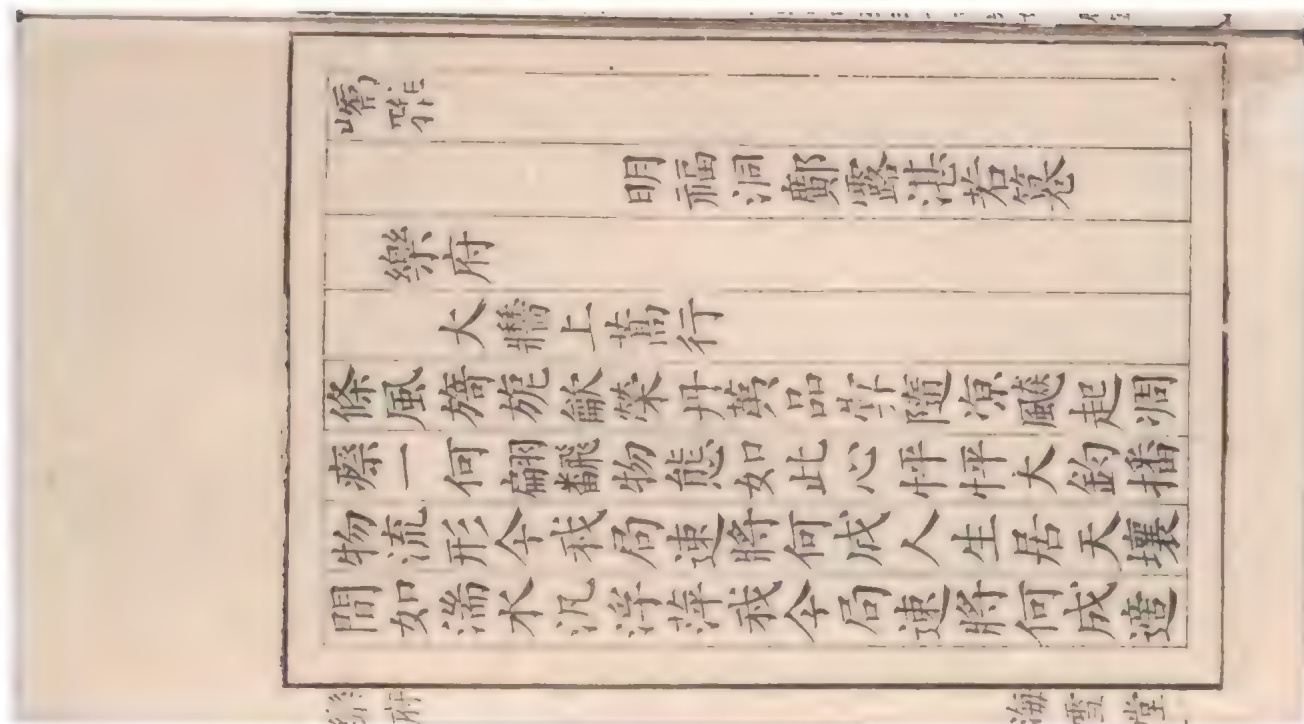


圖 1-004-2 清翻刻本卷端第一行刻有『字字離騷屈宋心』印，又有『族來孫鄭瑞重鐫』印

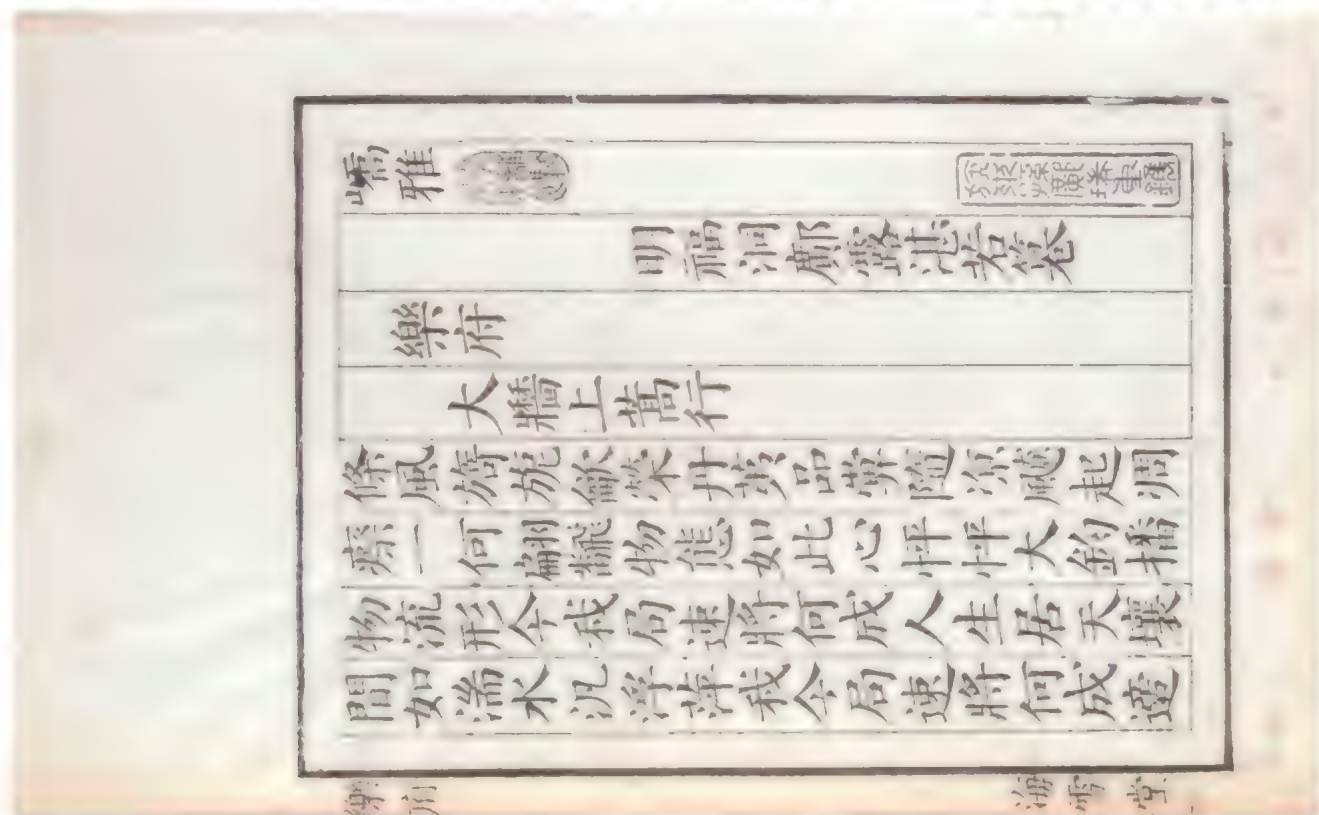


圖 1-005-1 清康熙五十七年項綱玉淵堂刻本卷端

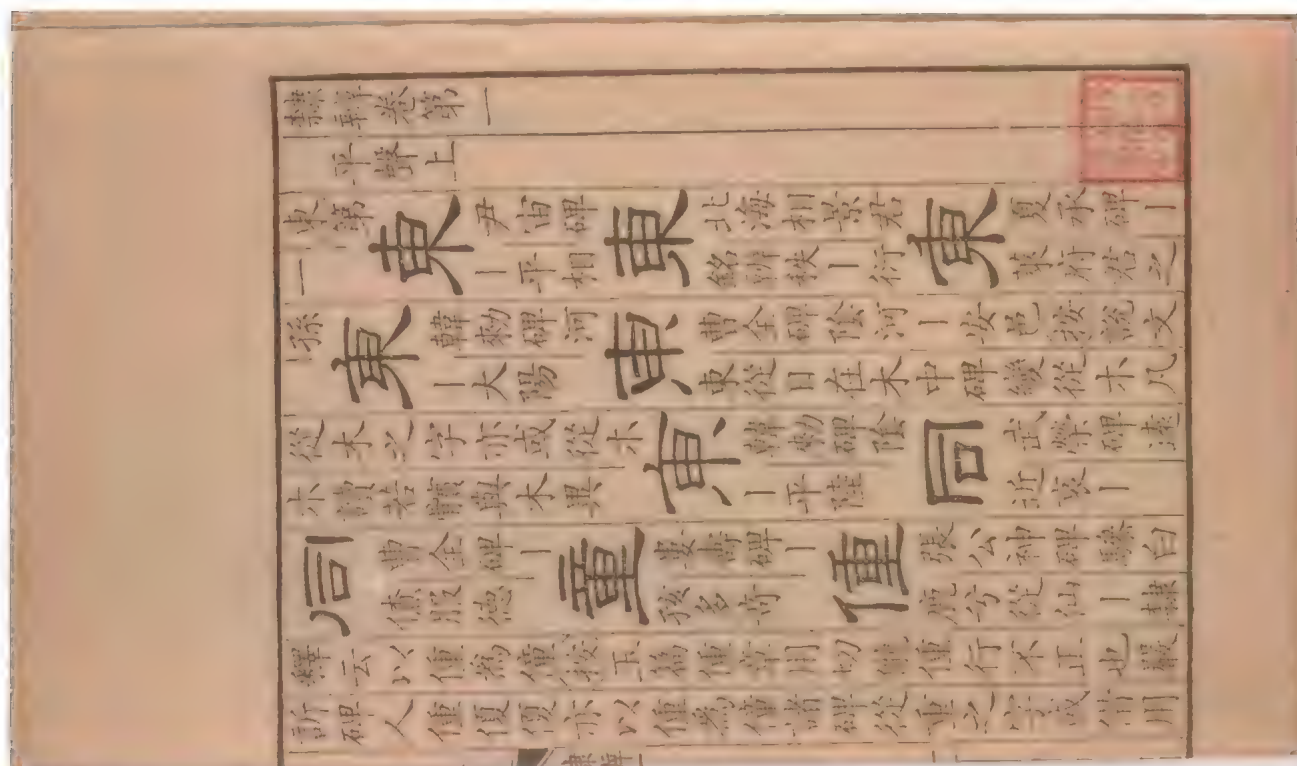


圖 1-005-2 清乾隆八年黃晟翻刻本卷端

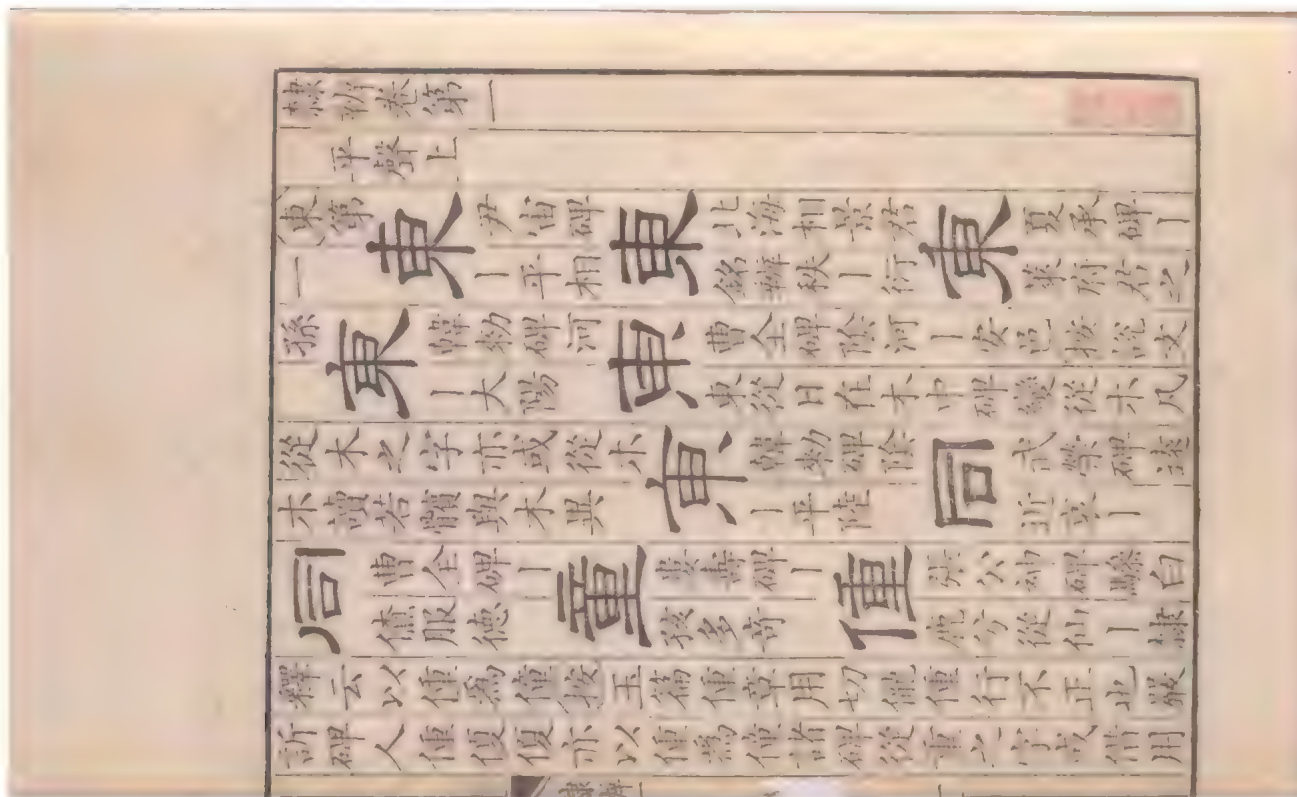


圖 1-005-3 項綱原刻本卷八末葉

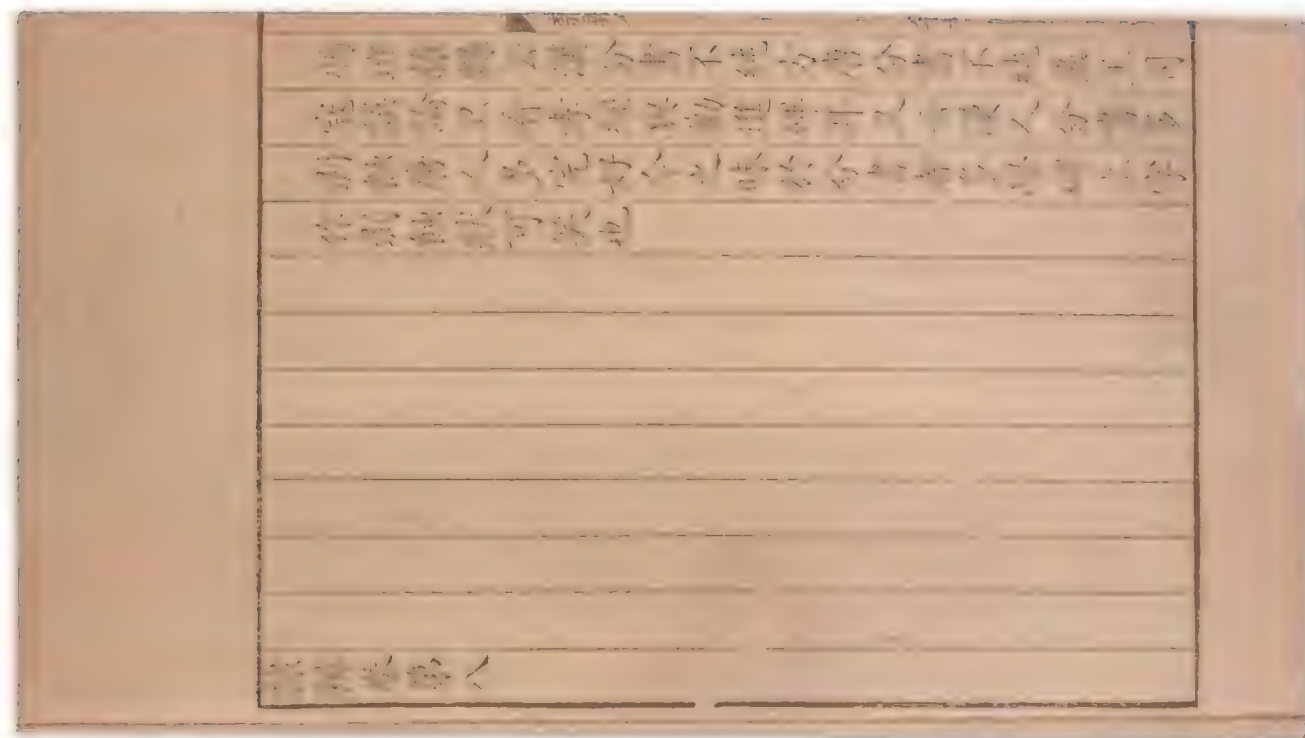


圖 1-005-4 黃晟翻刻本卷八末葉鐫『奇文共欣賞』『桐軒』二木記（許瀚手校）

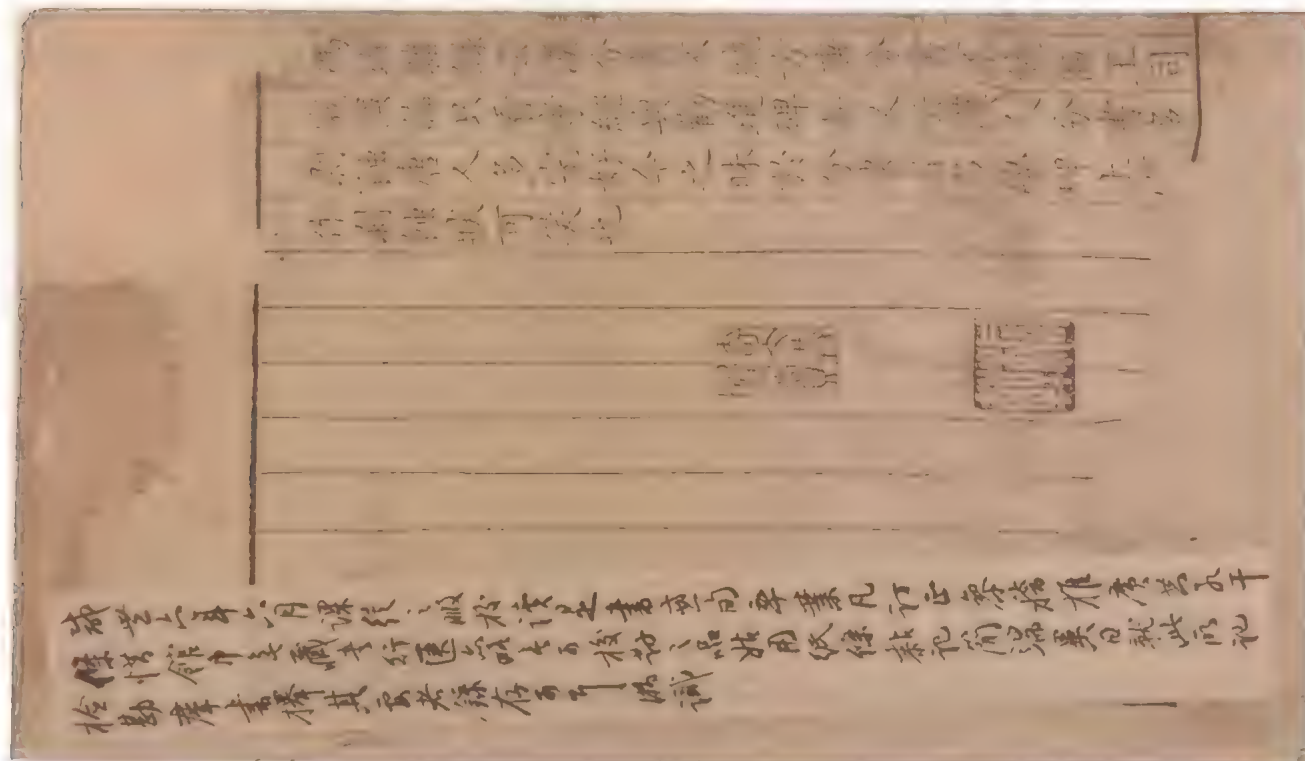


圖 1-006-1 南宋中期建刻十一行本卷第九十二首葉第四行宋諱「玄」、「敦」二字缺筆

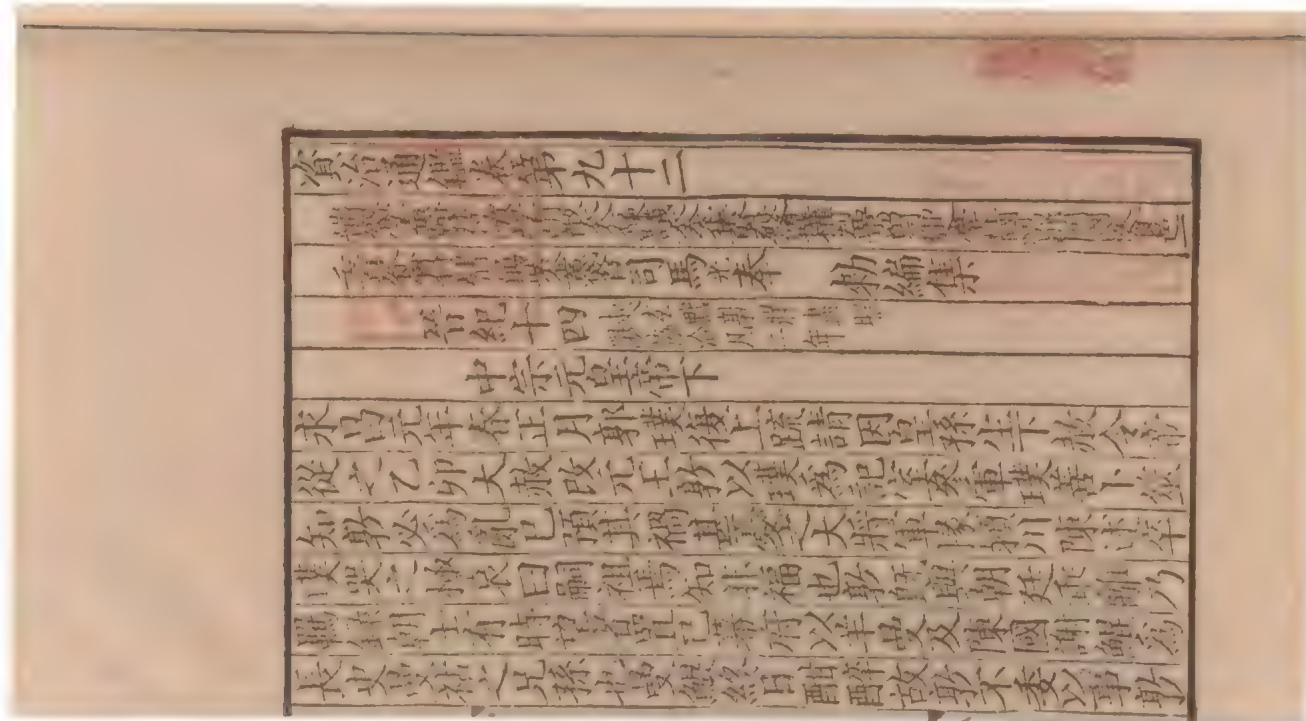


圖 1-006-2 元翻刻十一行本宋諱「玄」、「敦」二字不缺筆

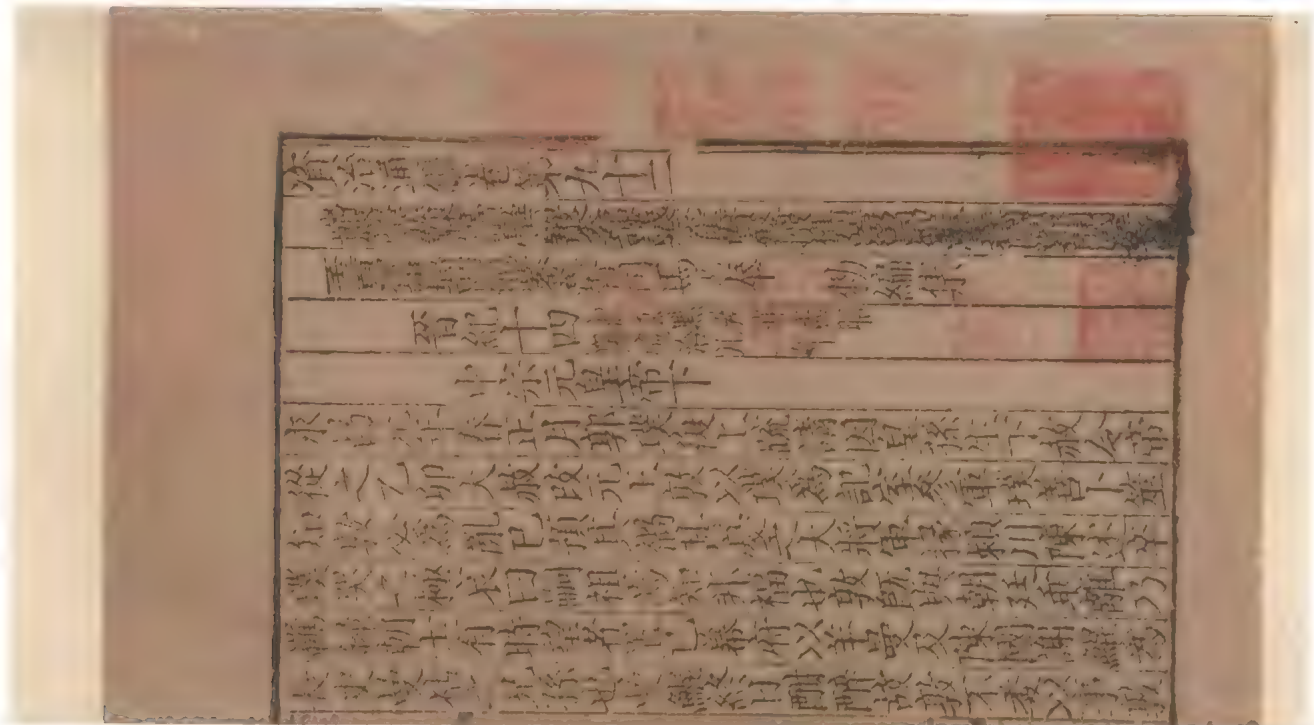


圖 1-007-1 明嘉靖十四年袁氏嘉趣堂刻本卷端題『卷上之上』，全書分三卷

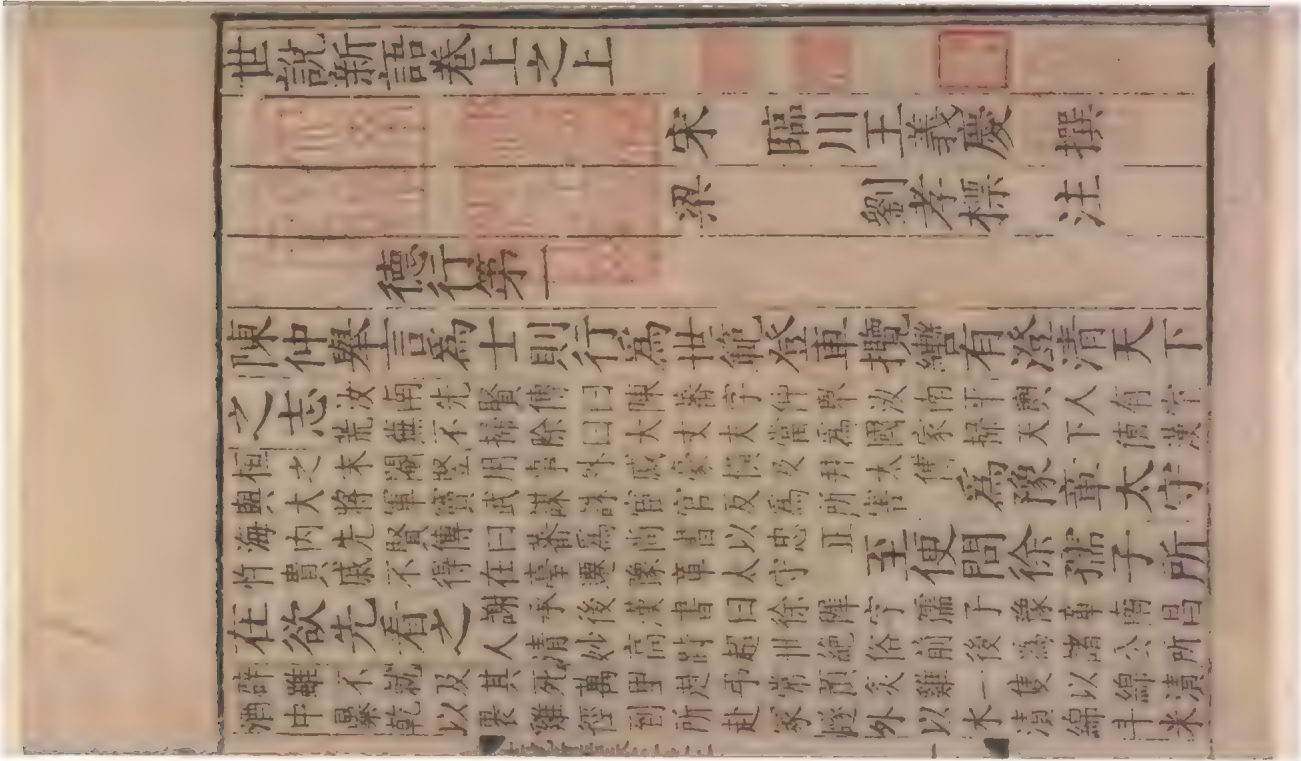


圖 1-007-2 明萬曆翻刻本卷端題『卷之一』，全書分六卷

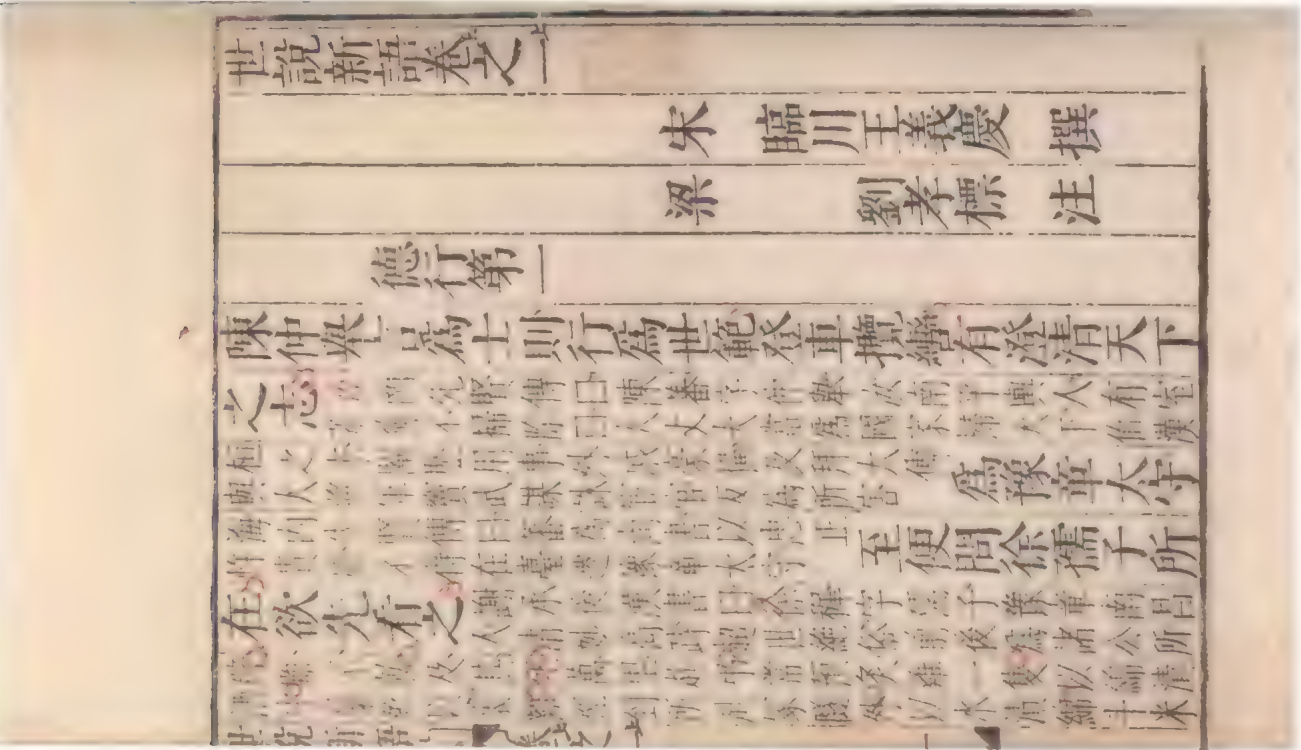


圖 1-007-3 袁刻卷上之上第三十一葉第六行注『齊桓公九合諸侯，一匡天下』有擠刻

溫嶠初爲劉琨使來過江于時江左營建始爾綱紀
未舉溫新至深有諸慮既詣王丞相陳主上幽越社
稷焚滅山陵夷毀之酷有秦離之痛溫忠慨深烈言
與泗俱丞相亦與之對泣叙情既畢便深自陳結承
相亦厚相酬納既出懼然言曰江左自有管夷吾此
復何憂史記曰管仲夷吾者潁上人相齊桓公九合諸侯一匡天下語林曰初溫奉伊勸進晉王太
集賓客見之溫公始入姿形甚陋合坐盡驚既中陳
下九服分崩皇室絕絕晉王君臣莫不感歎及言天
下不可以無主聞者莫不嘖嘖杜髮穿冠王丞相深
下事無溫公既見丞相便流淚不住曰既見管仲天
復憂
王敦兄食爲光祿勳含別傳曰含字處弘琅邪臨沂人累遷兗州刺史光祿勳

012

圖 1-007-4 翻本卷一第三十一葉第六行注刪去前行『者』字，將字排勻

溫嶠初爲劉琨使來過江于時江左營建始爾綱紀
未舉溫新至深有諸慮既詣王丞相陳主上幽越社
稷焚滅山陵夷毀之酷有秦離之痛溫忠慨深烈言
與泗俱丞相亦與之對泣叙情既畢便深自陳結承
相亦厚相酬納既出懼然言曰江左自有管夷吾此
復何憂史記曰管仲夷吾者潁上人相齊桓公九合諸侯一匡天下語林曰初溫奉伊勸進晉王太
集賓客見之溫公始入姿形甚陋合坐盡驚既中陳
下九服分崩皇室絕絕晉王君臣莫不感歎及言天
下不可以無主聞者莫不嘖嘖杜髮穿冠王丞相深
下事無溫公既見丞相便流淚不住曰既見管仲天
復憂
王敦兄食爲光祿勳含別傳曰含字處弘琅邪臨沂人累遷兗州刺史光祿勳

圖 1-008-1 清嘉慶十六年沈氏古倪園刻本卷上末葉

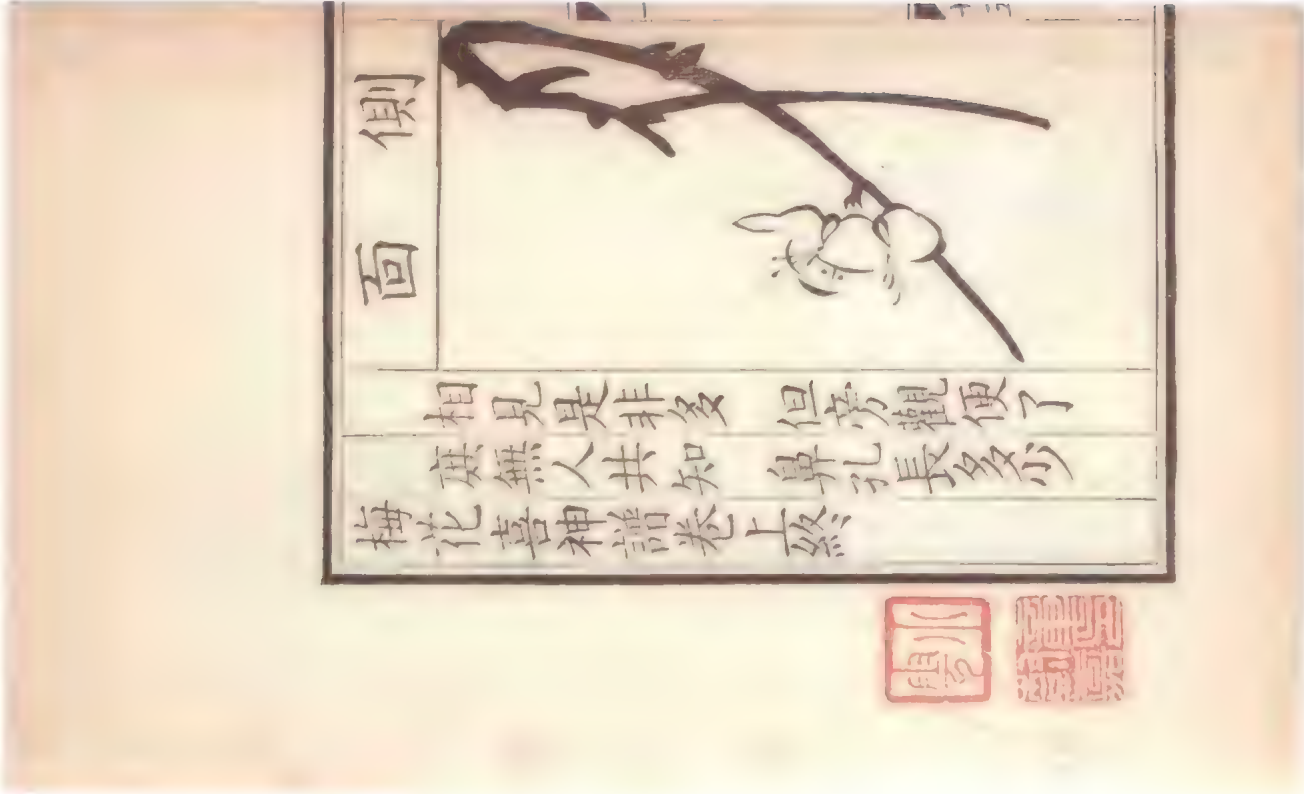


圖 1-008-2 清道光六年七十二夫容仙館翻刻本卷上末葉

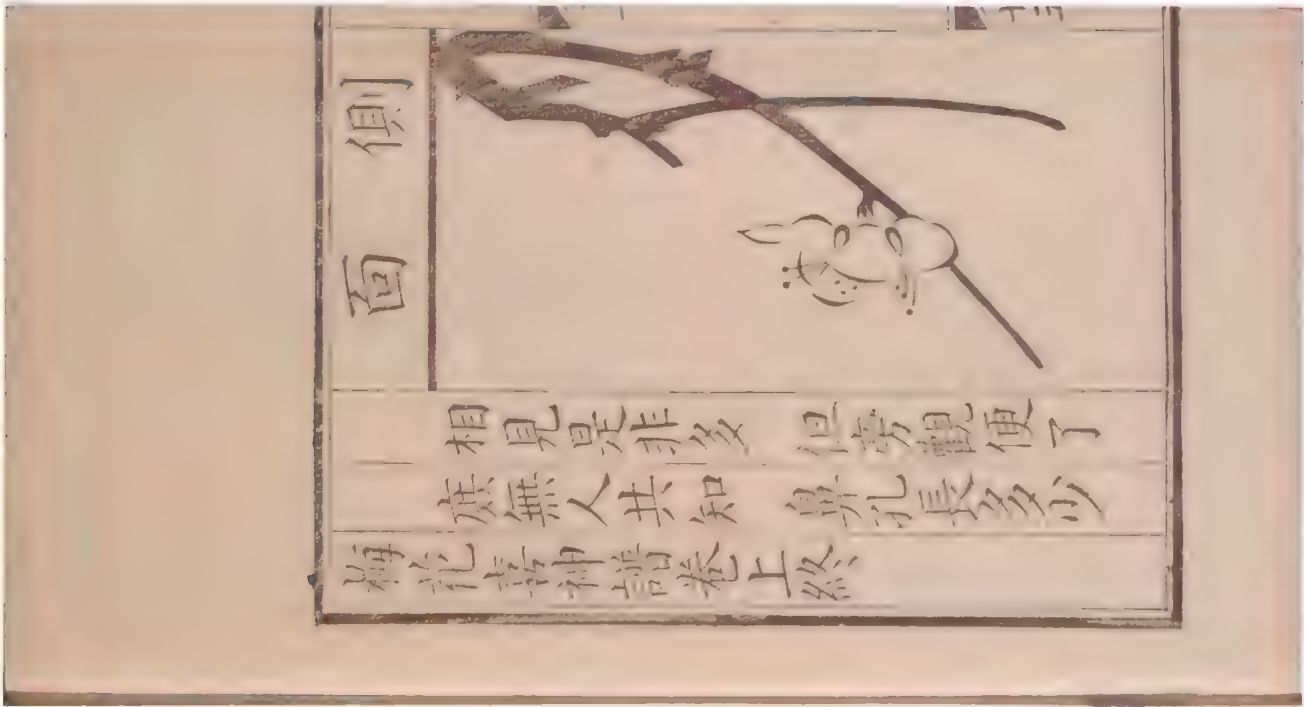


圖 1-008-3 沈氏原刻本卷末王芑孫跋之首葉（以王氏手迹上版）

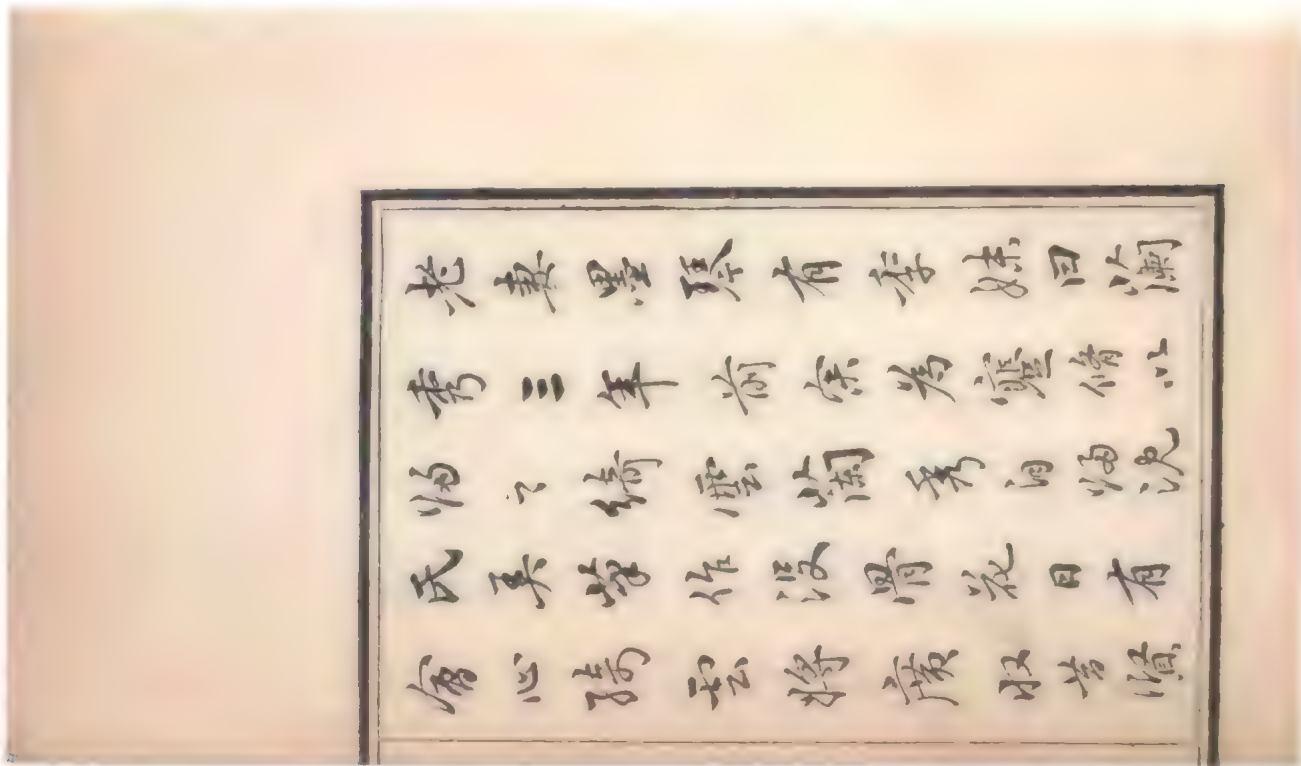


圖 1-008-4 沈氏原刻本卷末王芑孫跋之末葉，此跋為翻本所無

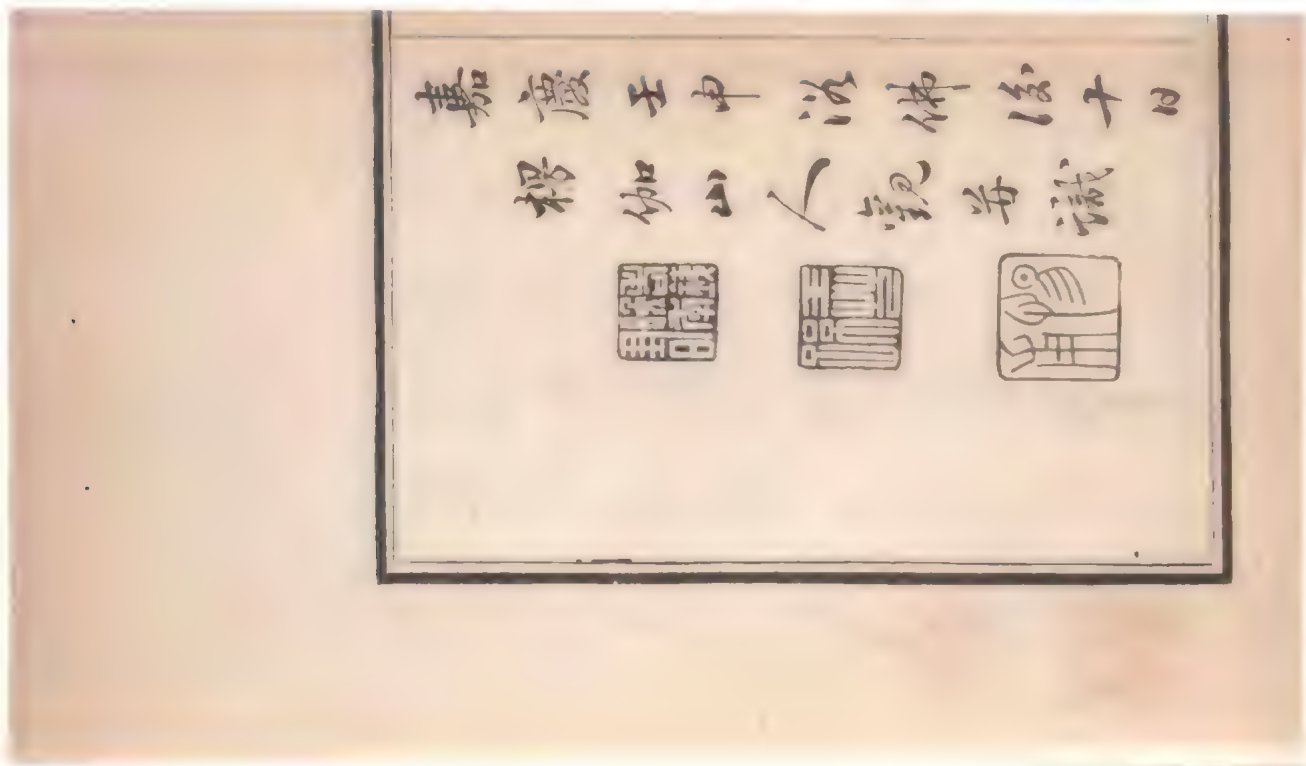


圖 1-008-5 沈氏原刻本卷端（依宋刻原式）

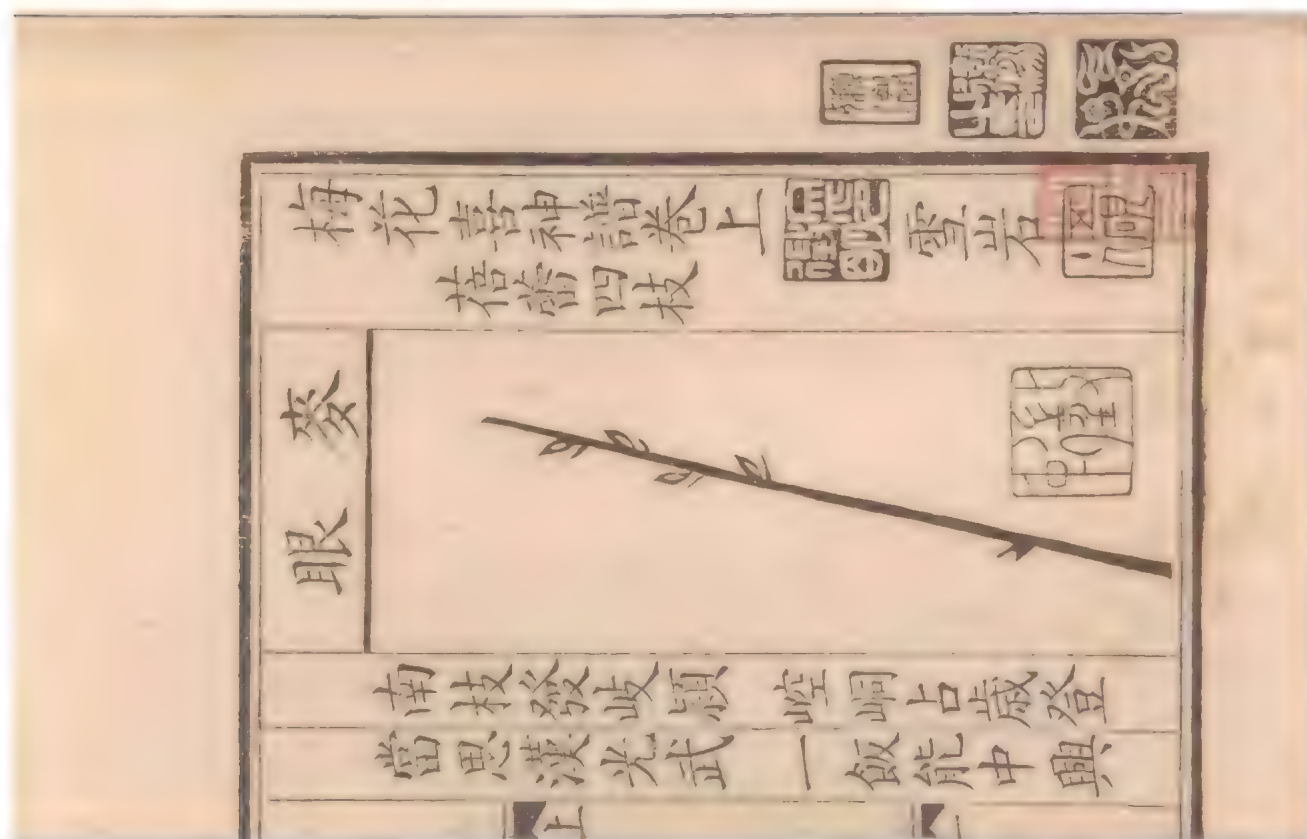


圖 1-008-6 清光緒鮑廷爵刻本卷端

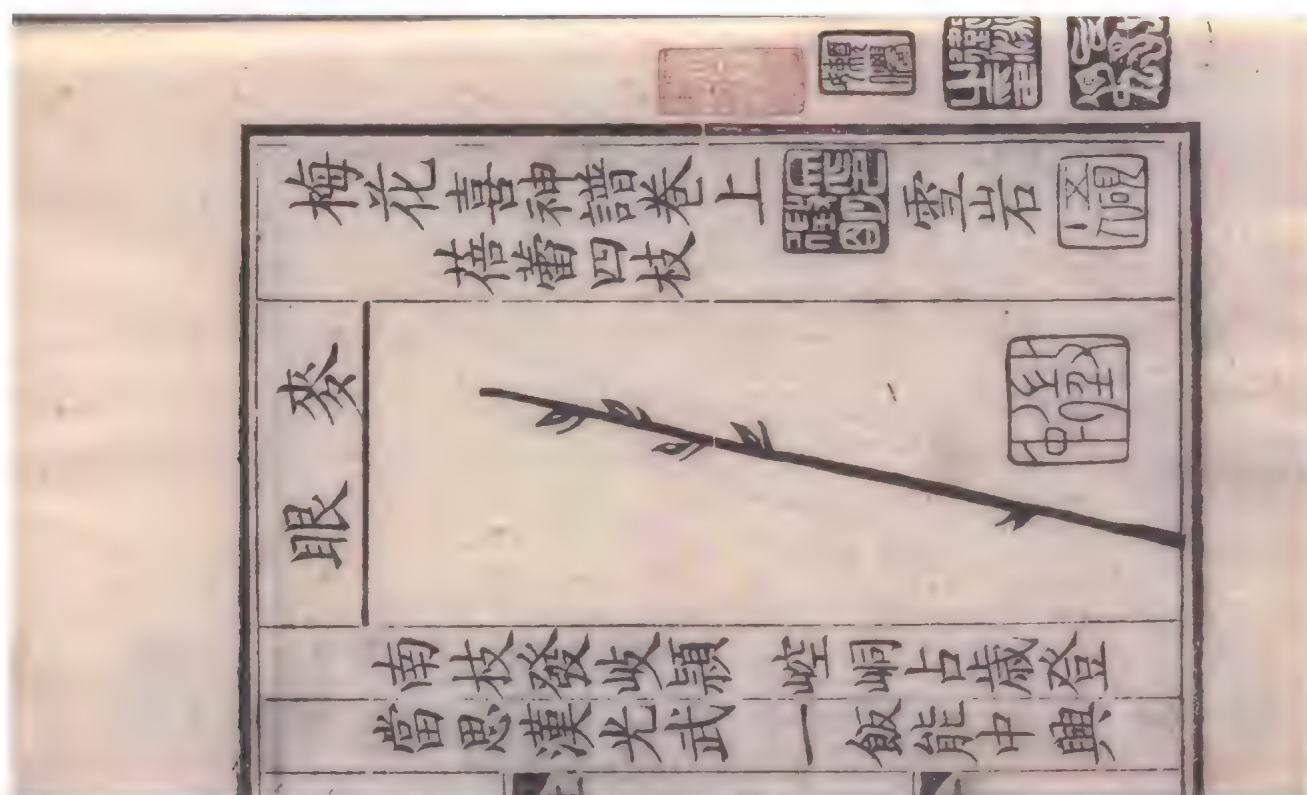


圖 1-008-7 清嘉慶鮑廷博刻《知不足齋叢書》本卷端（改變宋刻舊貌）

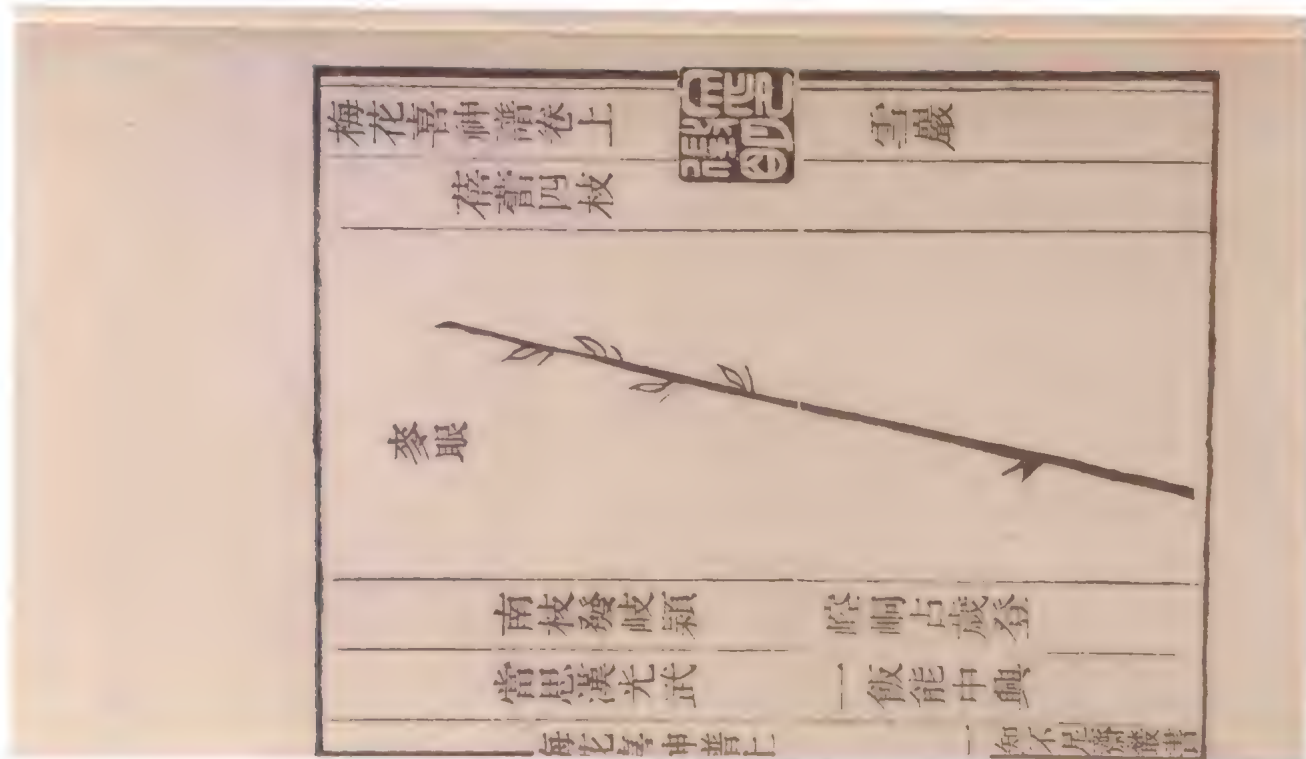


圖 1-008-8 清咸豐五年葉志詵刻本卷端

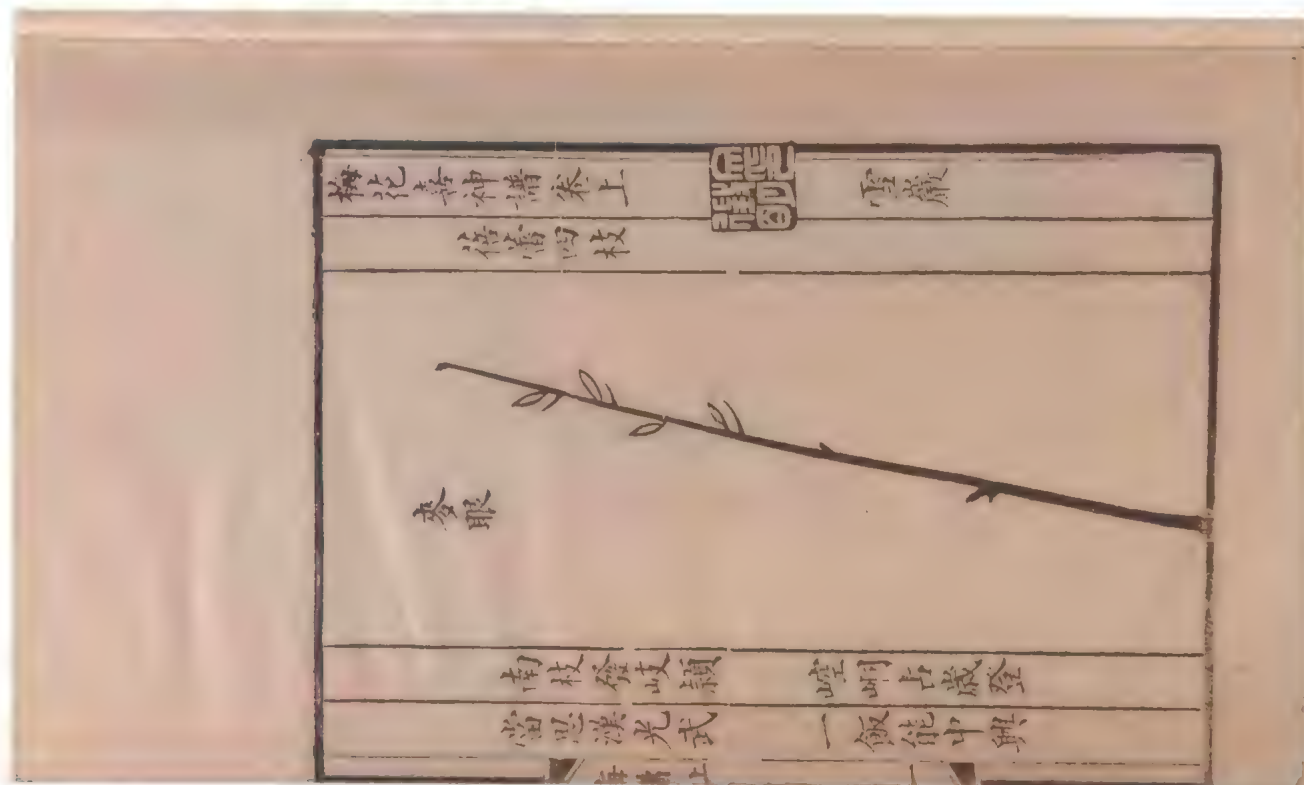


圖 1-009-1 清海雪堂刻本《石巢詩話》後有隸書跋文二行，涉及作者與阮大鍼交誼

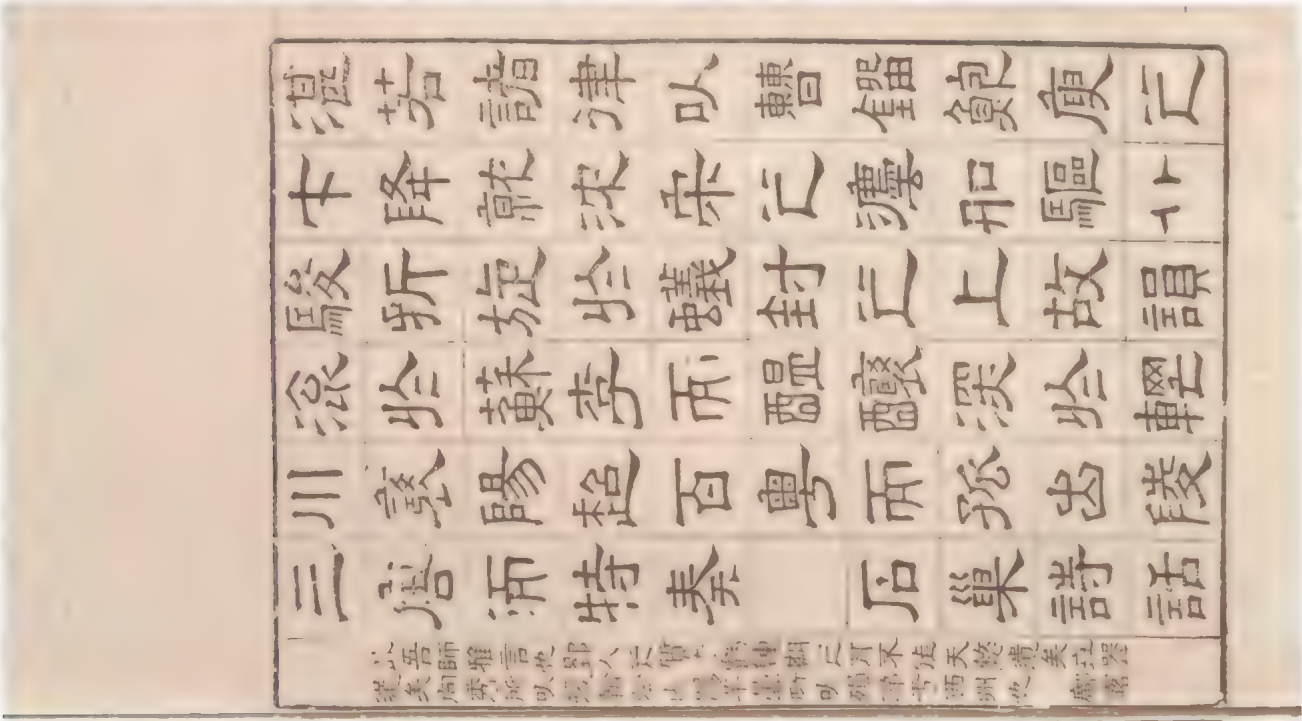


圖 1-009-2 清翻刻本《石巢詩話》後無隸書跋文二行

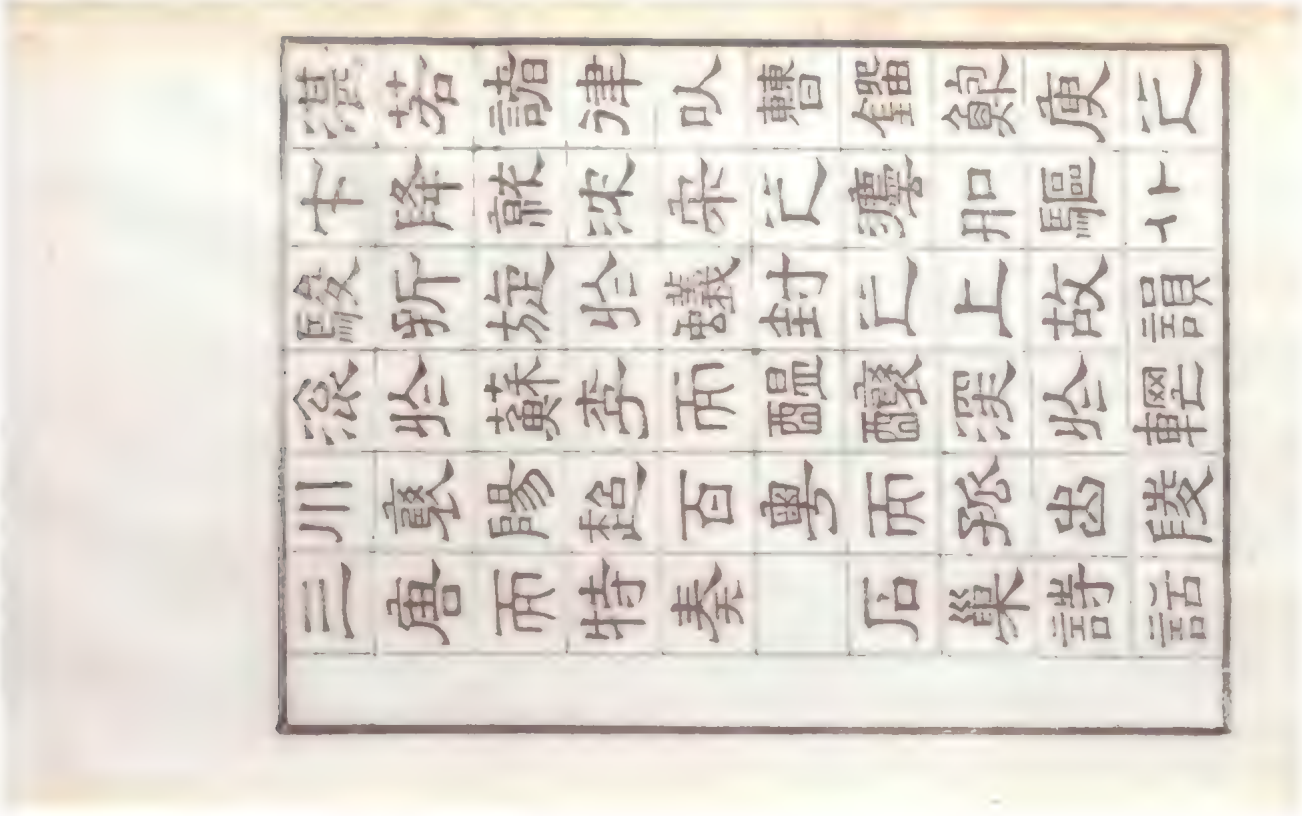


圖 1-010-1 明正統元年善敬書堂刻本卷端有行草書牌記

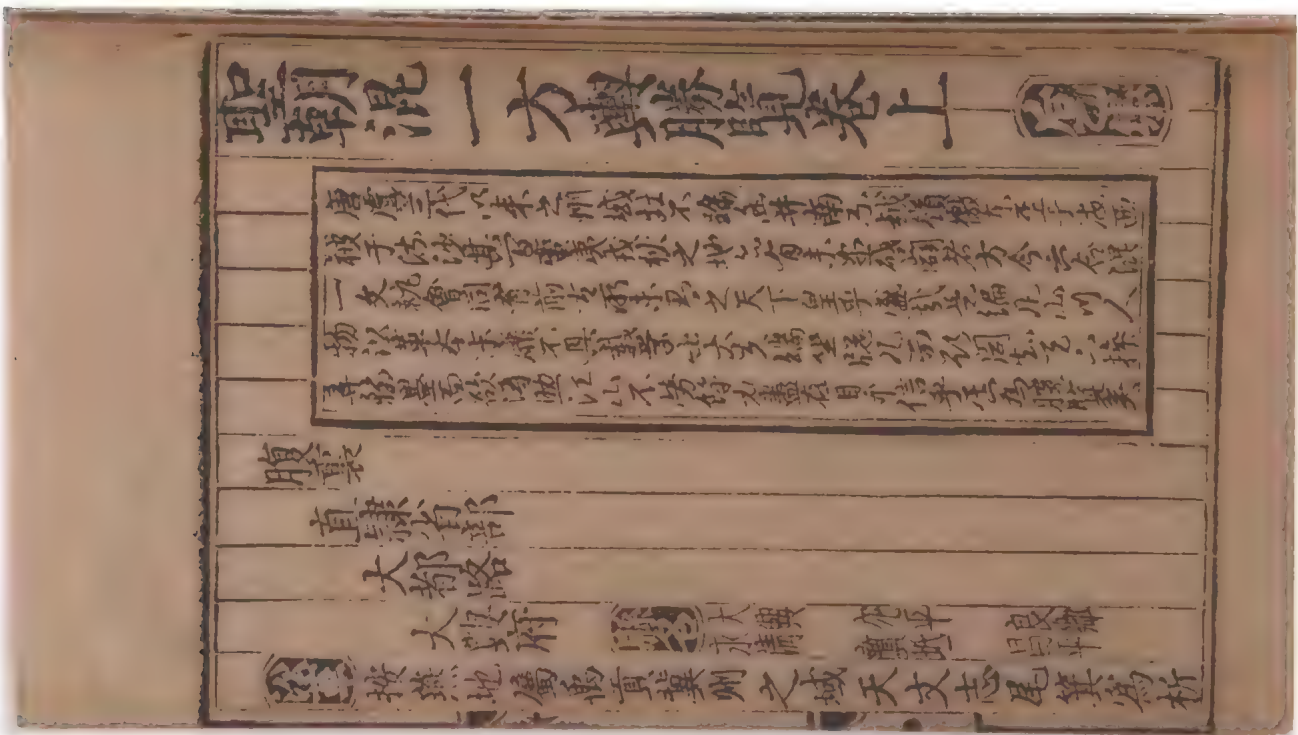


圖 1-010-2 明正德元年王氏善敬書堂翻本卷端牌記誤刻四字

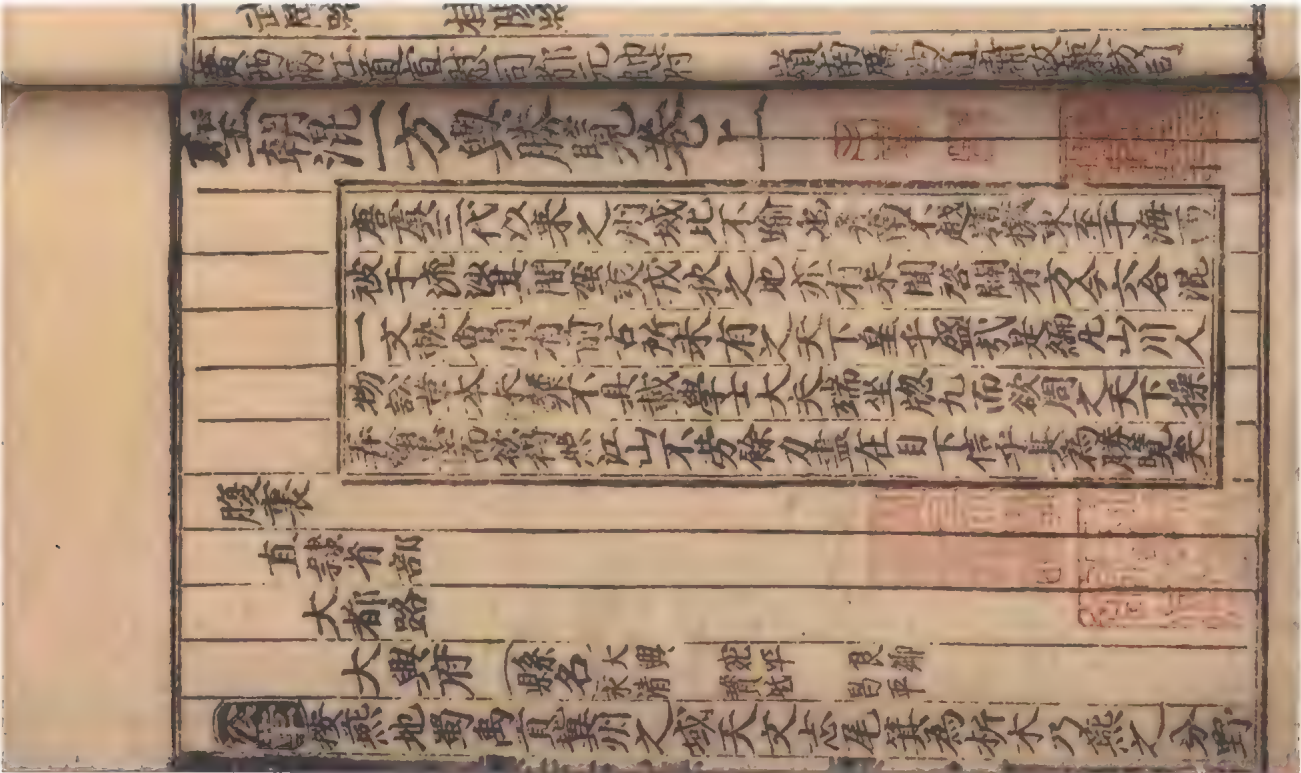


圖 1-010-3 明嘉靖三十六年楊氏歸仁齋翻本卷端牌記亦誤四字

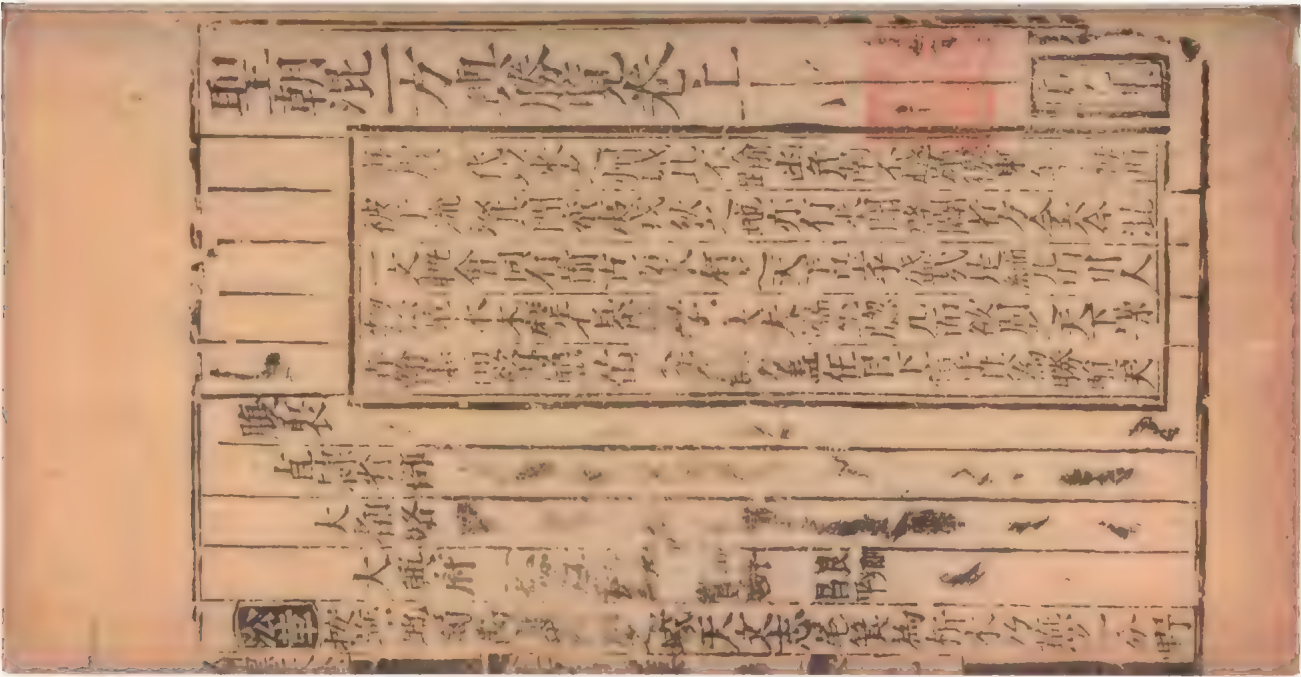


圖 1-011-1 清咸豐二年楊墨林刻本卷端，版心下有『連筠移叢書』字樣

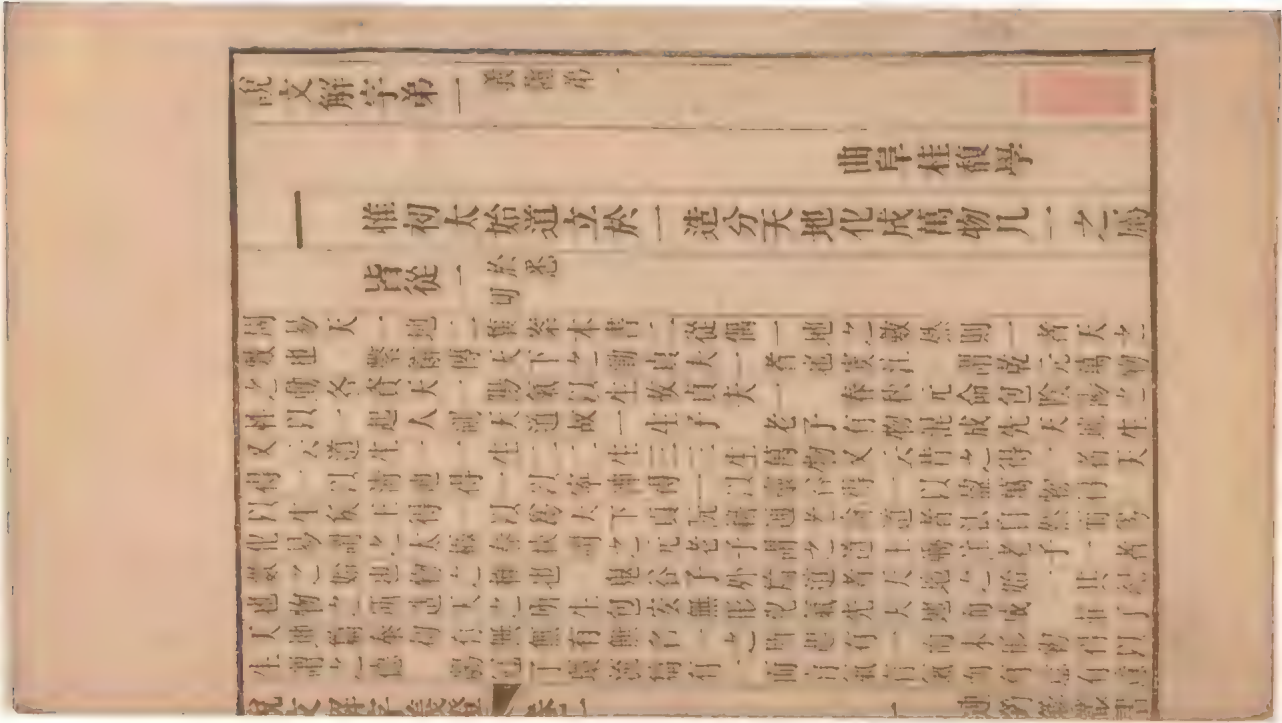


圖 1-011-2 清同治九年湖北崇文書局翻刻本卷端

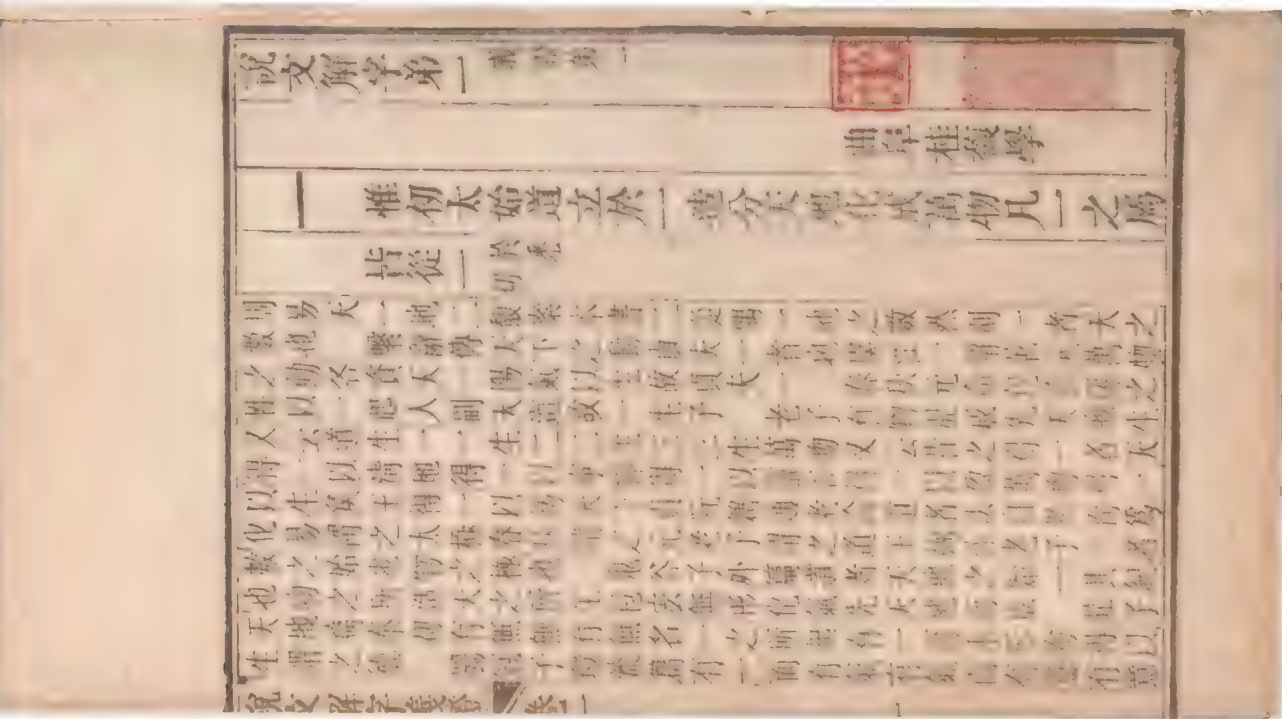


圖 1-012-1 宋慶元六年尋陽郡齋刻本卷端

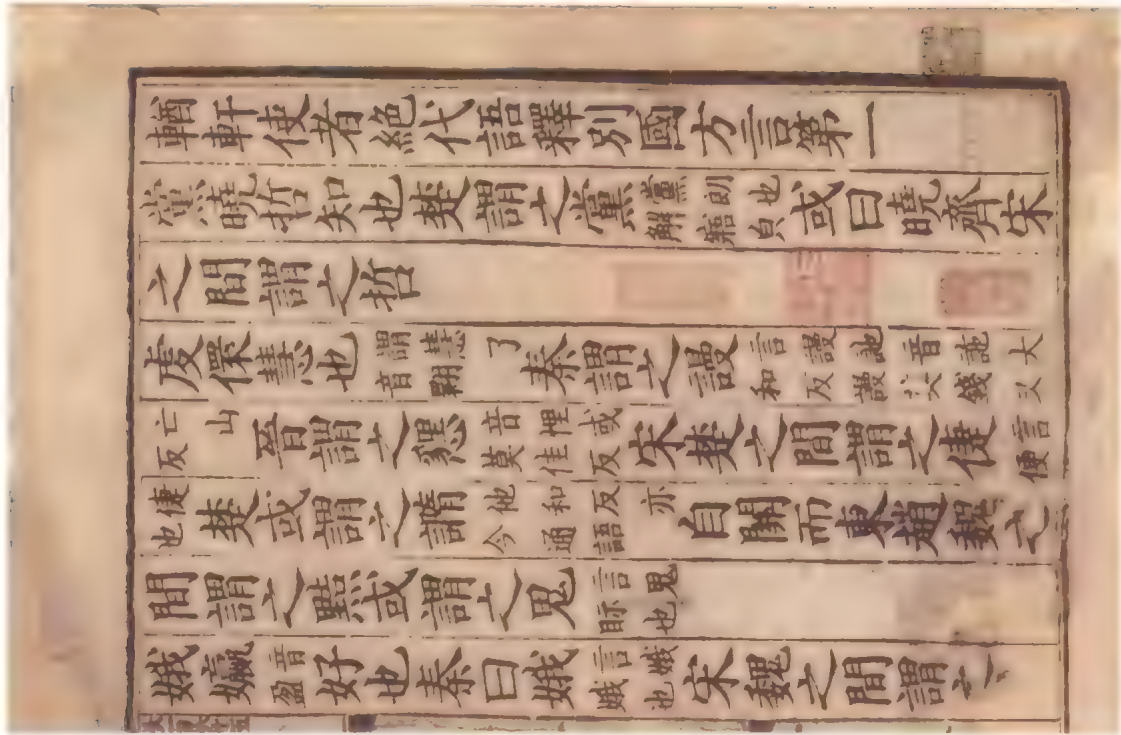


圖 1-012-2 清末福山王氏天壤閣翻刻本卷端

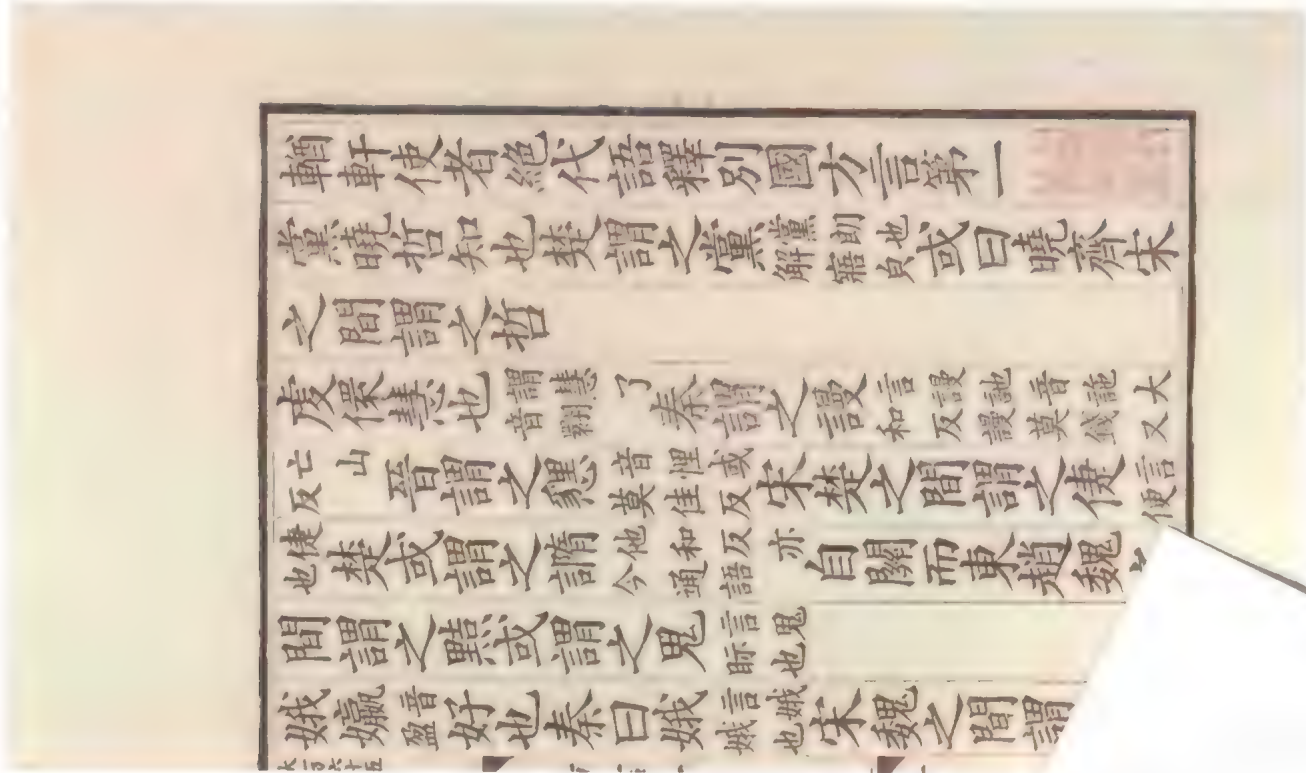


圖 1-012-3 民國間傅增湘翻刻本卷端

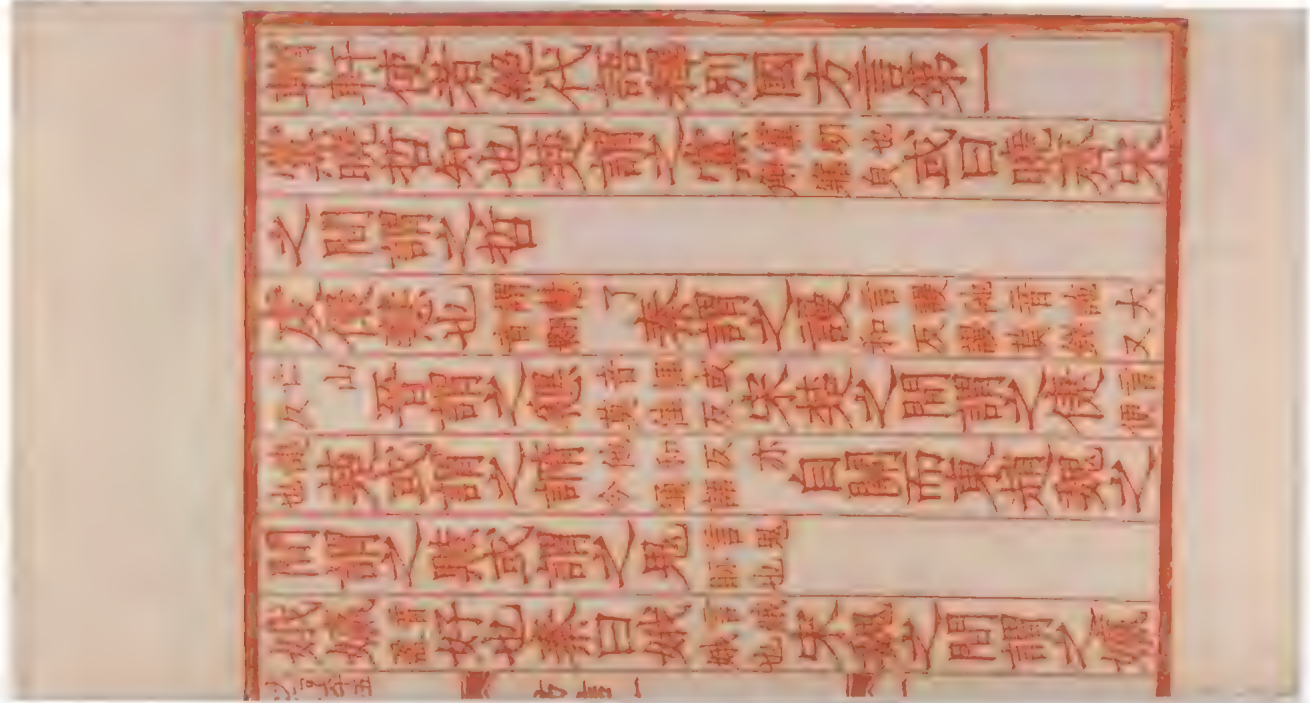


圖 1-013-1 清乾隆三十六年翁氏石洲草堂刻中印本卷端

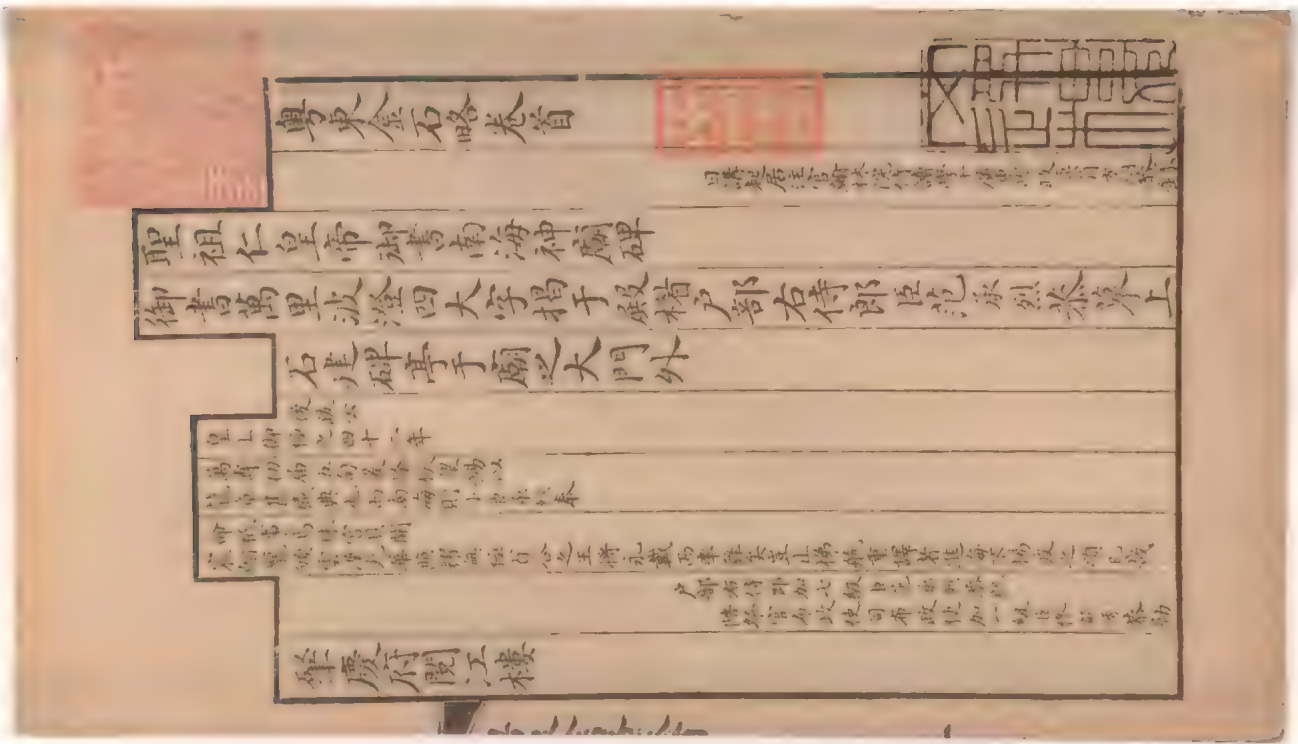


圖 1-013-2 翁刻後印本卷端

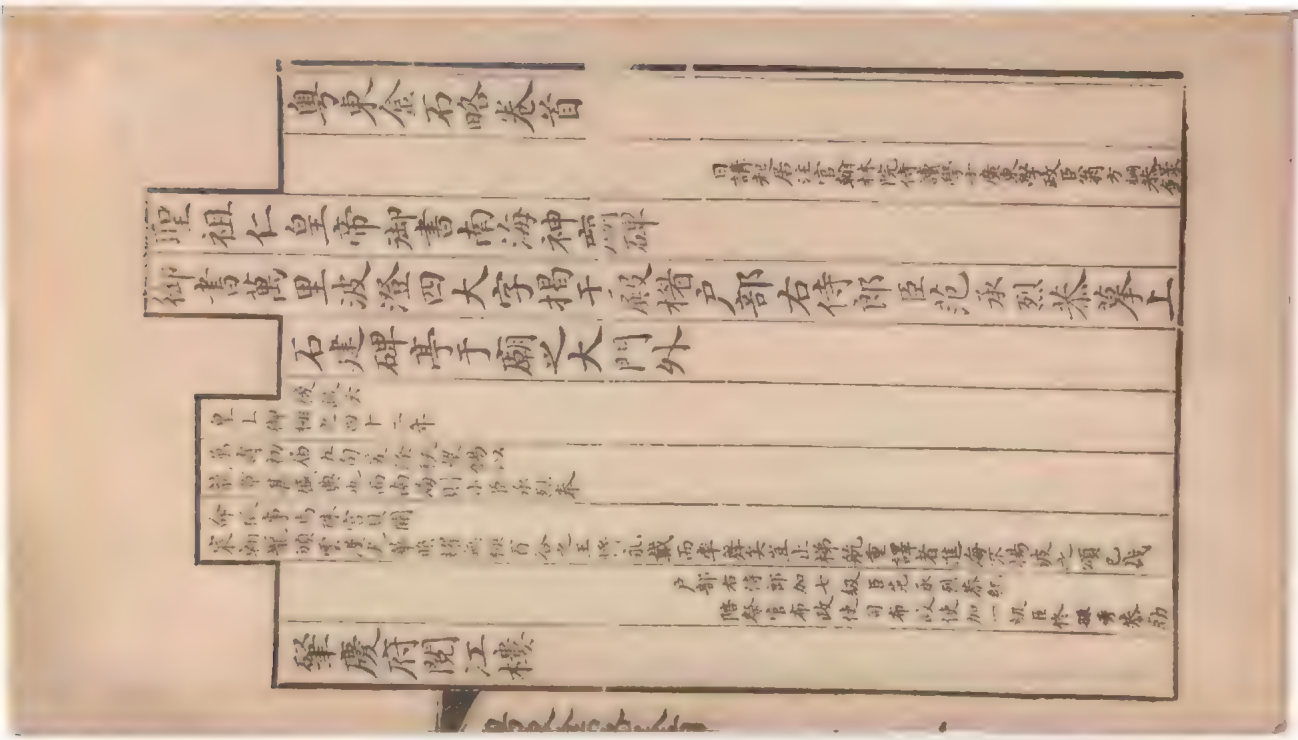


圖 1-013-3 翁刻中印本卷九《廉州府學安南古鐘銘》條『無昌符』下四行改刻

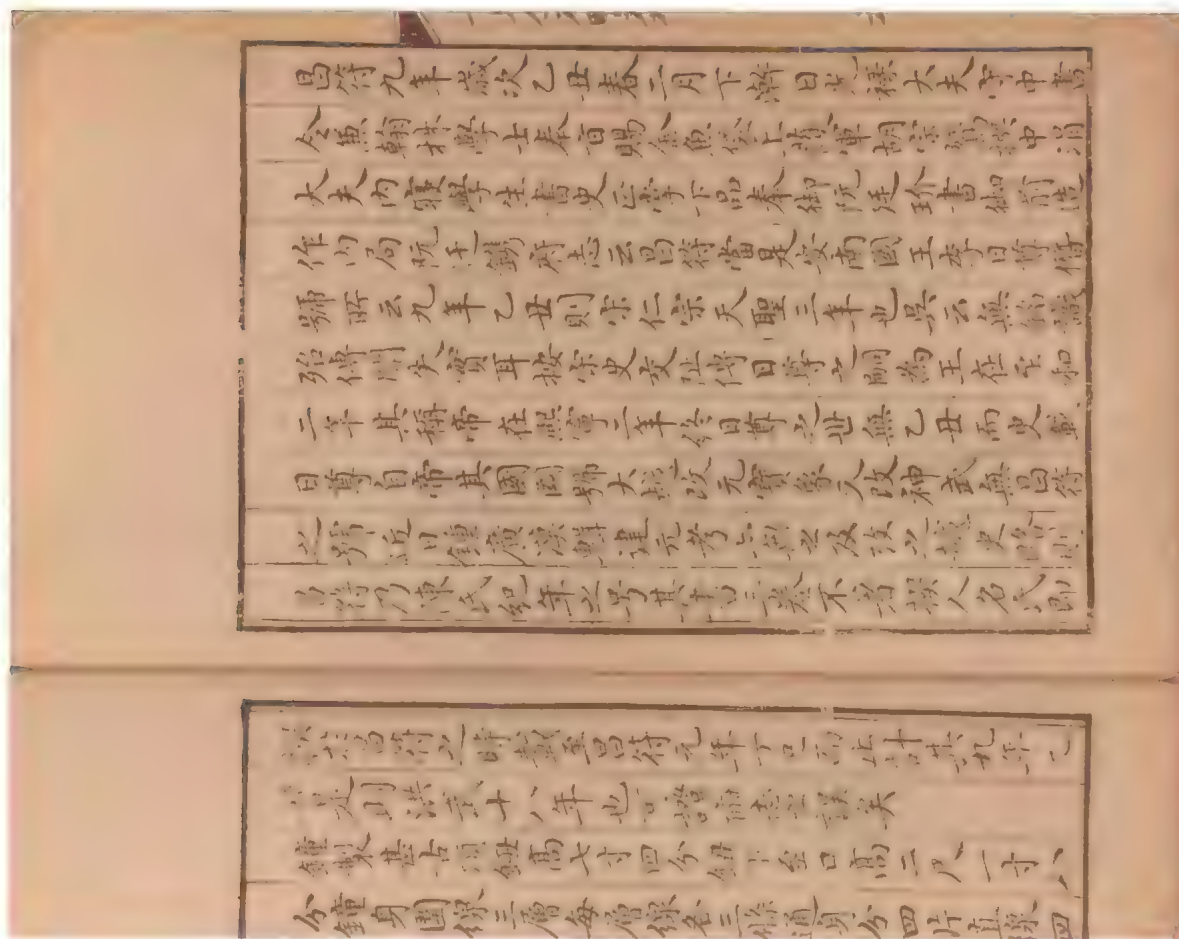


圖 1-013-4 翁刻後印本卷九『無昌符』下四行文字脫失留白

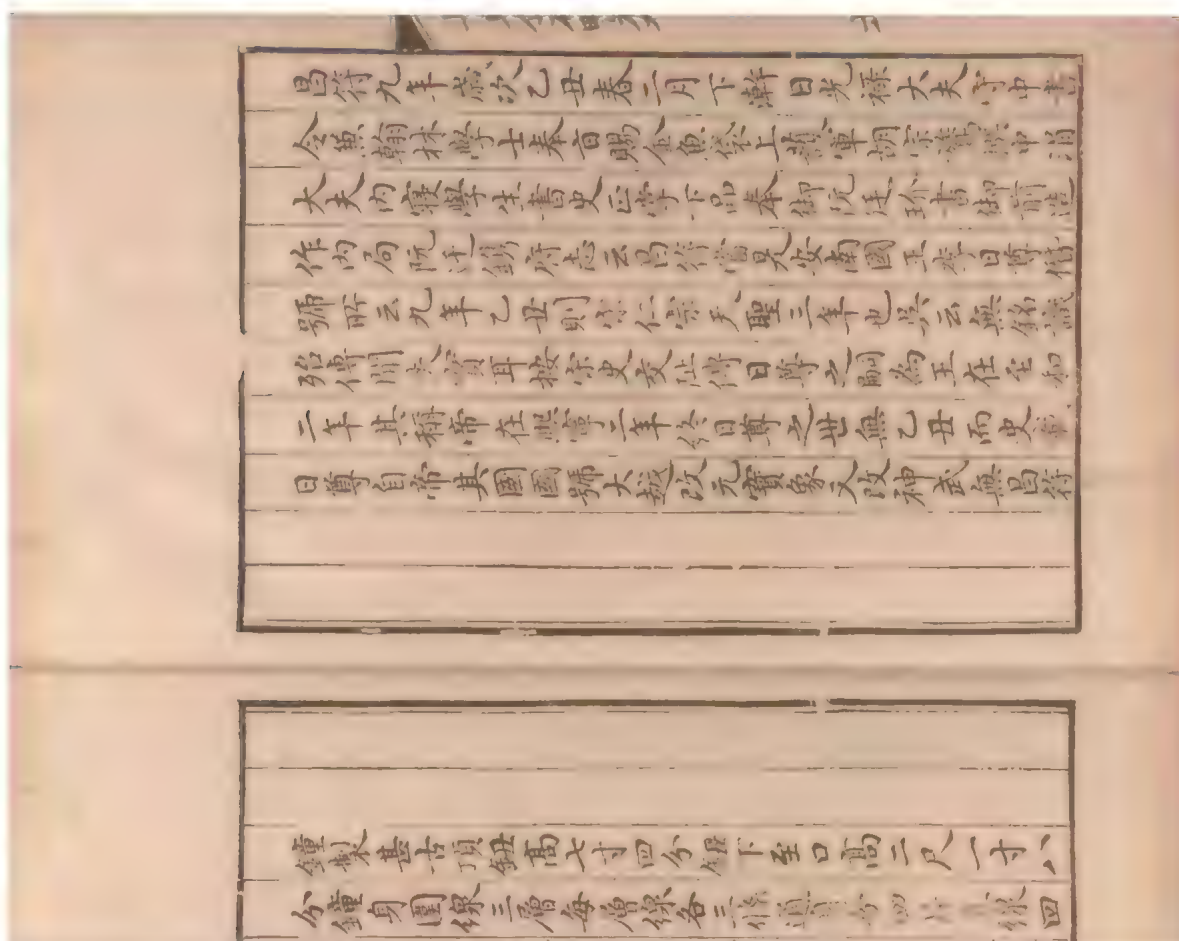


圖 1-013-5 翁氏原刻本卷七『既得魏公手書一石』條有注，稱就改定本錄出

余惟自古名賢過化^{字缺}見於世者多矣然^{字缺}者今八
詠在連^{字缺}乎人以^{字缺}諸^{字缺}流風余^{字缺}韵^{字缺}下^{字缺}心^{字缺}先^{字缺}者太
之存^{字缺}連^{字缺}正^{字缺}上^{字缺}日^{字缺}
既得魏公手書一石遂語學官復移樹於列秀亭之右
砌以石方網以八分書題魏公遺墨四字於前又作詩
刻於後使來者有考焉詩附於此我求此石今七年荒
亭敗瓦空蒼烟齋厨垣傾講肆側築載土覆枯安鍾魏
公心學本易學忠君愛物非語禪杲師塔石緬親志聞
無畏法於徑山觀文學士永州住奉輿奉柩終始烏畫
心之堂長沙記四德銘並三省傳中表弟來省寒夜送

東谷集卷七

五

居但少周樊川韋偏杖策能遠望一臥涼雨青石邊臣
父早時勛谷鉞臣兒漸能語聖賢深養源感象况
有媚學人來前後更有人冒雨到仰讀題嘉定間公
之精氣非華章猶立懦志貽荒壤濯纓堂址故咫尺宣
公大字何處覓當時父子共論說想見侍石聽山泉

此詩先有刻本今就後四詩之本錄於此

用齋劉燧對淳祐壬寅中秋日携家來遊燧時為
州守

陽劉乘^{字缺}伯以紹熙癸丑假守此邦因得屢游燕喜
巖谷上未能遍歷戈滿將歸以慶元乙卯二月五日与

第二章 原刻與翻刻（中）

卷第一

梁昭明太子

唐五臣注

崇賢館真

賦

京都上

班孟堅兩都賦二

建武國史館宋洛陽
出經公錄和帝文化

兩都賦序

班孟堅號曰孟長安世
為京兆人父班固文選明

世為京兆人父班固文選明
世為京兆人父班固文選明

圖 1-014-1 元至正十年浦江學官刻本卷端

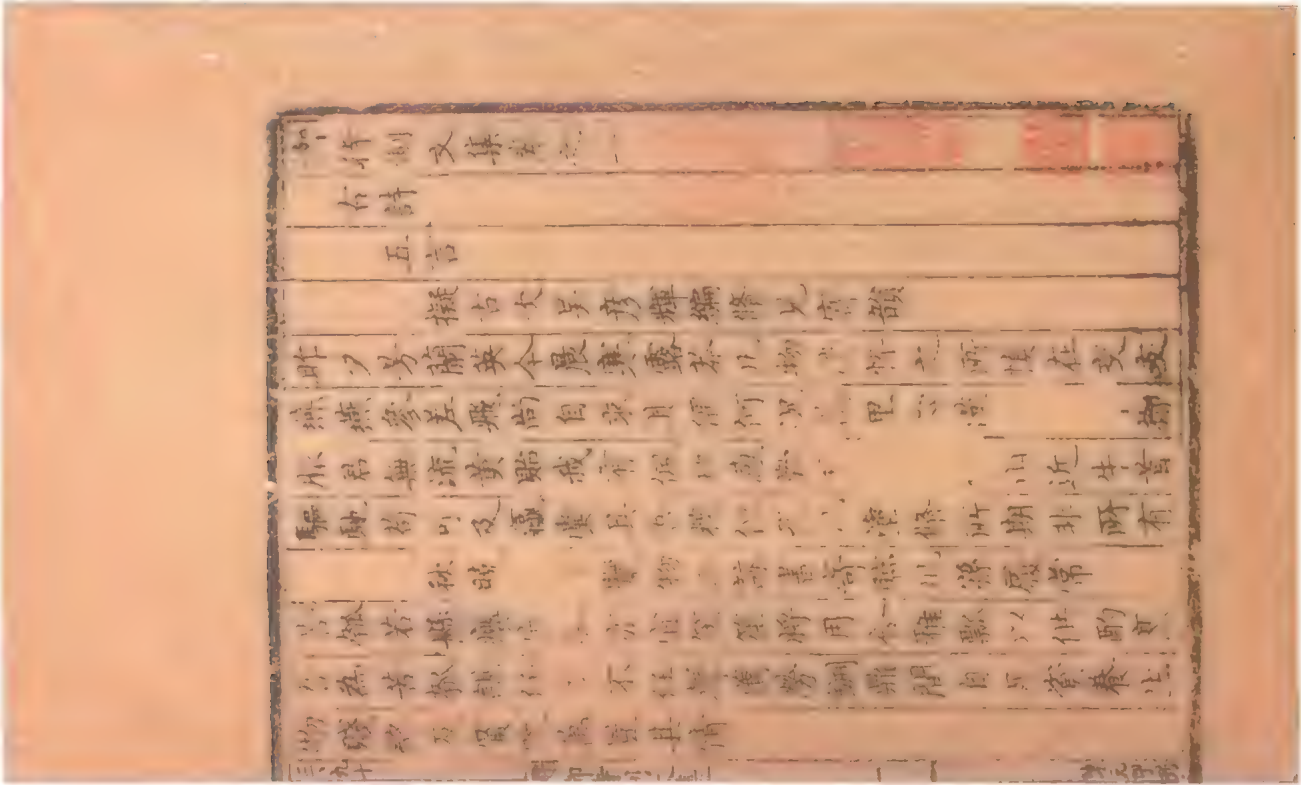


圖 1-014-2 明天順七年張和、歐陽溥翻刻本

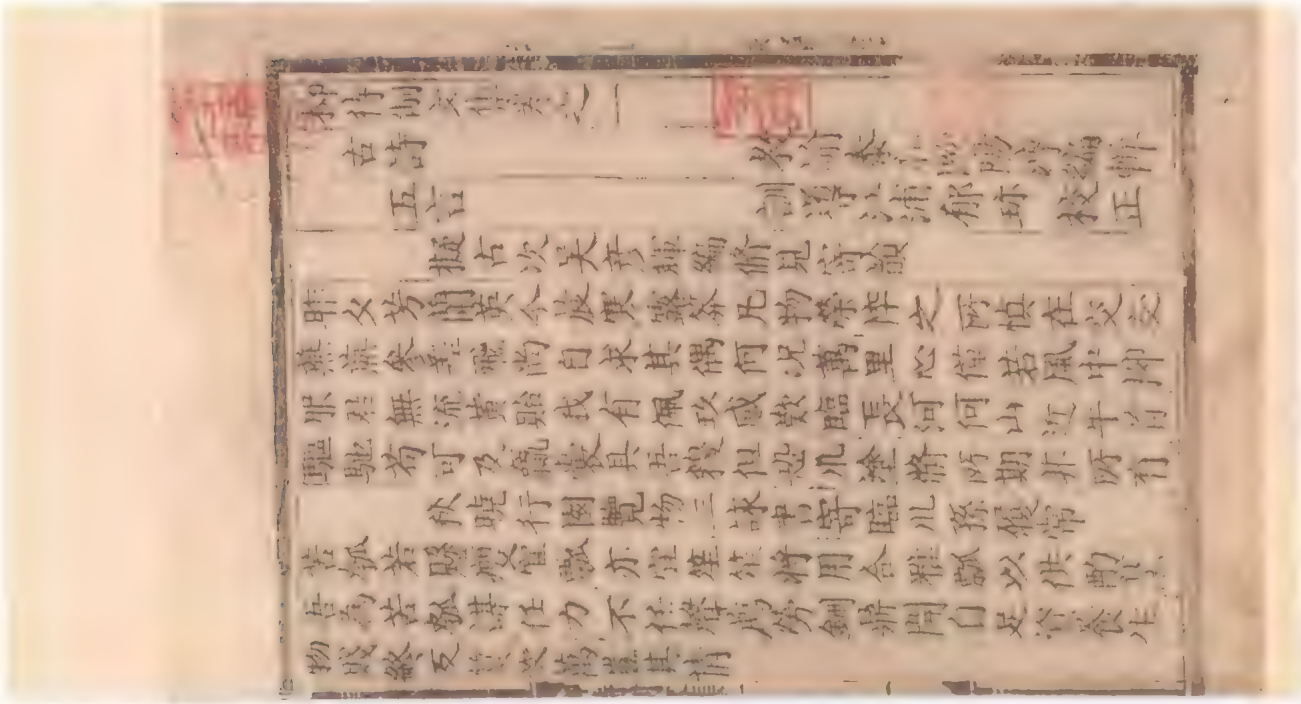


圖 1-015-1 元大德十年紹興路儒學刻本卷端

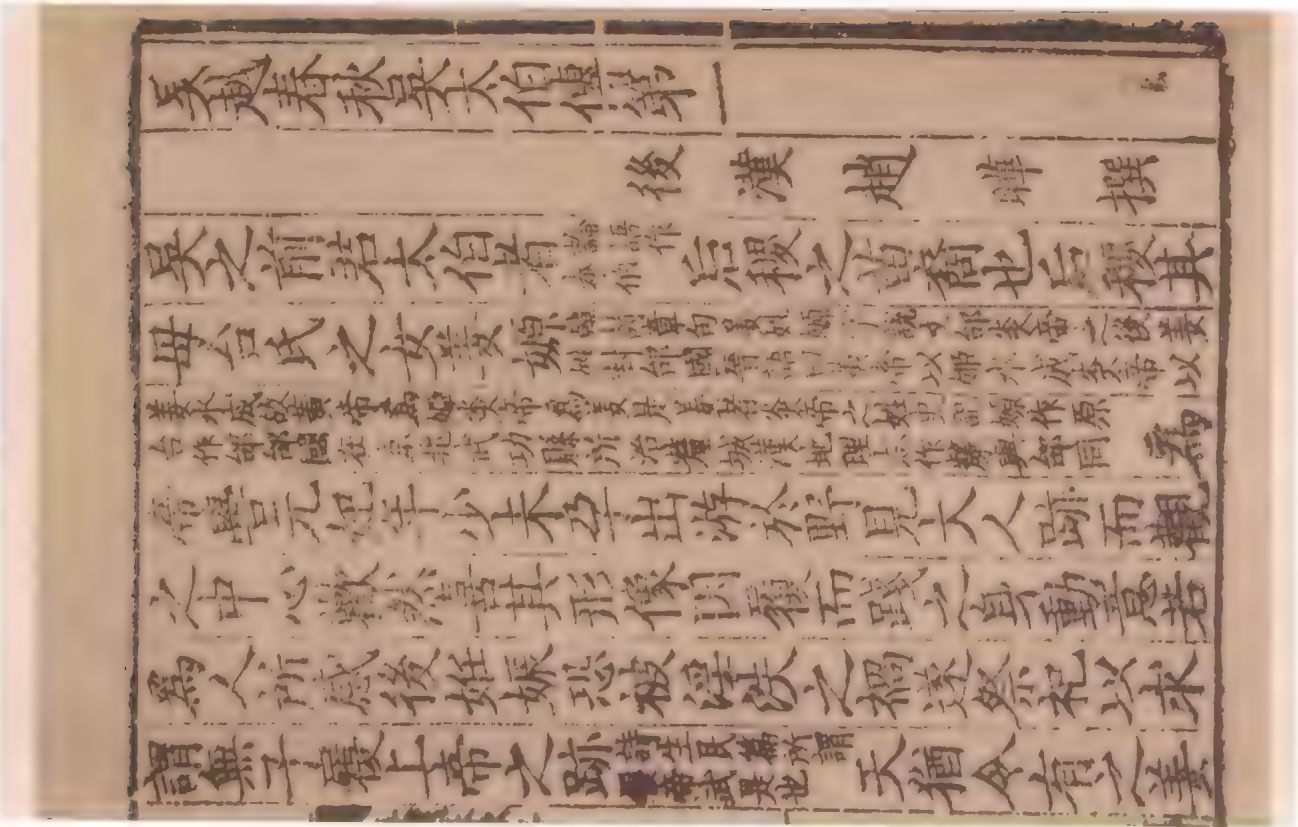


圖 1-015-2 明弘治十四年鄭瑄、馮弋翻刻本卷端（《明代版刻圖典》）



圖 1-016-1 南宋廣都裴氏蜀中刻本卷端（《大觀》）

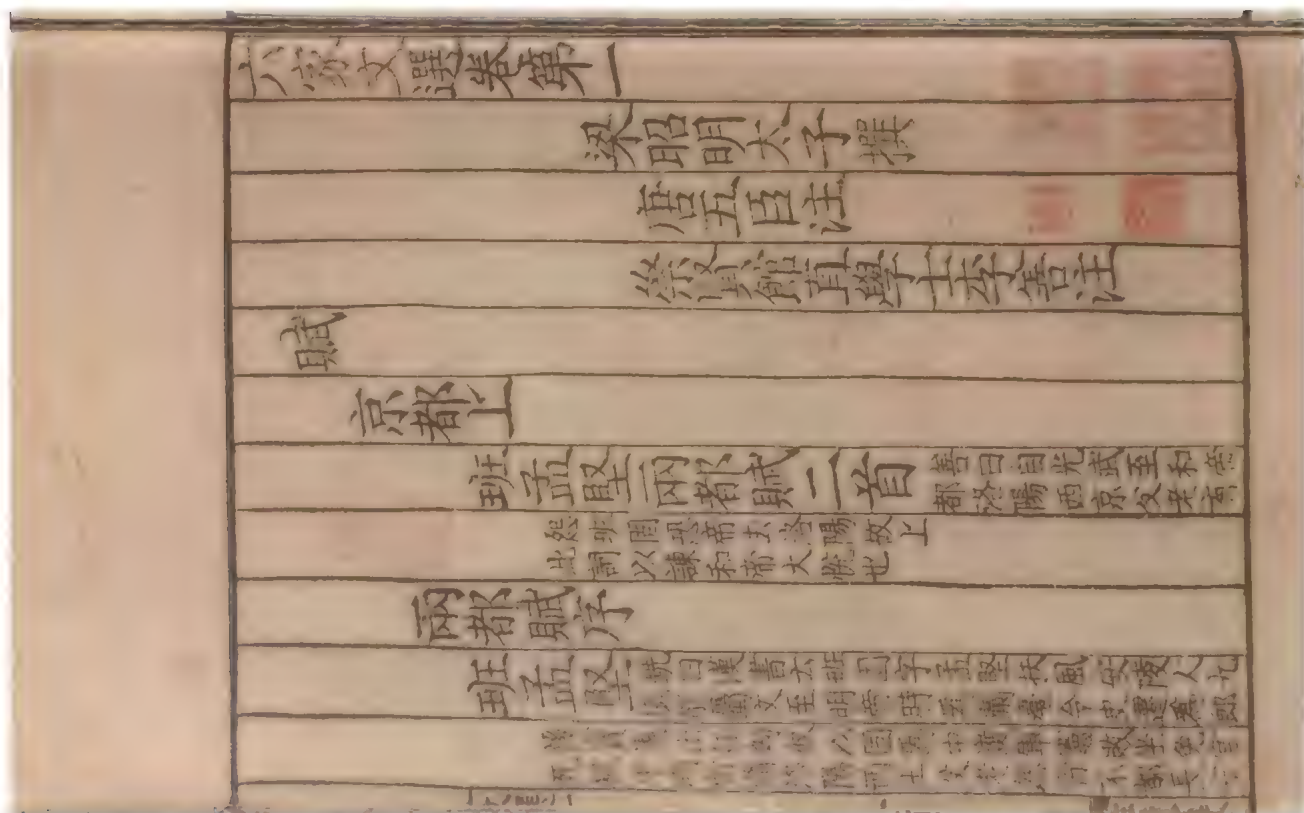


圖 1-016-2 明嘉靖袁聚嘉椒堂翻刻本卷端

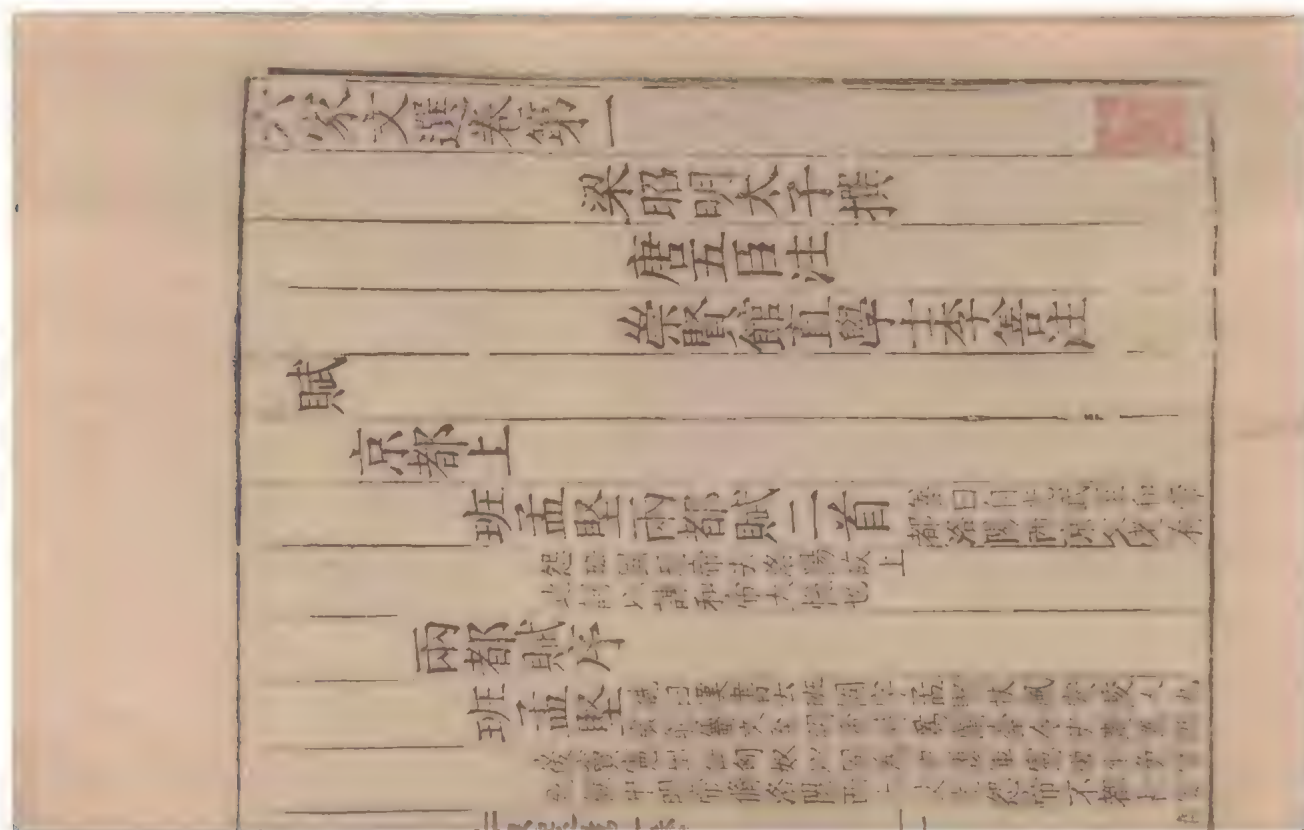


圖 1-016-3 廣都裴氏刻本卷一末葉（《大觀》）

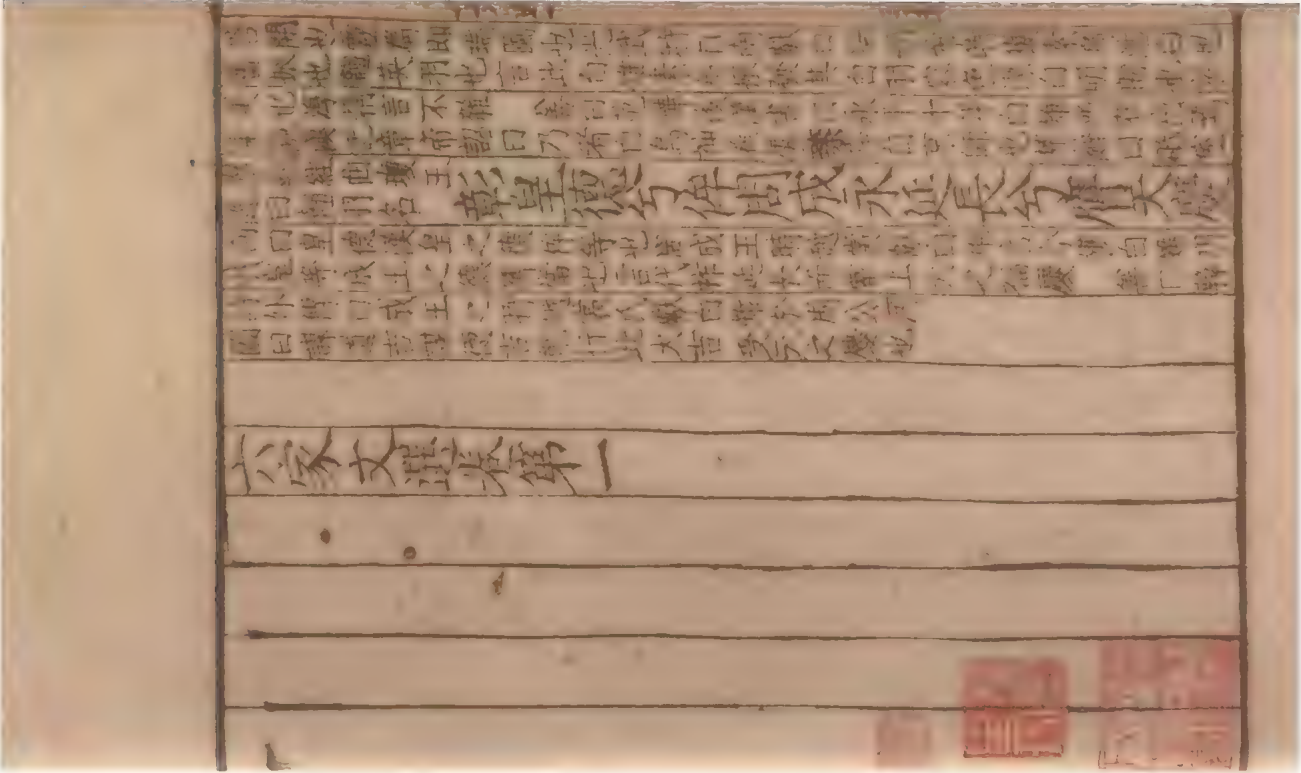
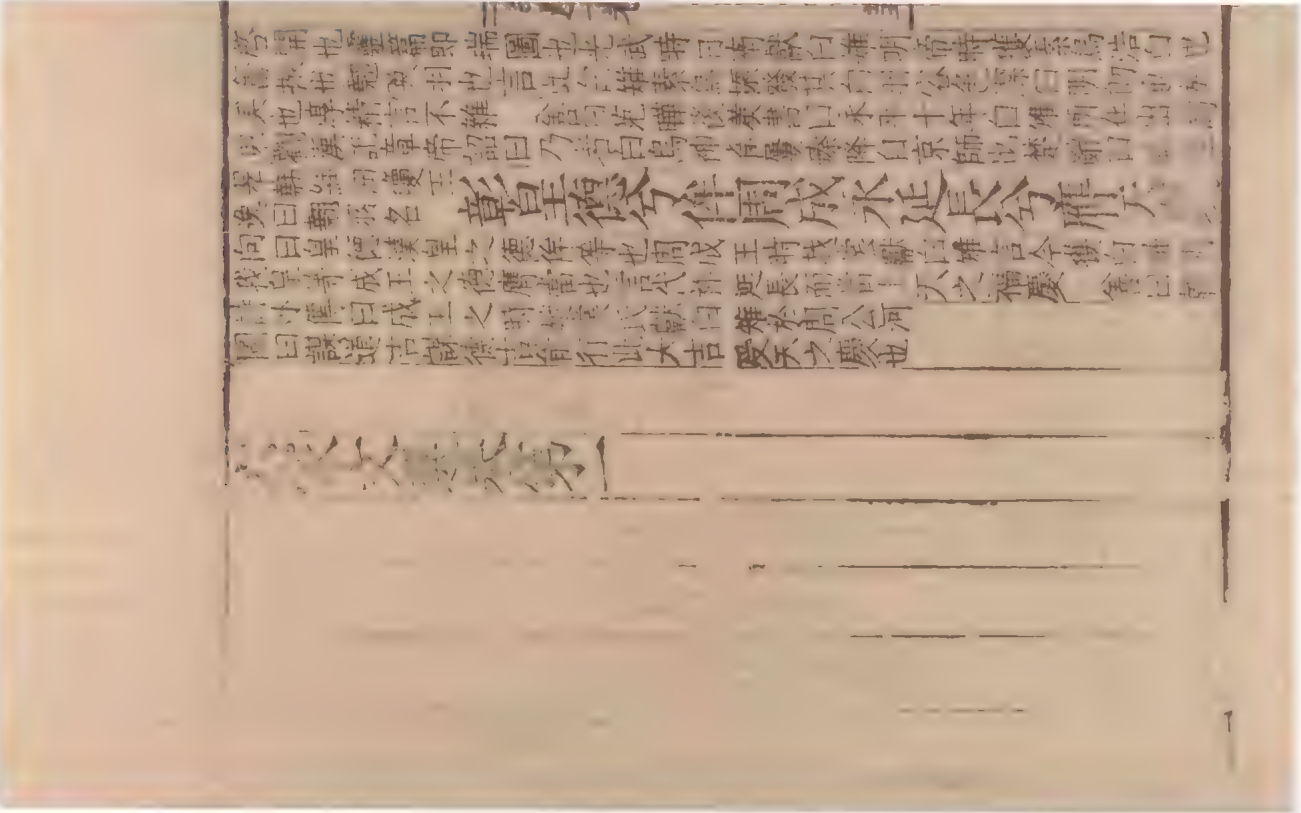


圖 1-016-4 嘉趣堂翻刻本卷一末葉



第二章 原刻與翻刻（下）

宋史高祖（趙匡胤）本名
弘殷，字贊皇，相州人。父
洪殷，字德用，唐末年為
將，鎮在滑州。高祖生，天下
一時聞名。父洪殷死，高祖

卷一

太祖

趙匡胤字贊皇，相州人。父
洪殷，字德用，唐末年為
將，鎮在滑州。高祖生，天下
一時聞名。父洪殷死，高祖

十七年聖壽五十 凡

建隆元年至四年十一月十一

乾德元年至六年十一月十一

圖 1-017-1 明嘉靖三十三年張氏猗蘭堂刻本卷端

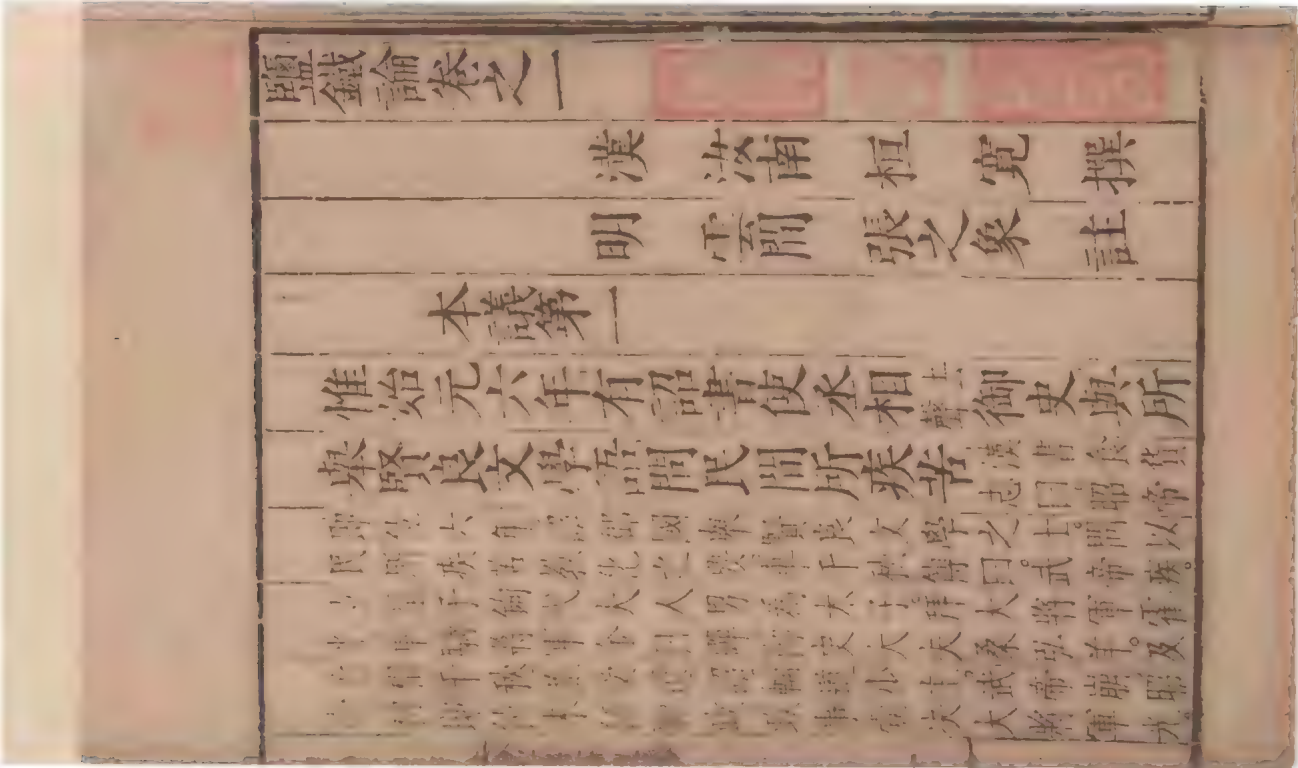


圖 1-017-2 明翻刻本卷端

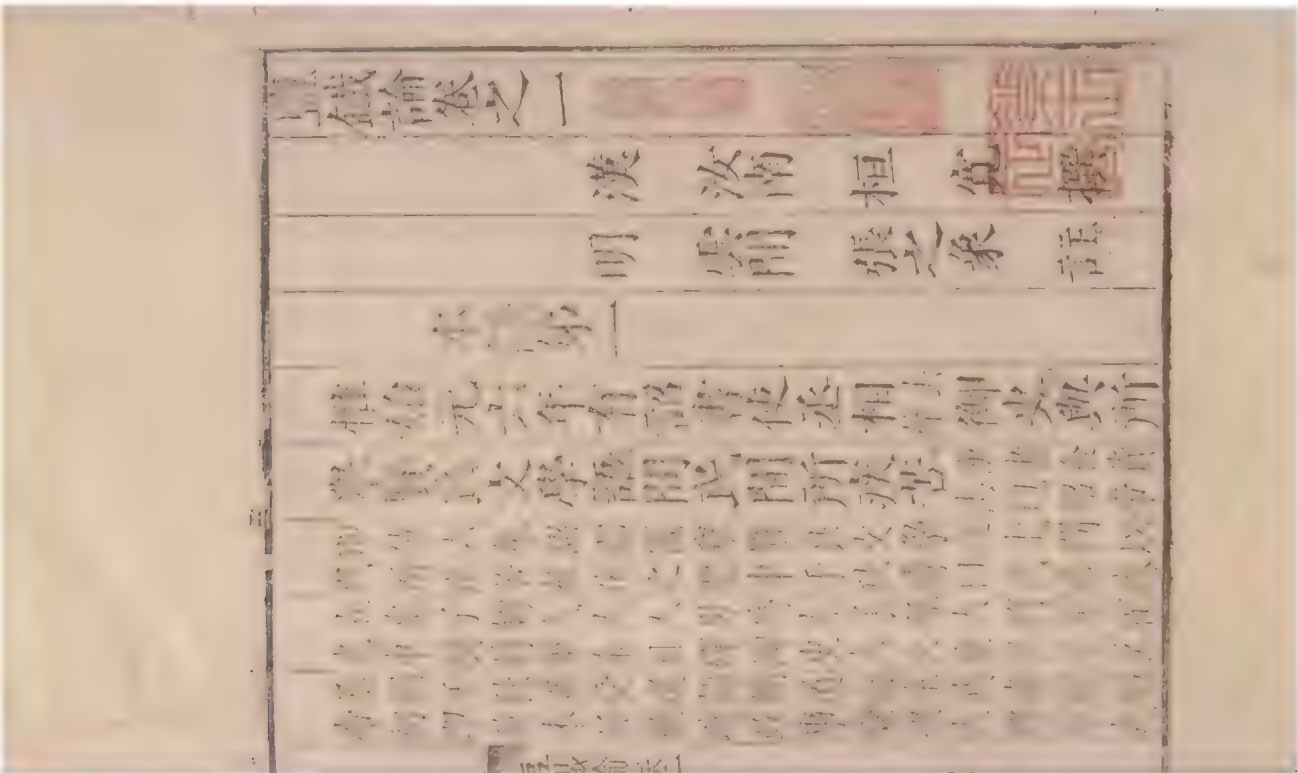


圖 1-017-3 張氏猗蘭堂原刻本有『嘉靖甲寅春張氏猗蘭堂梓行』牌子

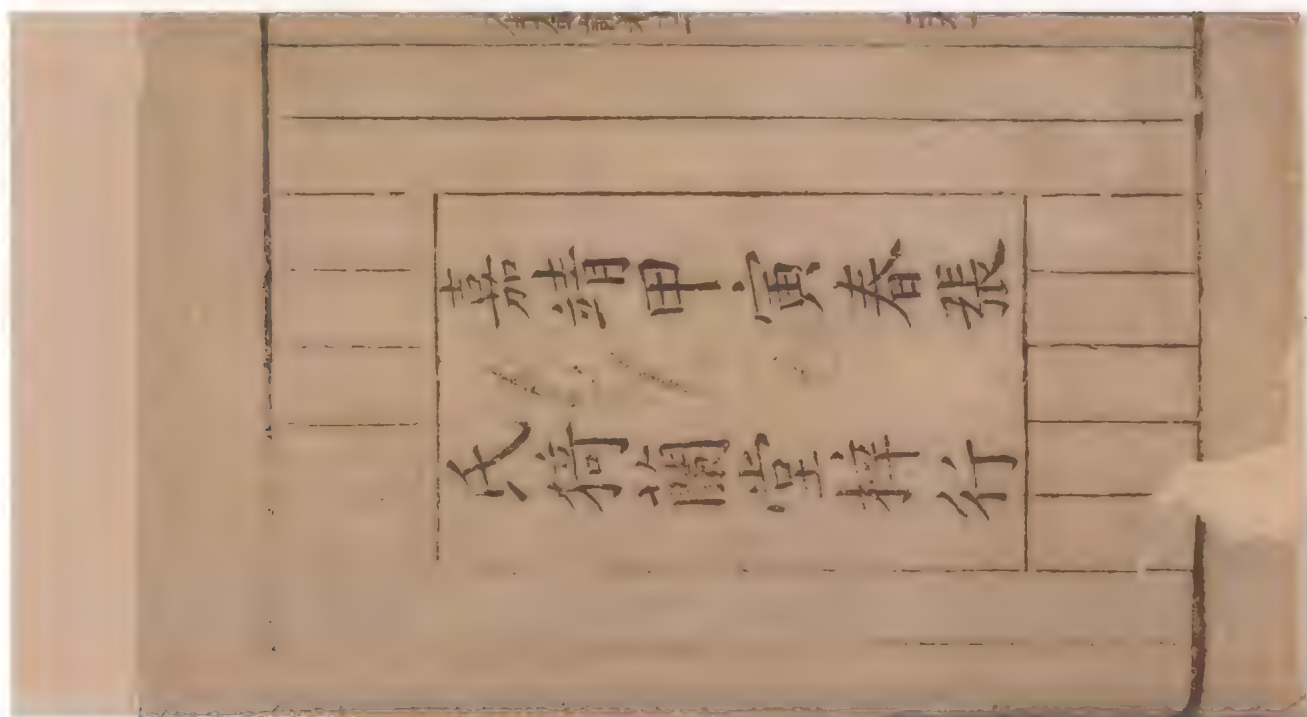


圖 1-017-4 明翻刻初印本亦有『嘉靖甲寅春張氏猗蘭堂梓行』牌子

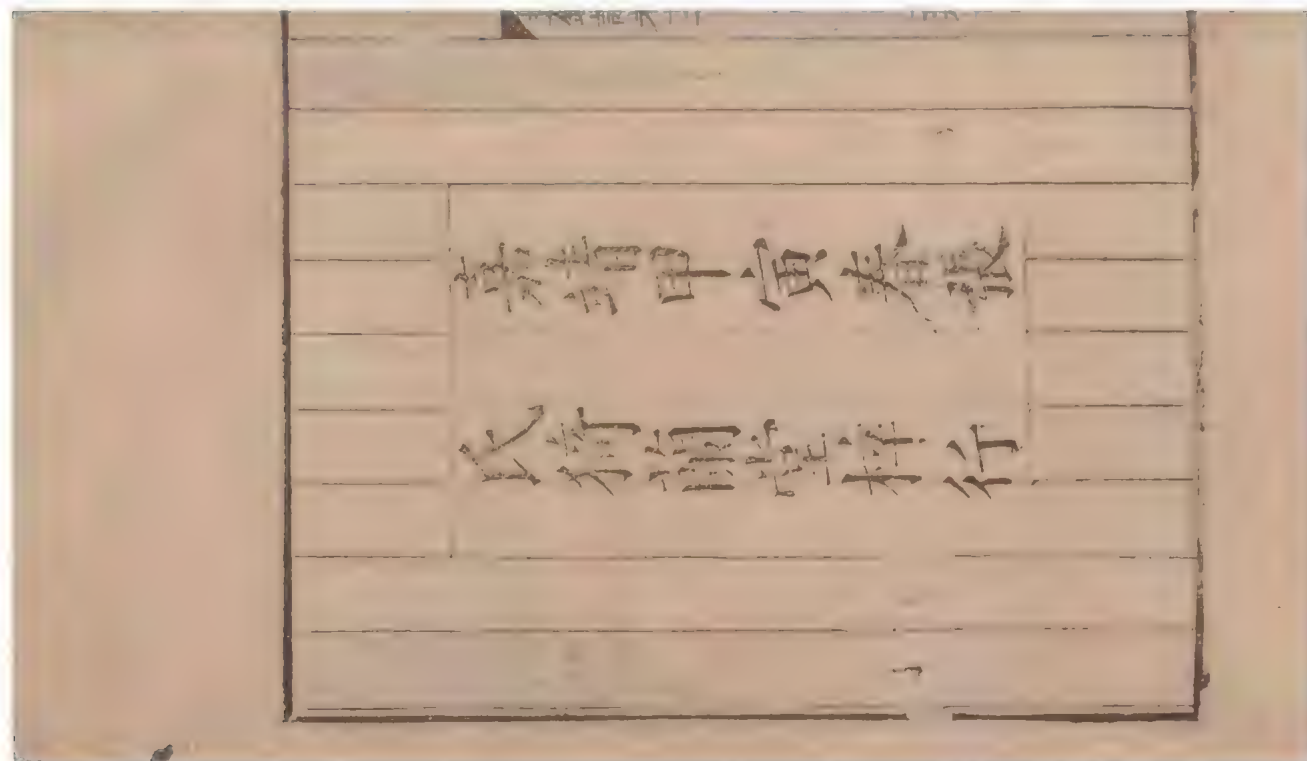
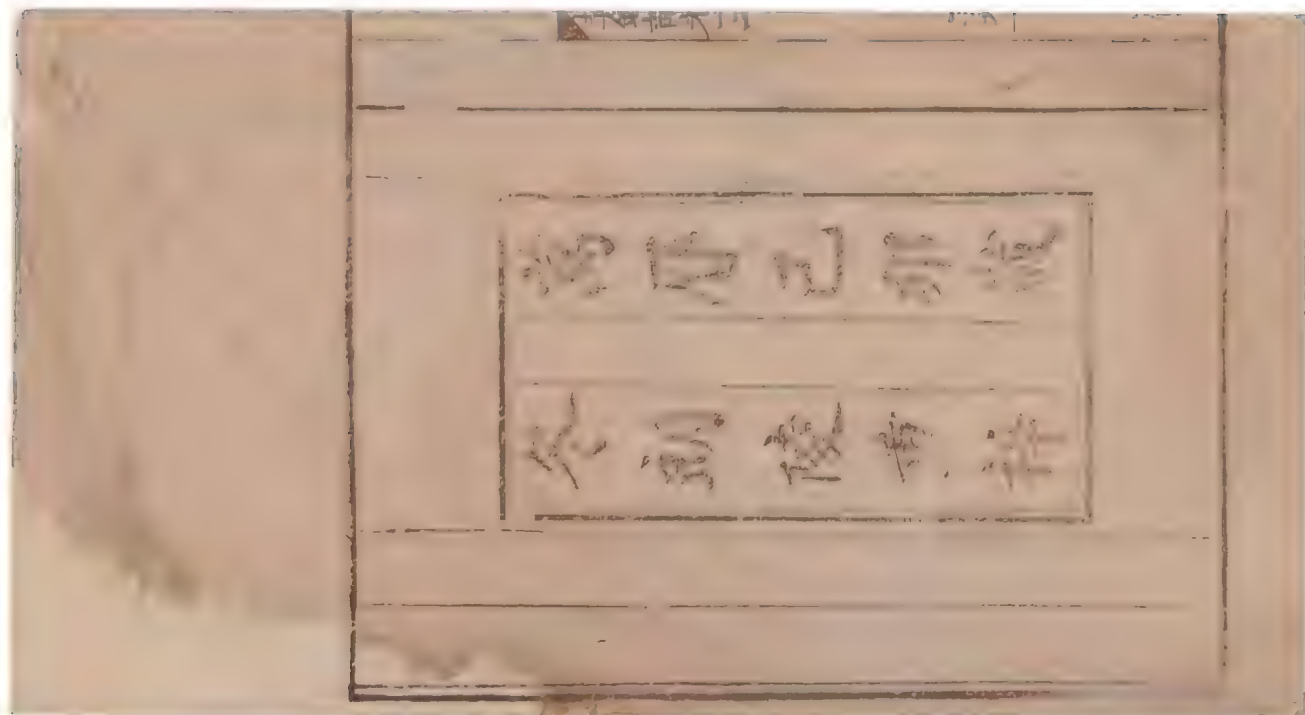


圖 1-017-5 明翻刻後印本牌子改題『萬曆己卯歲冬朗陵重梓』



第十九

隋書二十四

太尉州都督驛使王國公臣長孫平
勅撰

食貨

王者量地以制邑度地以居人總土地所生料山澤之利
式遵行令敬授人時農商趣向各事事業量入為出無
言穀貨流通咸得其所者也周官太府掌九貢九賦之經
用各有等差所謂取之有道用之有節故能養百官之政
助戰士之功救天災服方外活國安人之大經也爰自軒
項至于堯舜皆因其所利而勸之因其所欲而化之不奪

其時不窮其力輕其征薄其賦此五帝三皇不易之教也
古語曰善為人者愛其力而愛其財若使之不以道欲之如
不及財盡則怨力盡則叛昔禹制九等而康歌興周人十
二而頌聲作於是東周遷洛諸侯不軌魯宣初稅畝鄭產
為丘賦先王之制靡有孑遺秦民起自西戎力正天下驅
之以刑罰棄之以仁恩以太平之收長城絕於地脈以頭
會之斂也窮於嶺外漢高祖承秦凋弊十五稅一中
元繼武府庫空殷世宗得之用成雒陽開建武漸然咸
盛宮宇闢於天漢巡遊躋於海表旱歲除道凶年省徭戶
口以之減半漢賦以之公行於是謫詭異端俱起賦

圖 1-019-1 金明昌三年刻本卷端

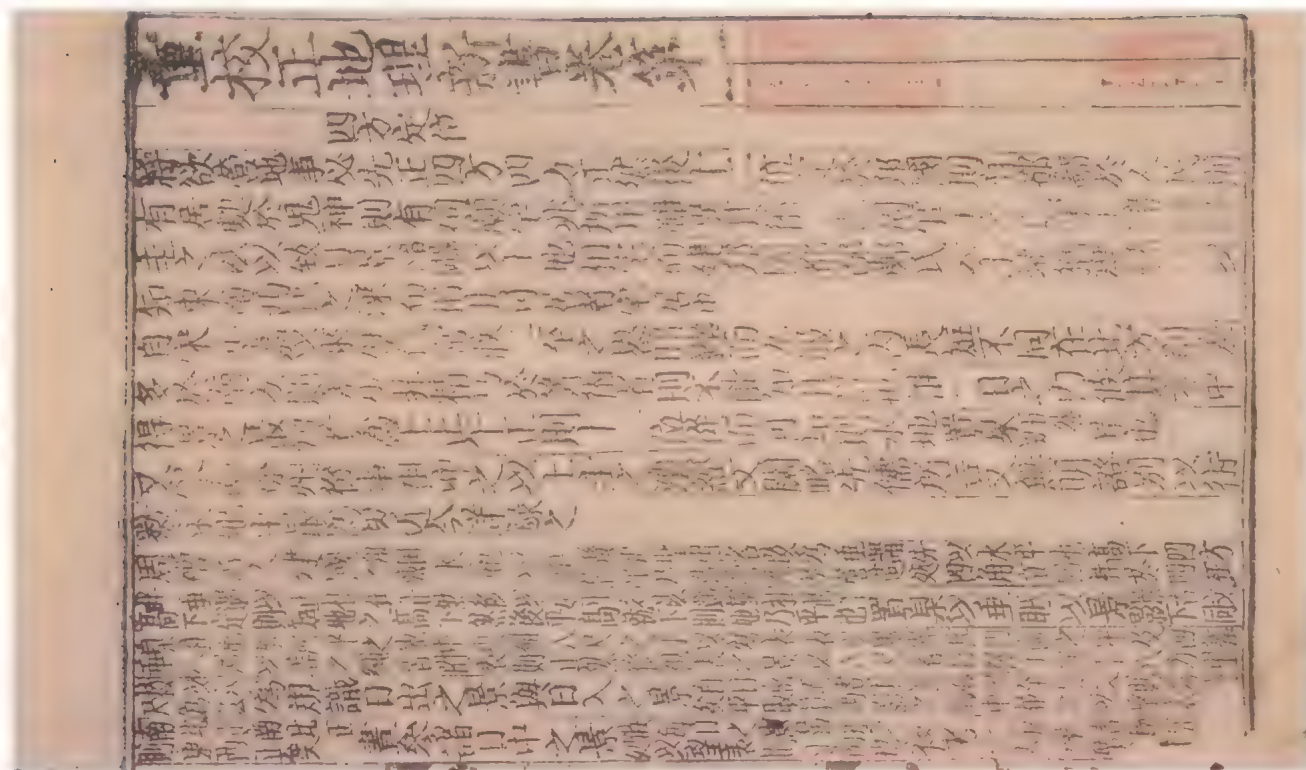


圖 1-019-2 翻刻本卷端

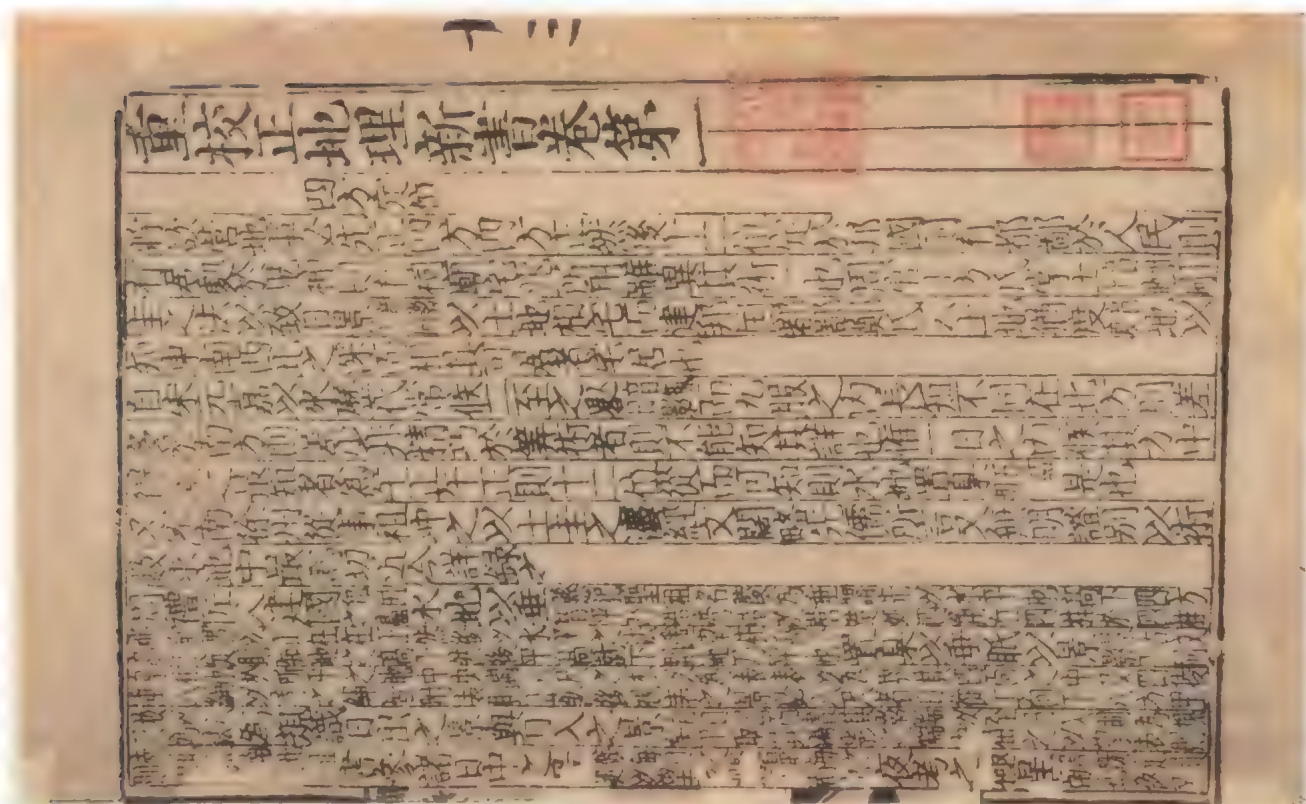


圖 1-020-1 民國六年華陽高氏蒼莊齋影印袁克文藏本卷端

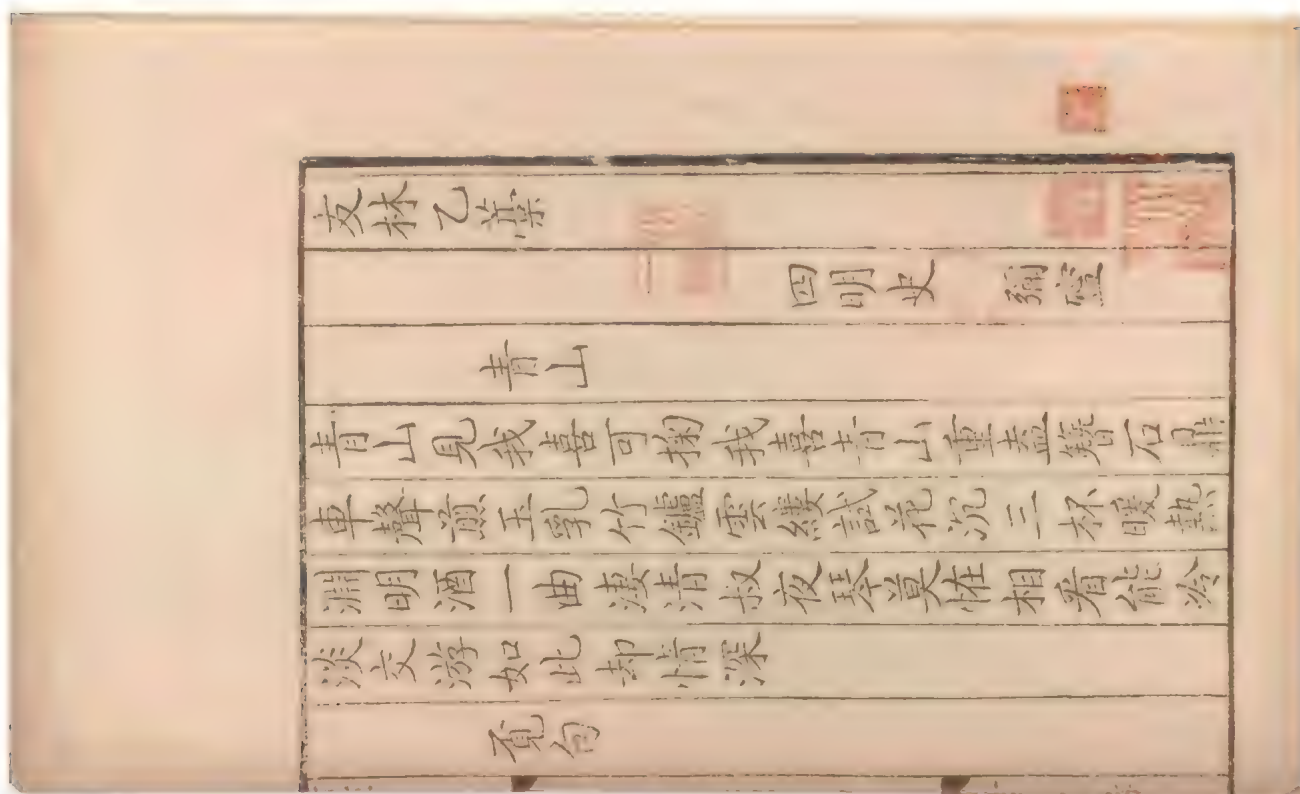


圖 1-020-2 清翻刻本卷端

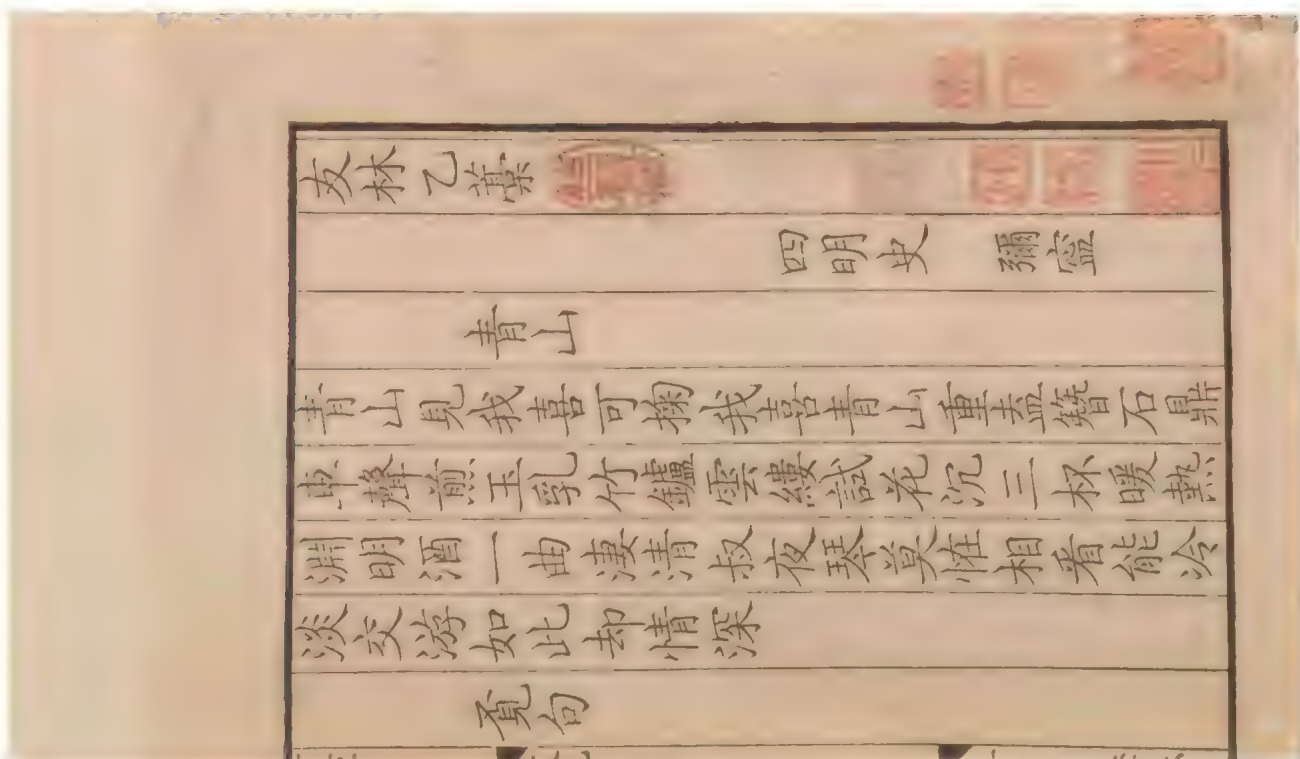


圖 1-020-3 蒼茫齋影印本《登雁峰》一首割去九字，有迹可尋

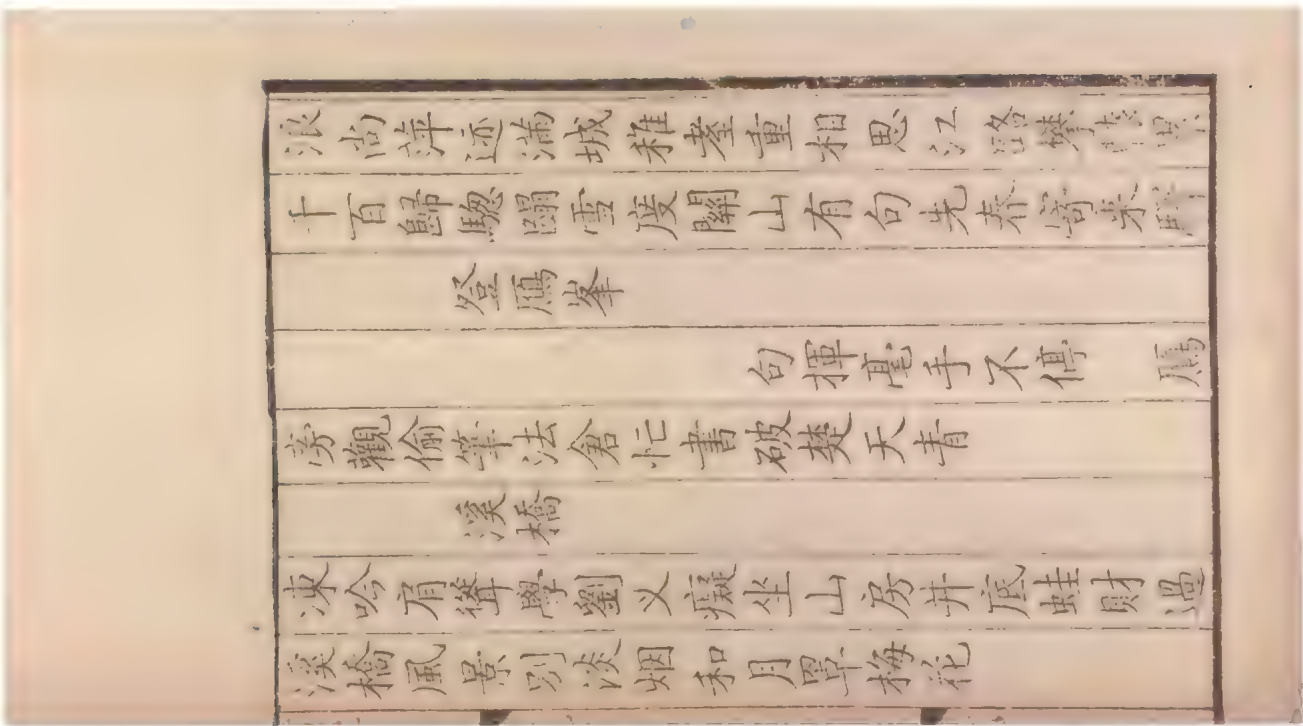


圖 1-020-4 清翻刻本《登雁峰》一首於割補處皆墨釘

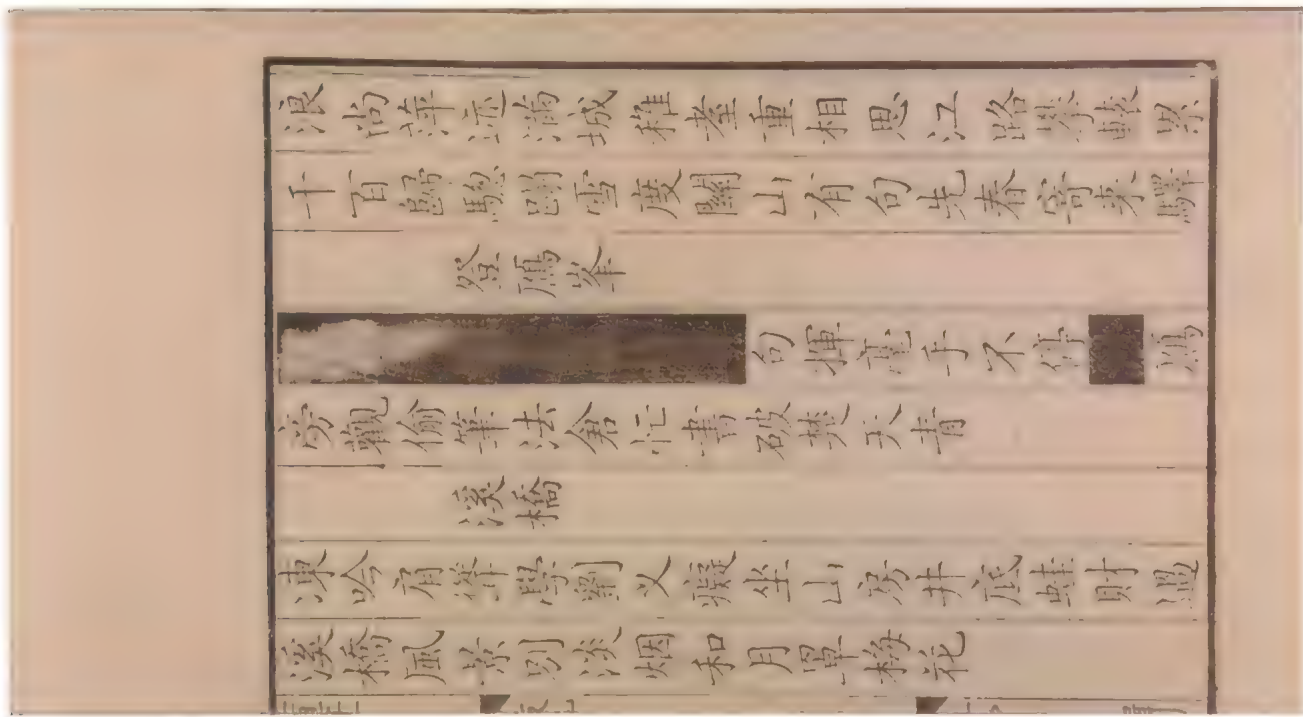


圖 1-021-1 宋嘉定三年莊夏刻本卷末

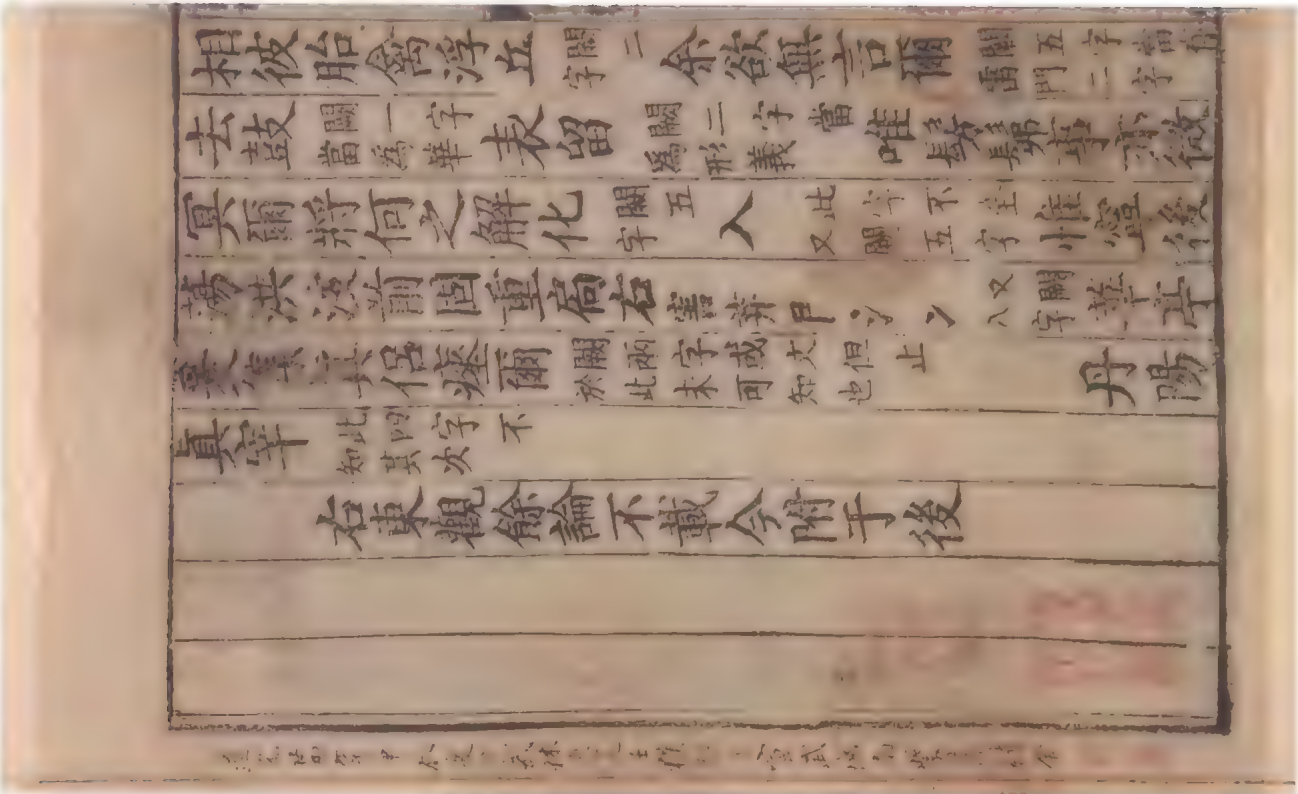


圖 1-021-2 明萬曆十二年項篤壽萬卷堂翻刻本卷末

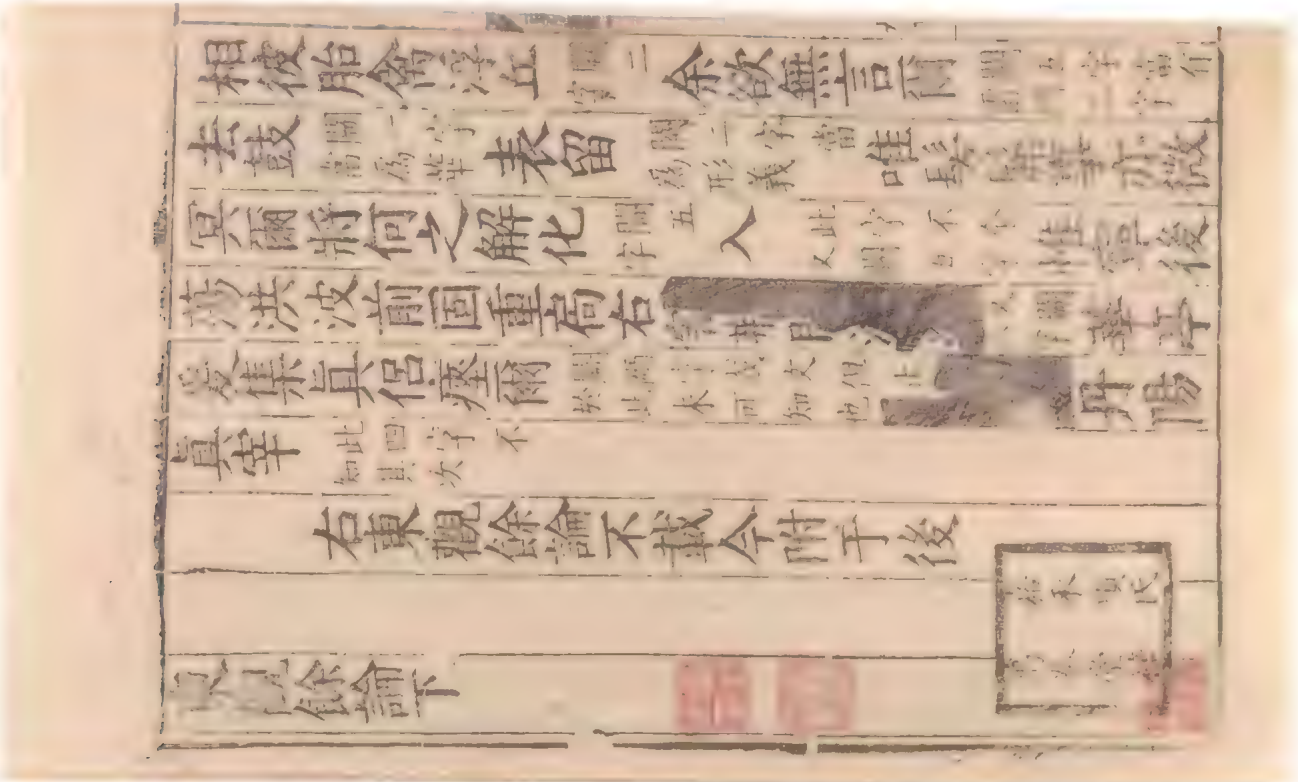


圖 1-021-3 宋嘉定刻原本有莊夏刻書跋，已殘損，僅剩『莊夏敬書于壽思堂』八字

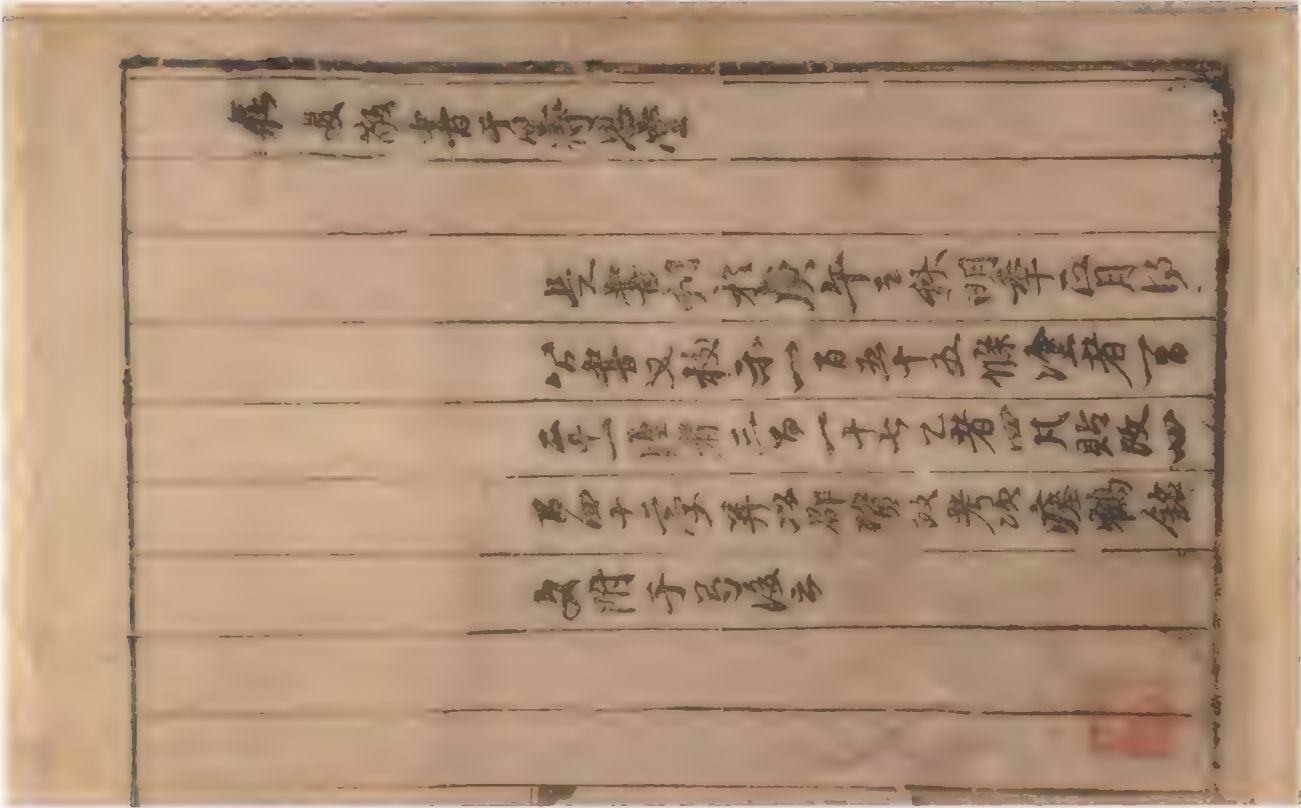


圖 1-021-4 明萬曆項氏翻刻本有莊夏刻書跋，剩字正同

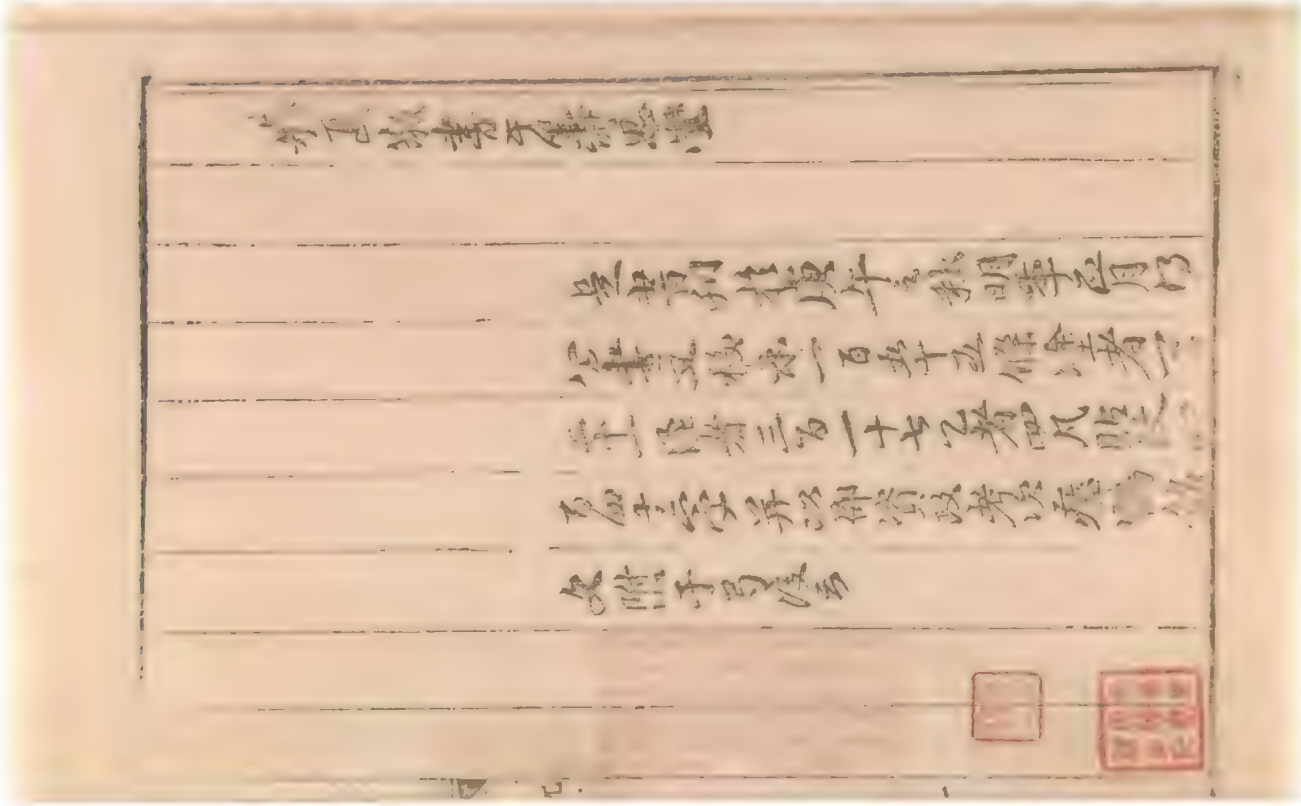


圖 1-022-1 明永樂元年楚藩刻本〔四庫底本〕卷端

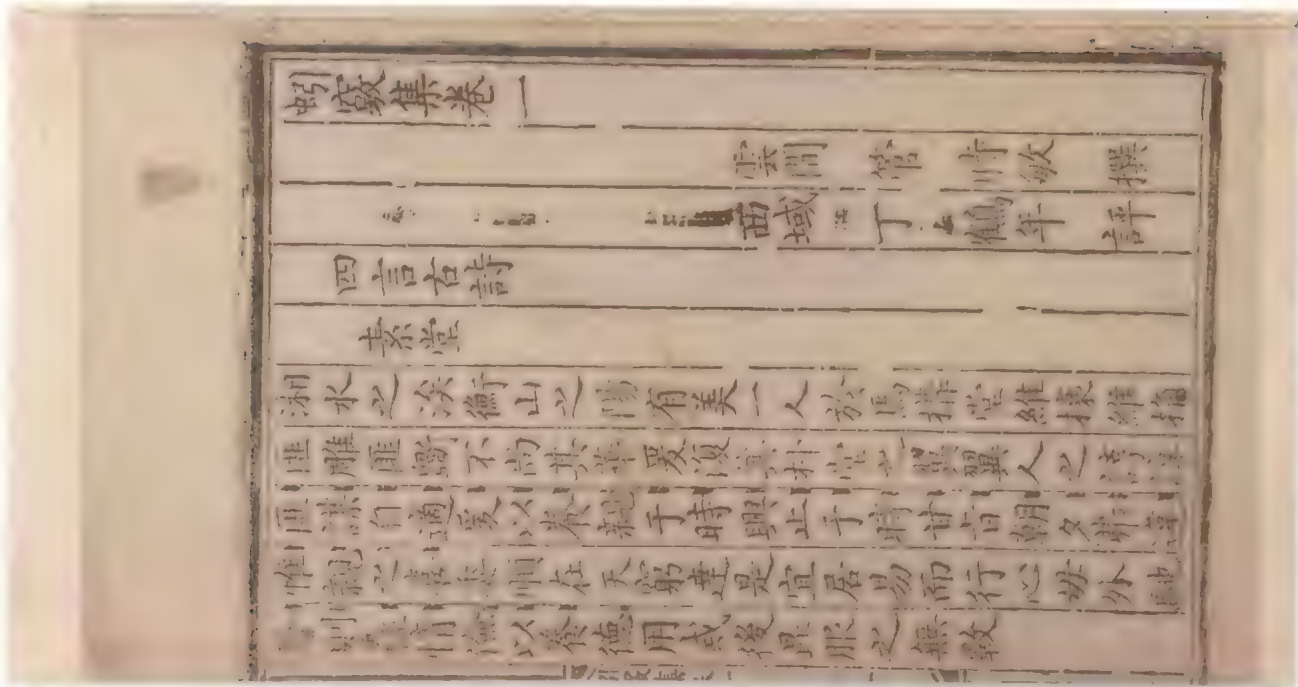


圖 1-022-2 《四部叢刊》三編影印之「明永樂刻本」卷端

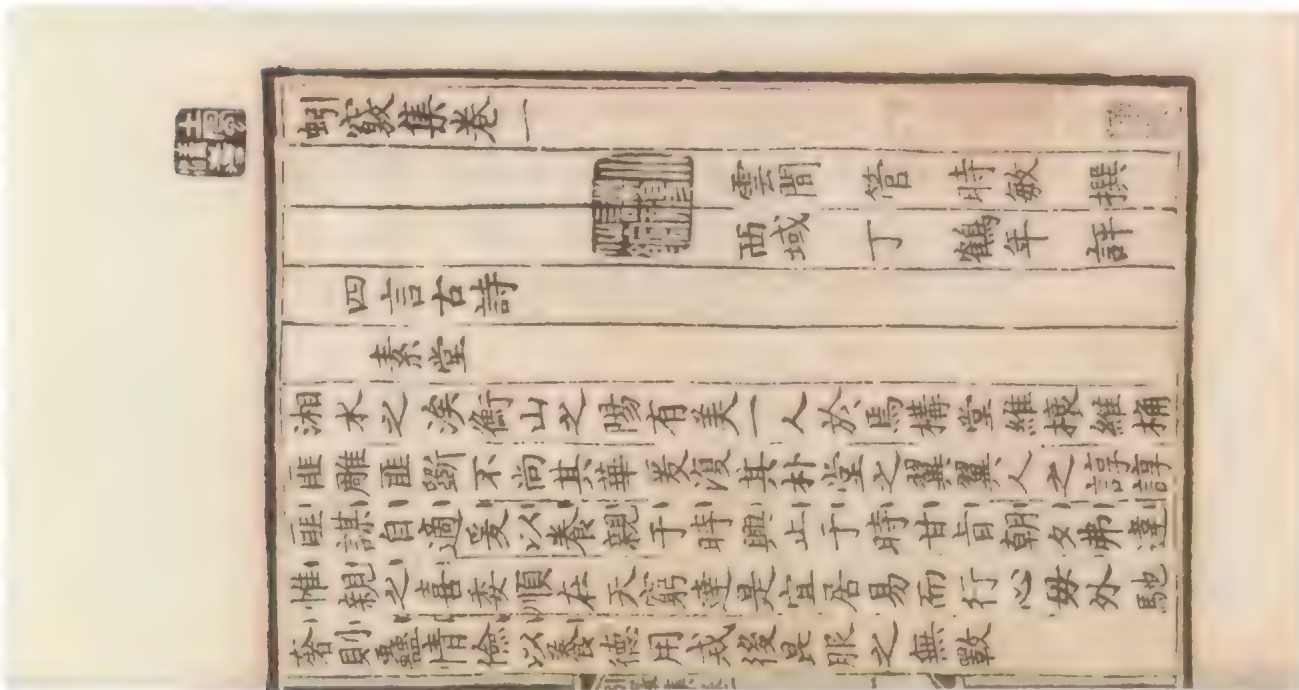


圖 1-022-3 明永樂元年楚藩刻本吳勤序首葉

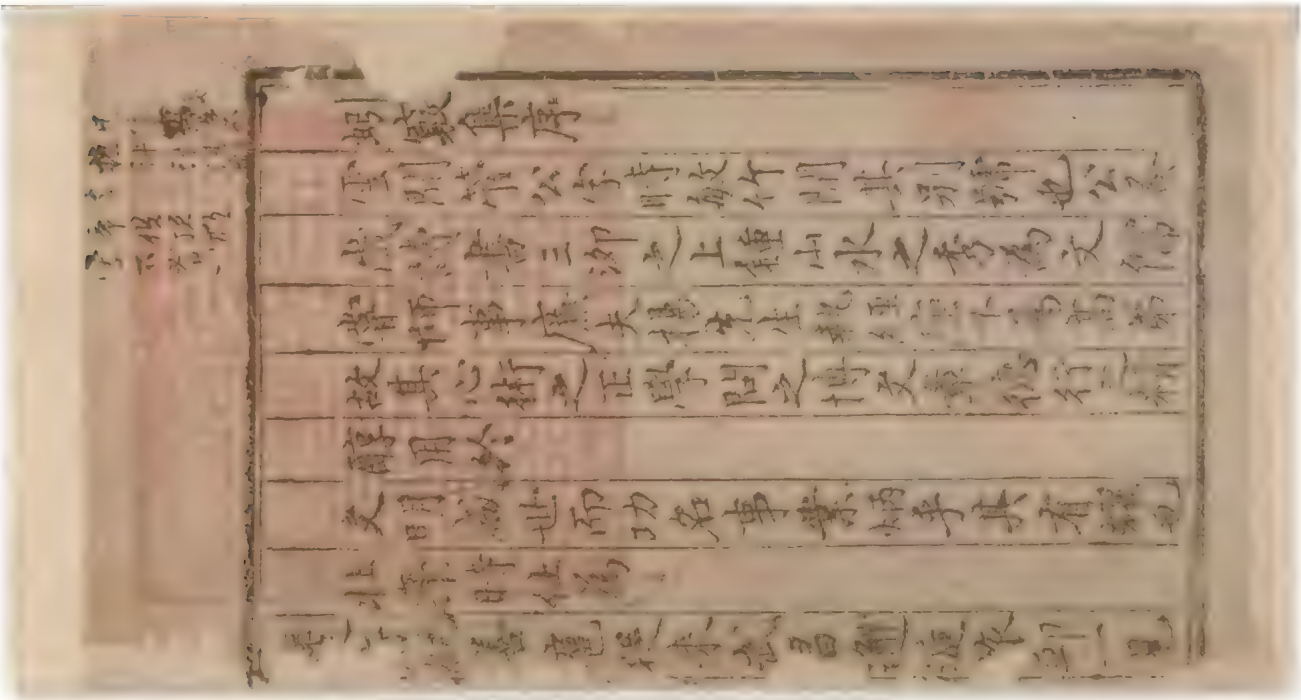


圖 1-022-4 《四部叢刊》三編影印之『明永樂刻本』吳勤序首葉

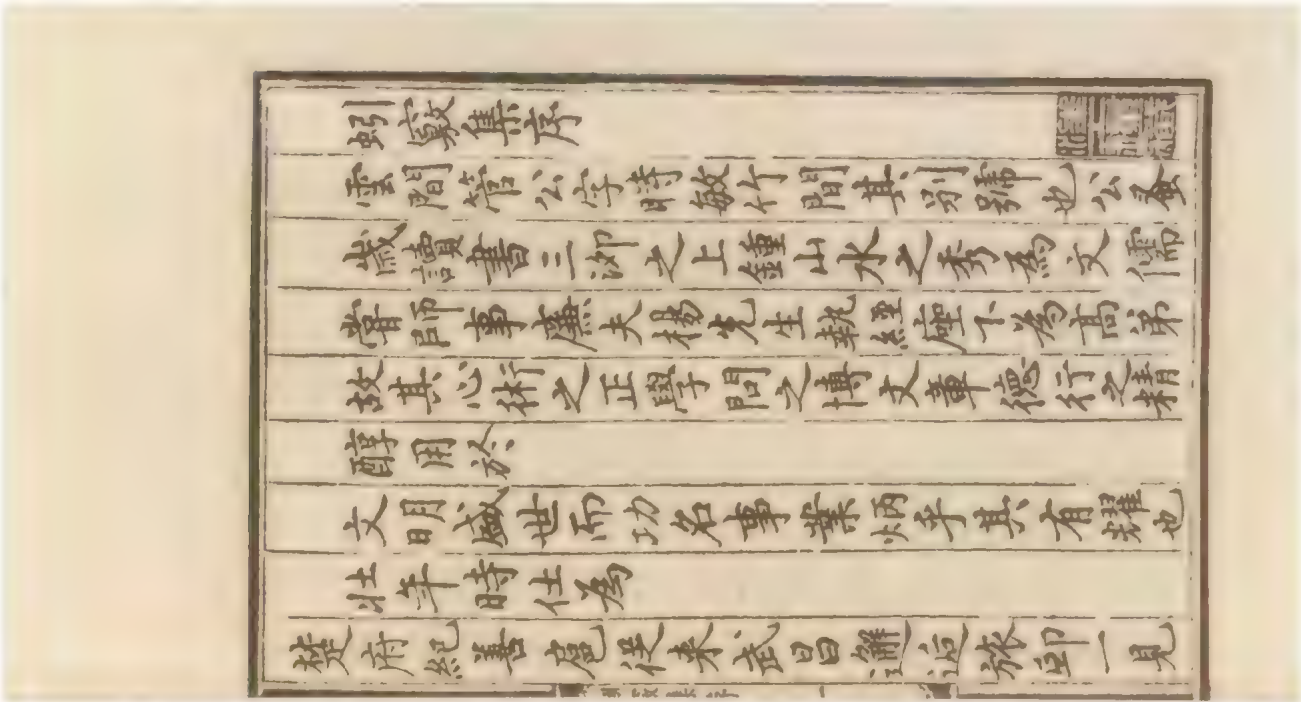


圖 1-022-5 明永樂元年楚藩刻本吳勤序第二葉

知為佳士讀其詩風格高古一可追
古之作者其五言樂府有漢魏體五七
言律詩多出盛唐春容雅澹辭之黃
鍾大呂之音孰不為之洗耳者乎別云
二十餘年余所
數命東是所漫得朝公之讀公詩什愈
老愈健尤見筆力所至而制筆之富倍
於昔時如白雲深處天光萬頃汪洋莫
能窮其涯矣華峰千仞翠屏倚壁

莫能涉其層嶺如清廟之瑟朱弦疏越
一倡三歎有遺音阿其快人意歎僕以
衰邁之年得聞治世之音啓余多矣
公晚年由紀善陞秋長史其忠誠愛
君之心一於詩歌發之而學問德業其所浸
者遠矣集中詩凡數百篇嘗名其
集曰蚓竅蓋取韓子石鼎聯句之語
而名之也以余觀之公之作鏗鏘炳耀流
出肺腑鍾山水之秀而鳴治世之音

知為佳士讀其詩風格高古一可追
古之作者其五言樂府有漢魏體五七
言律詩多出盛唐蒼容雅澹譬之黃
鐘大呂之音孰不為之洗耳者乎別去
二十余年忝膺
教命來是邦復得朝夕見讀公篇什愈
老愈健尤見筆力所至而制表作之富倍
於昔時如碧海冲融天光萬頃汪洋莫
能窺其涯涘如華峰千仞翠屏倚空

莫能陟其層顛如清廟之瑟朱弦疏越
一倡三歎有遺音何其快人意歟僕以
衰邁之年得聞治世之音殆余多矣
公晚年由紀善陞秩長史其忠誠愛
君之心一於詩歌發之而學問德業其所滋
來者遠矣集中詩凡數百篇嘗名其
集曰蚓竅蓋取韓子石鼎聯句之語
而名之也以余觀之公之作鏗錫炳耀流
出肺腑鍾山水之秀而鳴治世之音

圖 1-023-1 一九五四年人民出版社影印清康熙洪氏裨畦草堂刻本卷端

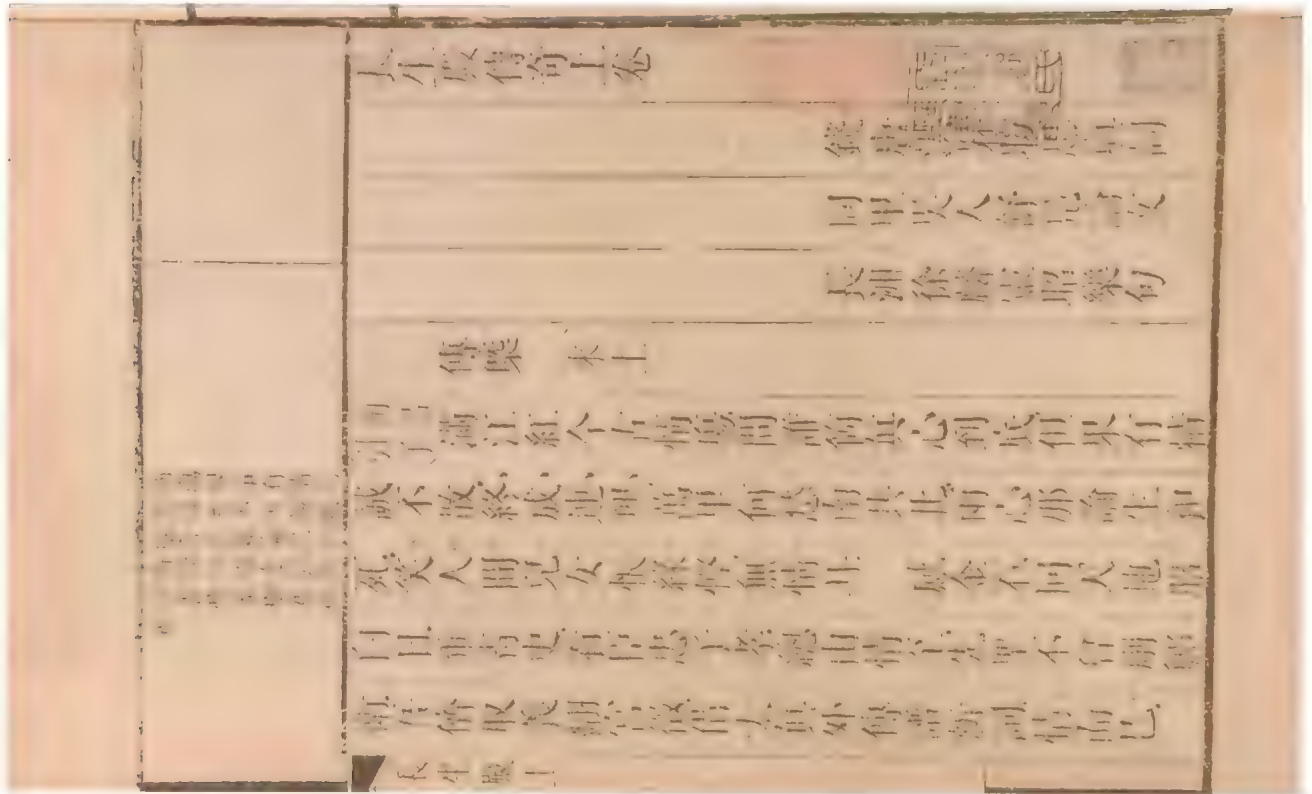


圖 1-023-2 清翻刻本卷端

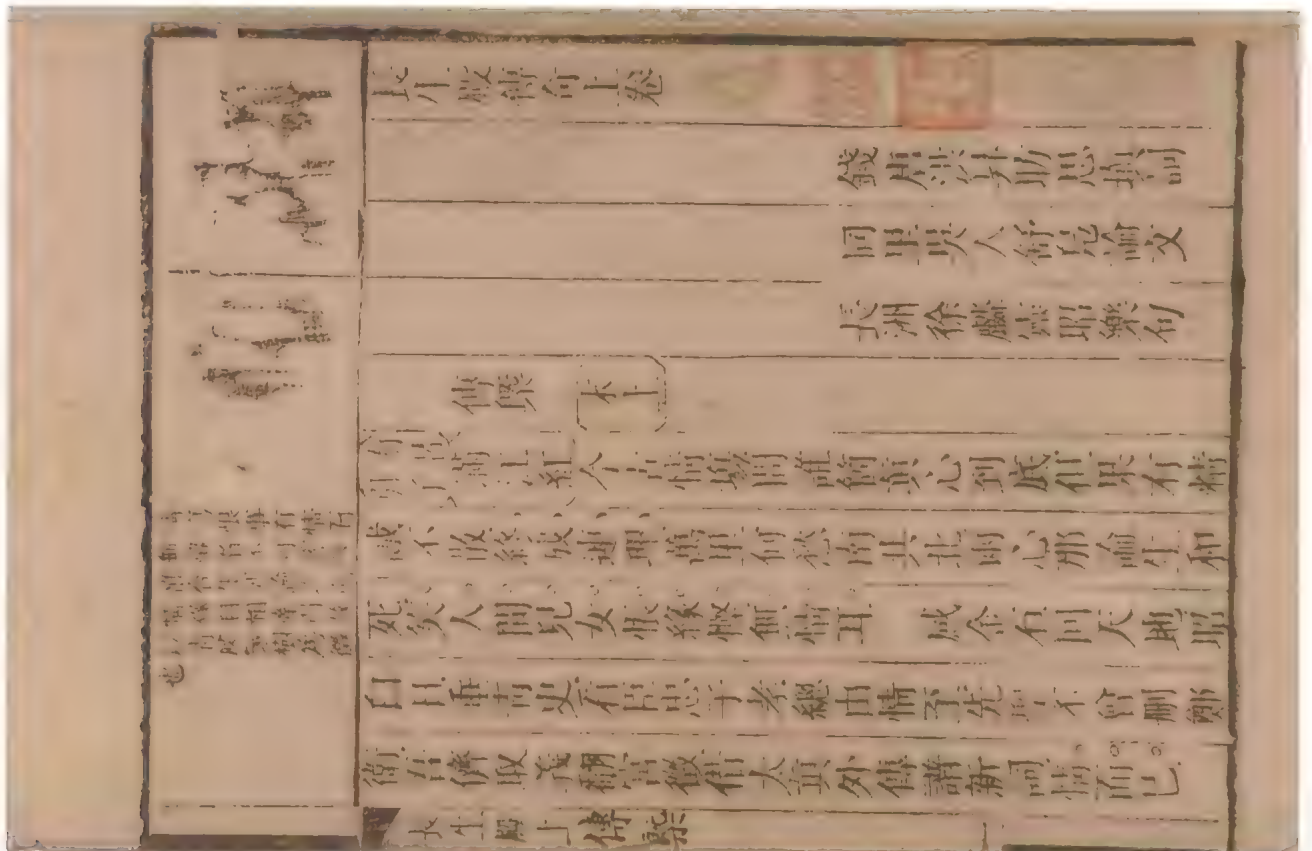


圖 1-024-1 元刻本前有刊書人題識，第二至第三行作『前宋已盛行於世』

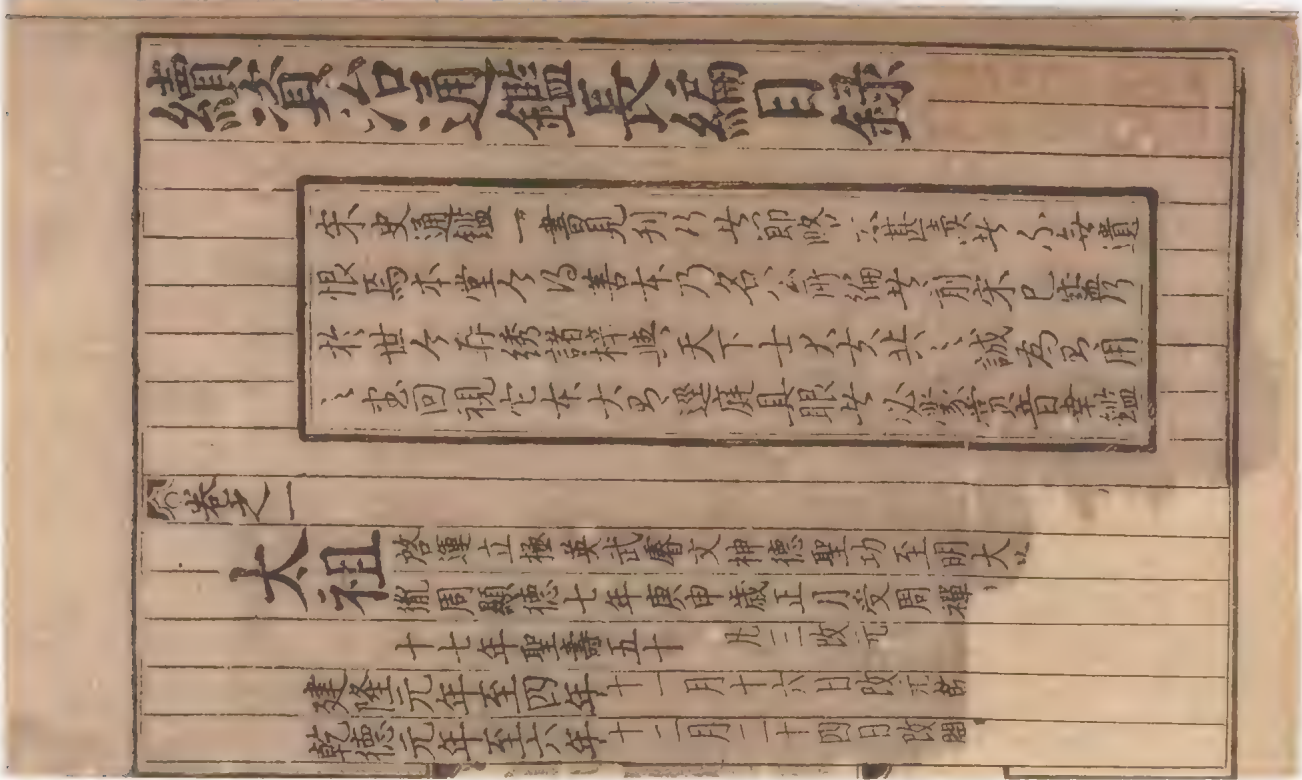


圖 1-024-2 明游明翻刻本（翁藏）刊書人題識，坊賈將第二行「前宋」割補改題為「述來」

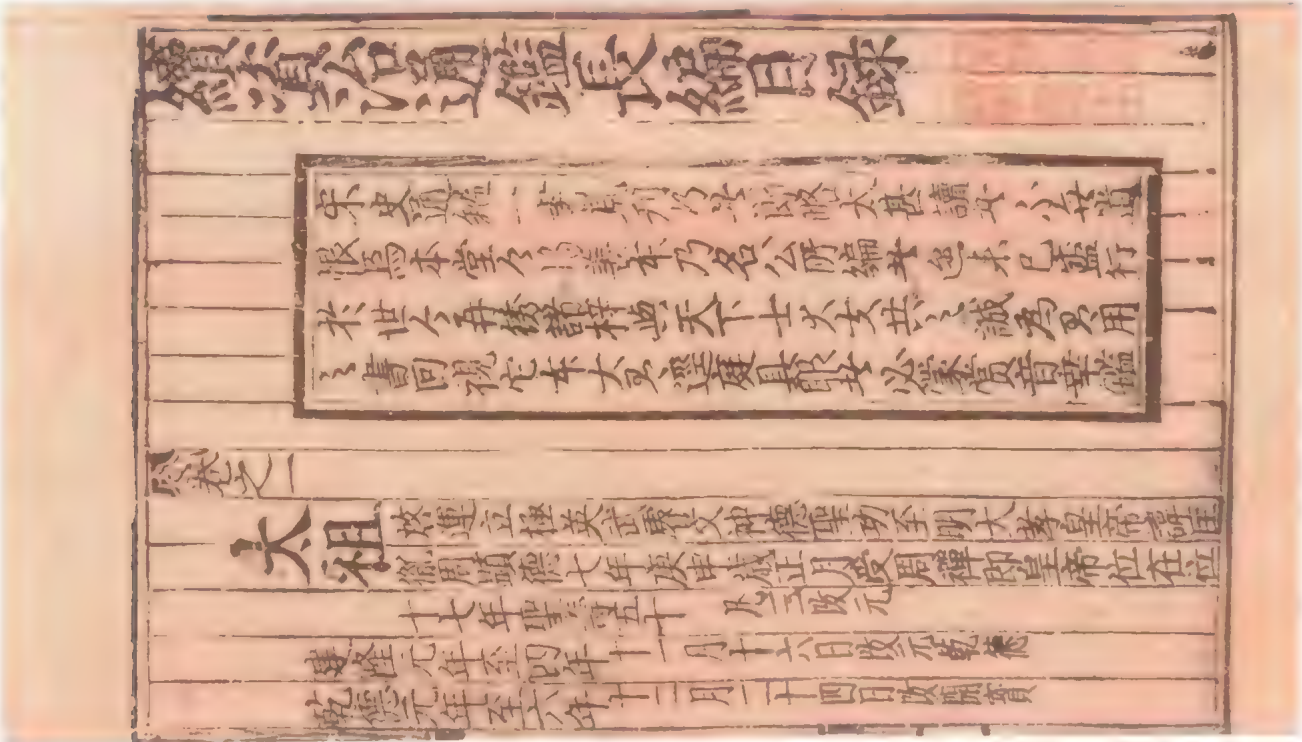


圖 1-024-3 元刻本卷端

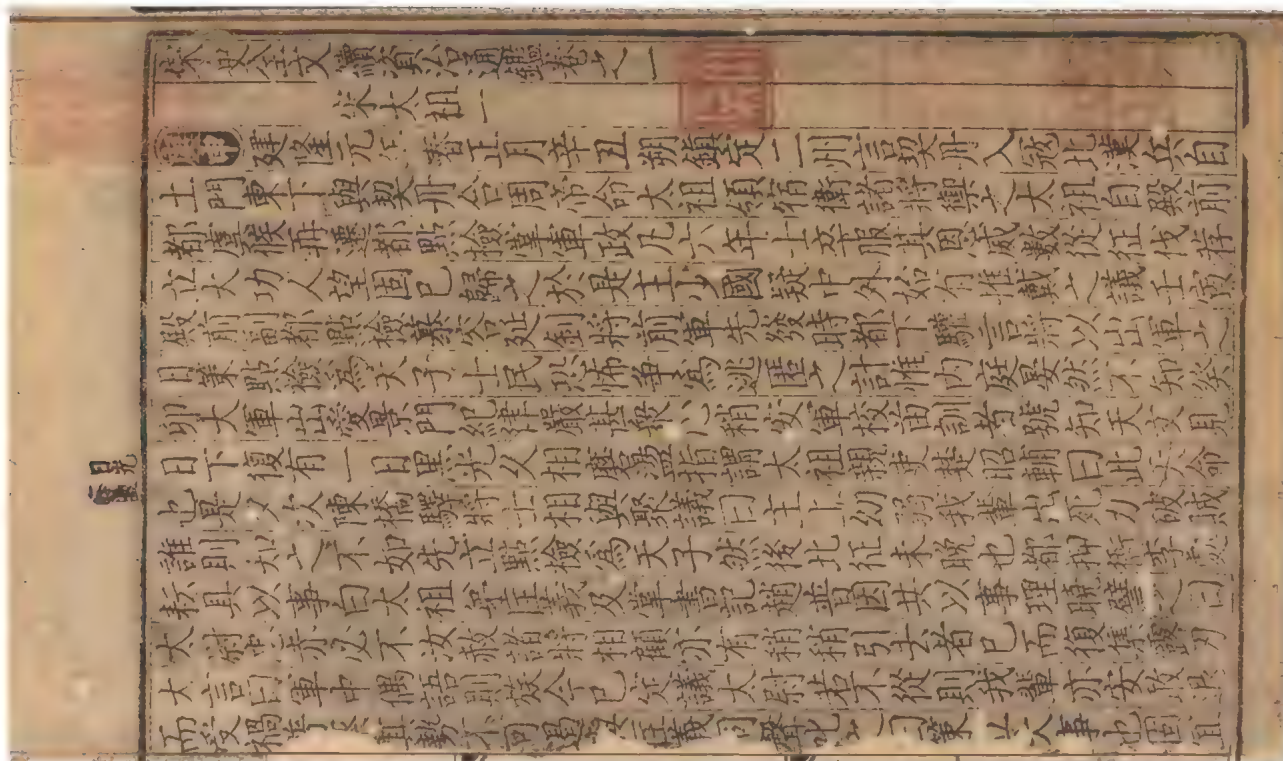


圖 1-024-4 明游明翻刻本卷端，第二行有『豐城游明大昇校正』字樣

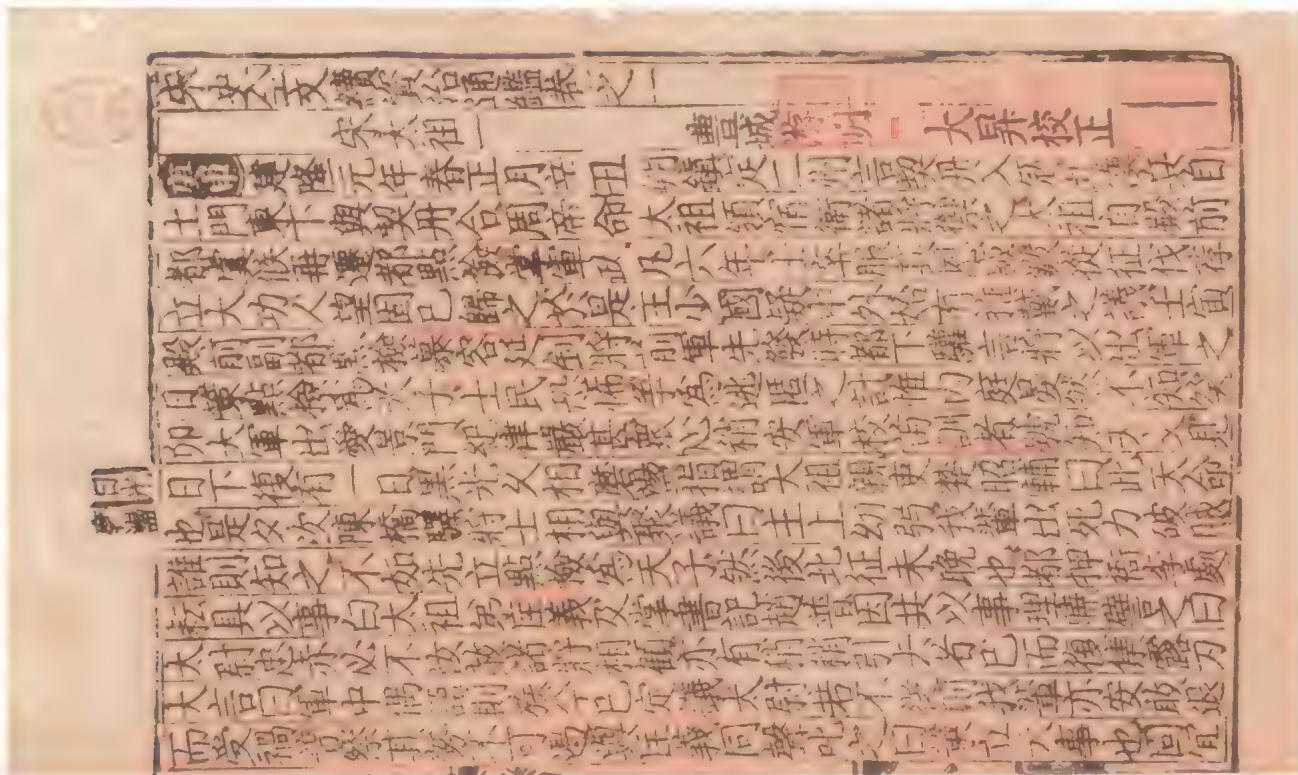


圖 1-024-5 明游明翻刻本（翁藏）卷端，游明校正一行已割去，又偶鈐錢曾二印於上

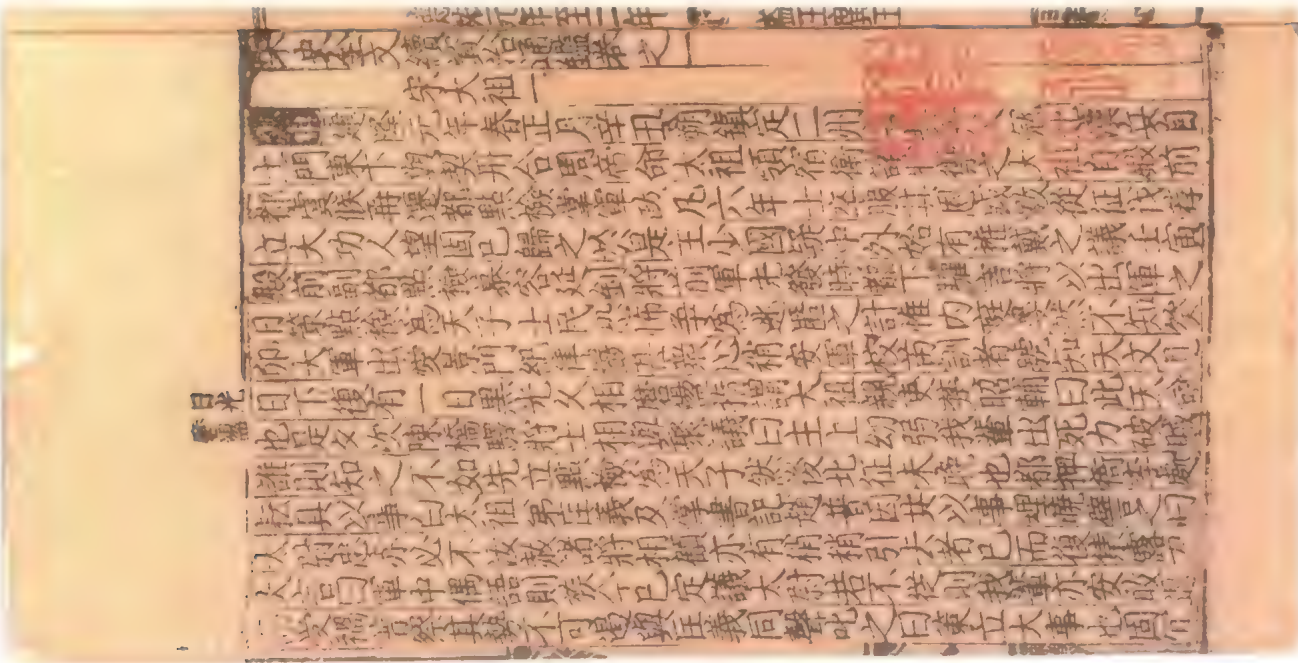


圖 1-025-1 明嘉靖二十八年洪梗刻本目錄首葉第四行有『洪梗校』字樣

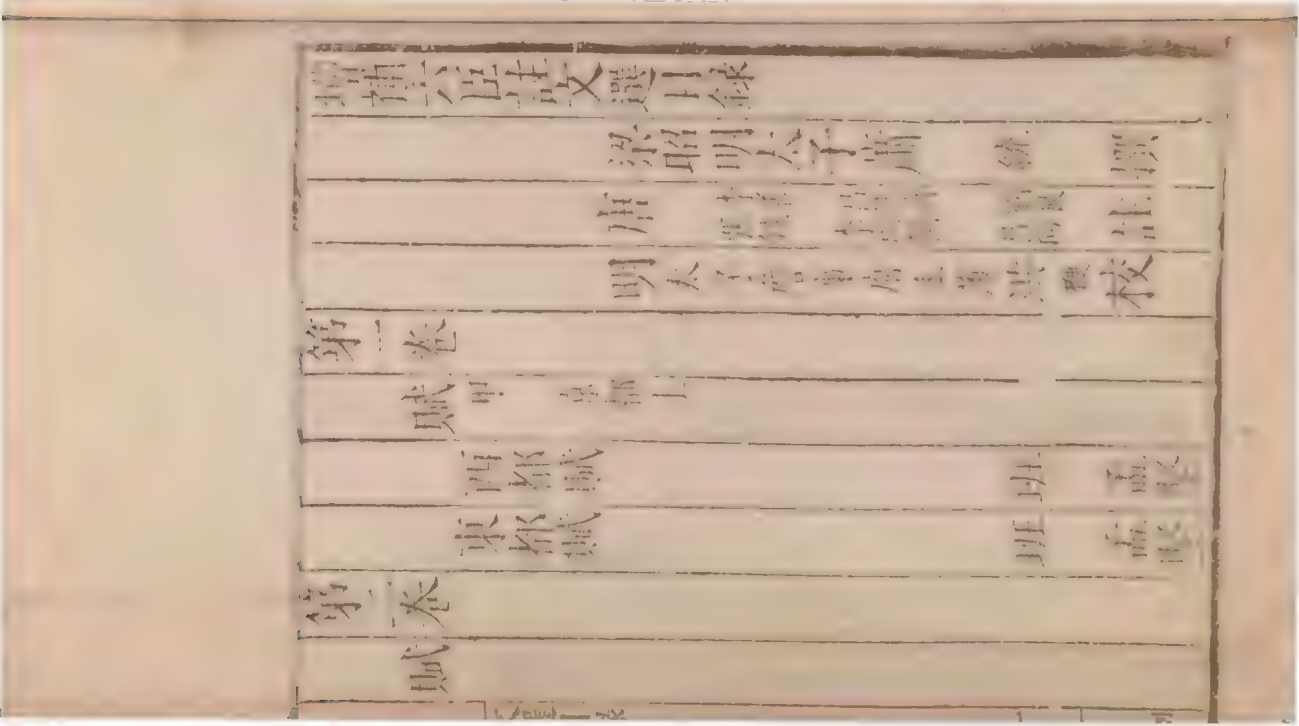


圖 1-025-2 明洪梗刻後印本目錄首葉第四行，書賈割補為『古越阮氏校刊』

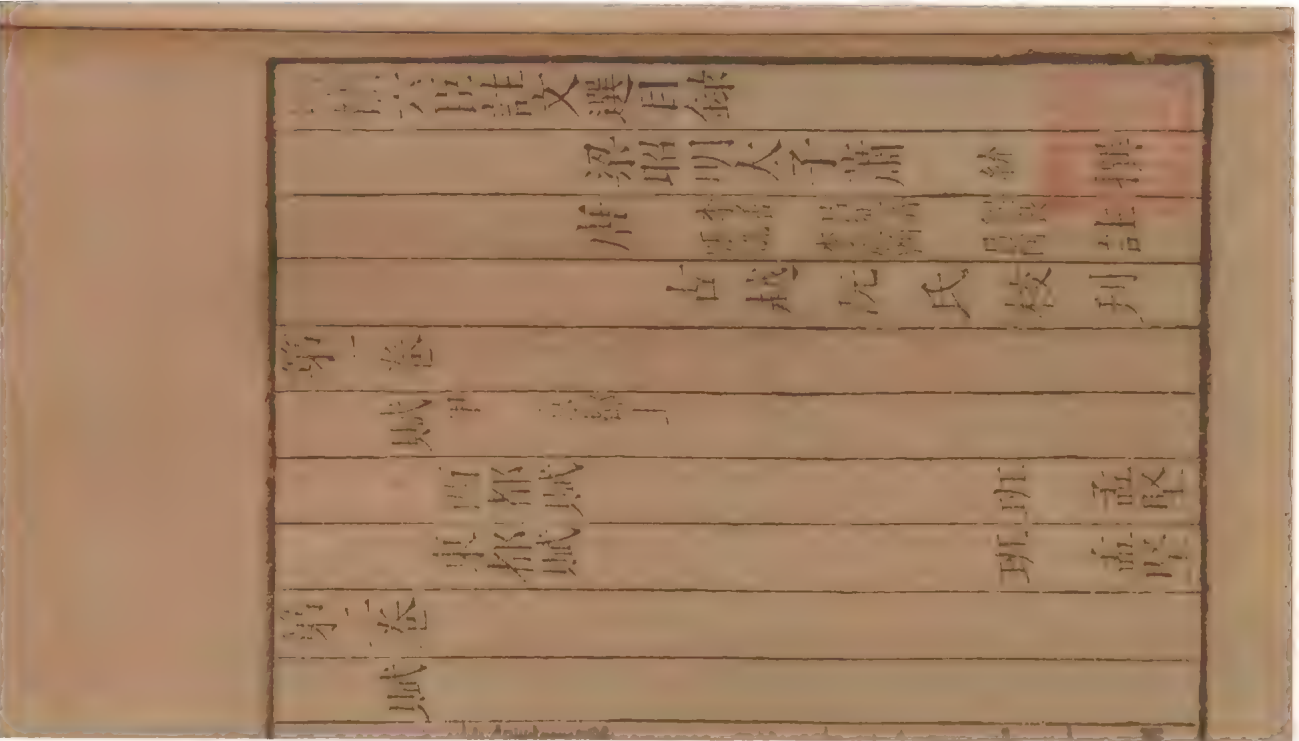


圖 1-026-1 明成化十年熊宗立刻本總目後有「元本二十四卷，今併爲一十二卷刊行」一行

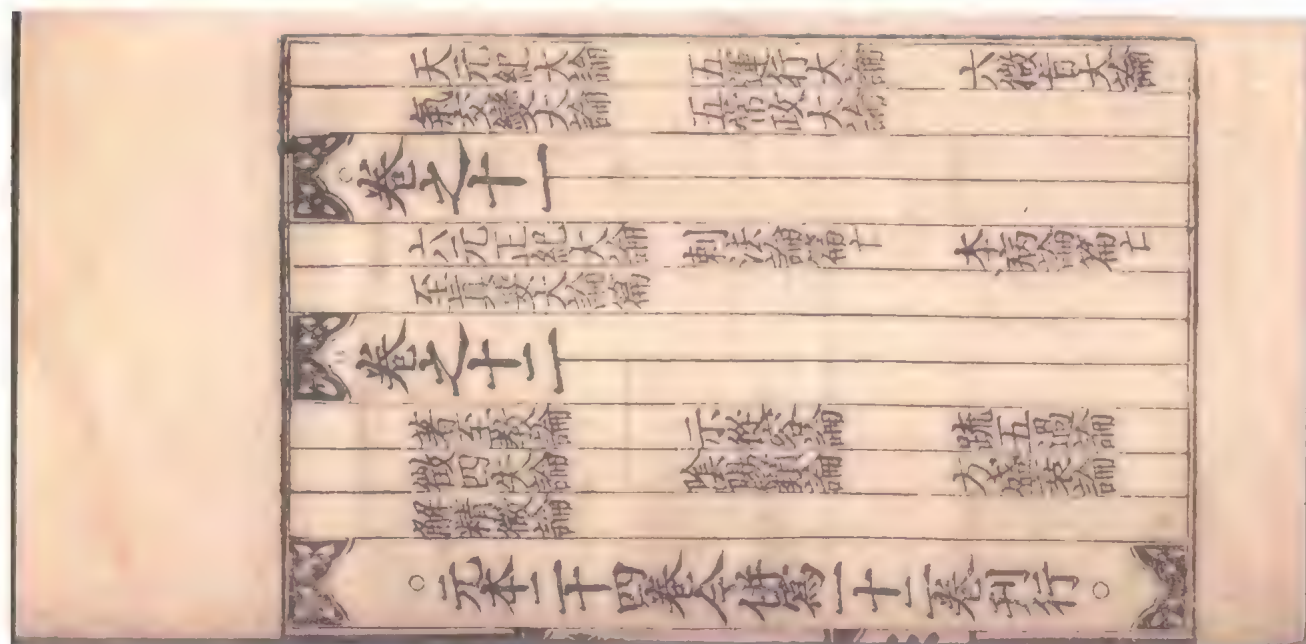


圖 1-026-2 明熊宗立刻另一印本，書賈將總目後「元本」、「今」字割去，偽鈐印於上

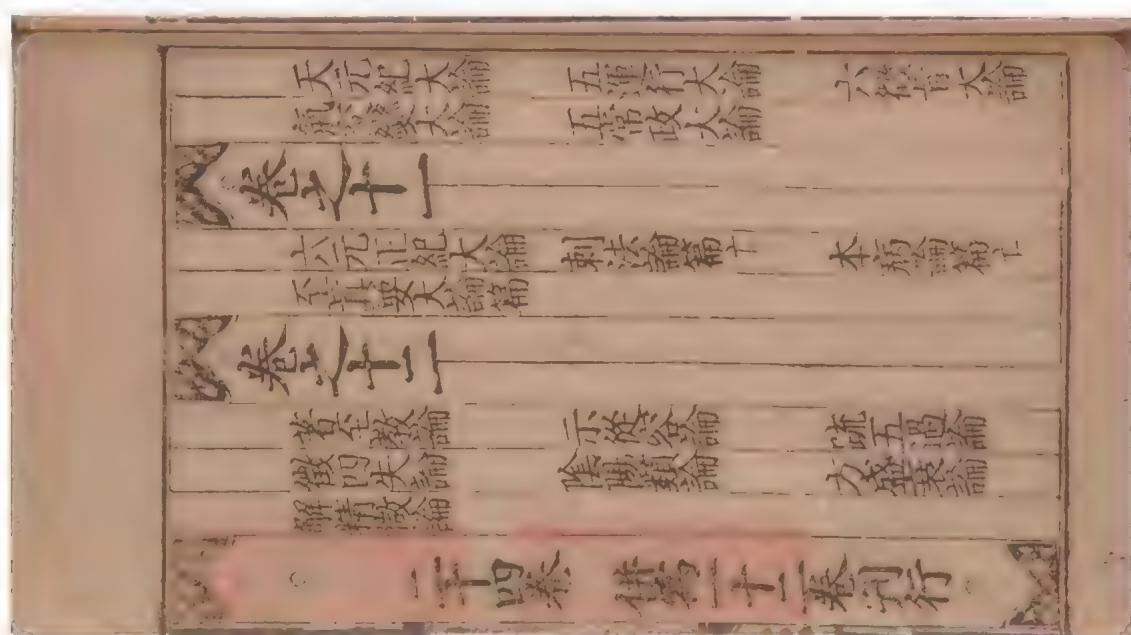


圖 1-026-3 明熊宗立刻本目錄

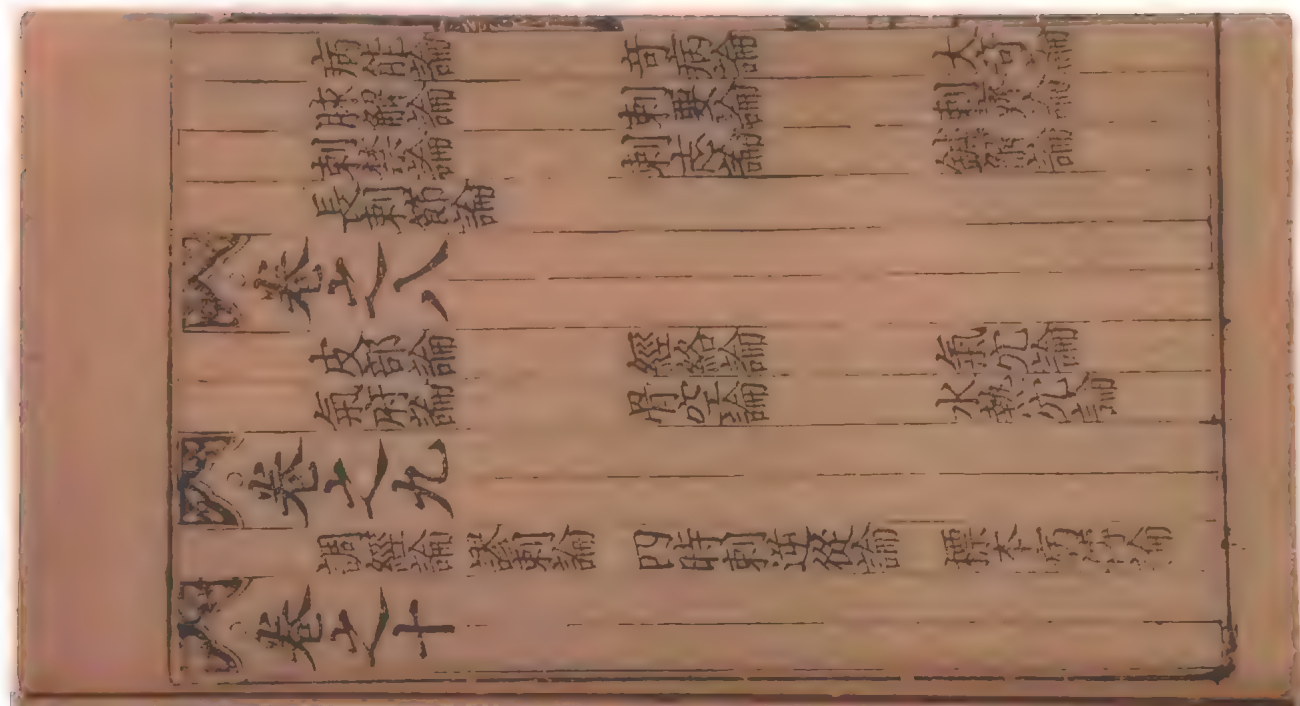


圖 1-026-4 明翻熊本將目後「元本二十四卷」一行拼接於卷九之後，僅存「元本」二字



圖 1-027-1 明弘治七年劉氏安正書堂刻本卷末仙童所捧木記題有刊刻年月，為坊賈割去

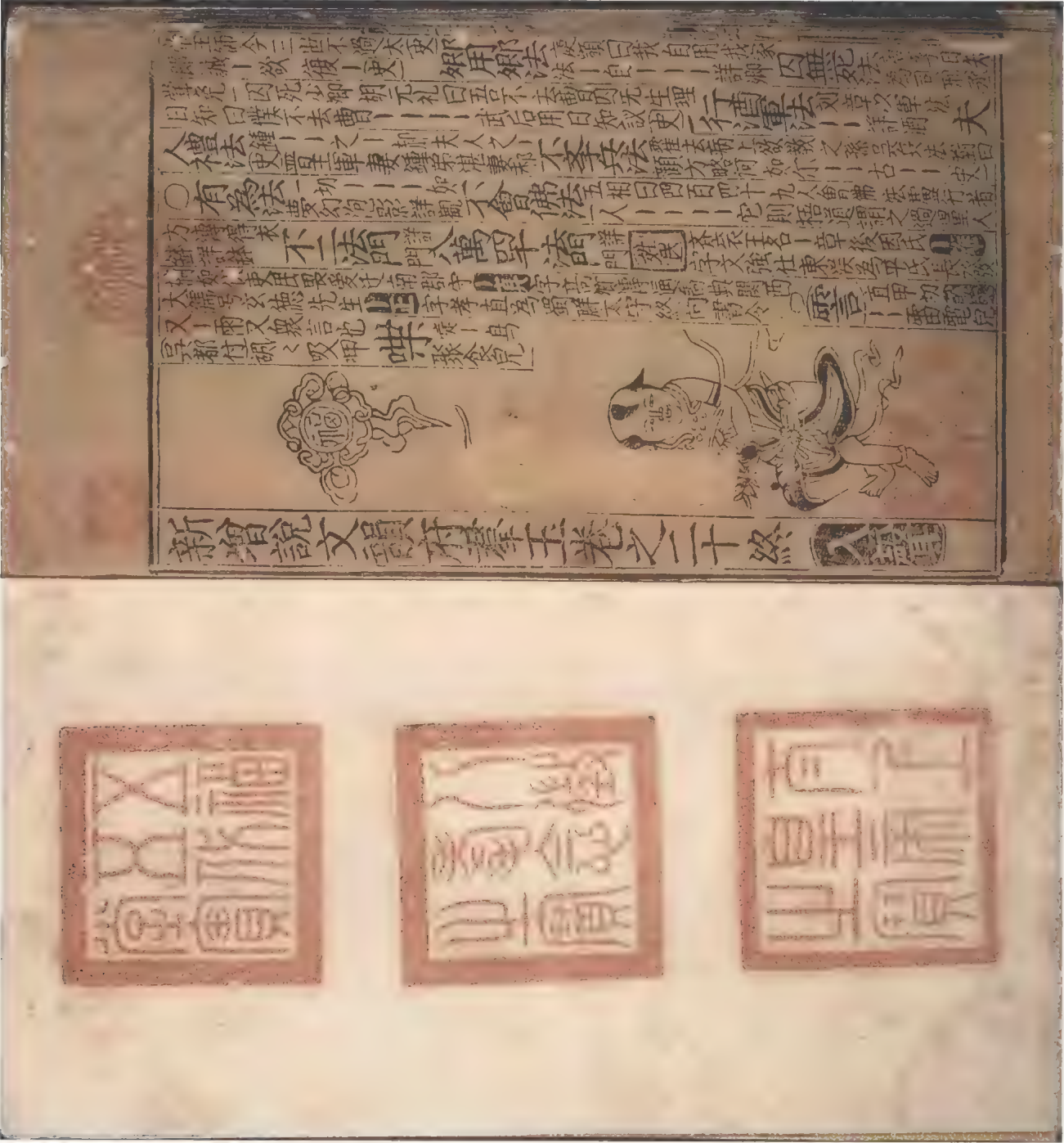


圖 1-028-3 明嘉靖刻後印本（倪燦藏）《左傳》第九十六葉

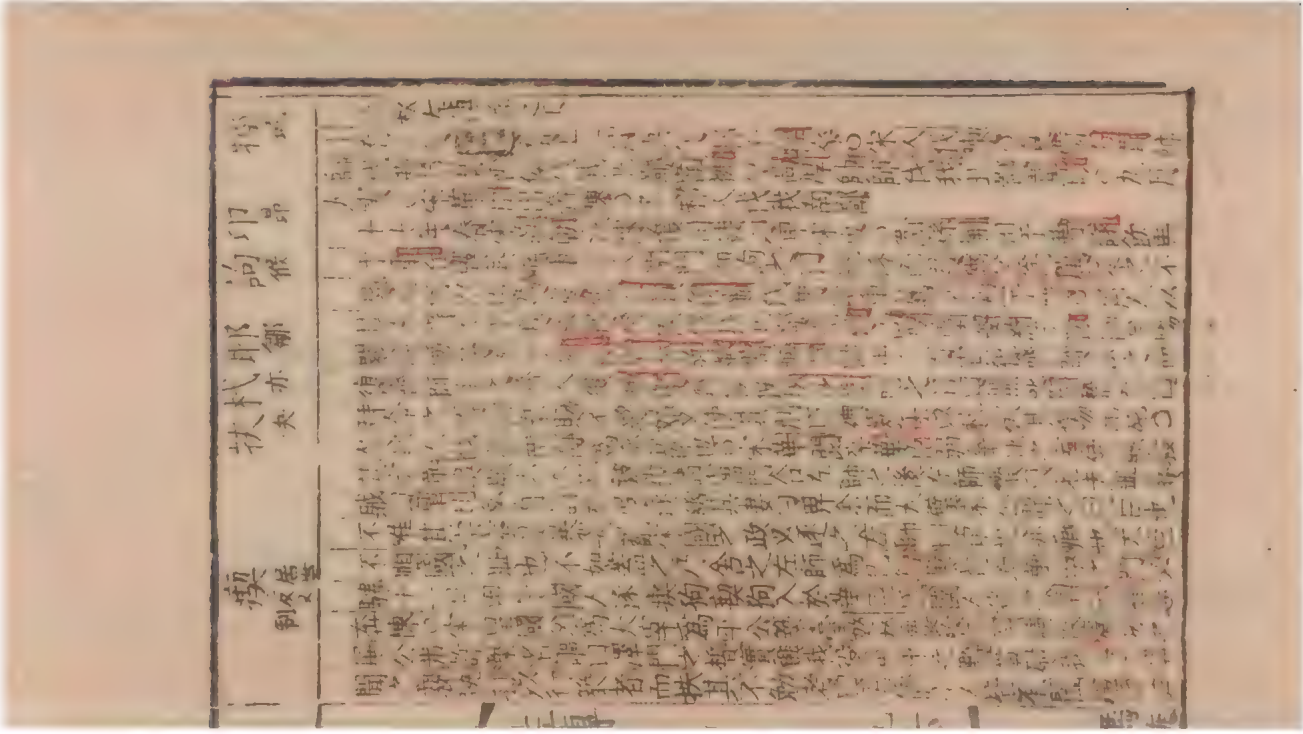


圖 1-029-1 明正統元年善敬書堂刻本（潘藏）卷端，右下角『後乙集』三字割去

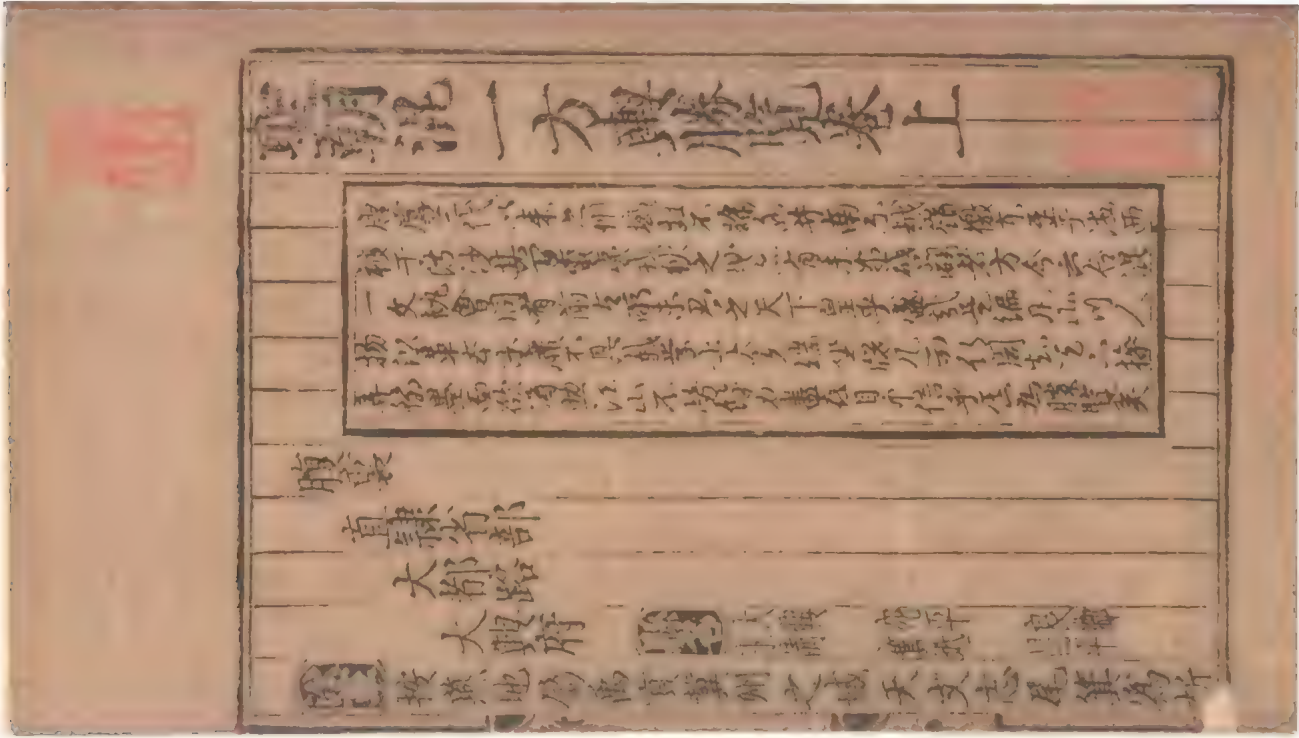


圖 1-029-2 明正統十一年翠岩精舍刻本卷端，右下角『後乙集』三字割去

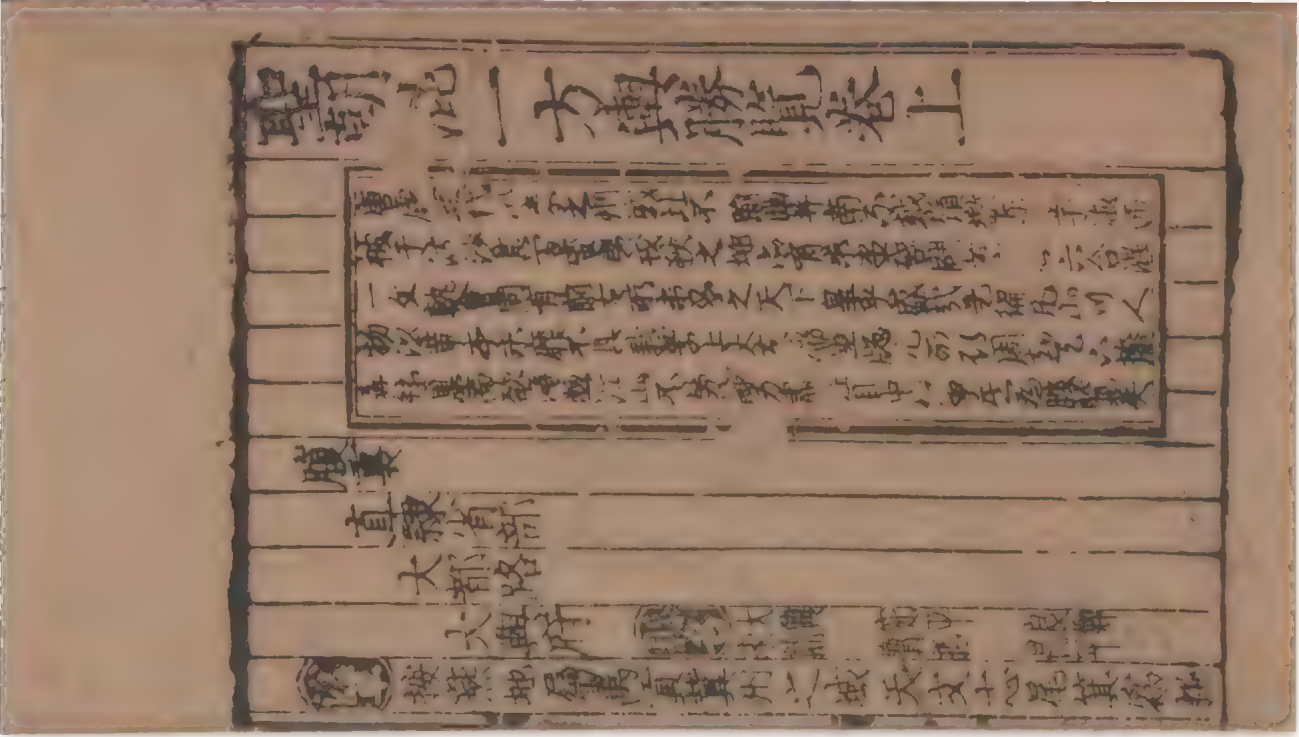


圖 1-029-3 明正統元年善敬書堂刻本（阮藏）目錄題『新編事文類聚』

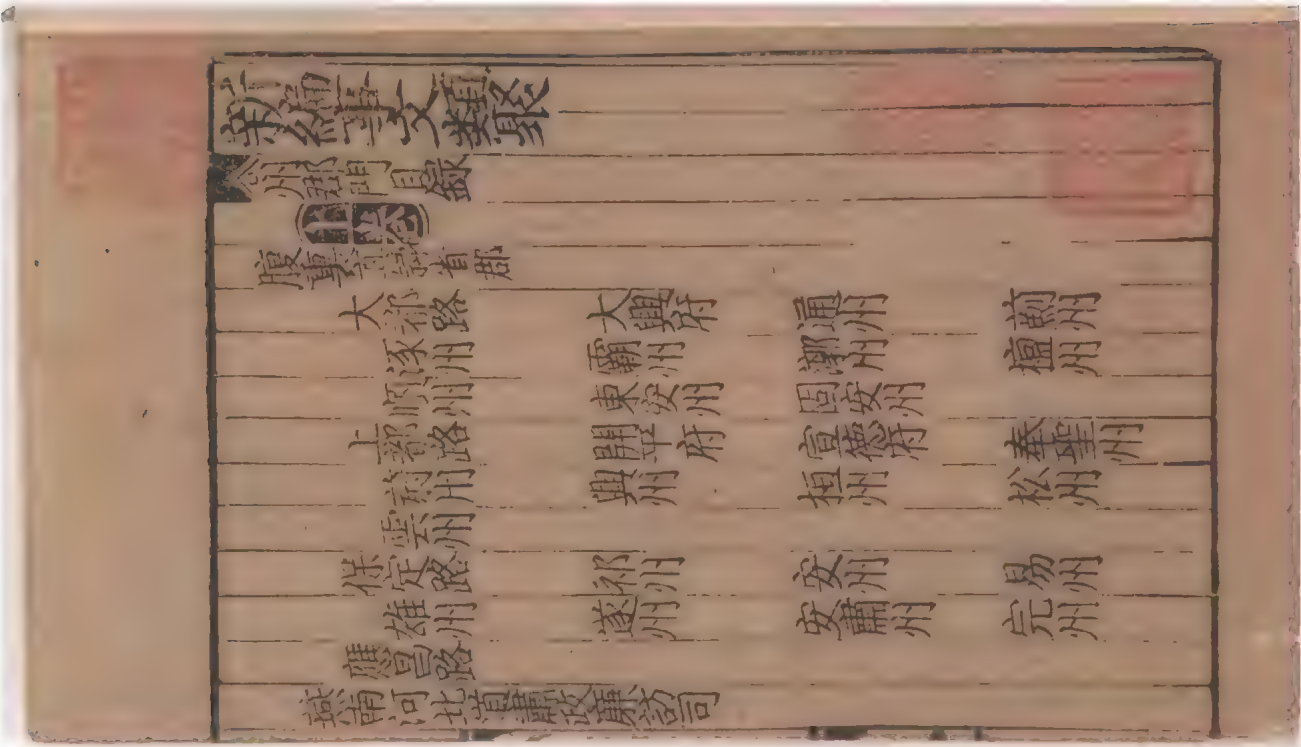


圖 1-029-4 明正統元年善敬書堂刻本（潘藏）目錄首行經坊賈割補改題

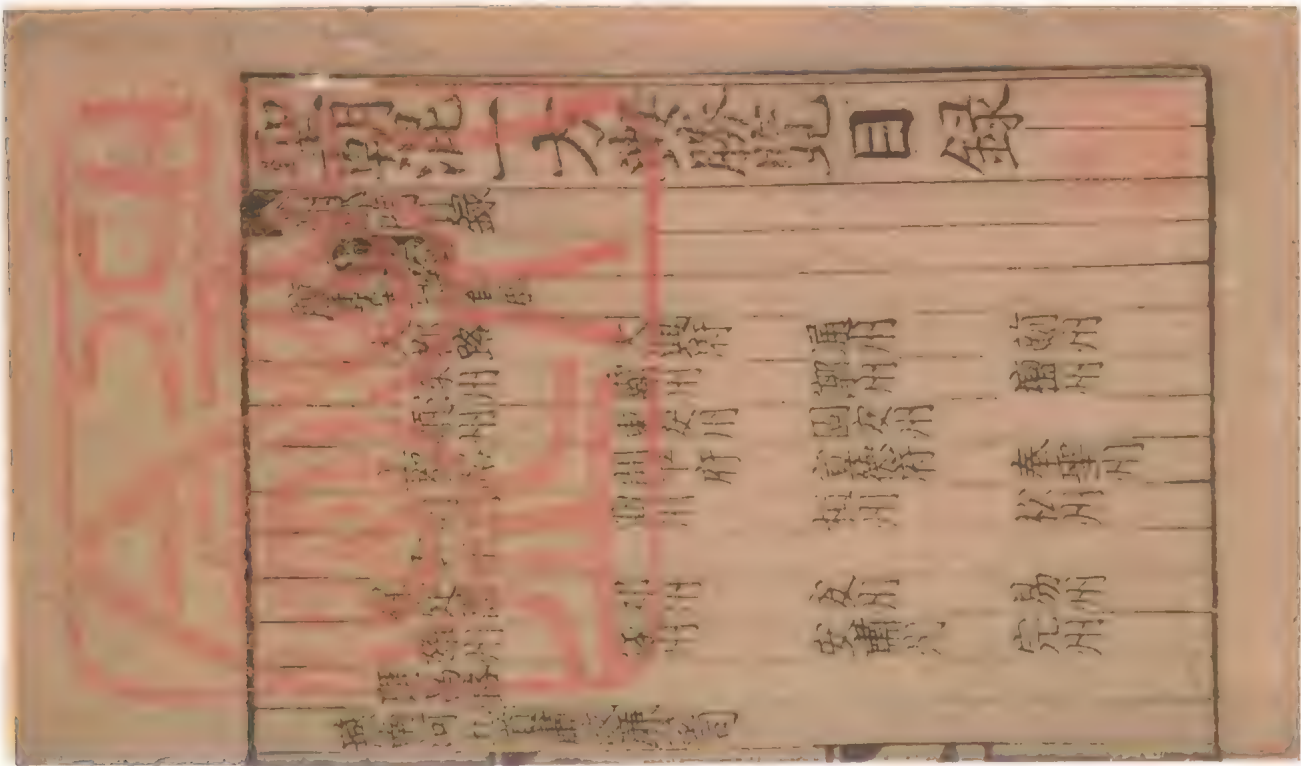


圖 1-030-1 明正德刻本（復旦大學藏）目錄首葉

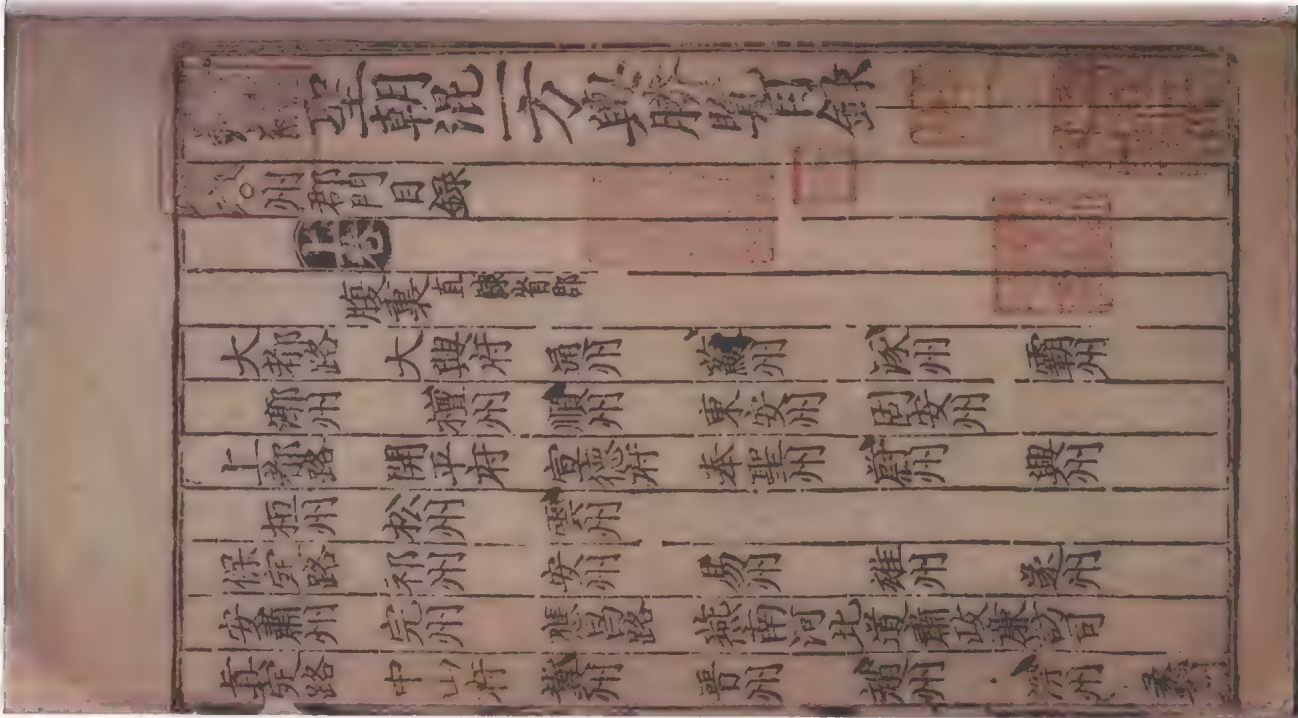


圖 1-030-2 明正德刻本（復旦大學藏）陳鍾錄錢大昕跋語（偽）

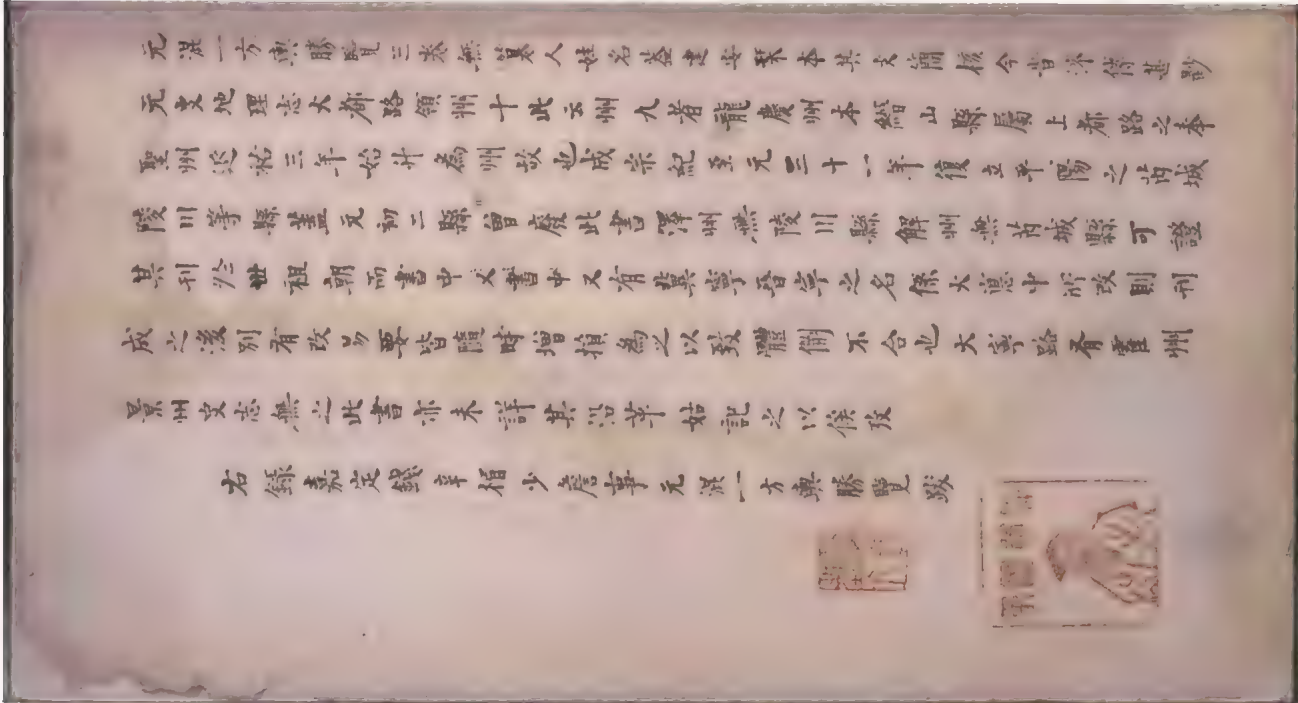


圖 1-031-1 清振鸞堂刻後印本卷端鈐有文彭、季振宜印，二者印色一致，屬偽作

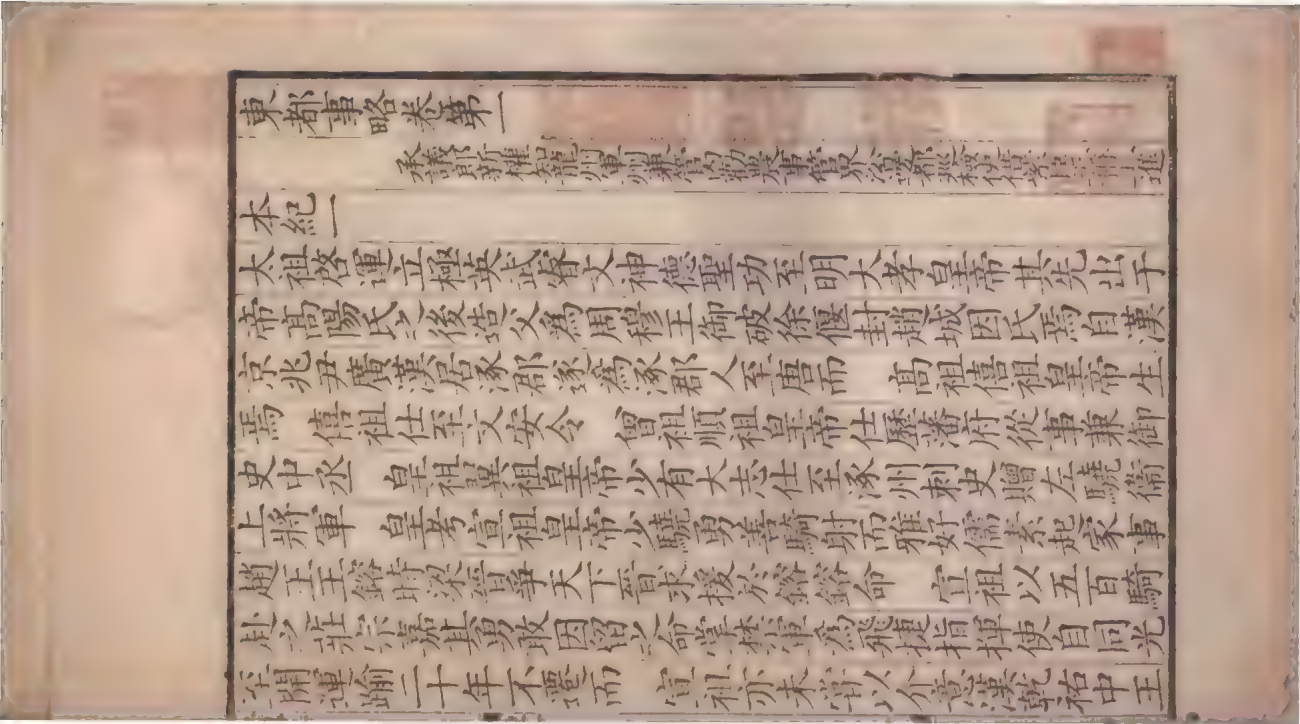


圖 1-031-2 清振鸞堂刻後印本目錄末葉有季振宜、周亮工印，二者印色一致，屬偽作

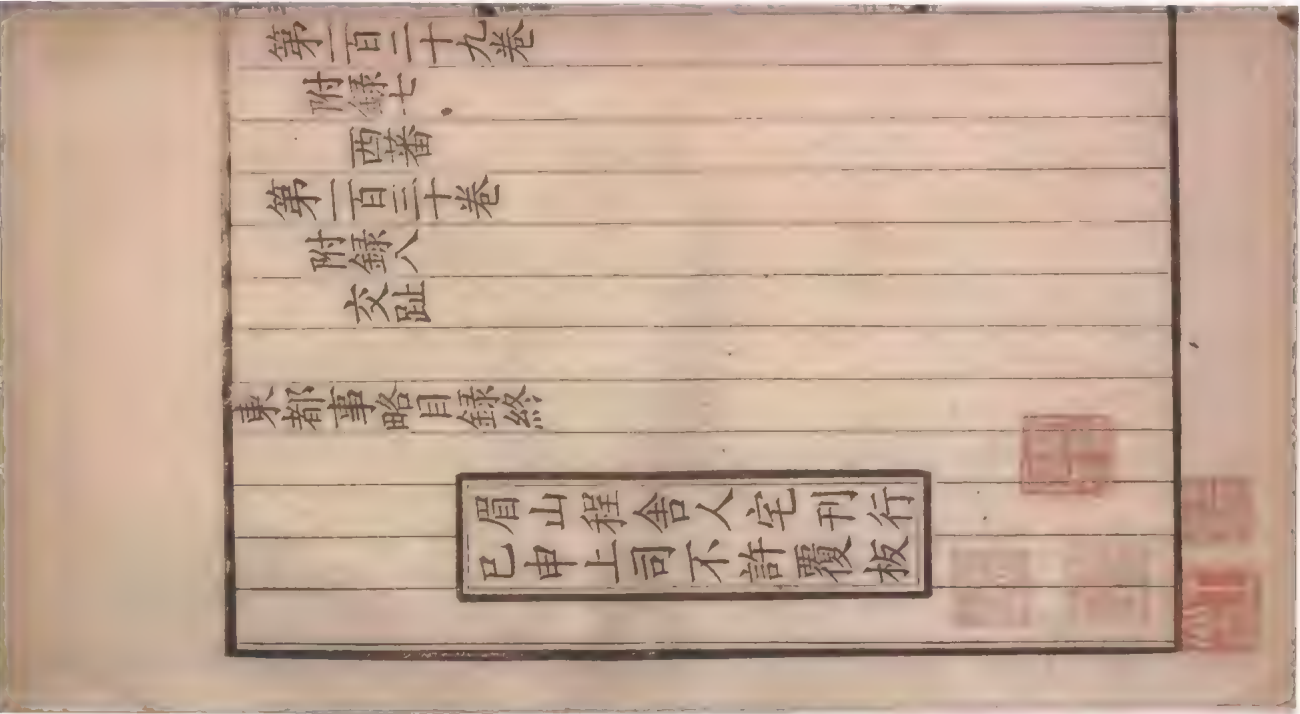


圖 1-032-1 清初振聲堂刻本前有陳鱣錄《讀書敏求記》(偽)

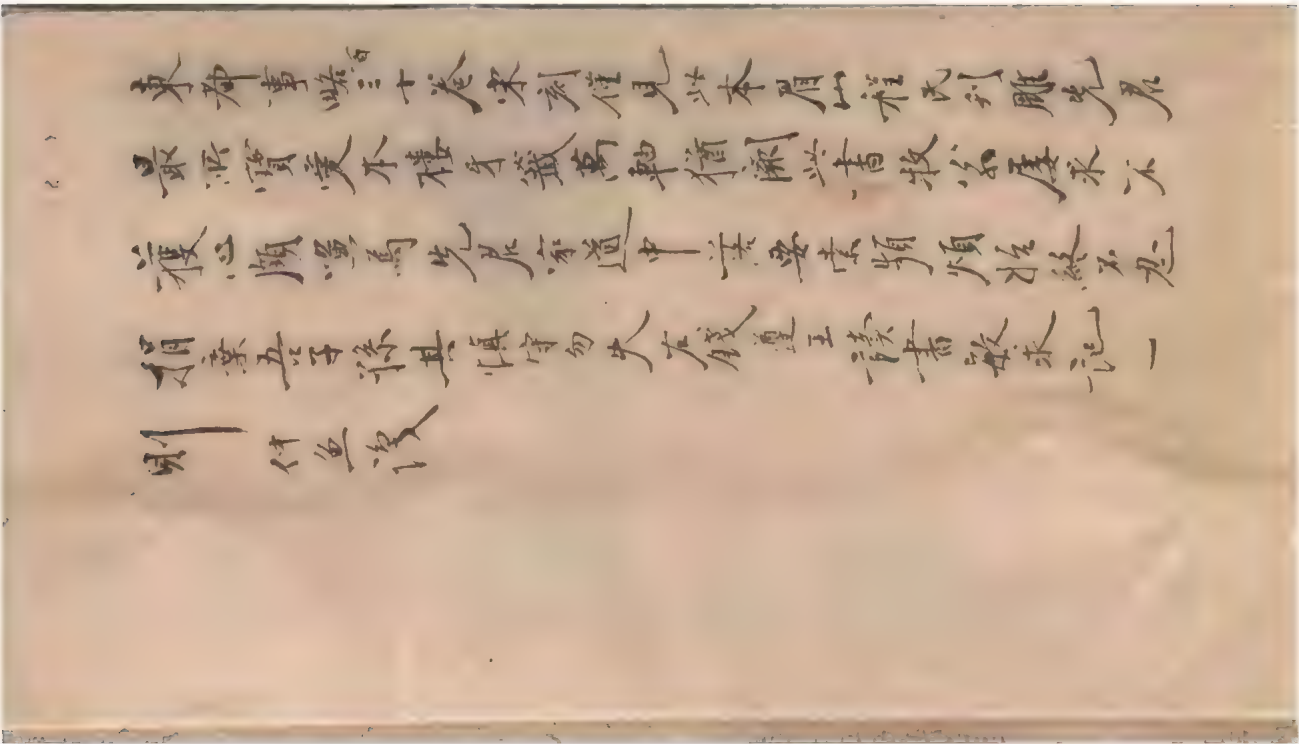


圖 1-032-2 《南唐書箋注》清抄本陳鱣手書題跋(真)

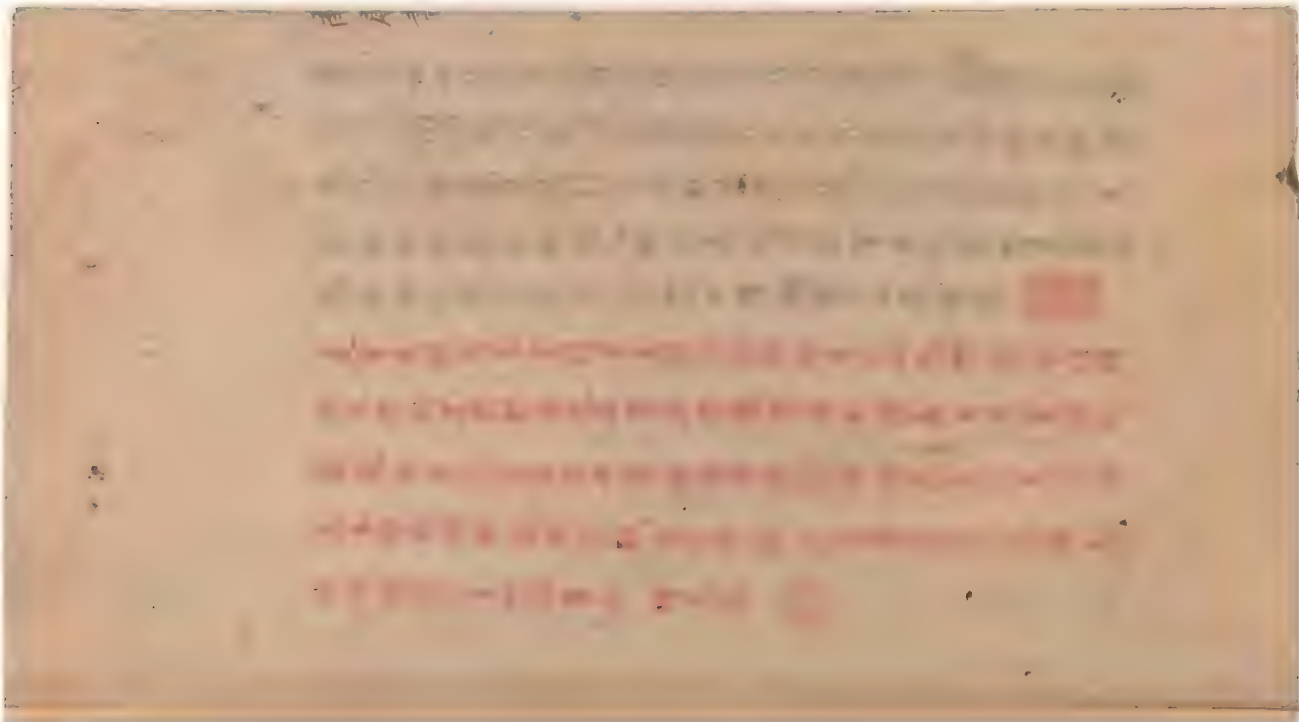


圖 1-033-1 明嘉靖刻本（袁氏玄冰室藏）《禮記》後有季振宜綠書跋（偶）

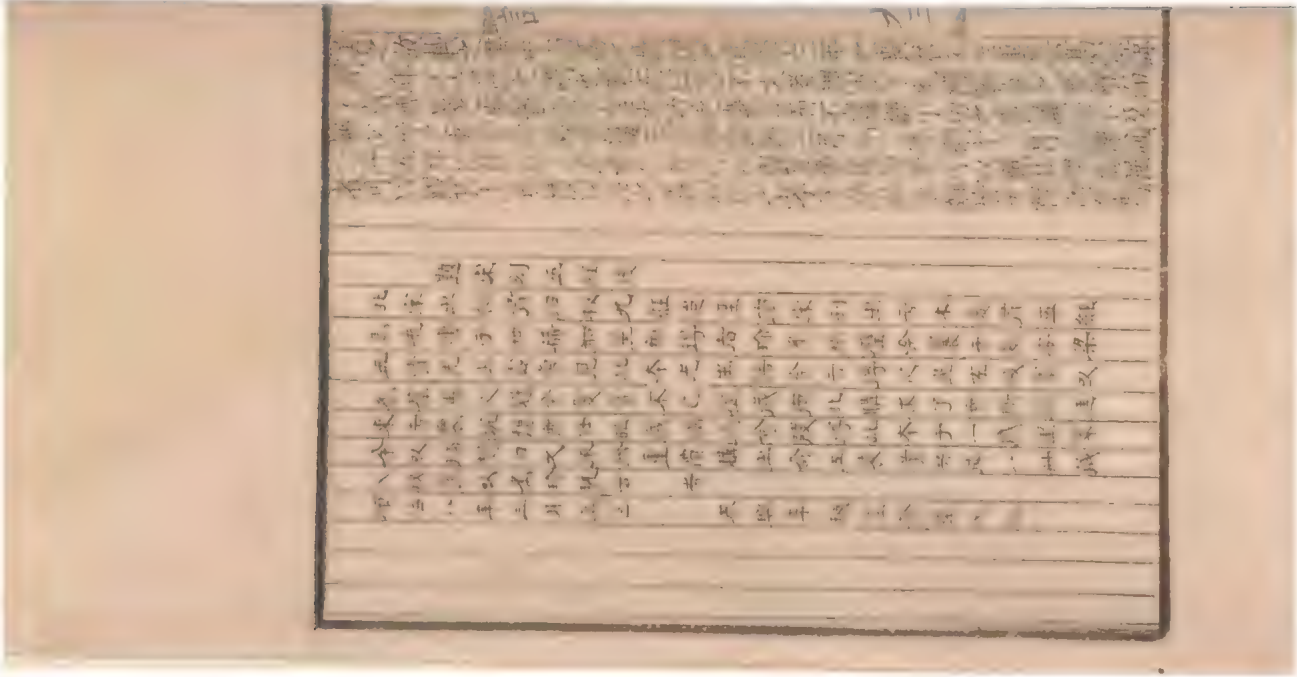


圖 1-033-2 宋蜀刻本《杜荀鶴文集》卷末季振宜手跋（真）

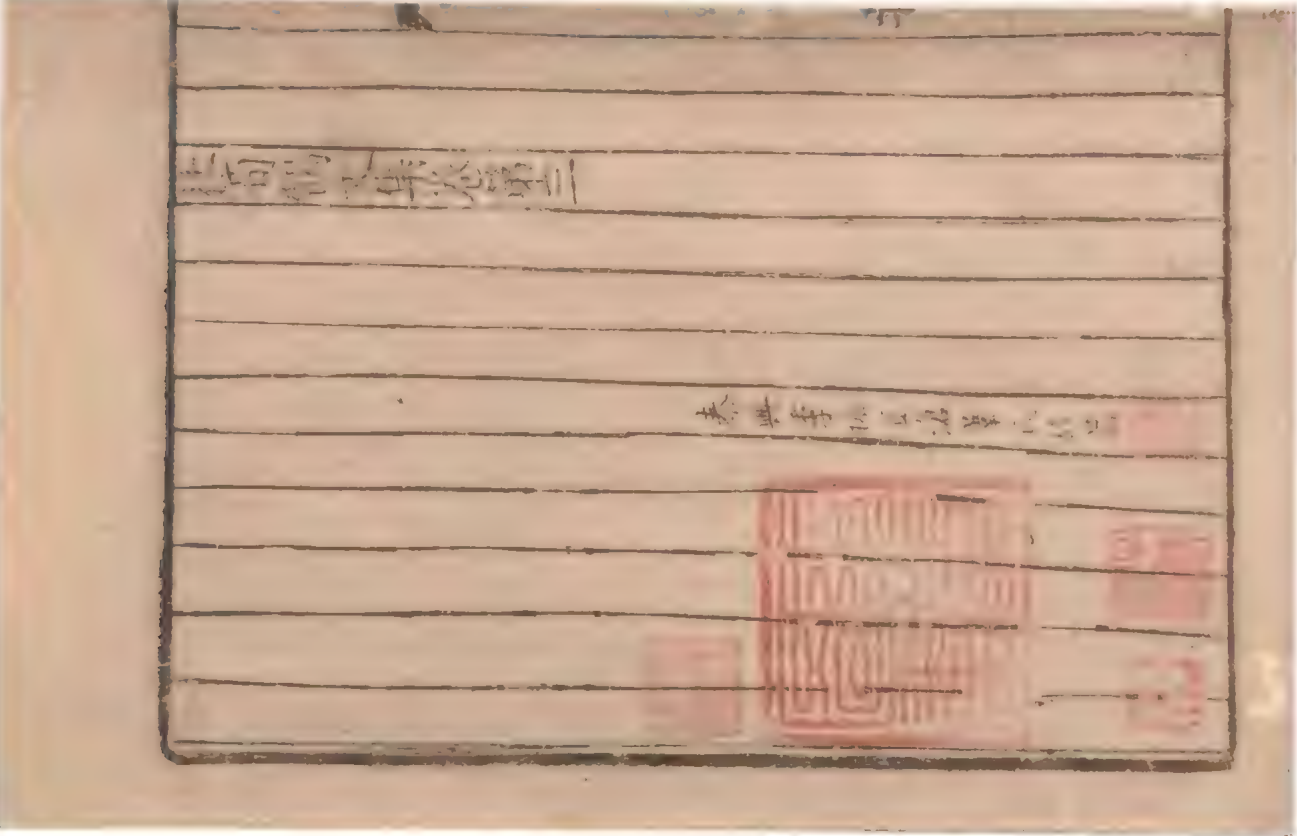


圖 1-033-3 明嘉靖刻本（潘氏滂喜齋藏）《周易》首葉，上欄有音釋

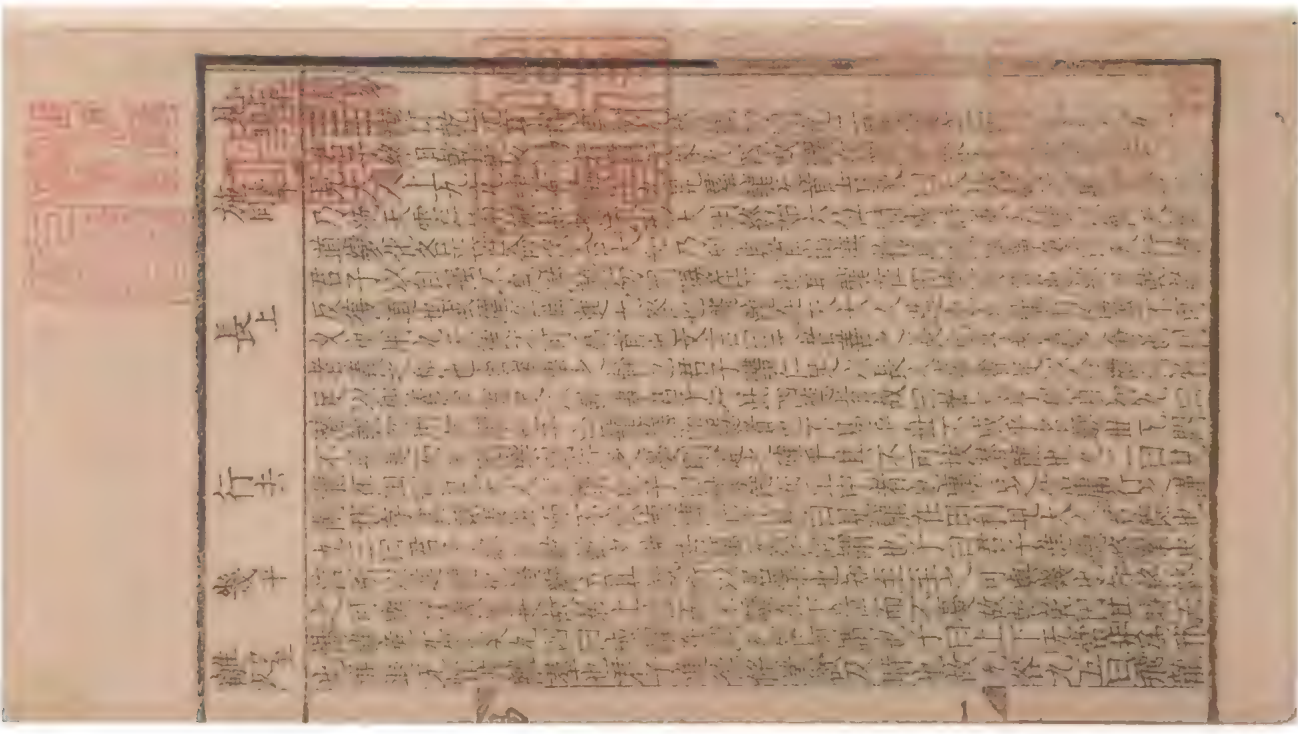


圖 1-033-4 明嘉靖刻本（袁氏玄冰室藏）《周易》首葉，上欄音釋經人割去

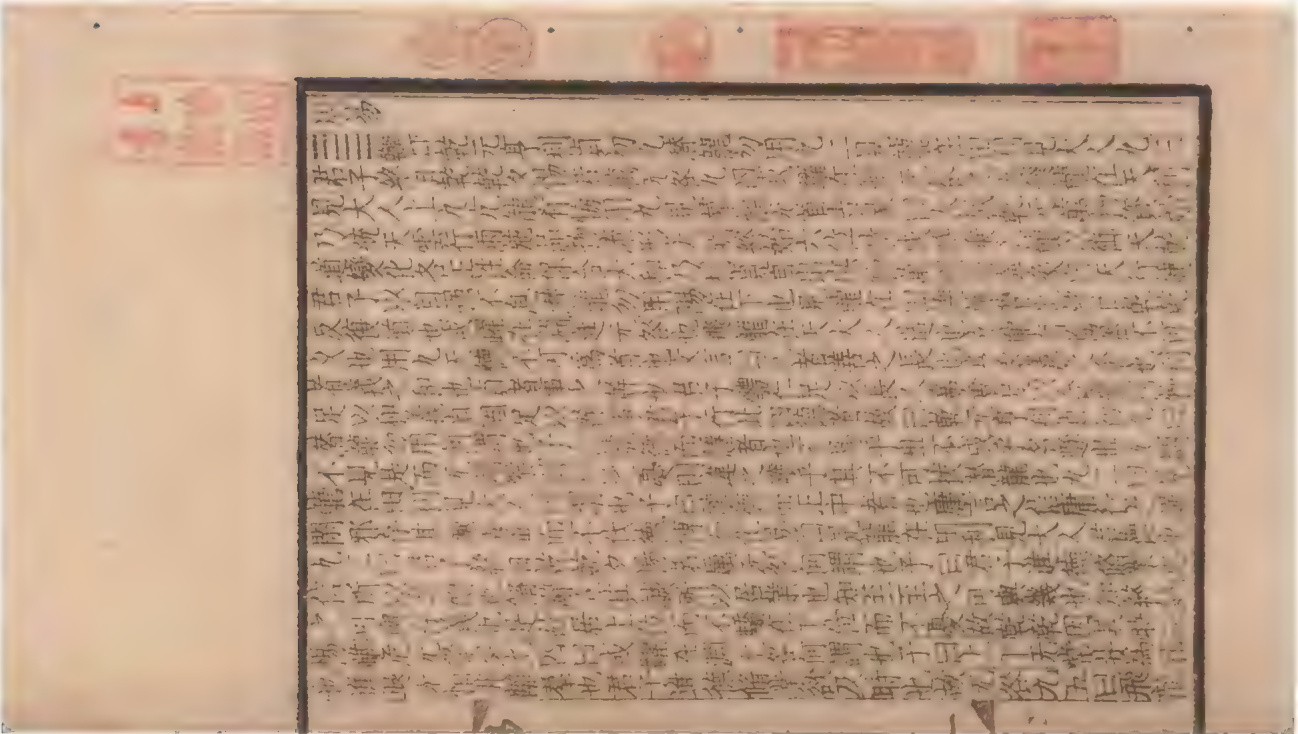


圖 1-034-1 清沈氏古倪園刻本宋伯仁序首葉摹刻有『宋本』『南坡』等印

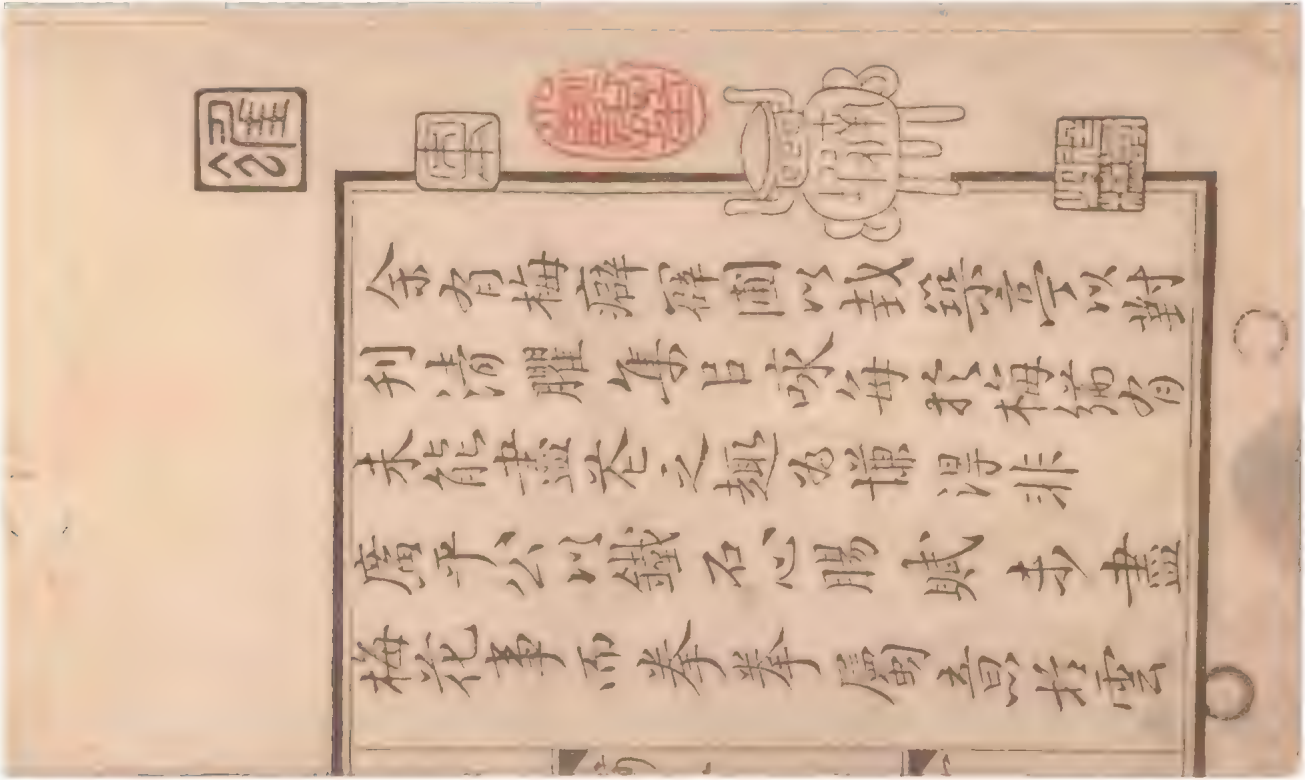


圖 1-034-2 清沈氏古倪園刻本（秦藏）宋伯仁序首葉無印

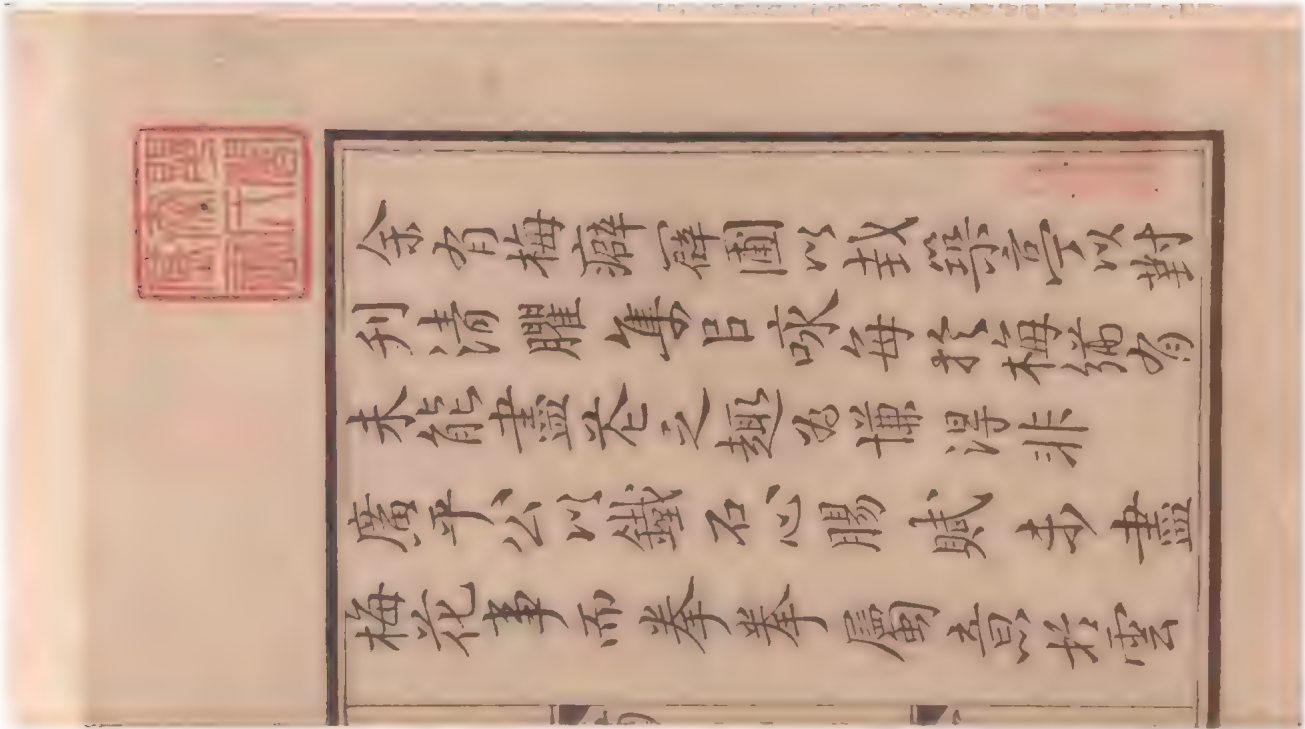


圖 1-034-3 沈刻本目錄首葉刻有『文徵明印』『徵仲』『懶僊』等印

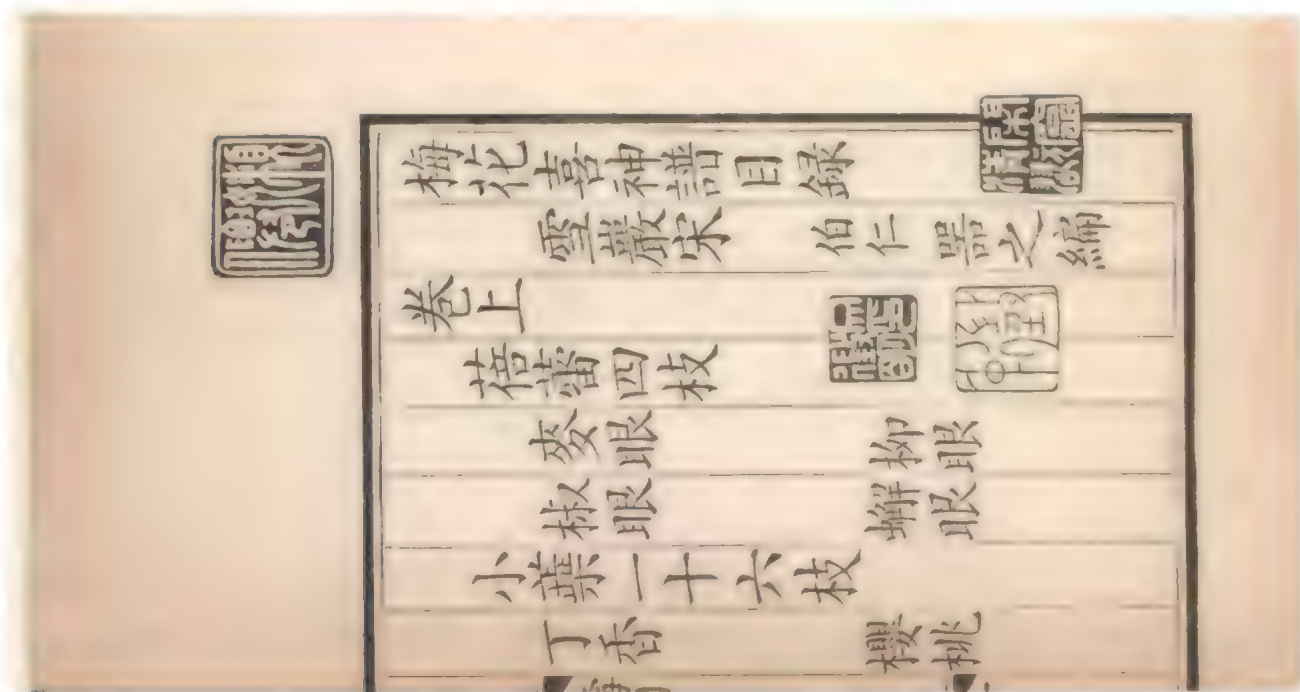


圖 1-034-4 沈刻本（秦藏）目錄首葉無印

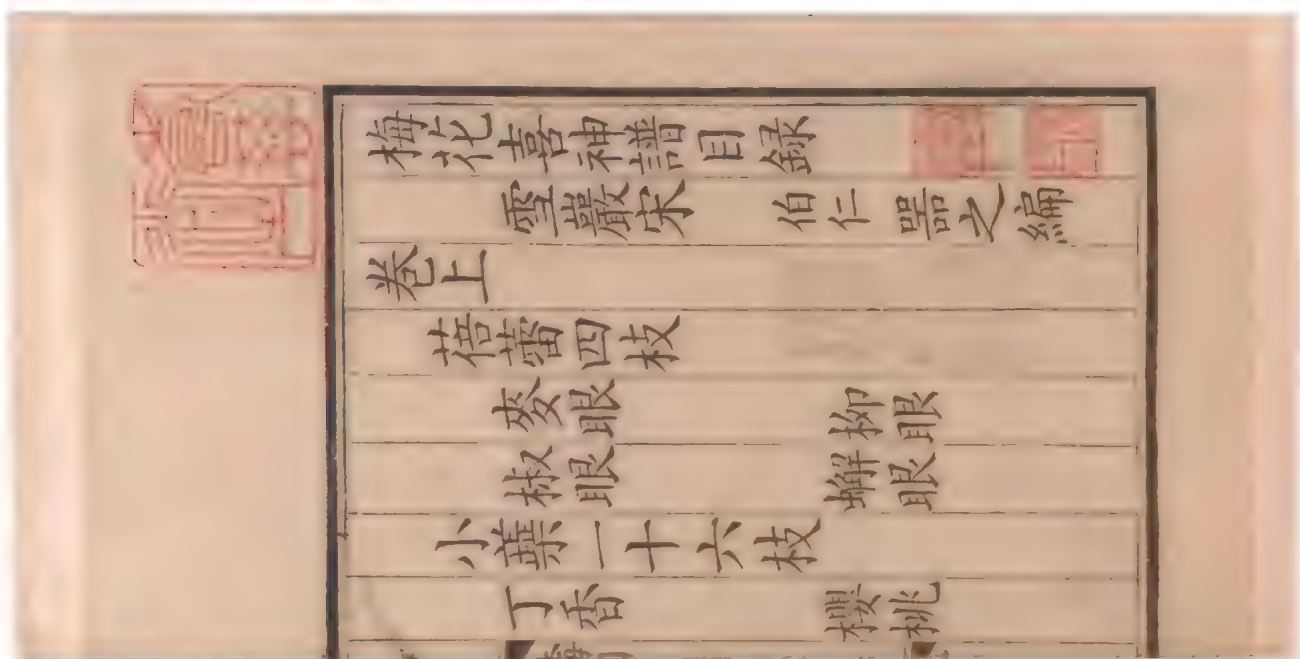


圖 1-034-5 沈刻本目錄末葉刻有『京兆劉氏世家』印

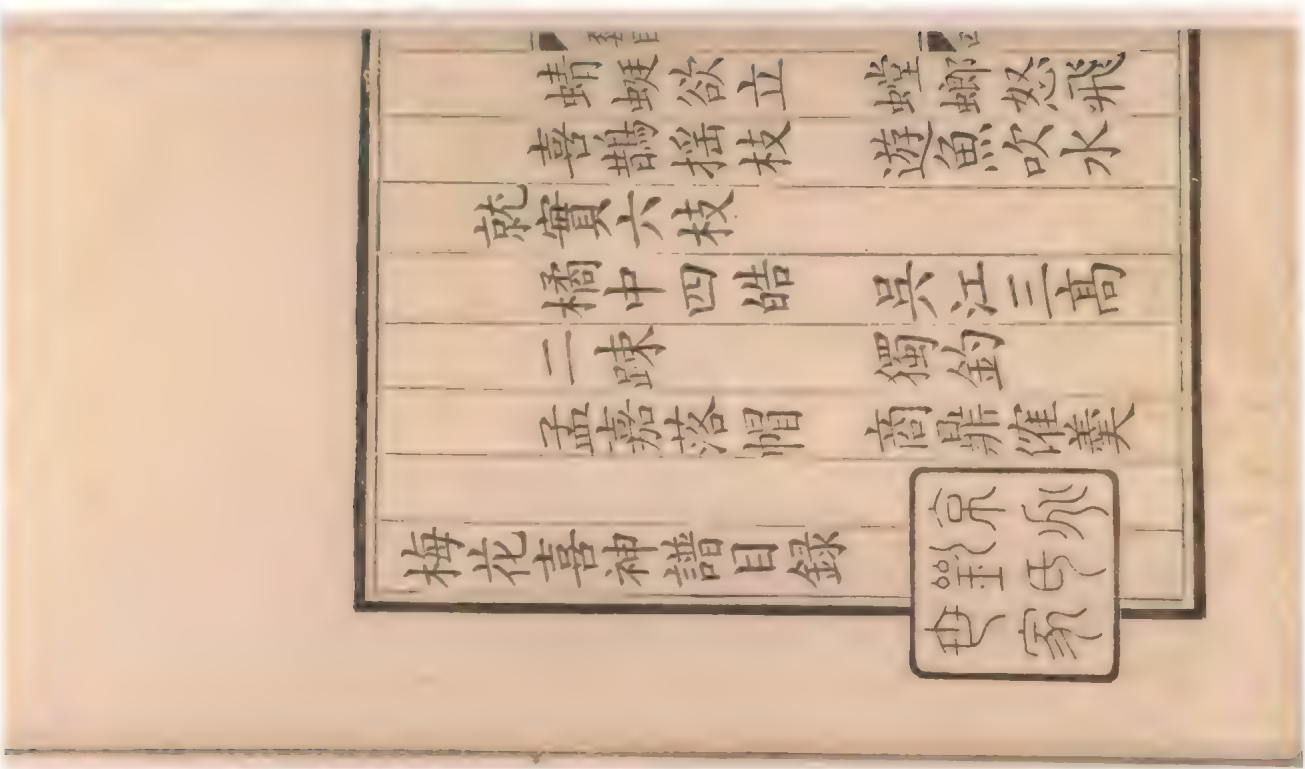


圖 1-034-6 沈刻本（秦藏）目錄末葉無印

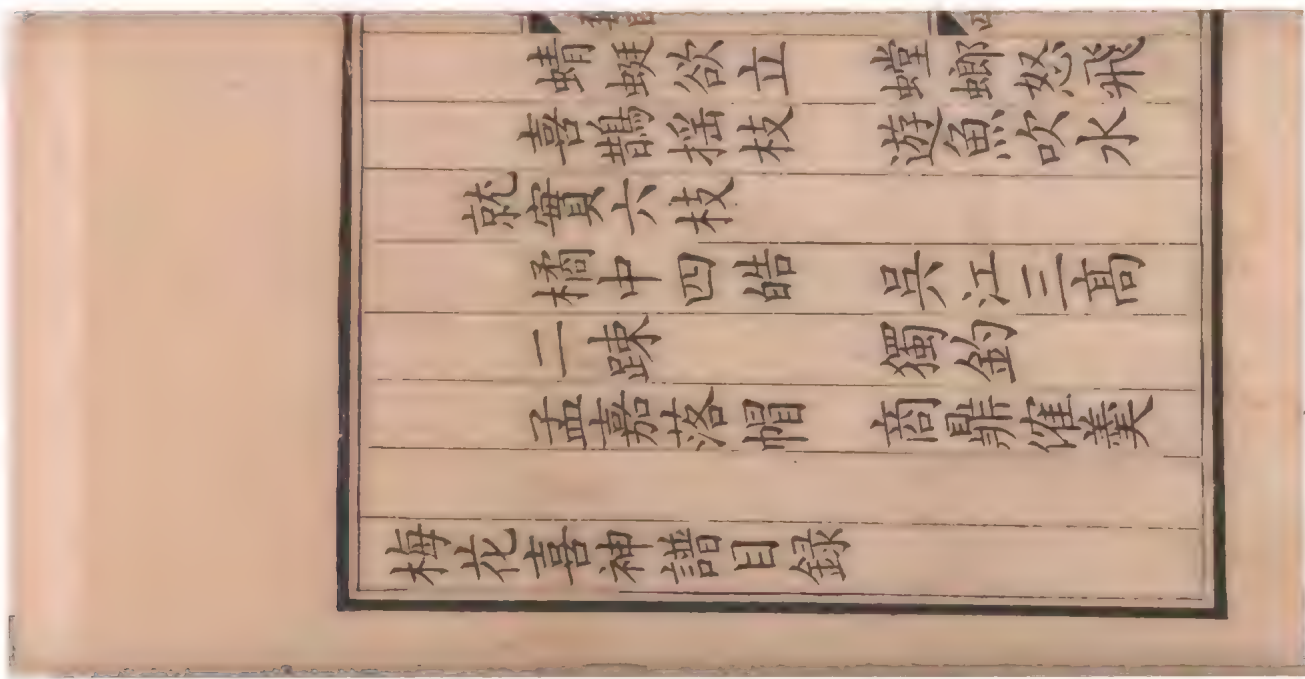


圖 1-034-7 沈刻本卷端刻有『文徵明印』『五硯主人』等印

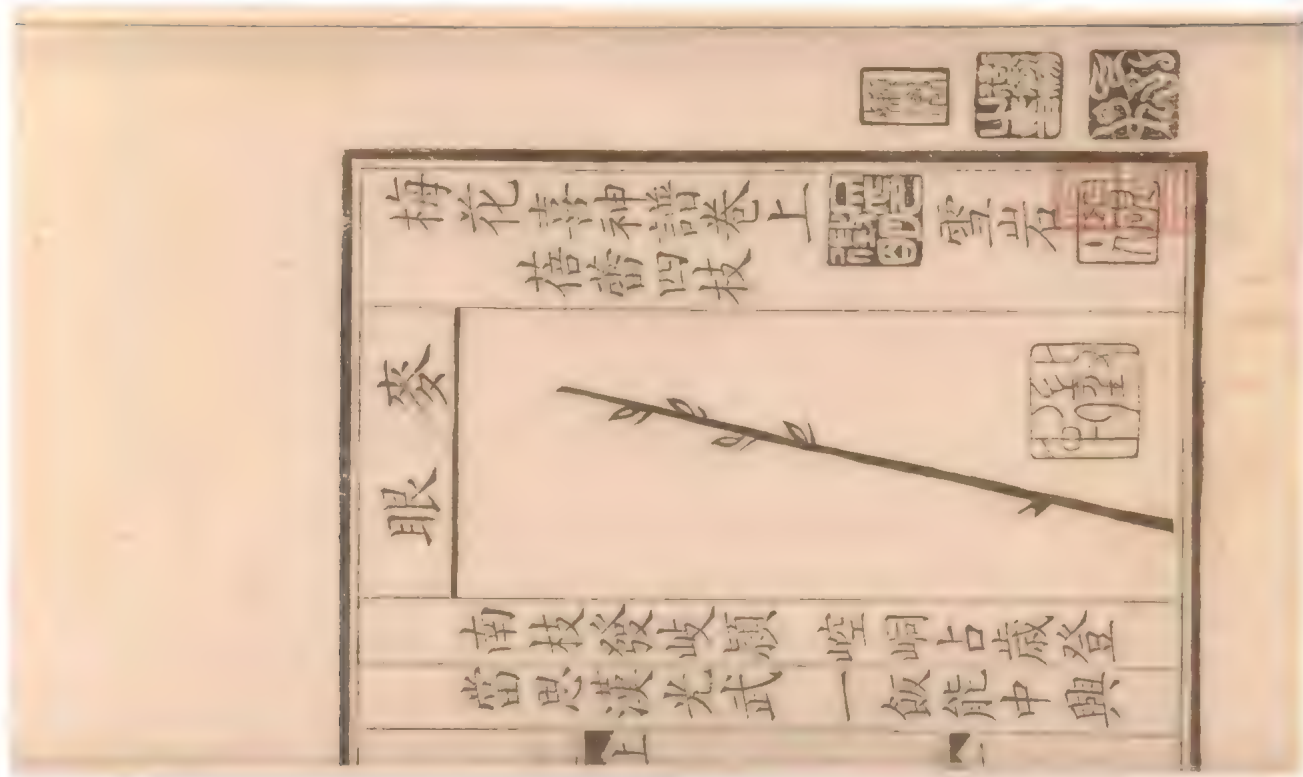


圖 1-034-8 沈刻本（秦藏）卷端無印

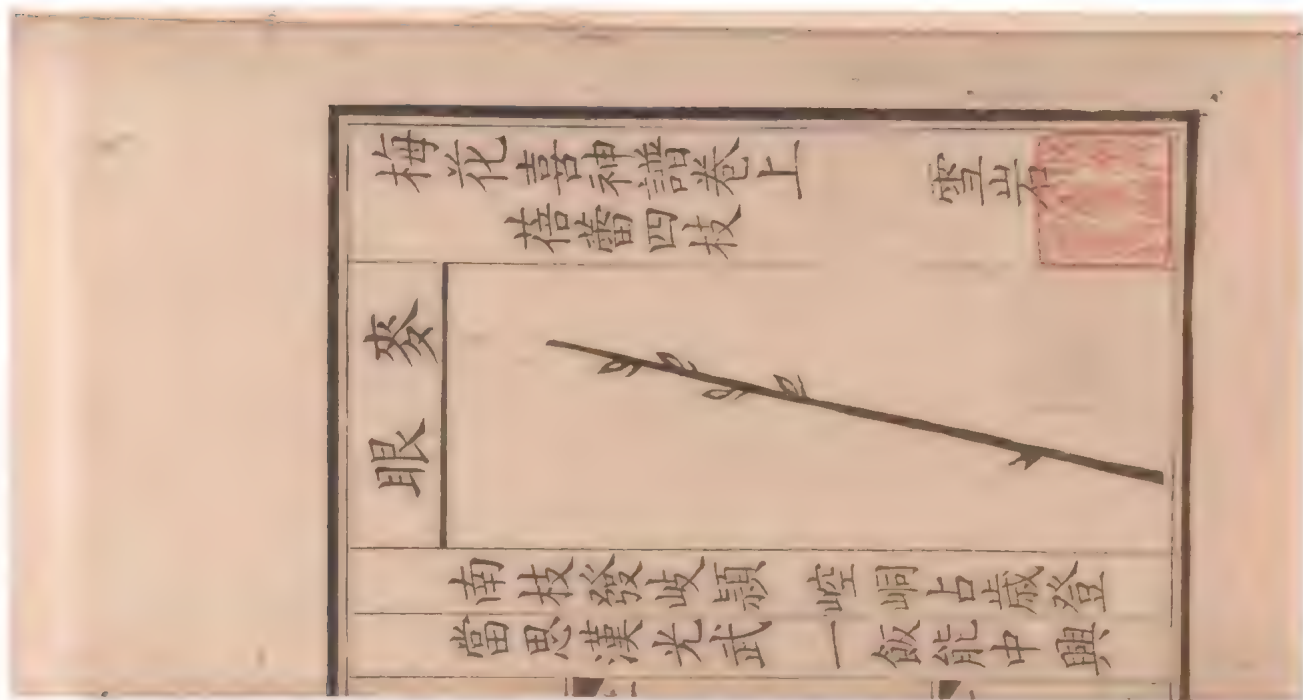


圖 1-034-9 沈刻本向士璧跋後刻有『紹興旌忠哀節之家』碑狀印款

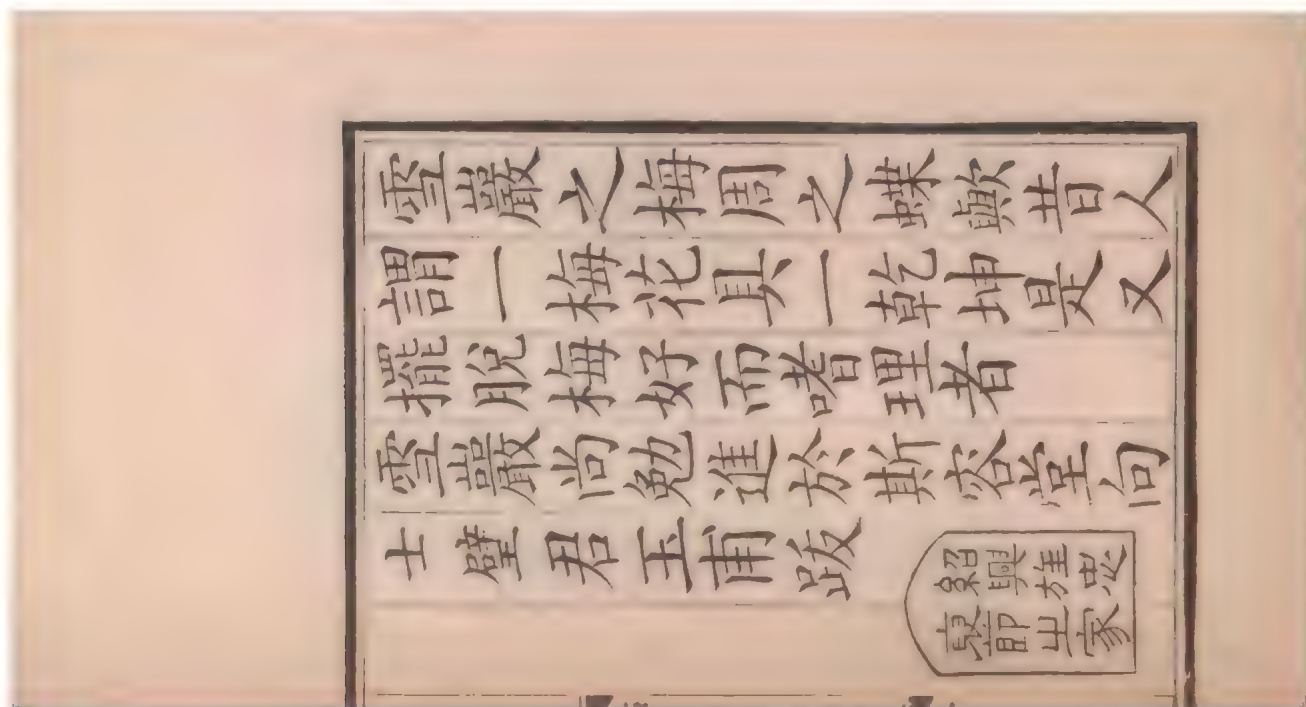


圖 1-034-10 沈刻本（秦藏）向士璧跋後無印，碑狀印痕尚依稀可見

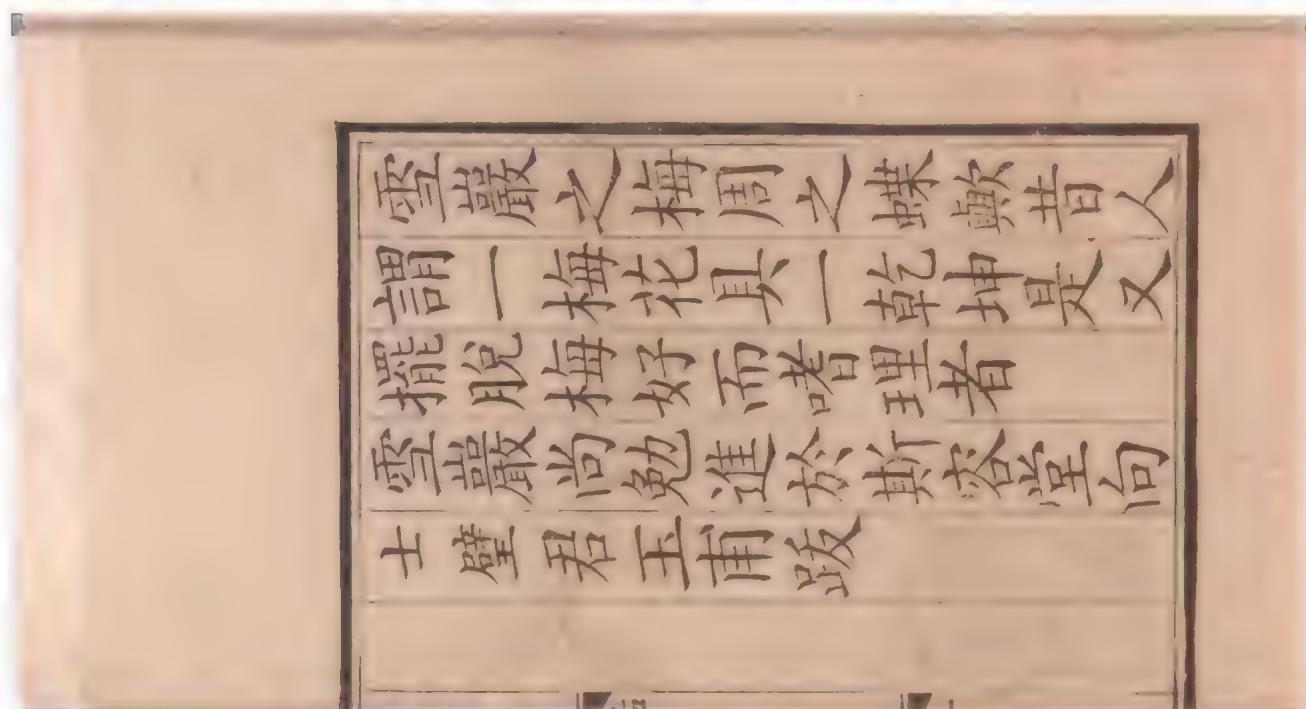


圖 1-034-11 沈刻本向跋末刻有『容堂』、『文元發印』、『子非』等印，又有沈氏刻款

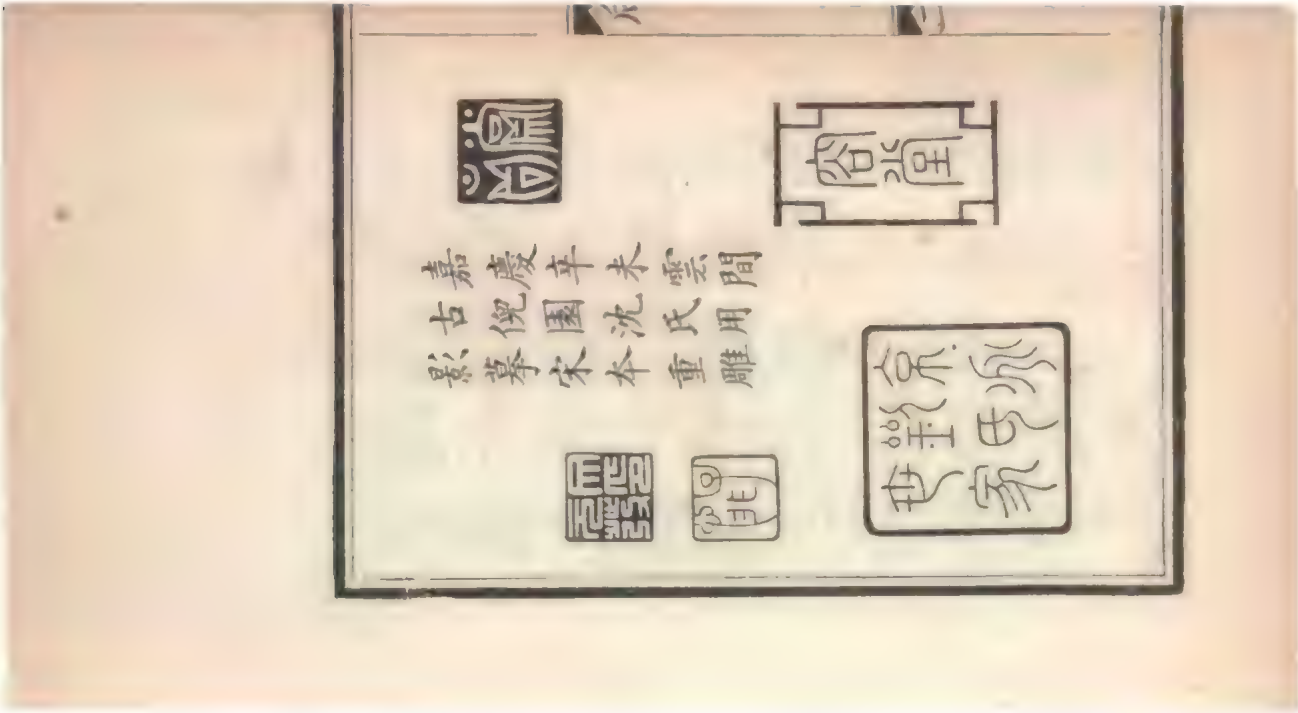


圖 1-034-12 沈刻本（秦藏）向士璧跋末葉後半面僅存向士璧『容堂』一印，有磨痕



圖 1-034-13 沈刻本葉紹翁跋前刻有『黃丕烈』『藝圃過眼』『百宋一廬』三印

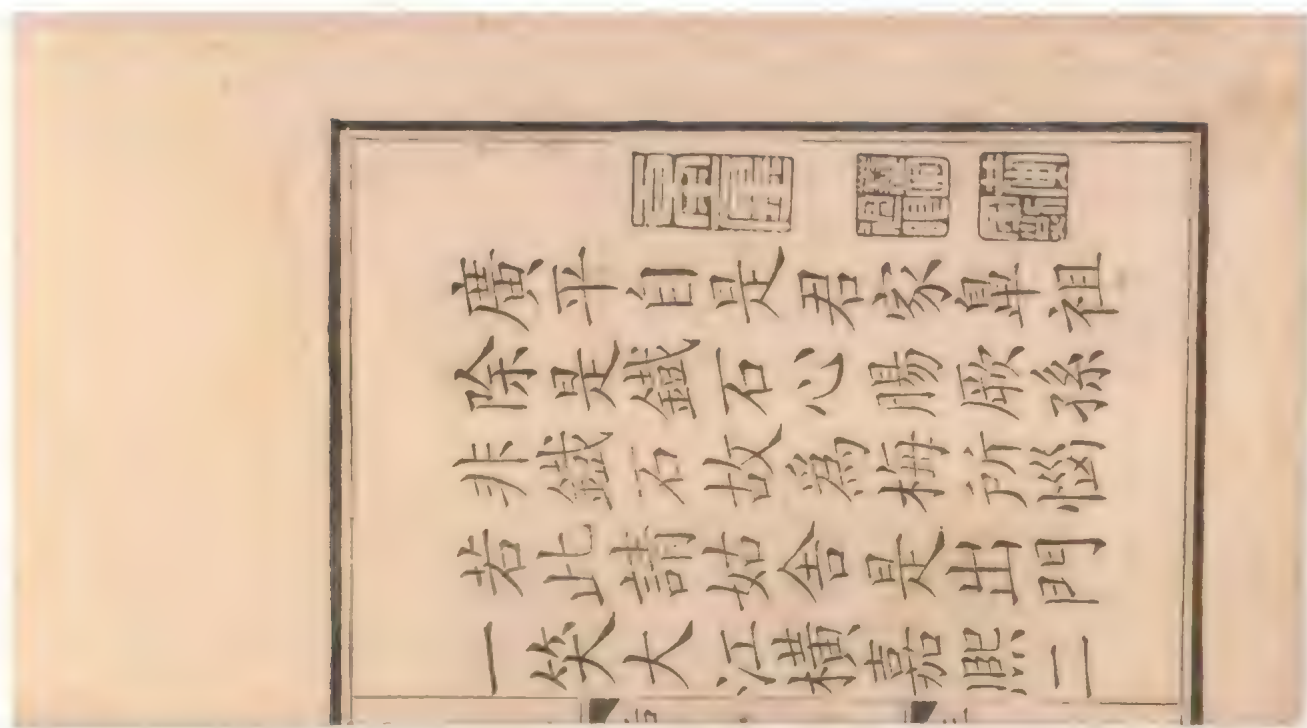


圖 1-034-14 沈刻本（秦藏）葉紹翁跋前無印，『藝圃過眼』印有一線尚存

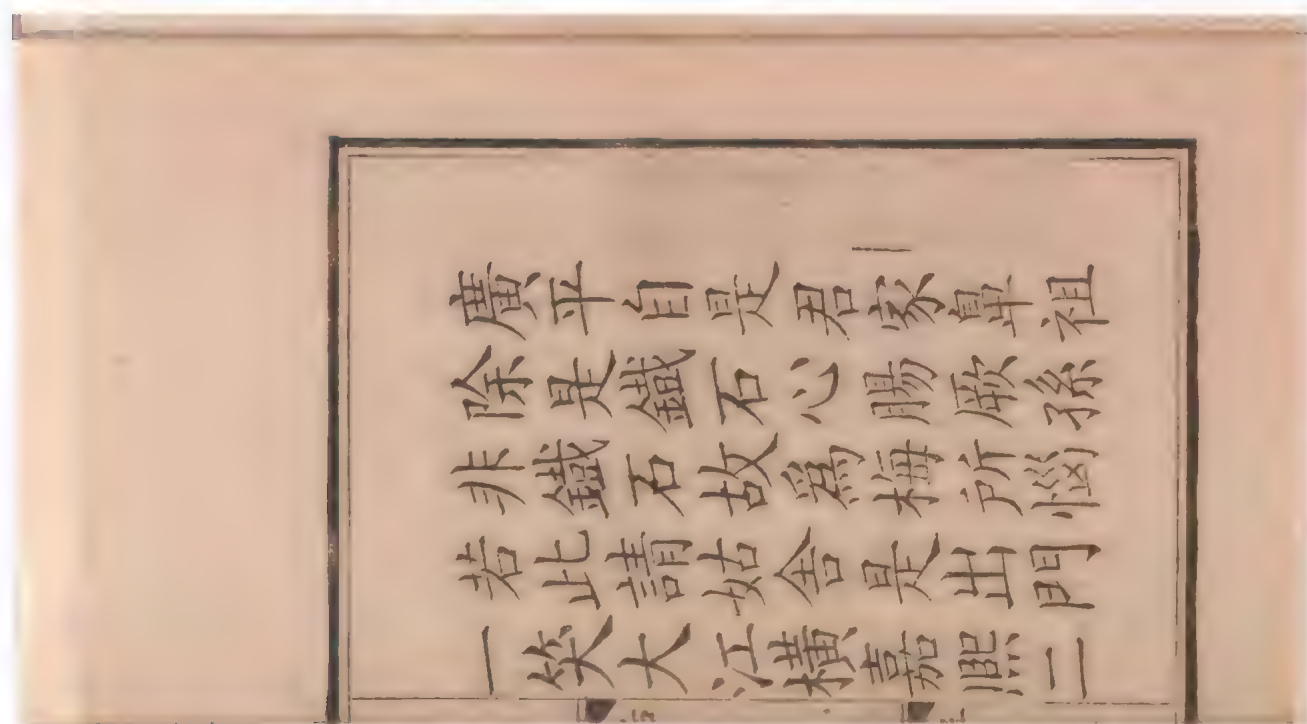


圖 1-034-15 沈刻本葉紹翁跋後刻有『靖逸』二字及『湘南』等印，又有夏天培刻款

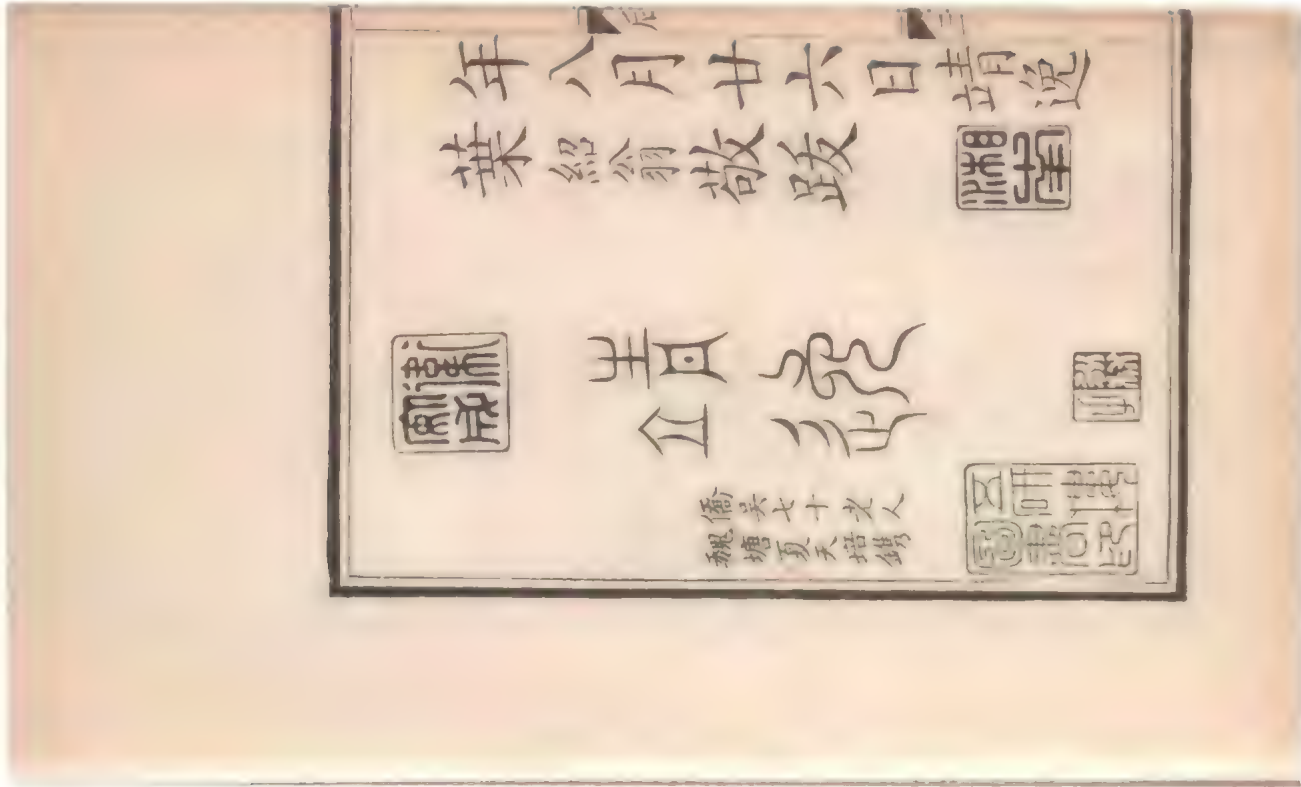


圖 1-034-16 沈刻本（秦藏）葉紹翁跋後僅存『靖逸』二字篆文，有磨痕

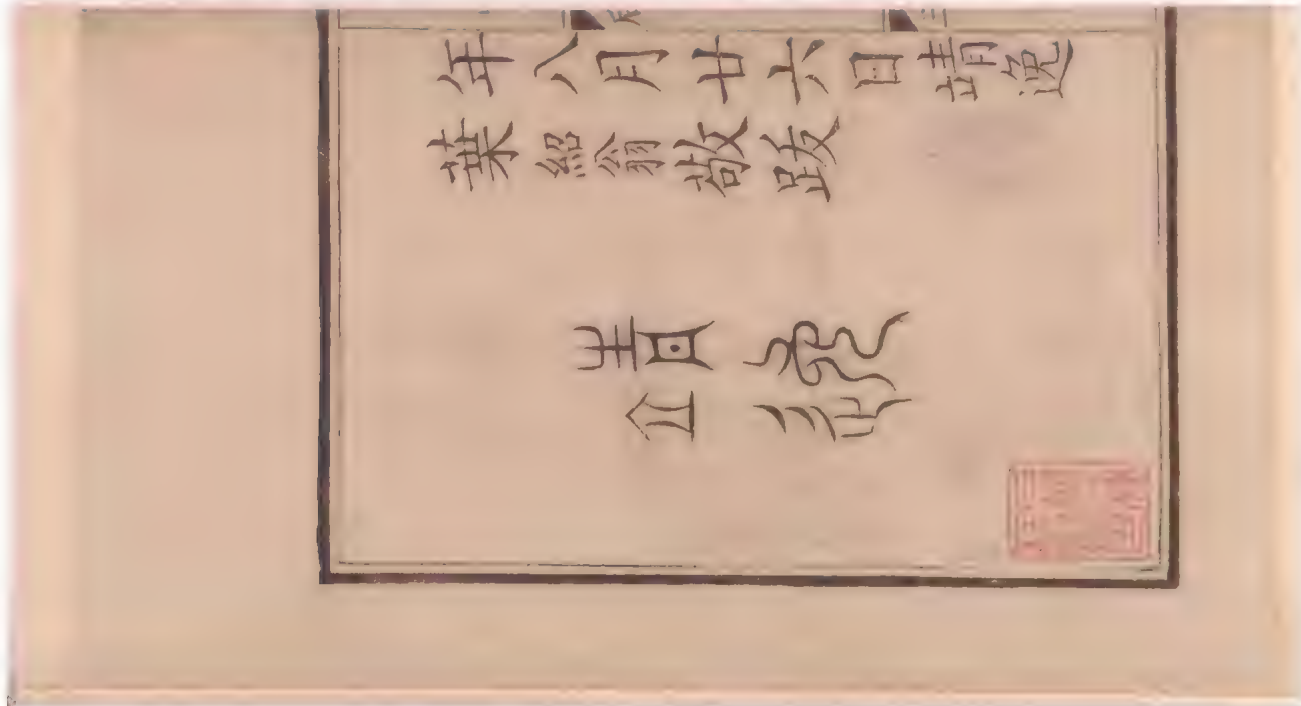


圖 1-035-1 元大德十年翠峰丹房刻本卷之下首葉（《靜嘉堂文庫宋元版圖錄》）

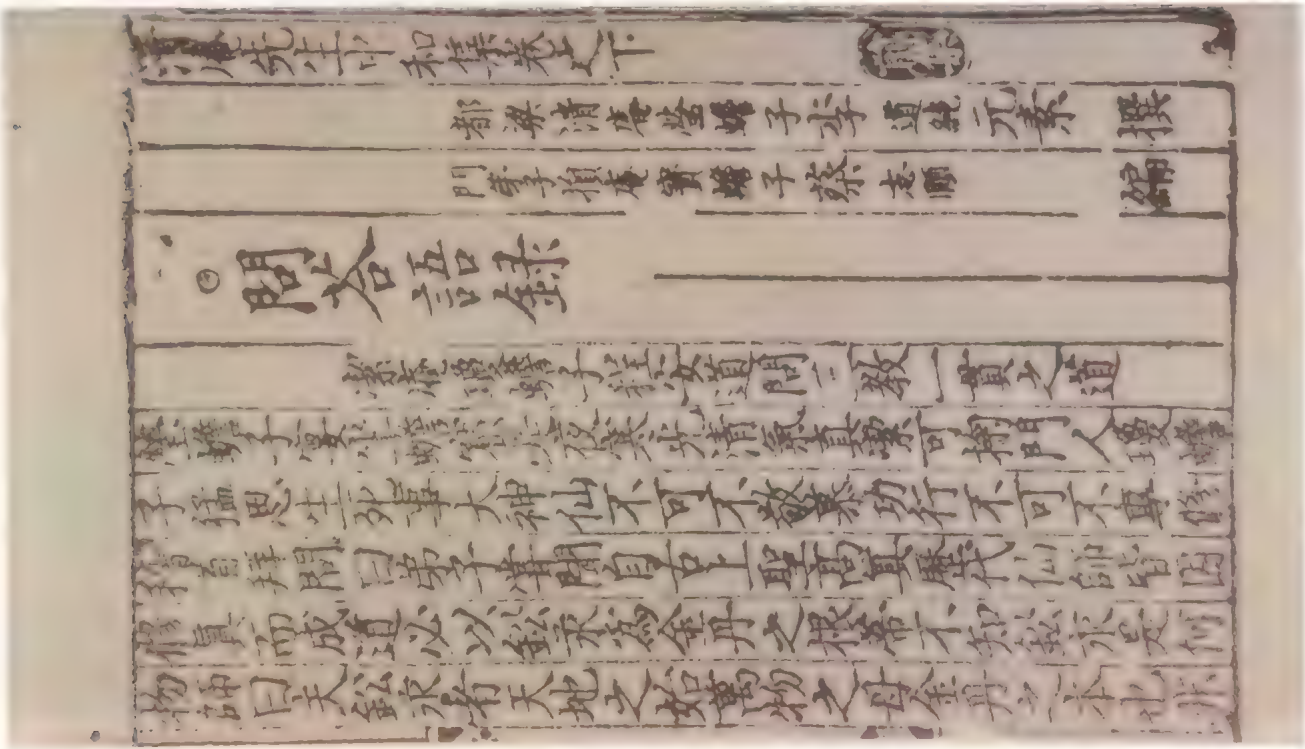


圖 1-035-2 明前期翻刻本卷之下首葉（複印件）

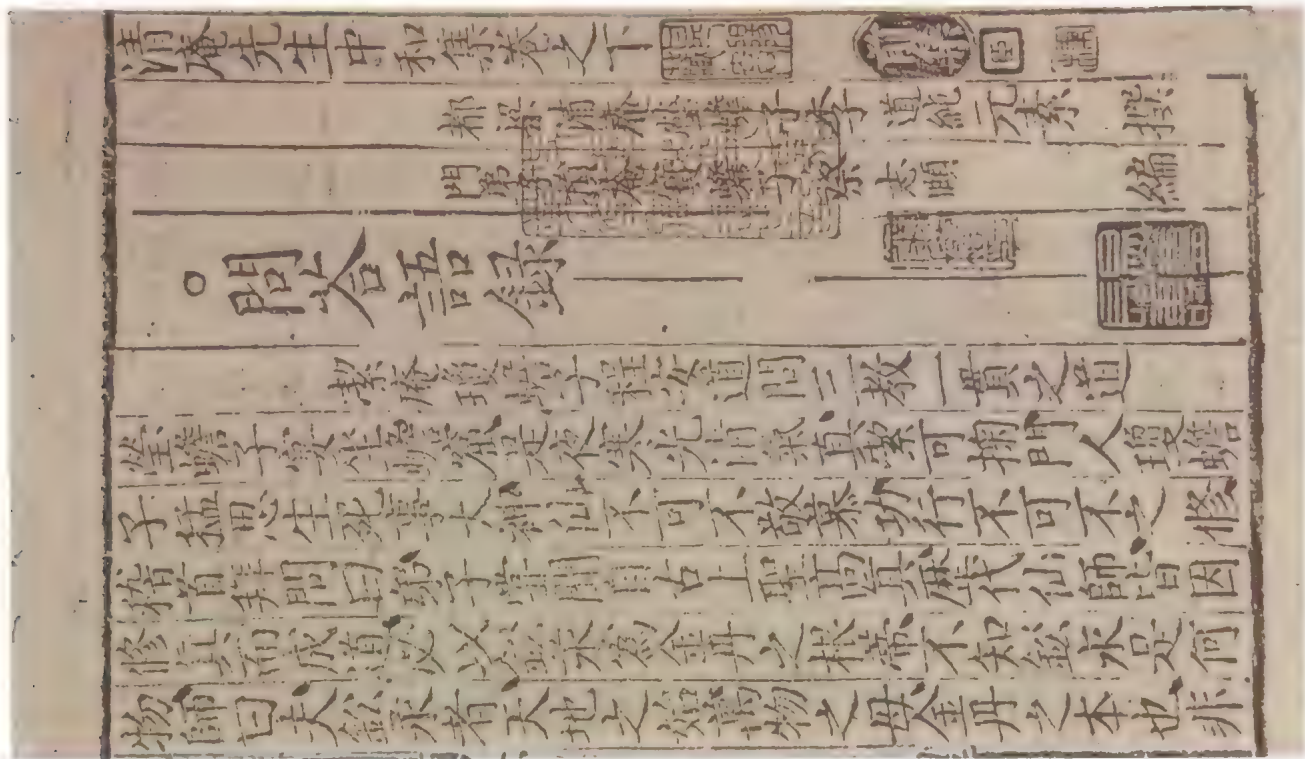


圖 1-036-1 元至正三年陳志刻本卷端

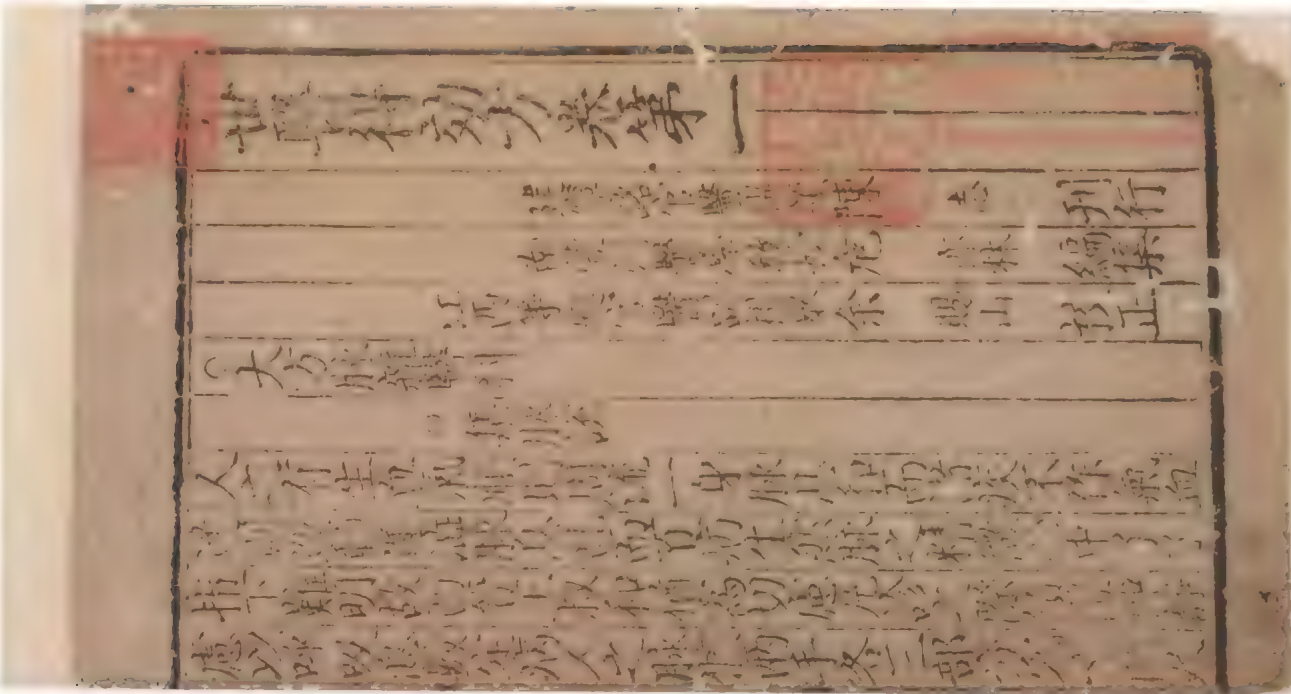


圖 1-036-2 明書林魏家翻刻本卷端

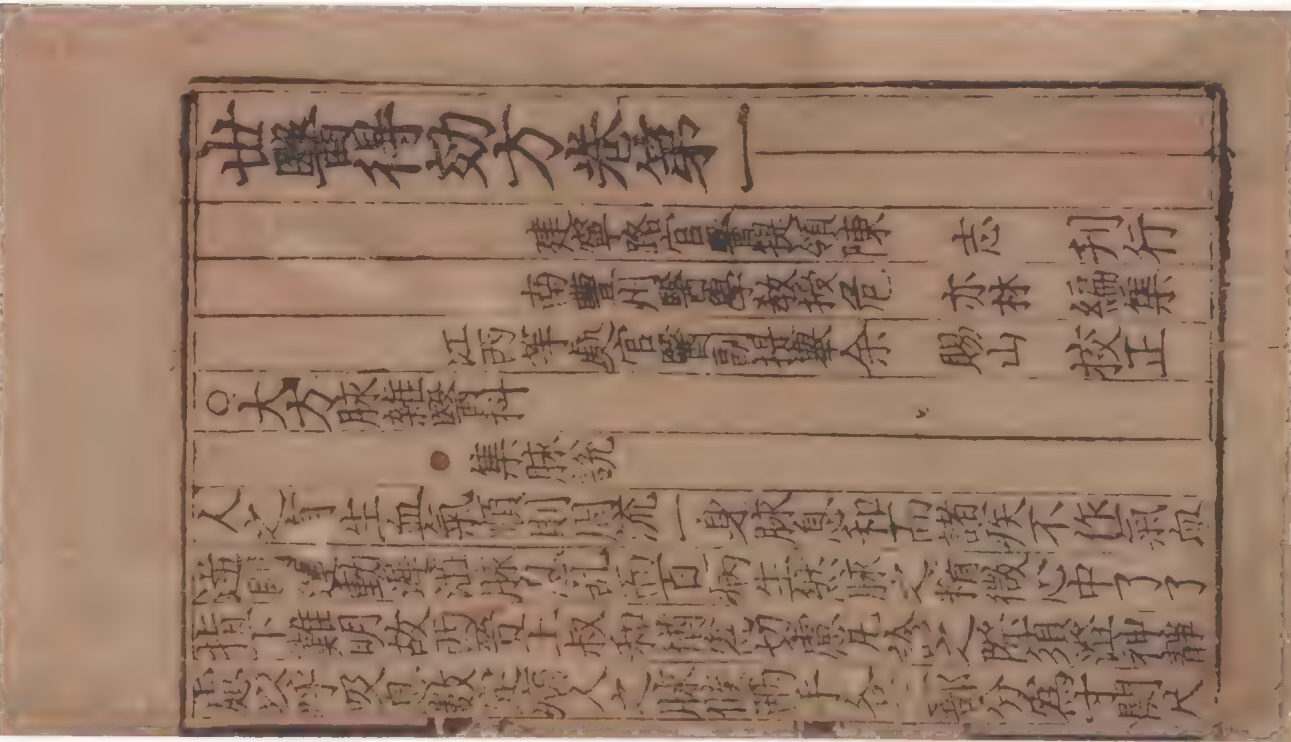


圖 1-036-3 明書林魏家翻刻本卷之一末有刊記

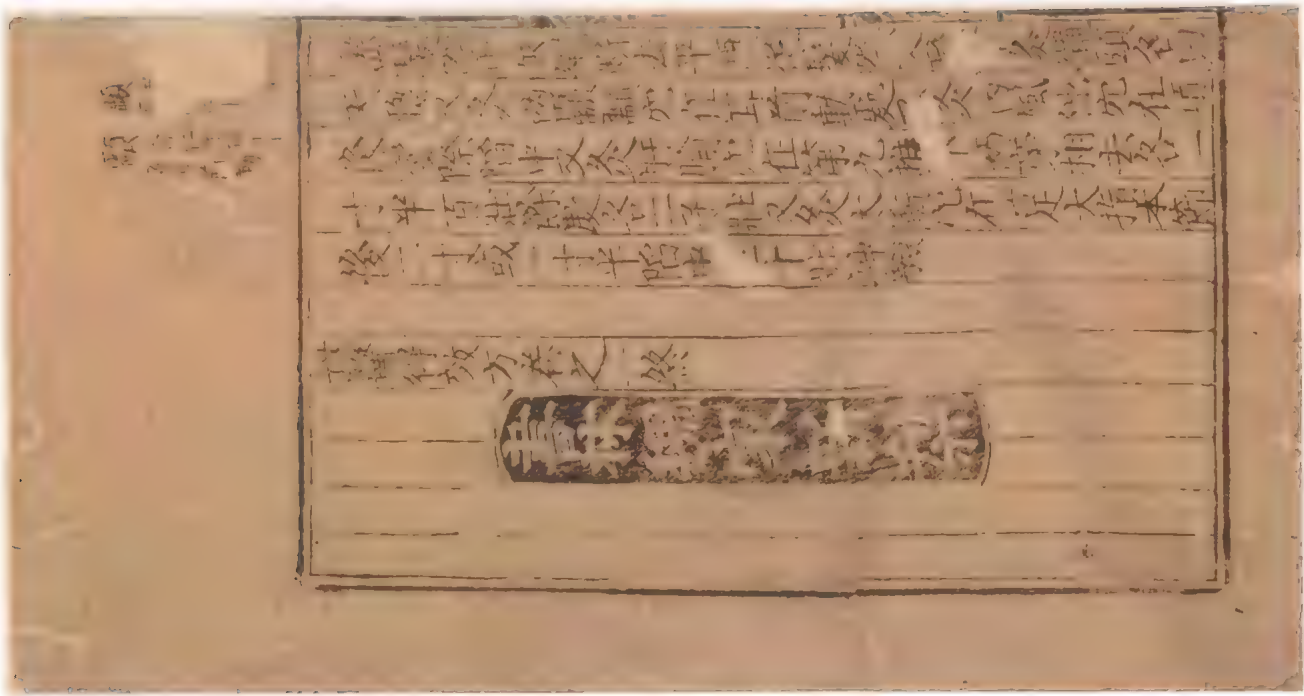


圖 1-036-4 明書林魏家翻刻本卷十三首葉

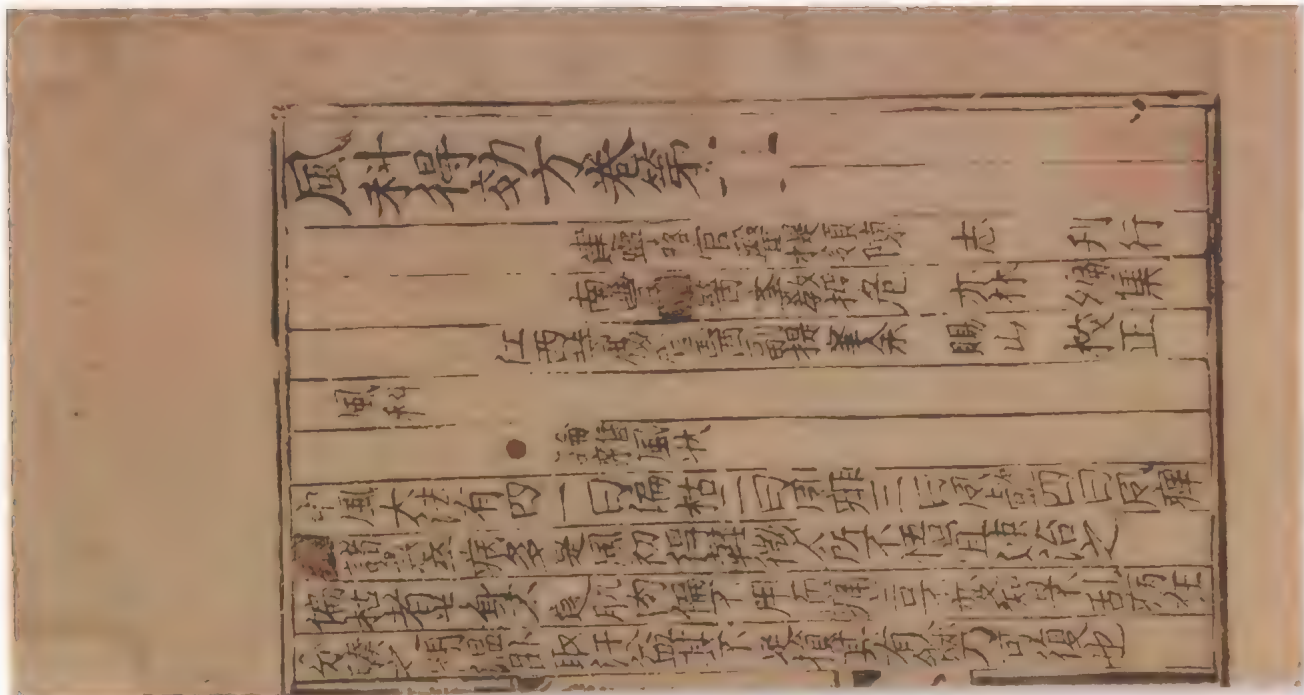


圖 1-037-1 元刻本卷端，版心細黑口（《續修四庫全書》）

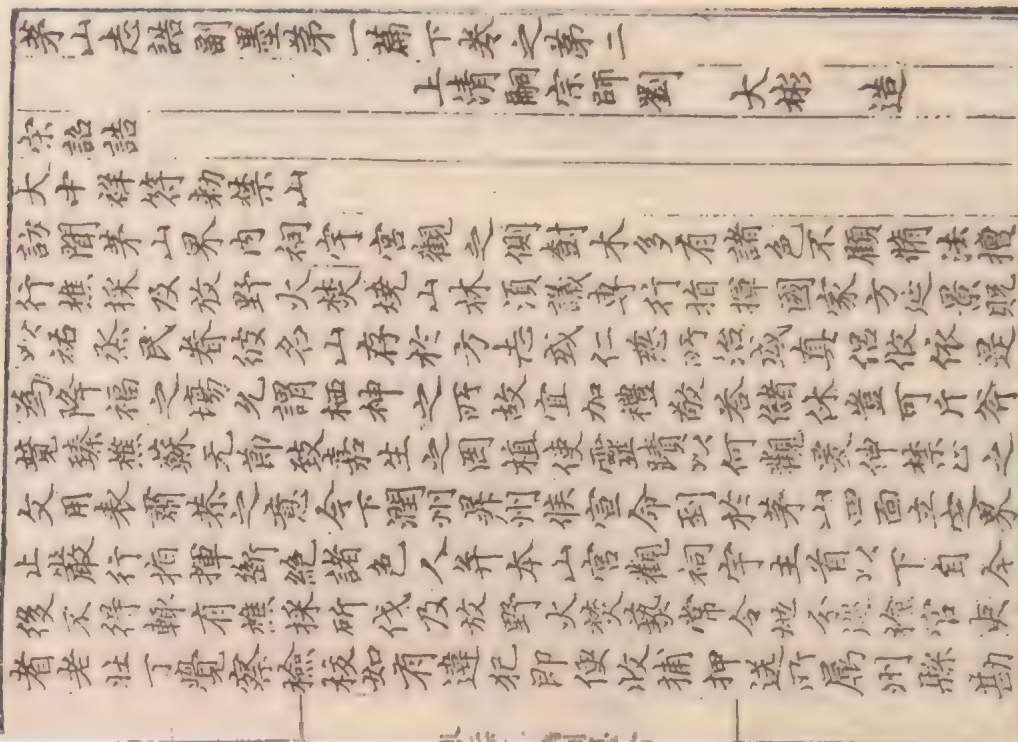


圖 1-037-2 明永樂間姚少師刻本卷端，版心粗黑口（《鐵琴銅劍樓宋金元本書影》）

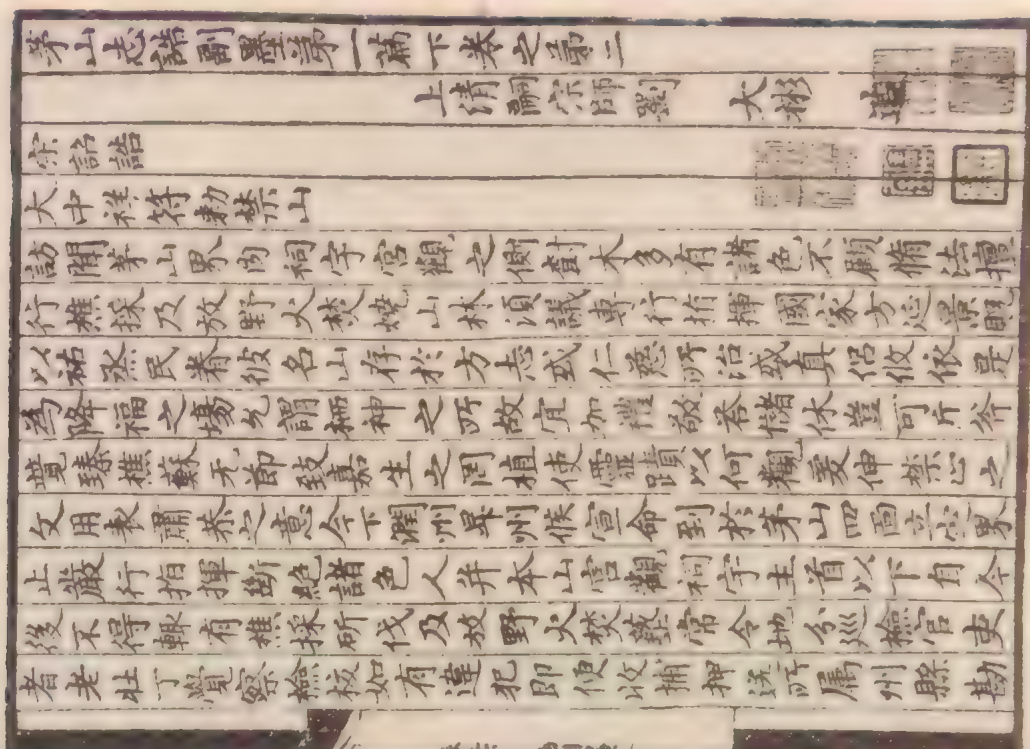


圖 1-038-1 元至正七年釋念常募刻本卷四首葉（《中華再造善本》）

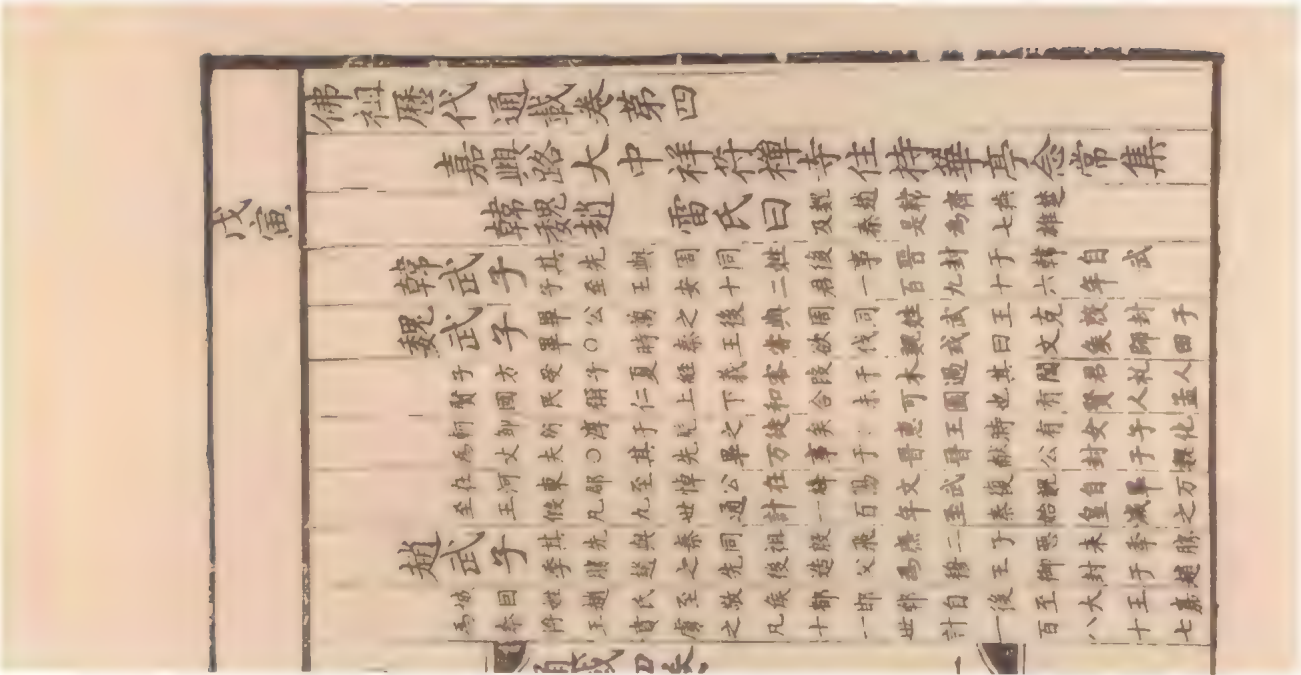


圖 1-038-2 明宣德五年大慈恩寺翻刻本卷四首葉

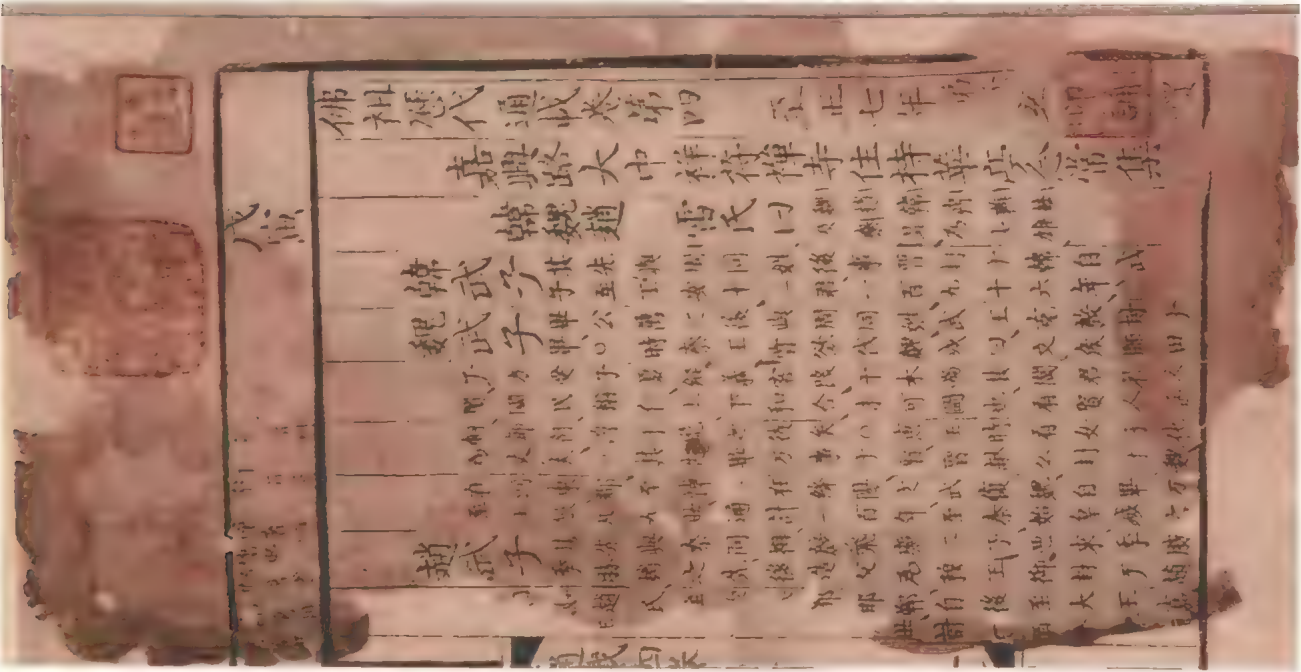


圖 1-039-1 元至正十五年嘉興路儒學刻本卷端

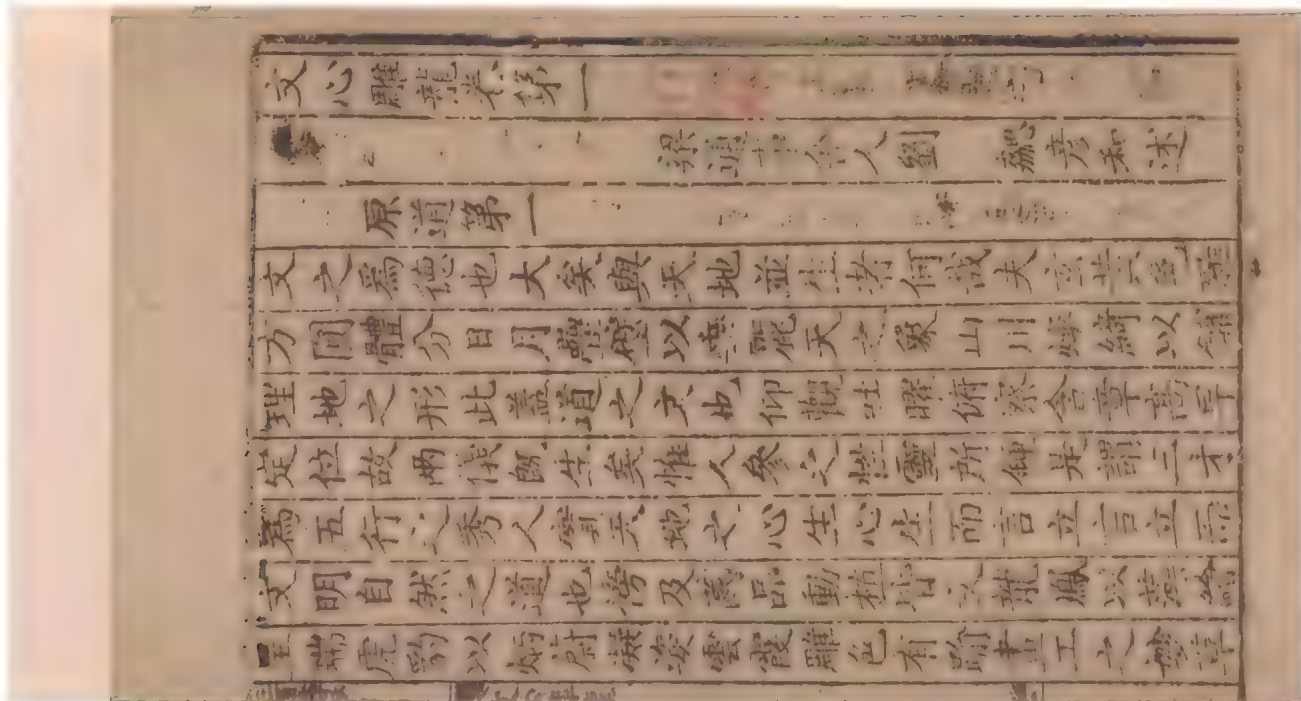


圖 1-039-2 明弘治十七年馮允中翻刻本卷端

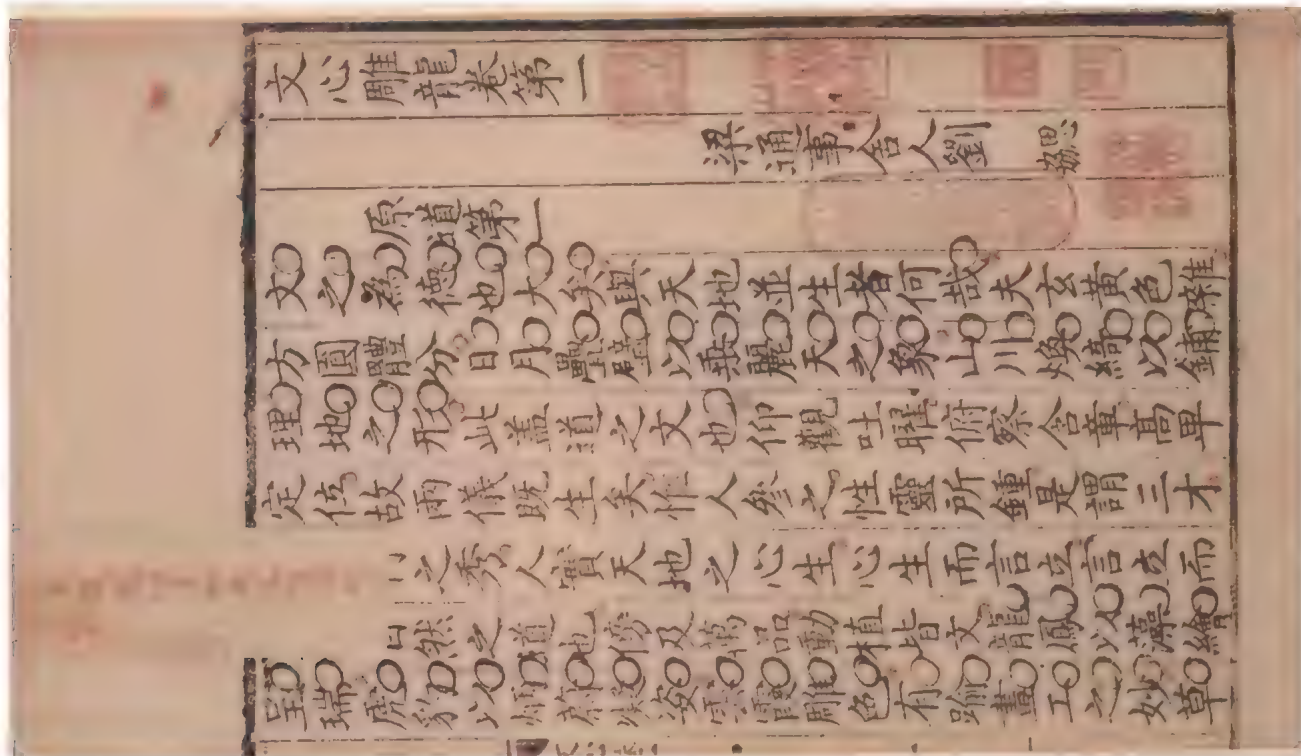


圖 1-040-1 明洪武二十七年蜀藩刻本丙集卷端

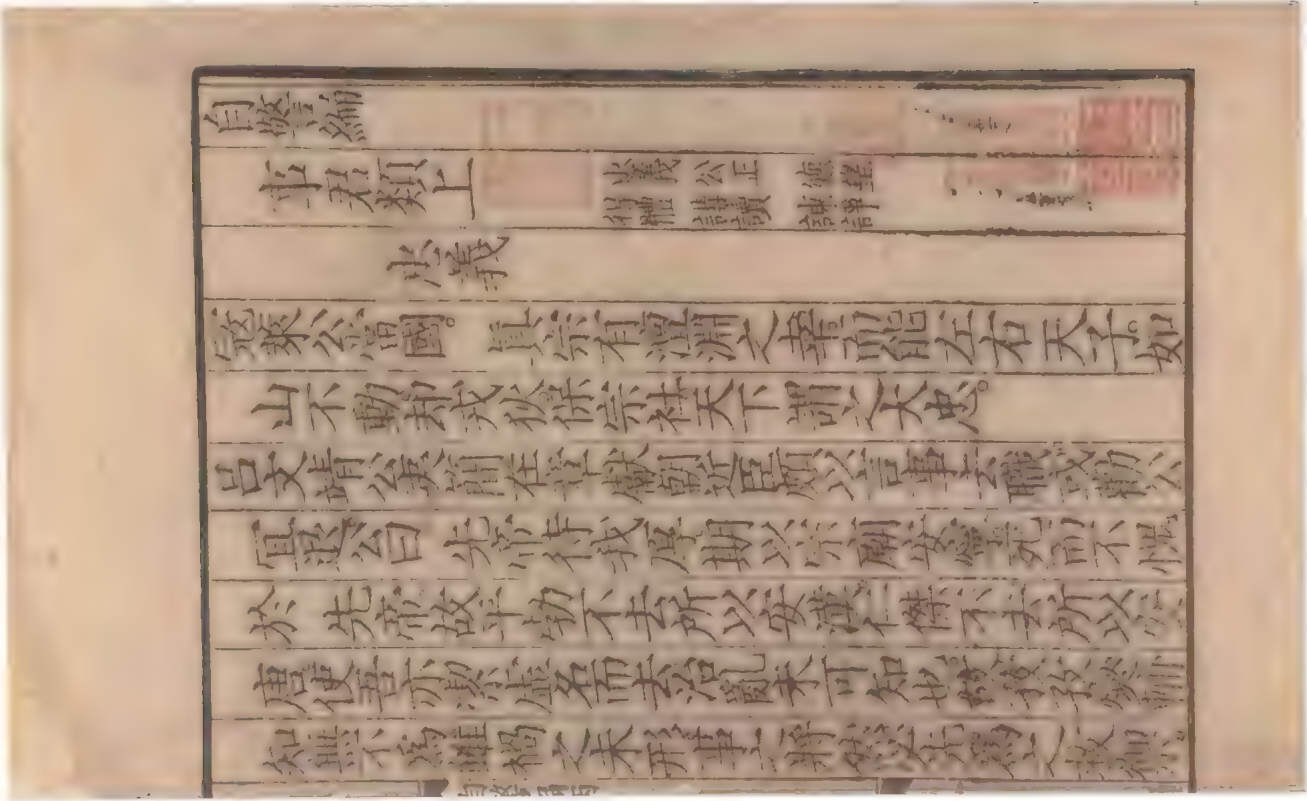


圖 1-040-2 明洪武蜀藩刻本（潘藏）丙集卷端，首行「上」字係從本書他處割補而來

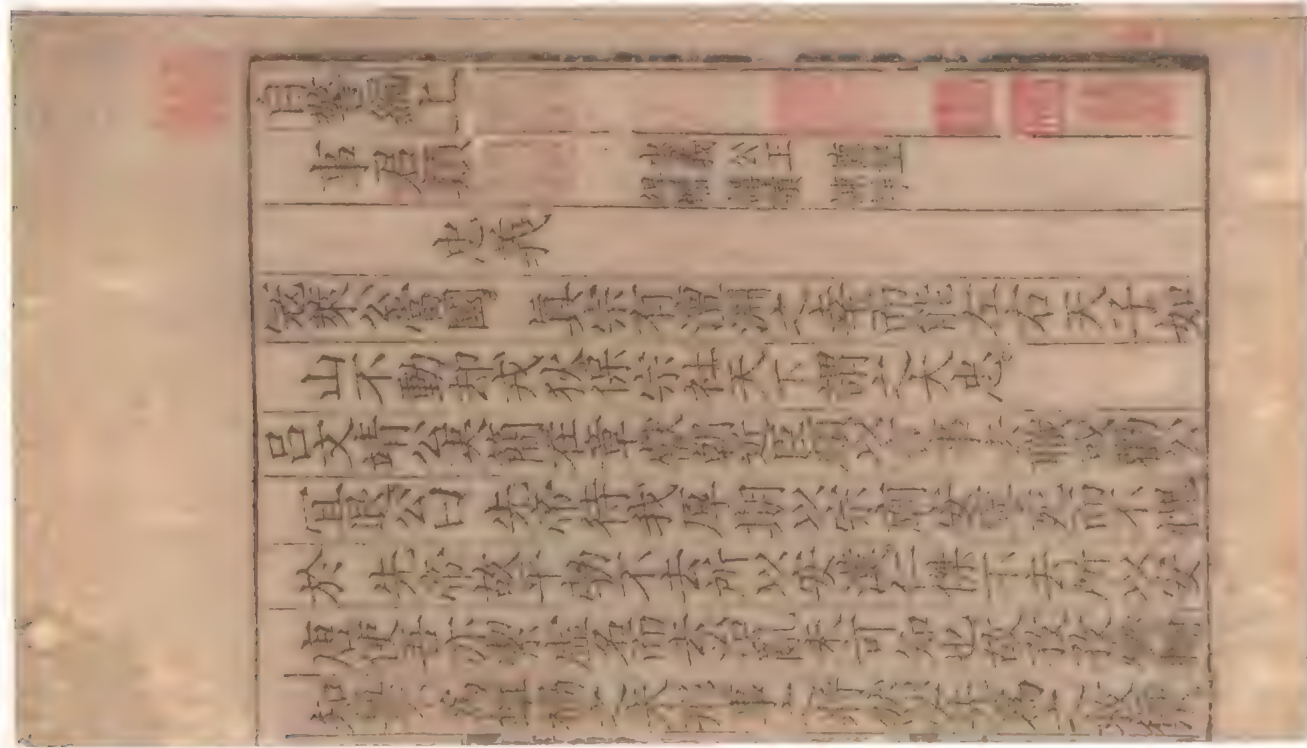


圖 1-041-1 明洪武二十七年蜀藩刻本卷端（《鐵琴銅劍樓宋金元本書影》）

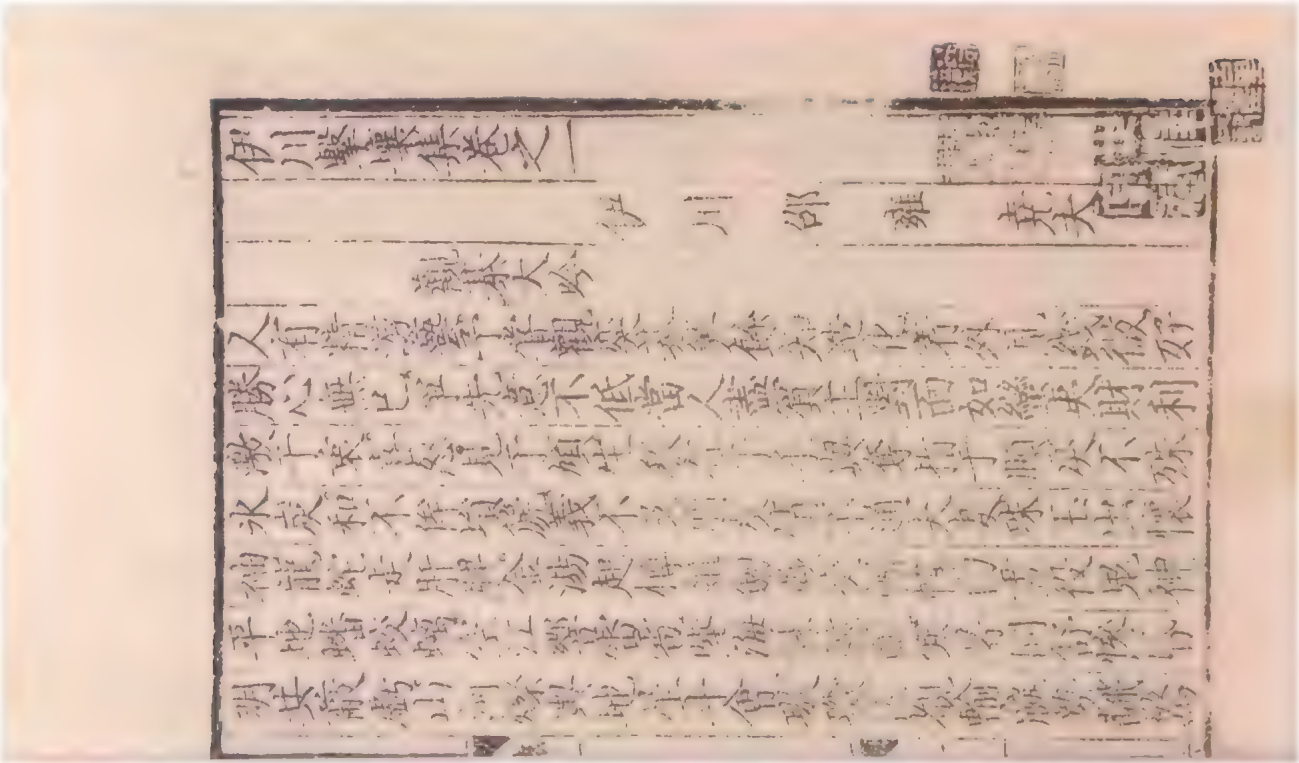


圖 1-041-2 明前期翻本卷端（複印件）

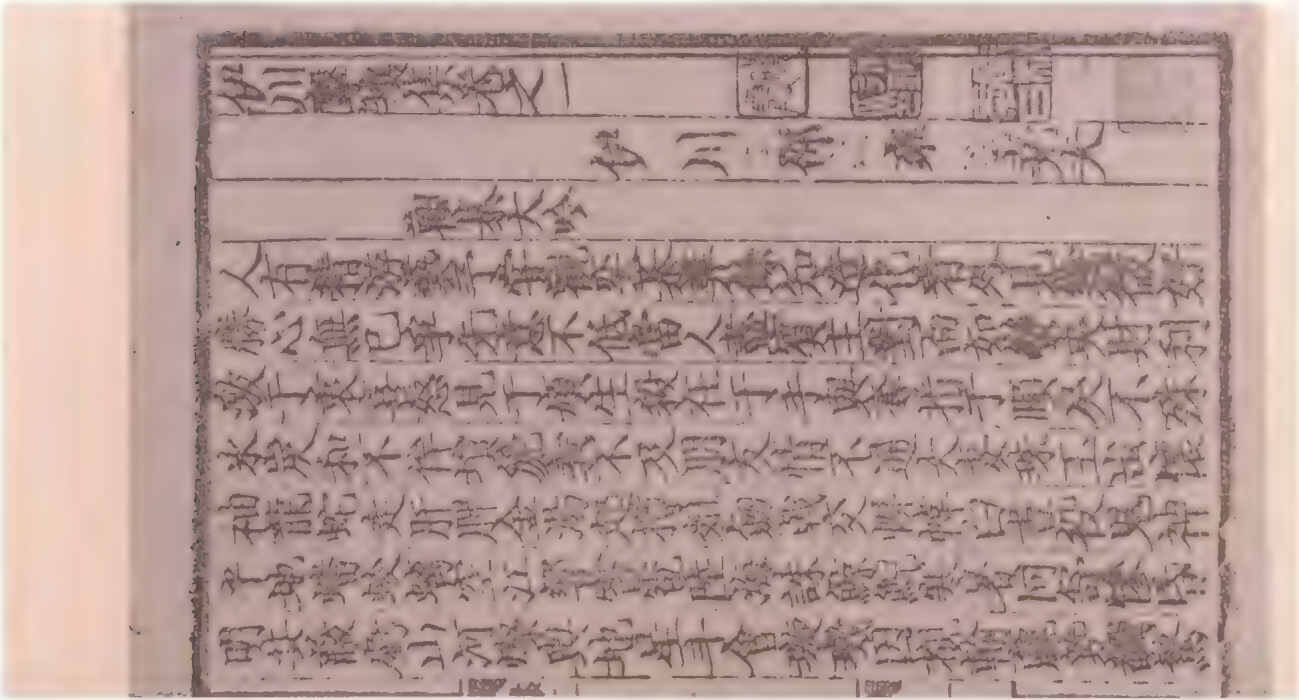


圖 1-042-1 元刻本卷端

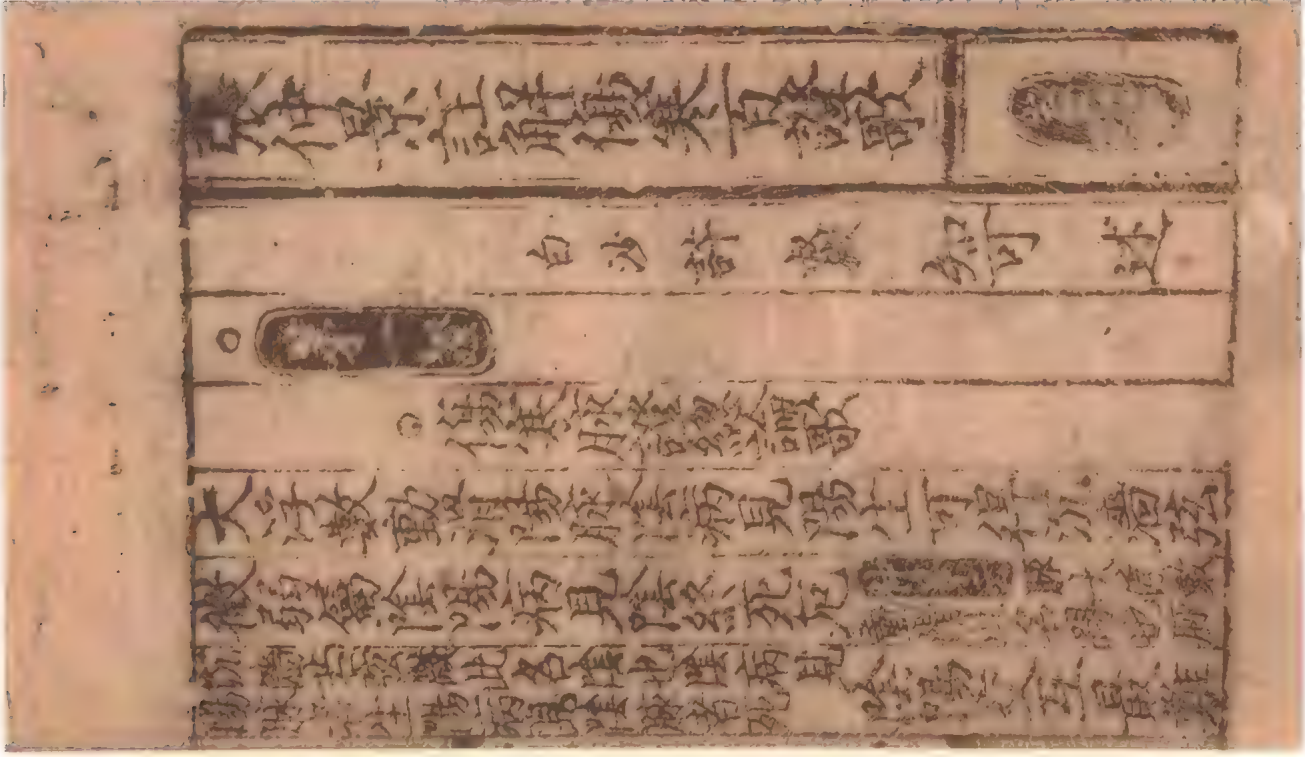


圖 1-042-2 明前期翻刻本卷端

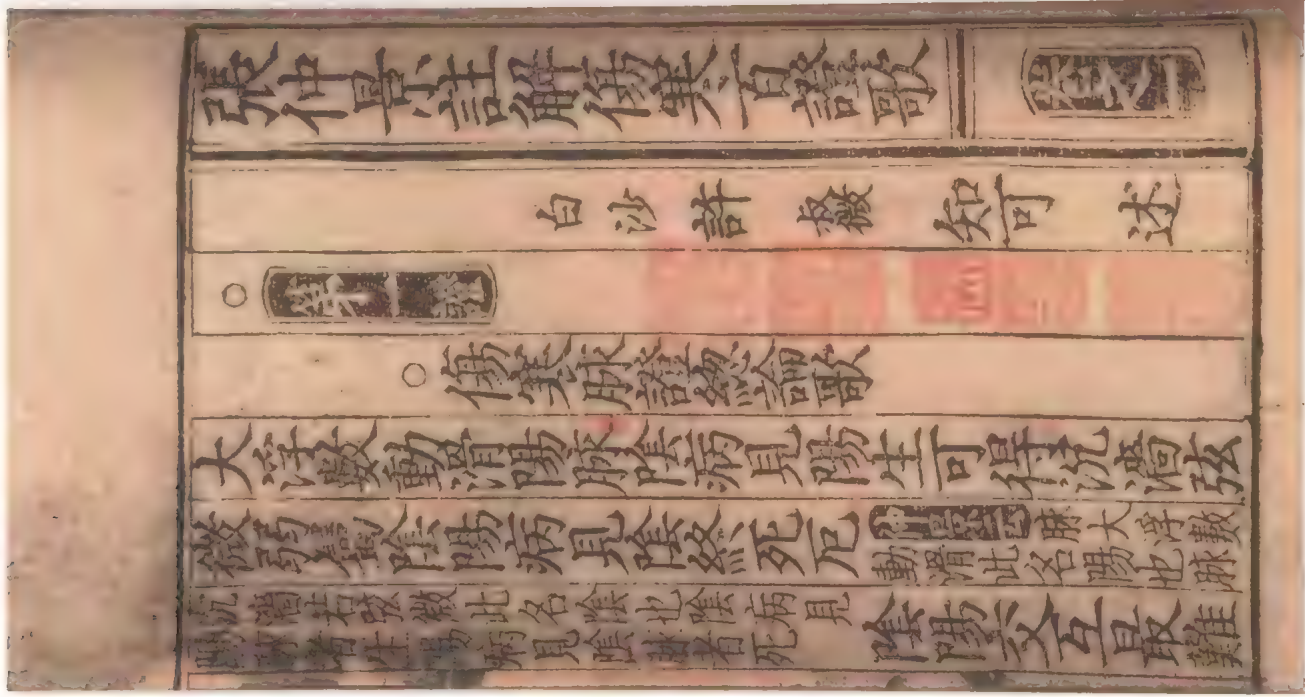


圖 1-043-1 元至大三年建安余氏勤有堂刻本卷端（浙江圖書館藏）

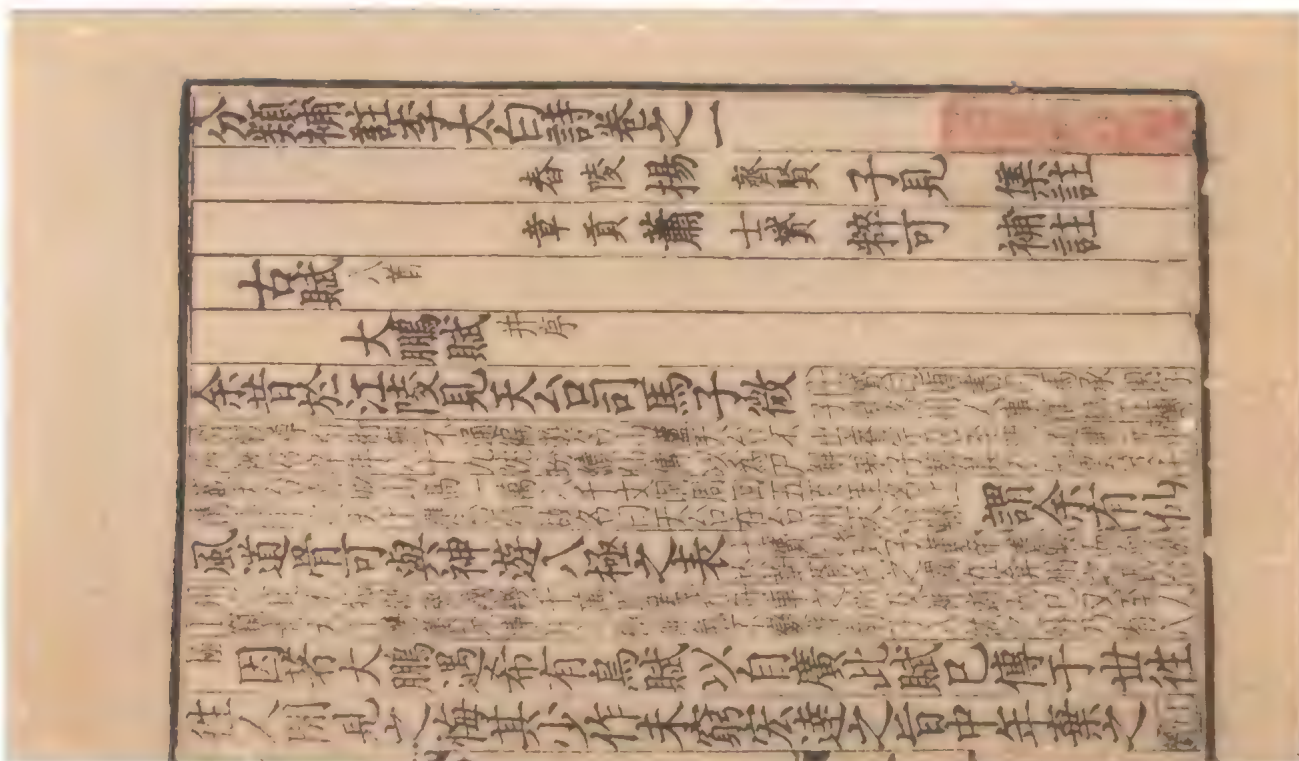


圖 1-043-2 元末翻刻本卷端（中國國家圖書館藏）



圖 1-043-3 明翻刻甲本卷端（天津圖書館藏）

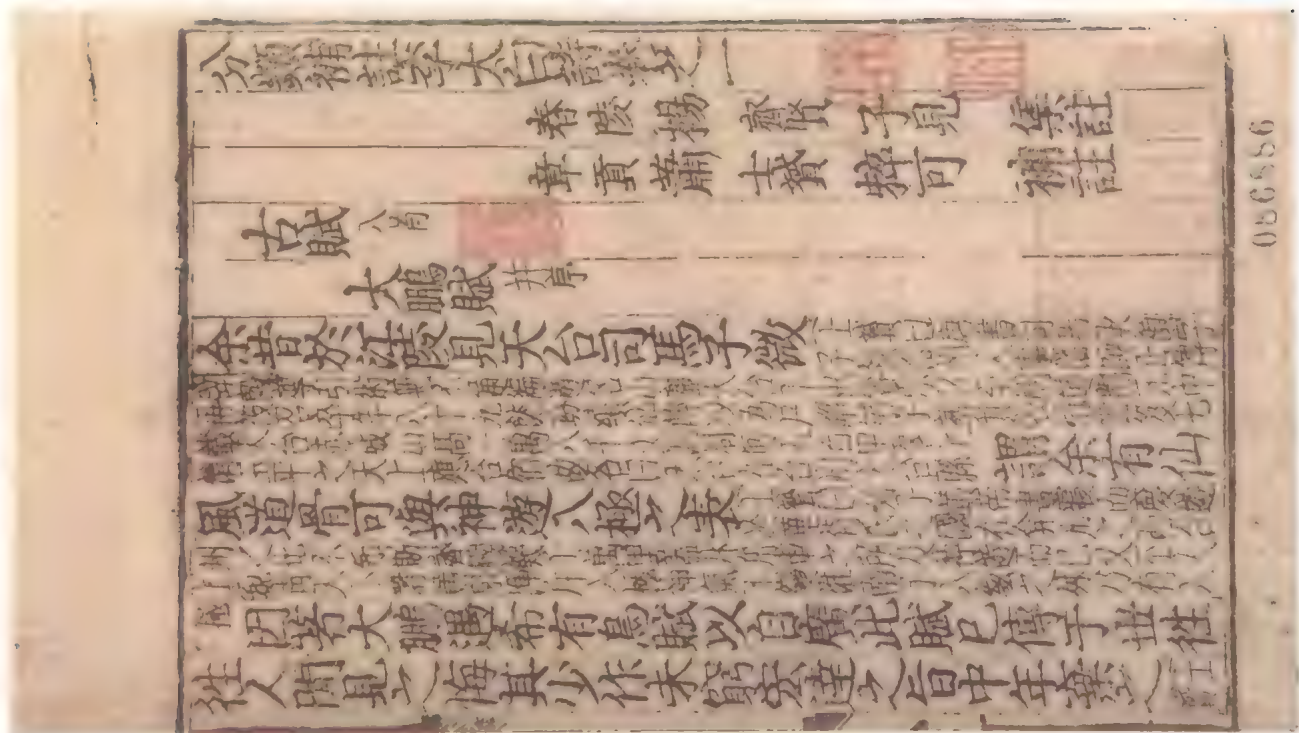


圖 1-043-4 明翻刻乙本卷端（復旦大學圖書館藏）

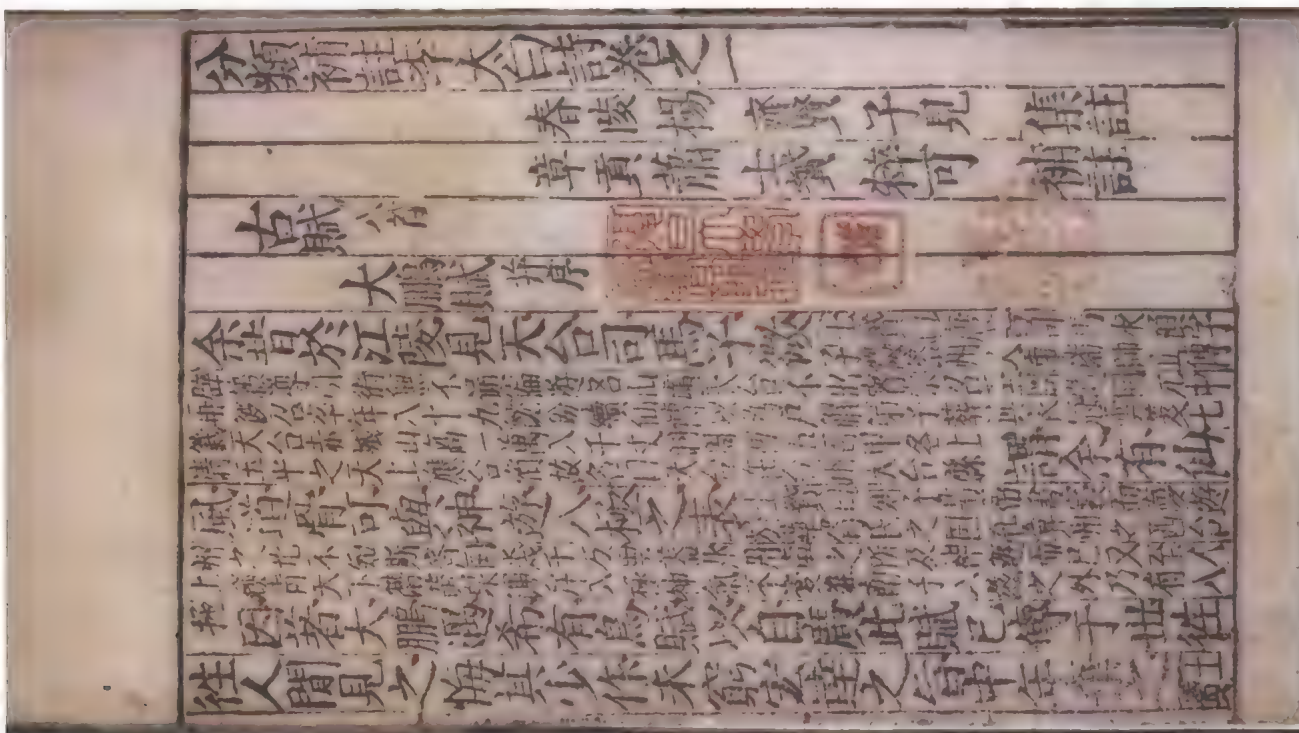


圖 1-043-5 元末翻刻本目錄後有『建安余氏勤有堂刊』篆文牌記



圖 1-043-6 明翻刻乙本目錄後有『至大辛亥三月刻』篆文木記，有挖補痕迹，係後人偽作

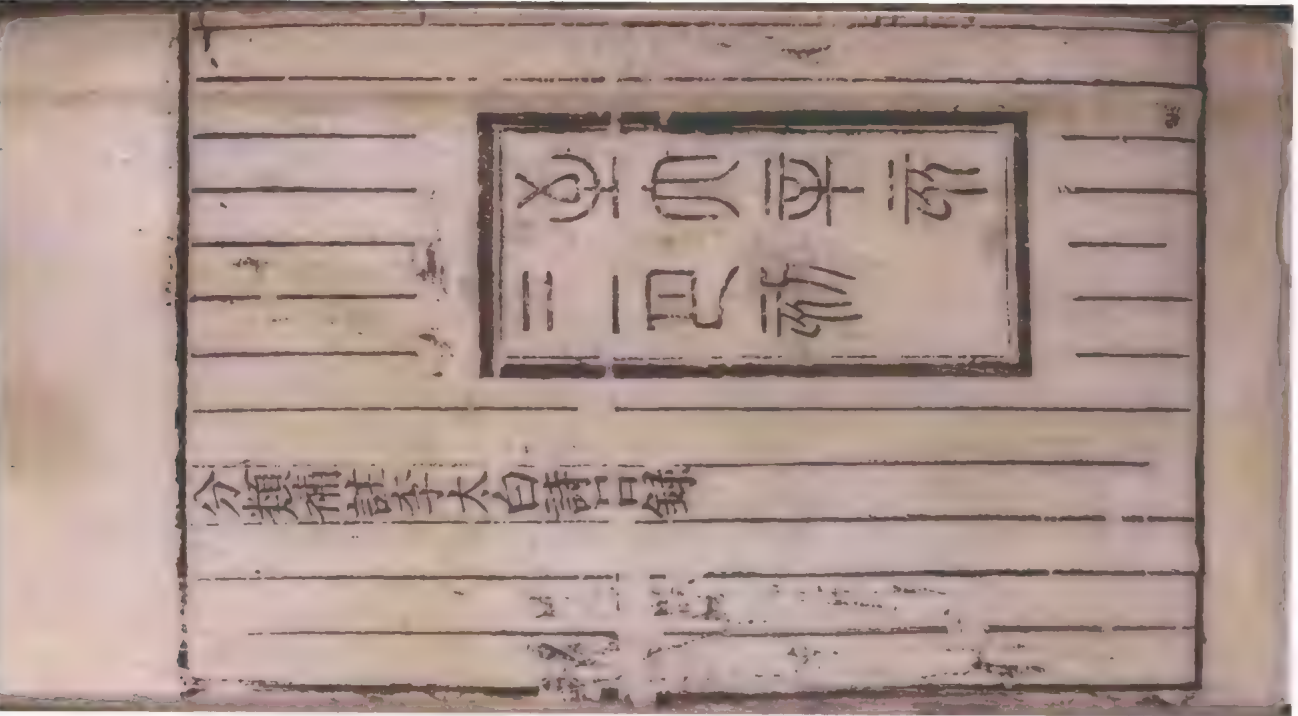


圖 1-043-7 明翻刻乙本（莫友芝舊藏）卷端

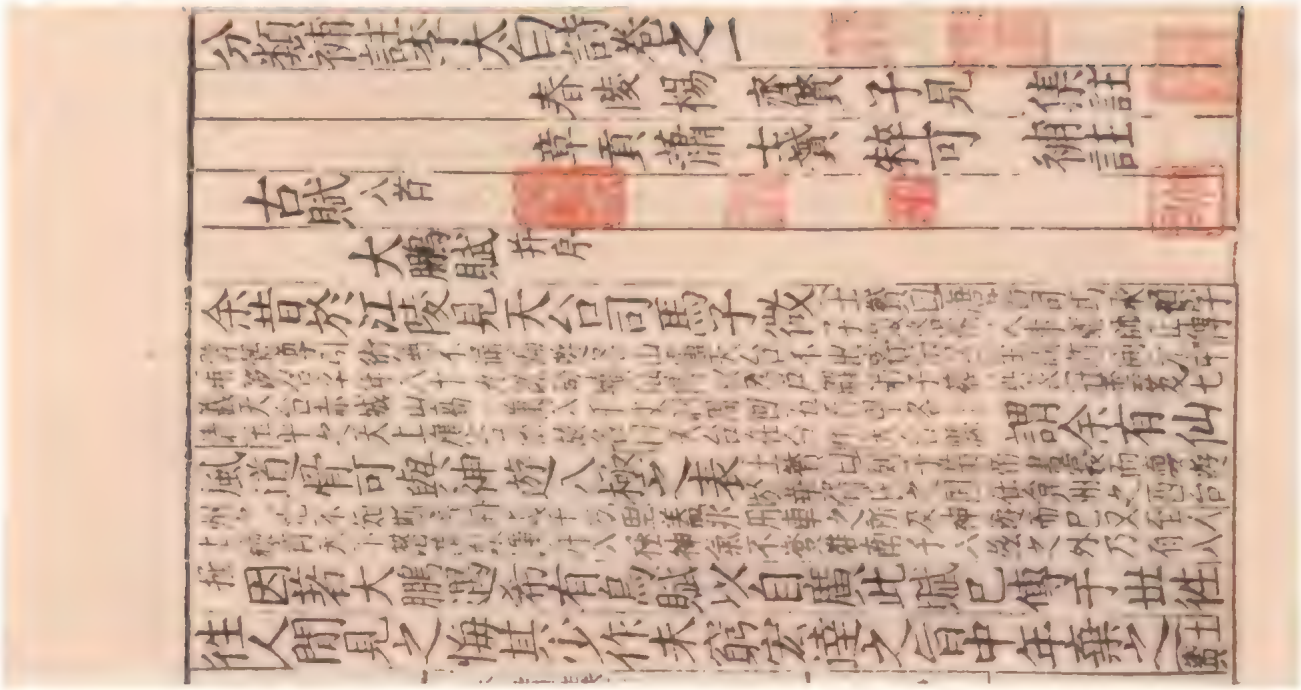


圖 1-043-8 明翻刻乙本（莫友芝舊藏）目錄末葉

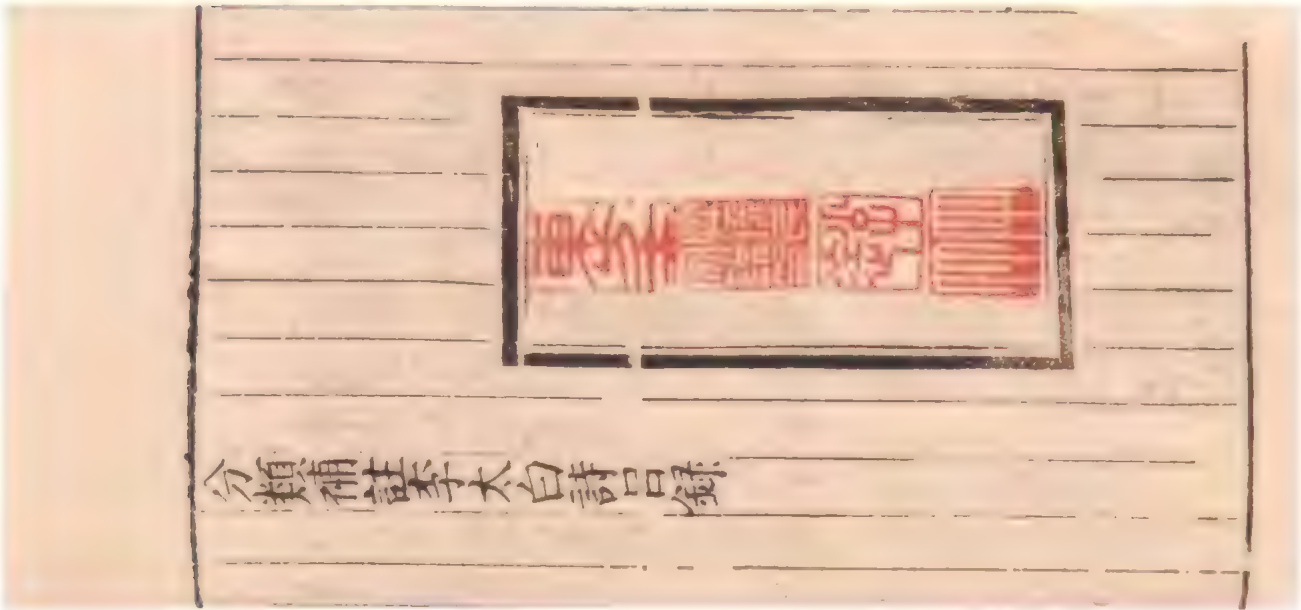


圖 1-044-1 元至正五年撫州路儒學刻本卷端（《中國版刻圖錄》）

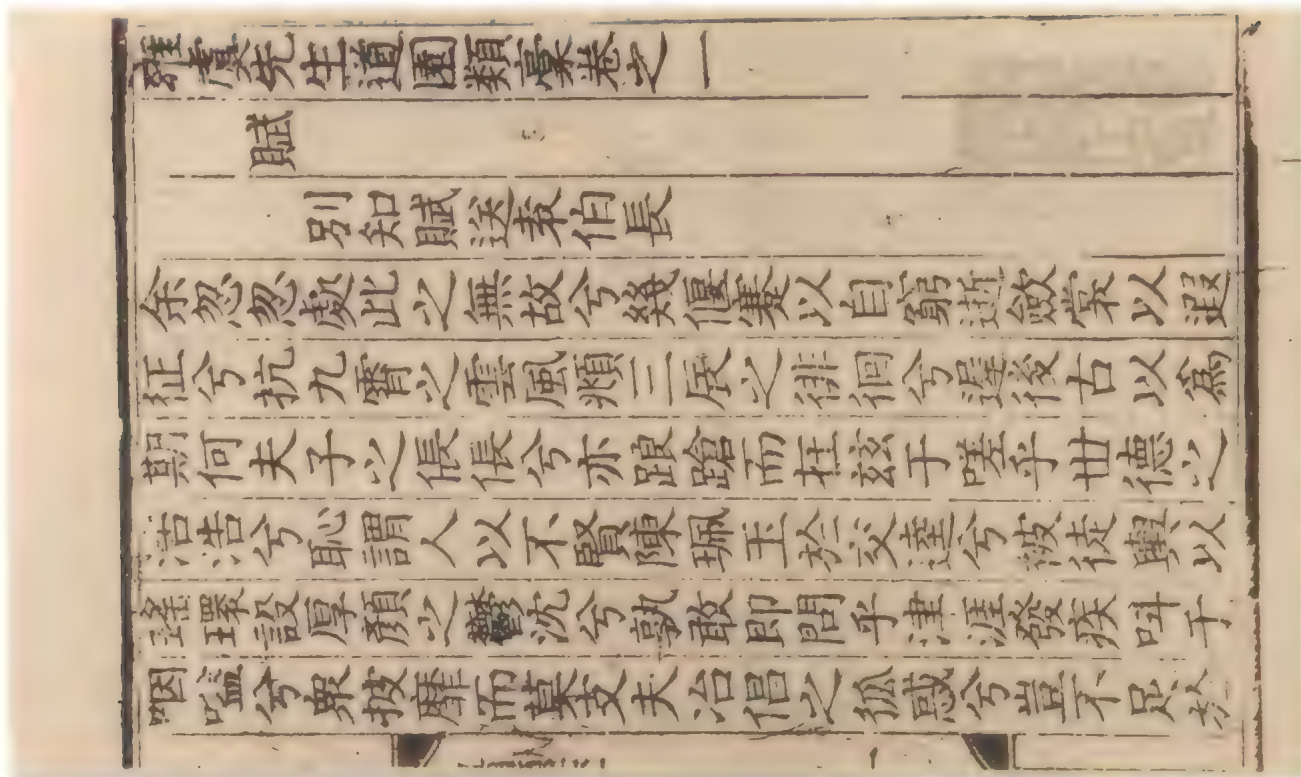


圖 1-044-2 明翻刻本卷端

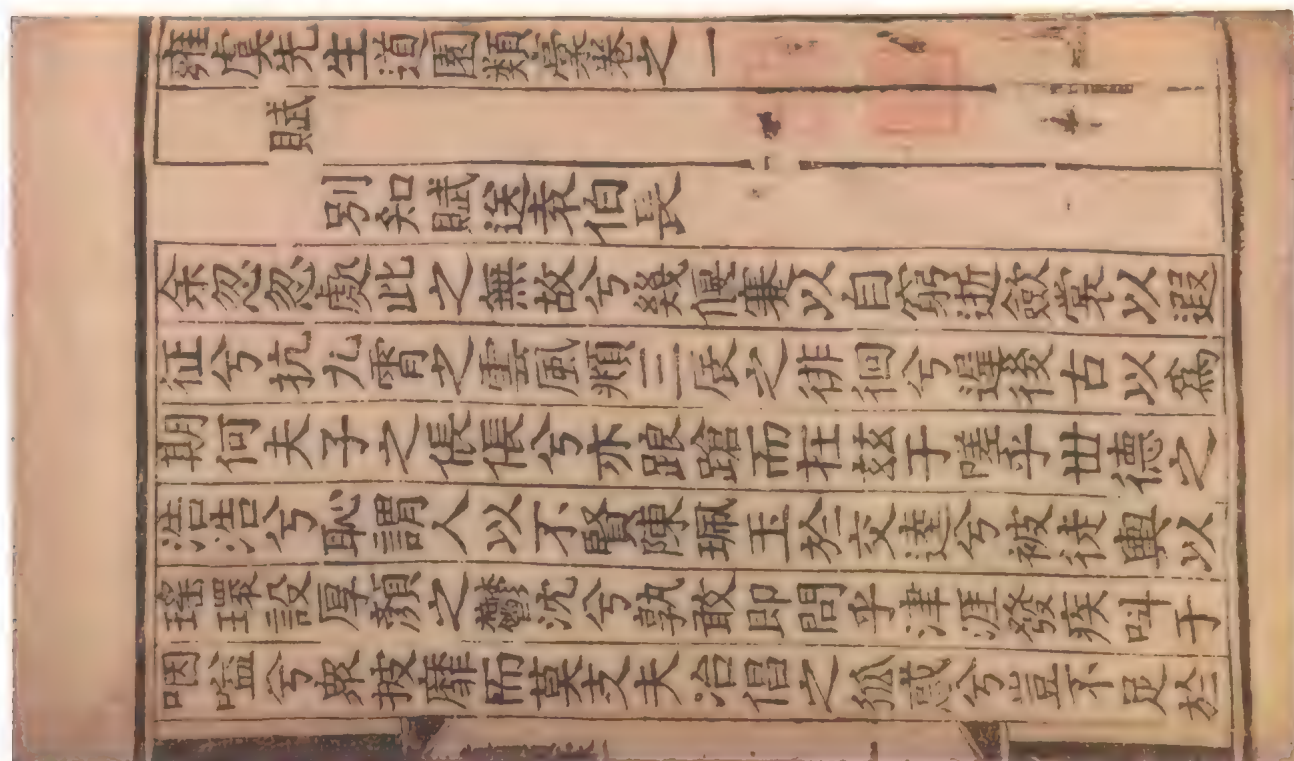


圖 1-045-1 明成化九年陳煒江西藩司刻本卷端

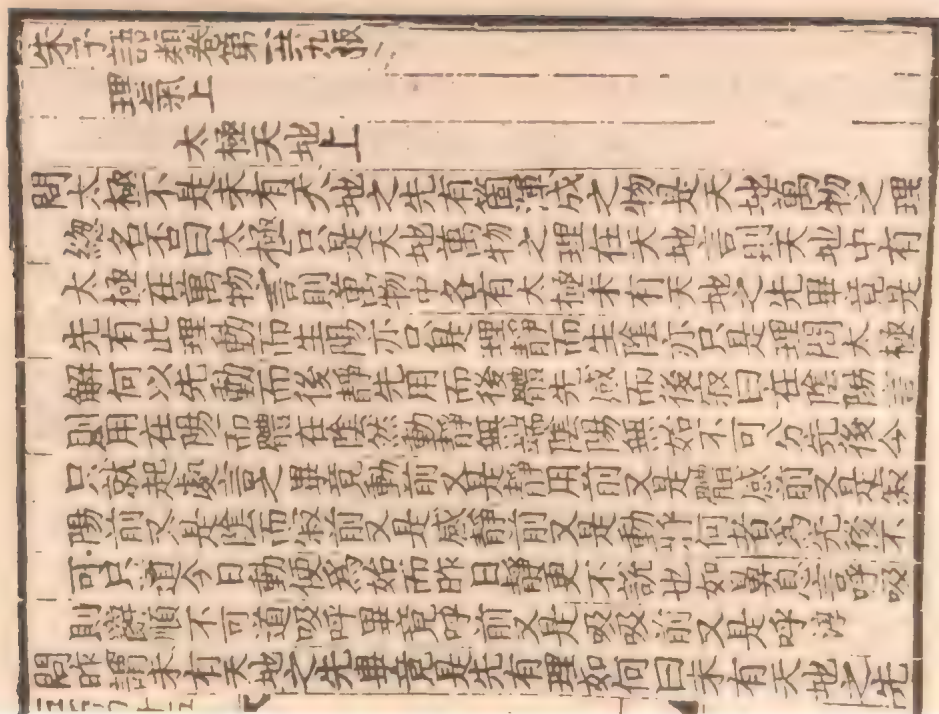


圖 1-045-2 明刻本（嘉業堂藏）卷端

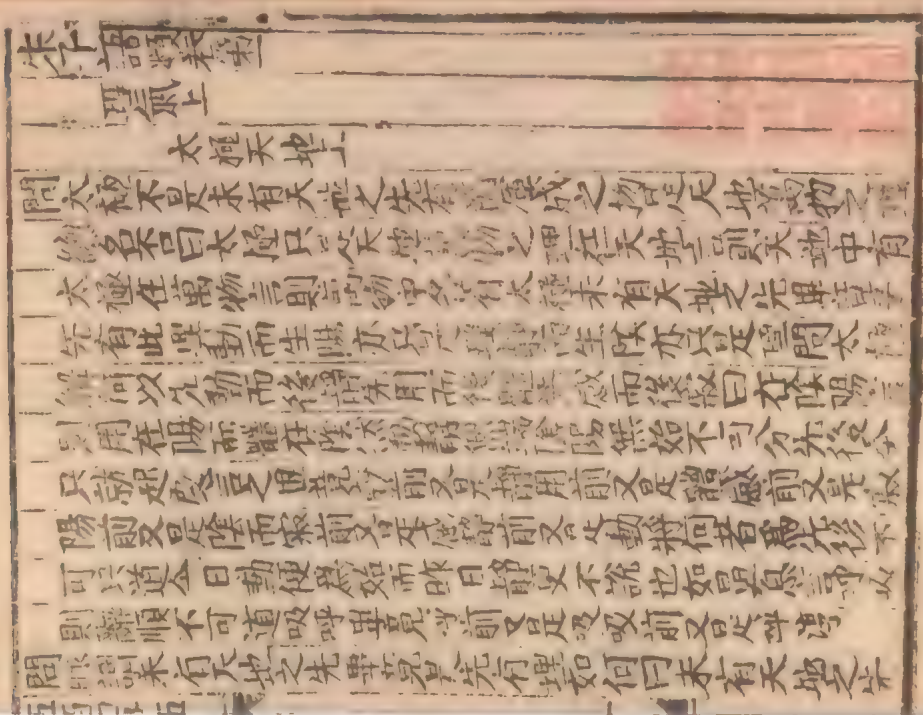


圖 1-045-3 明成化陳煒刻本目錄末葉

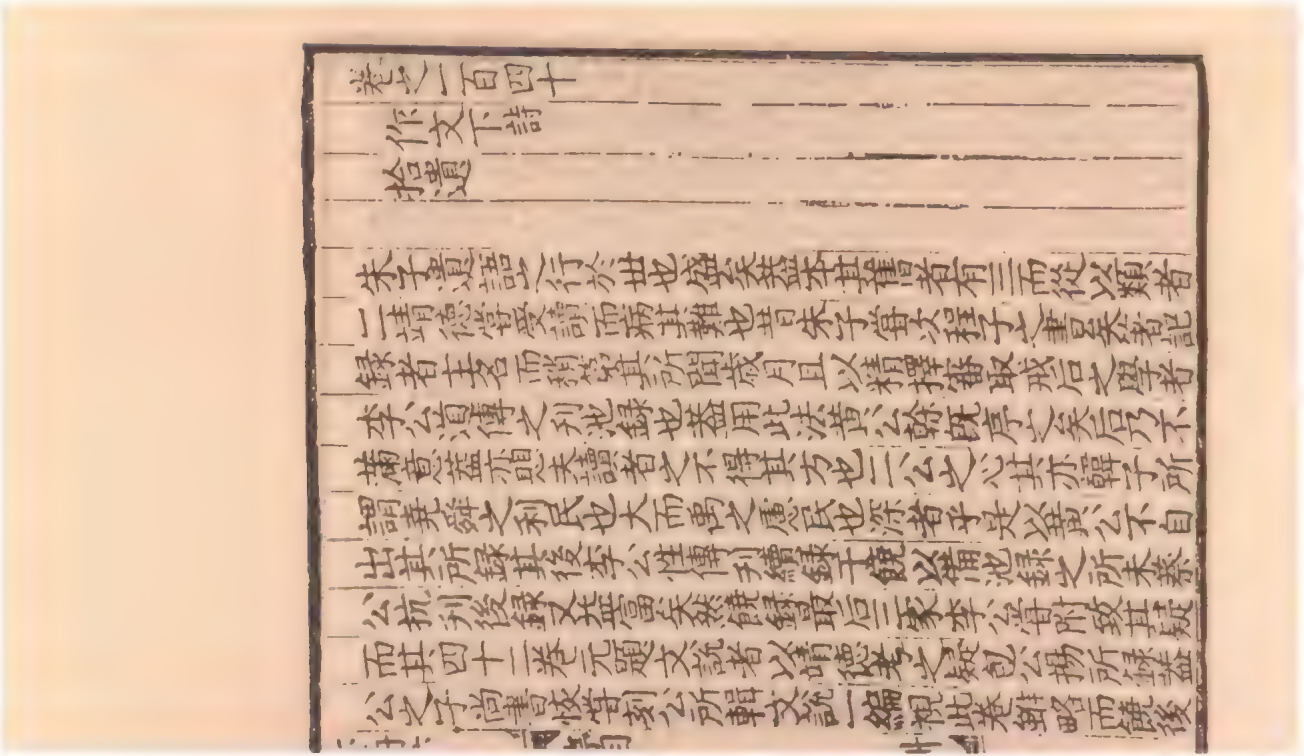


圖 1-045-4 明翻刻本（嘉業堂藏）目錄末葉，卷數經坊賈割補

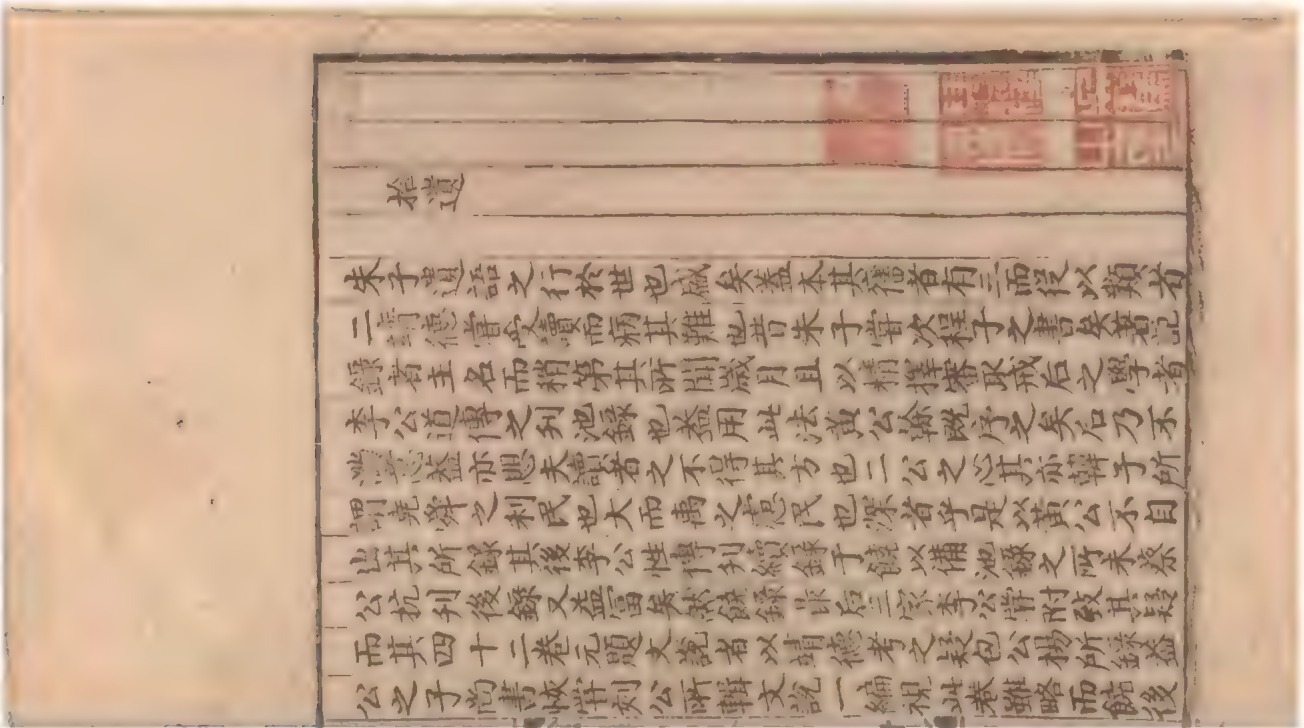


圖 1-046-1 宋麻沙劉將仕宅刻本前有周必大『皇朝文鑑序』

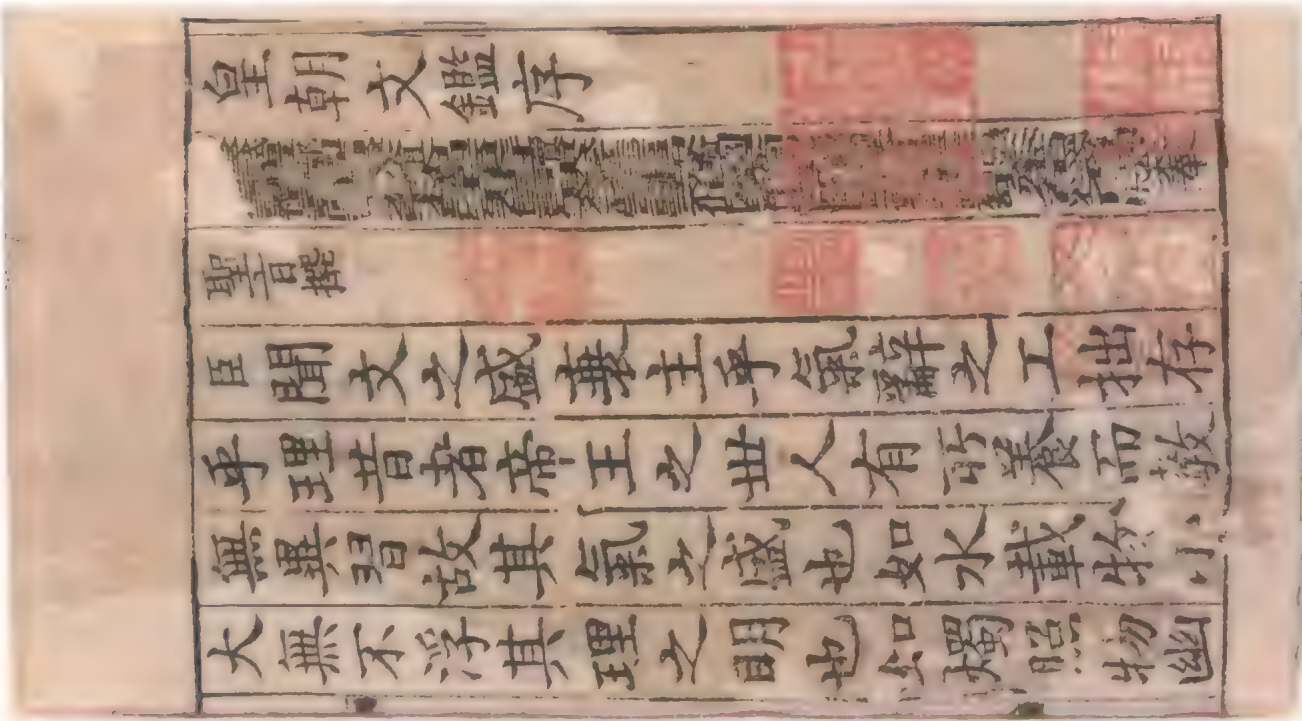


圖 1-046-2 明天順八年嚴州府翻刻本前有周必大『宋朝文鑑序』

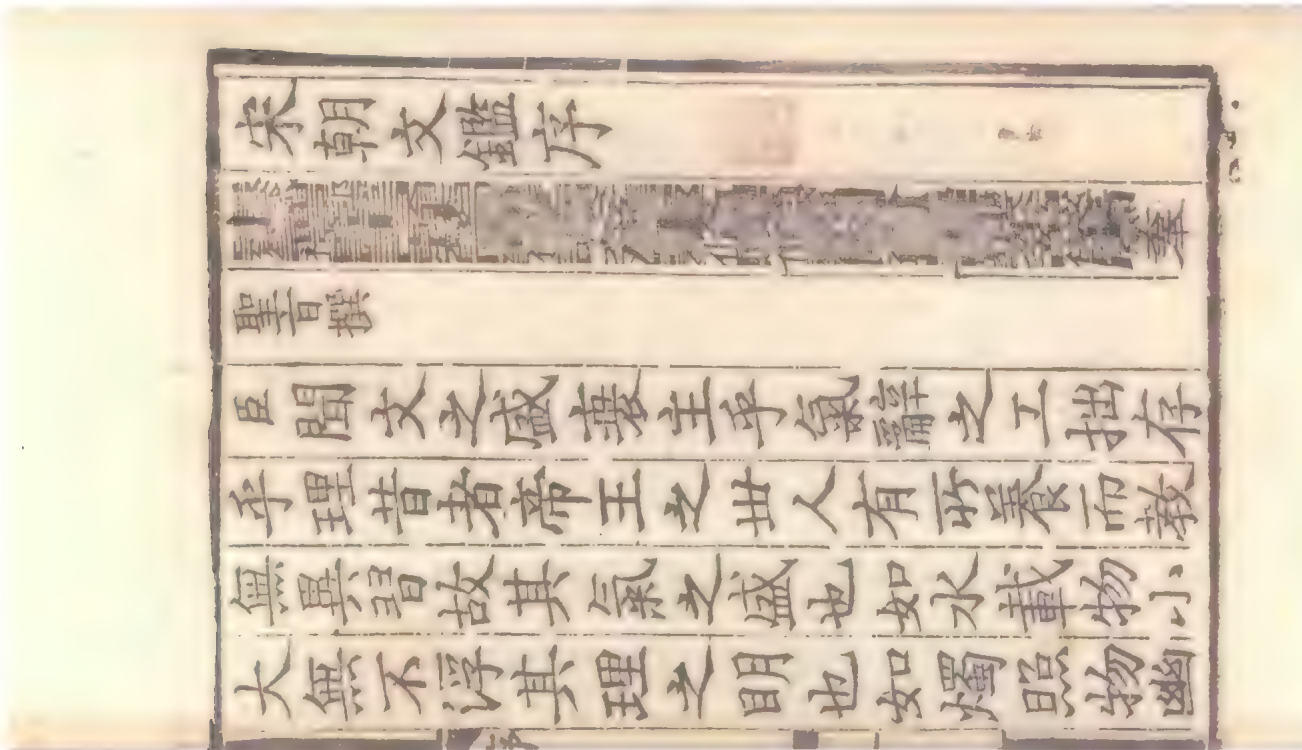


圖 1-046-3 宋刻本呂祖謙奉旨詮次劄子，首題『皇朝文鑑』

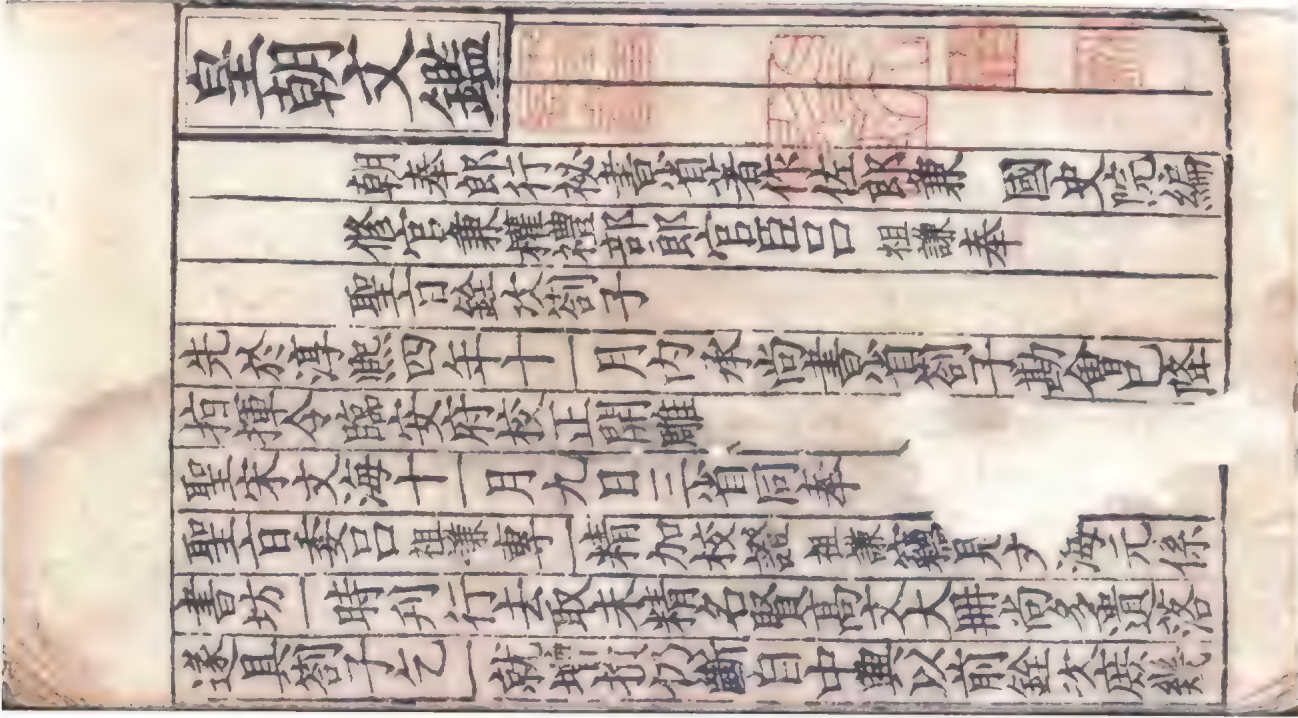


圖 1-046-4 明天順翻刻本呂祖謙奉旨詮次劄子，首題『宋朝文鑑』

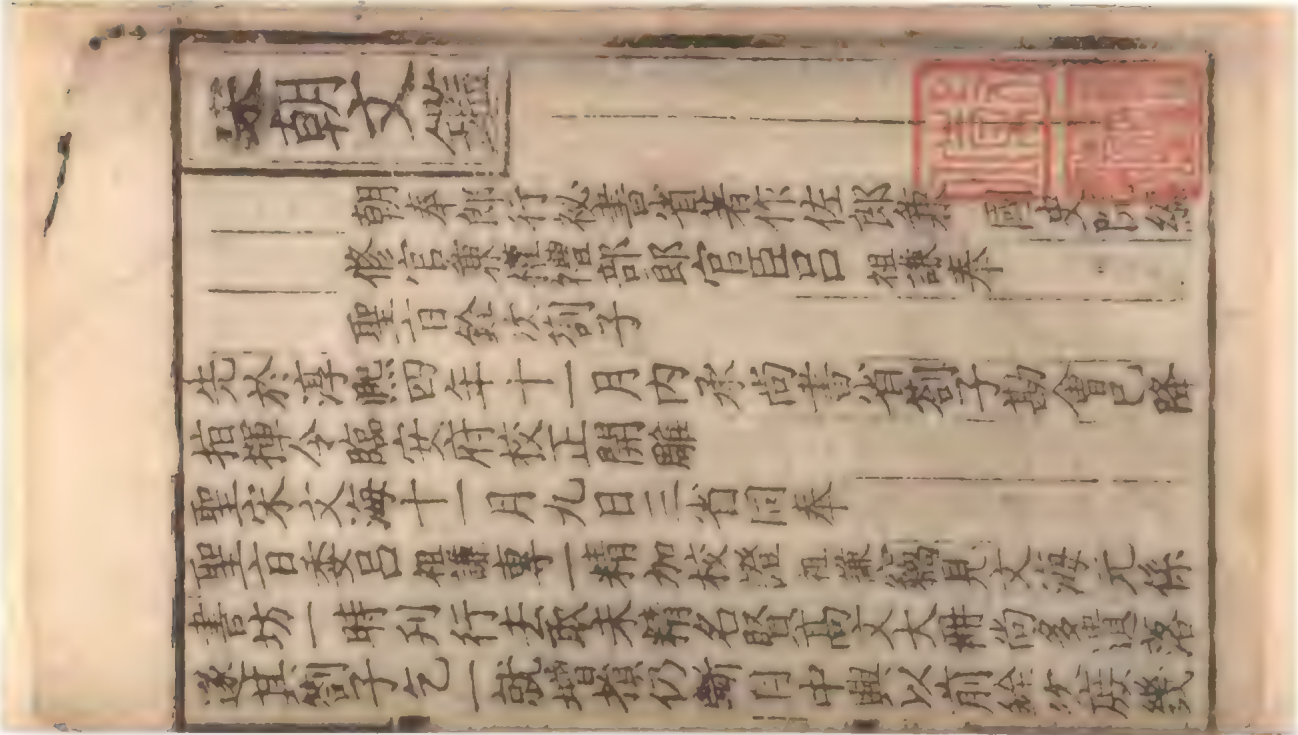


圖 1-046-5 宋刻本呂祖謙劄子後有『麻沙劉將仕宅刊行』牌子

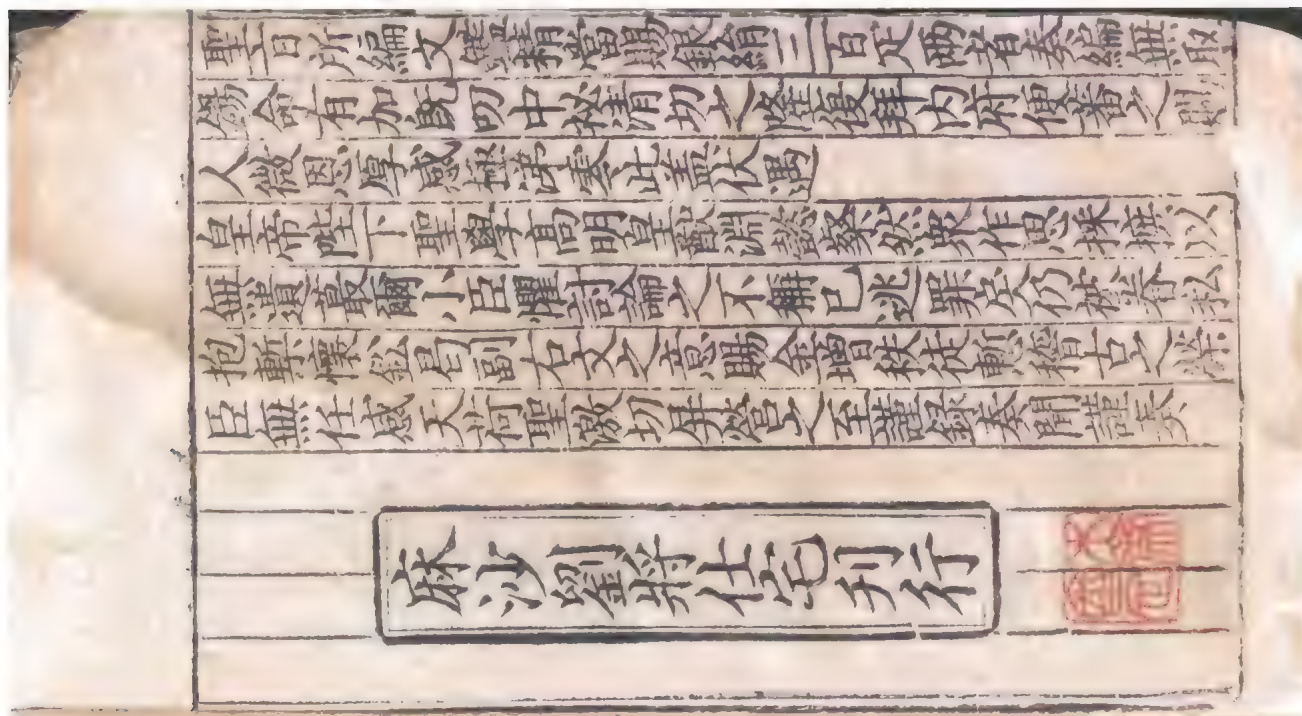


圖 1-046-6 明天順翻刻本呂祖謙劄子後有牌子，文字留白

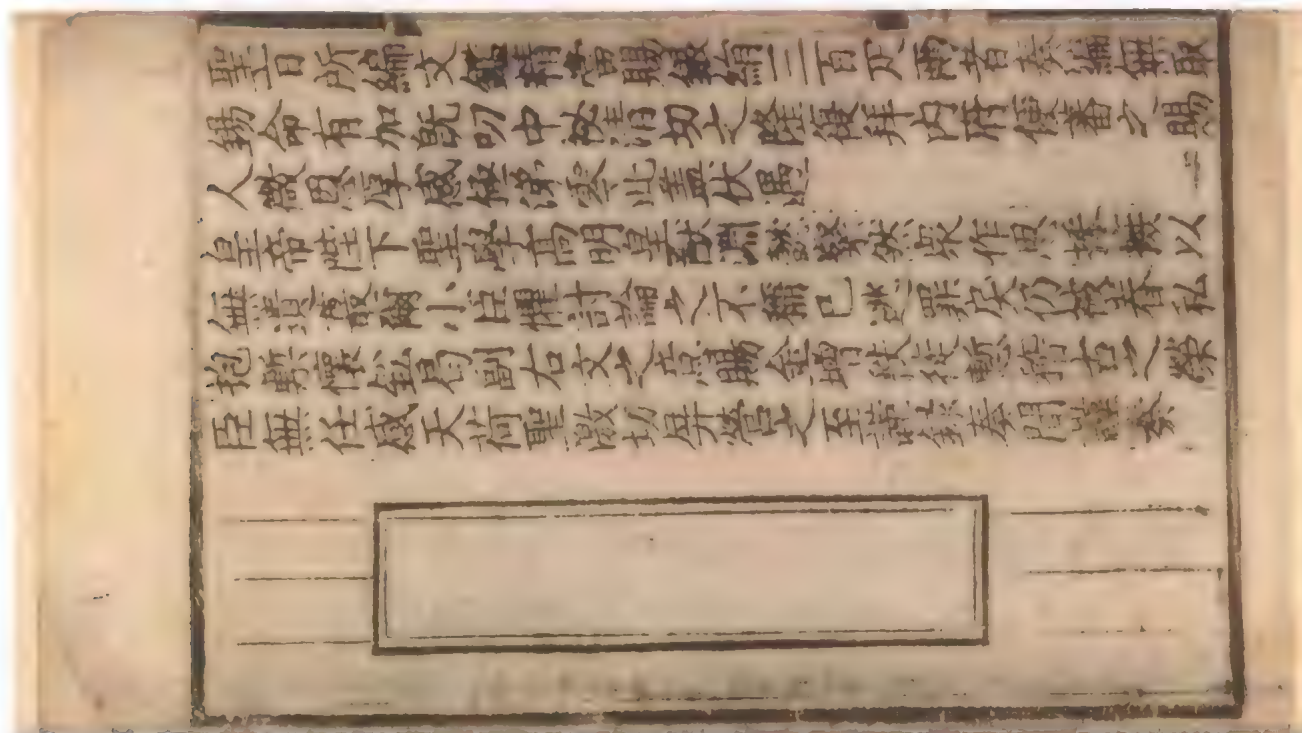


圖 1-046-7 宋刻本卷二首葉

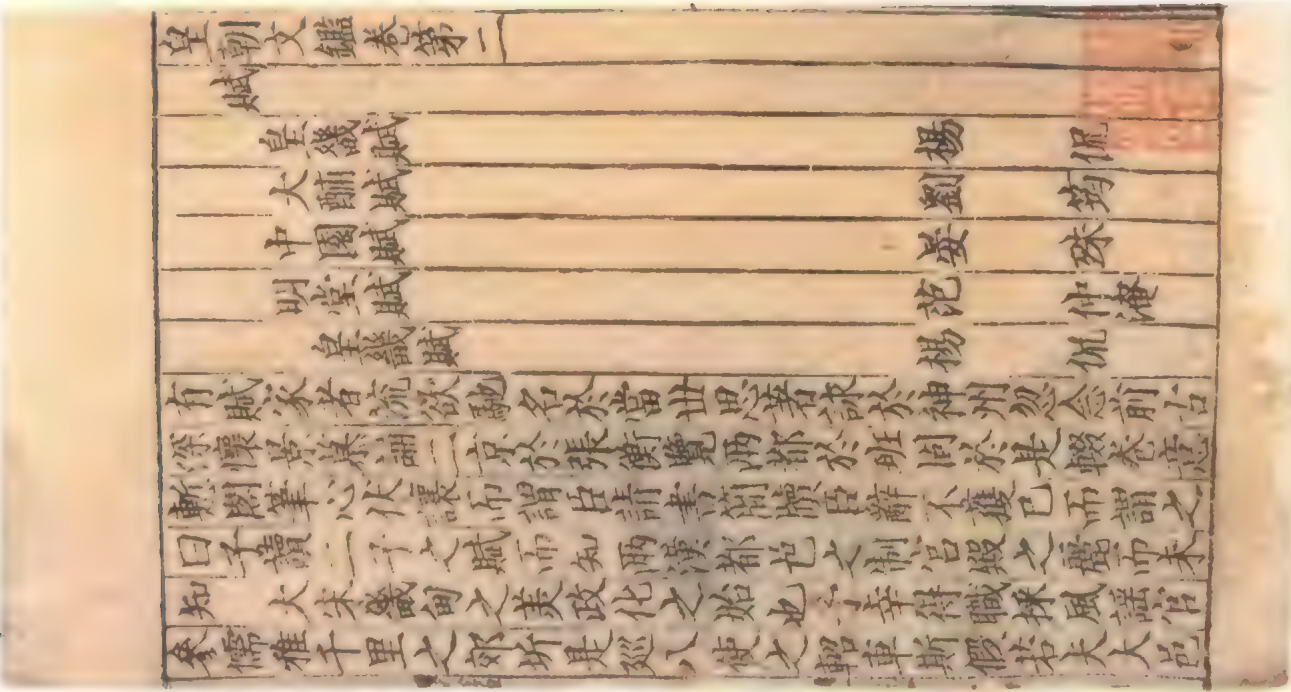


圖 1-046-8 明天順翻刻本卷二首葉

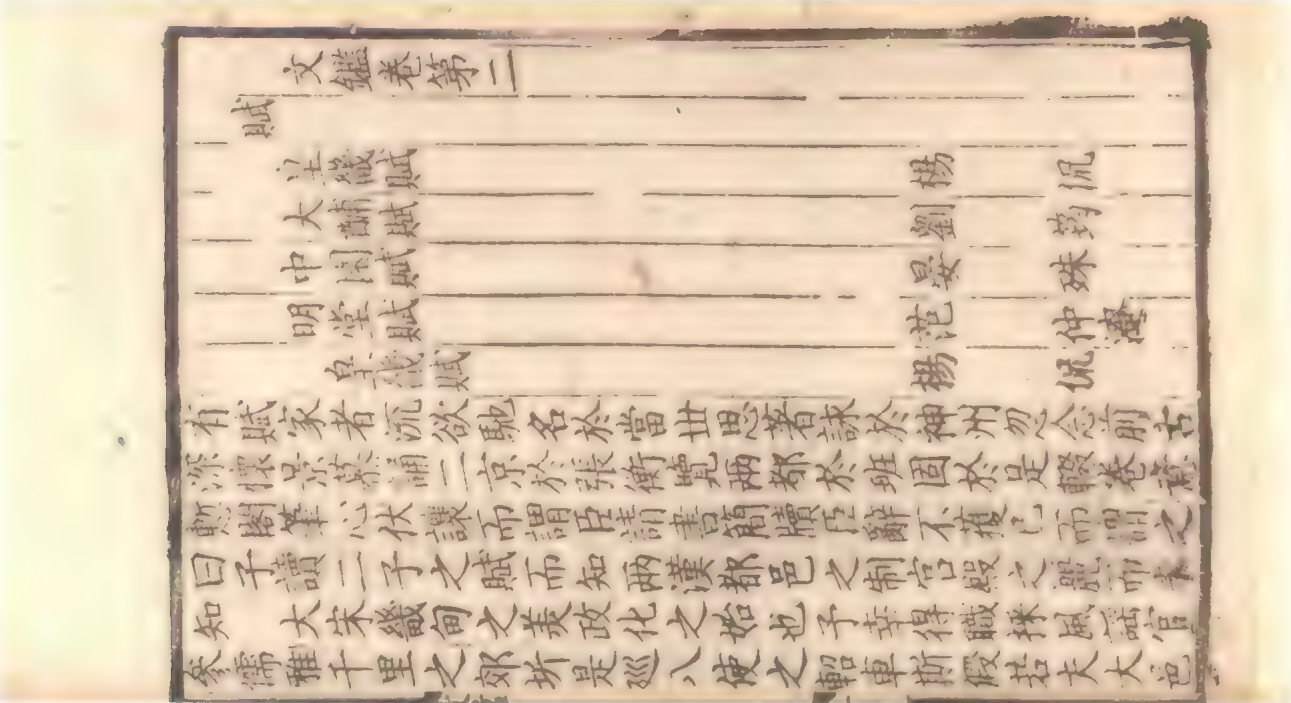


圖 1-046-9 明天順刻本卷端

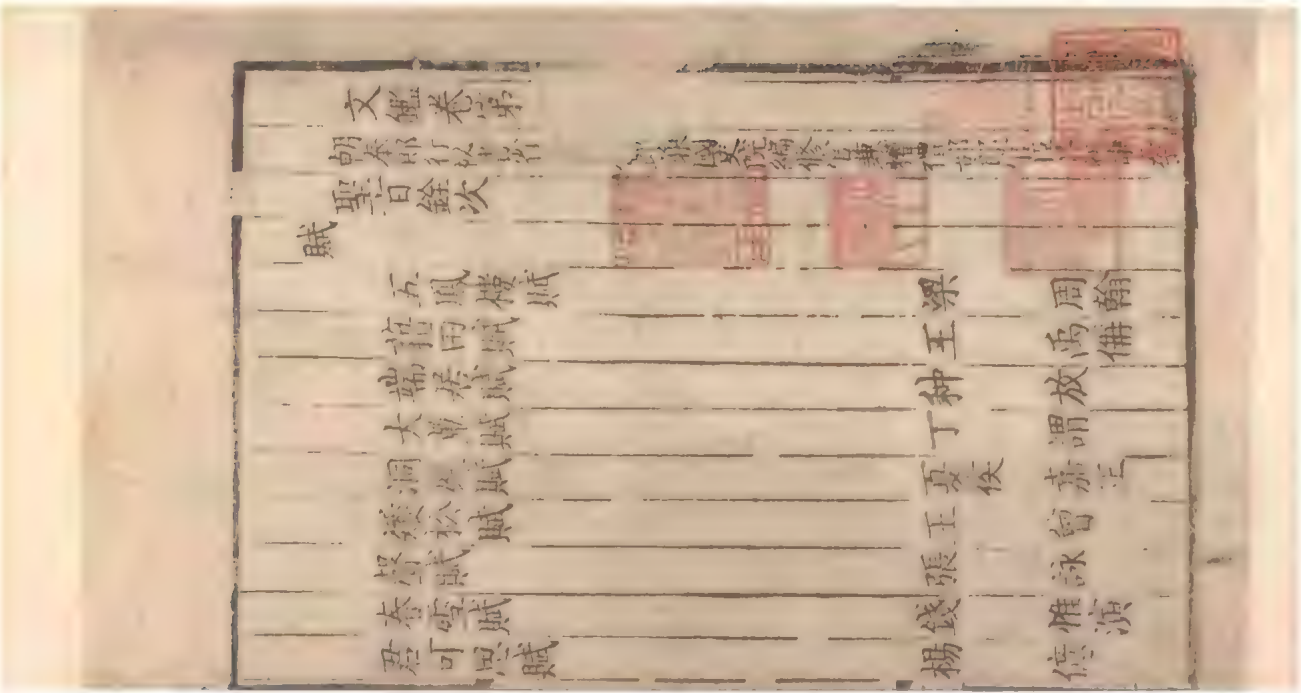


圖 1-046-10 明天順刻弘治修補印本卷端

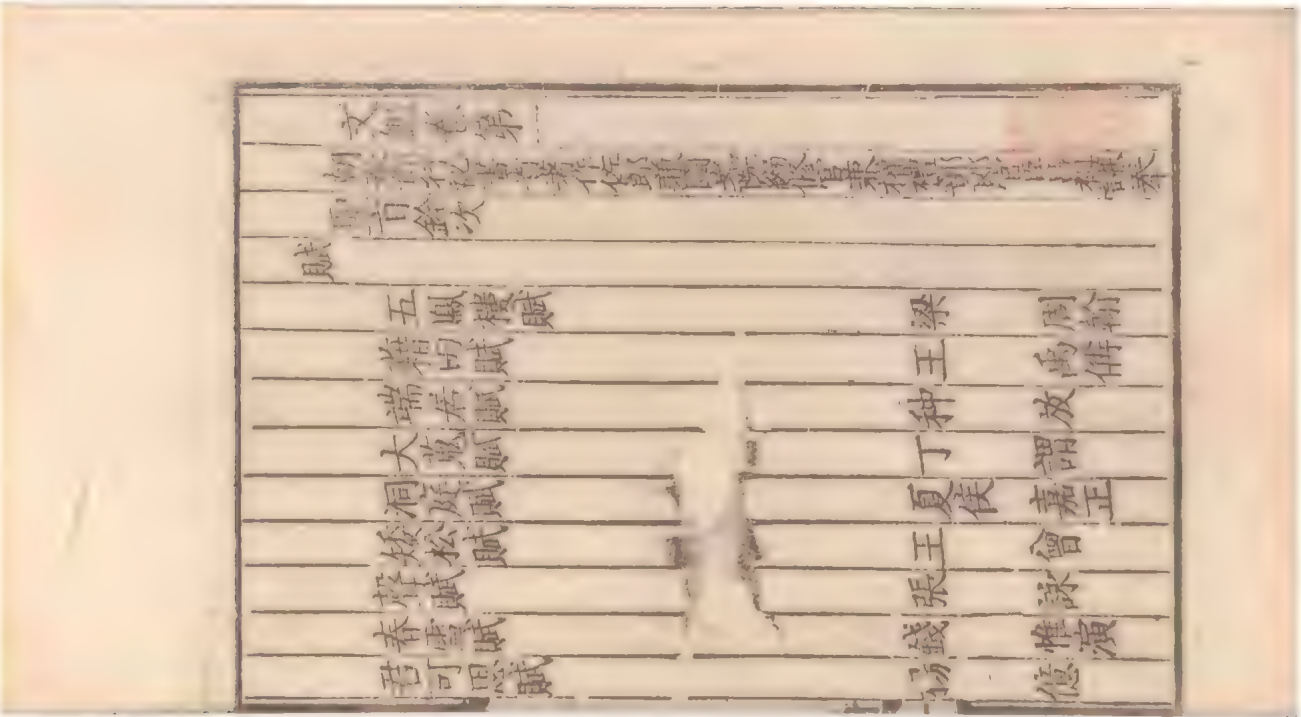


圖 1-047-1 元刻本卷端

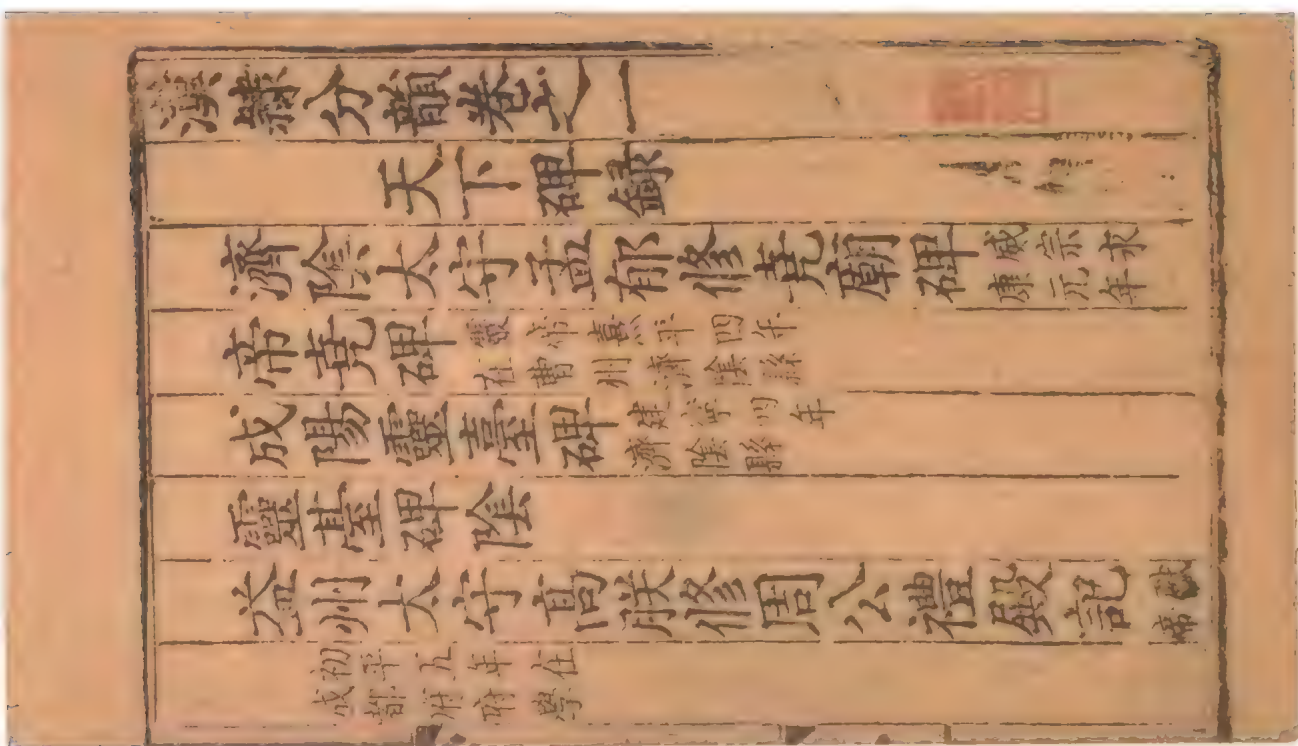


圖 1-047-2 明正德十一年翻刻本卷端

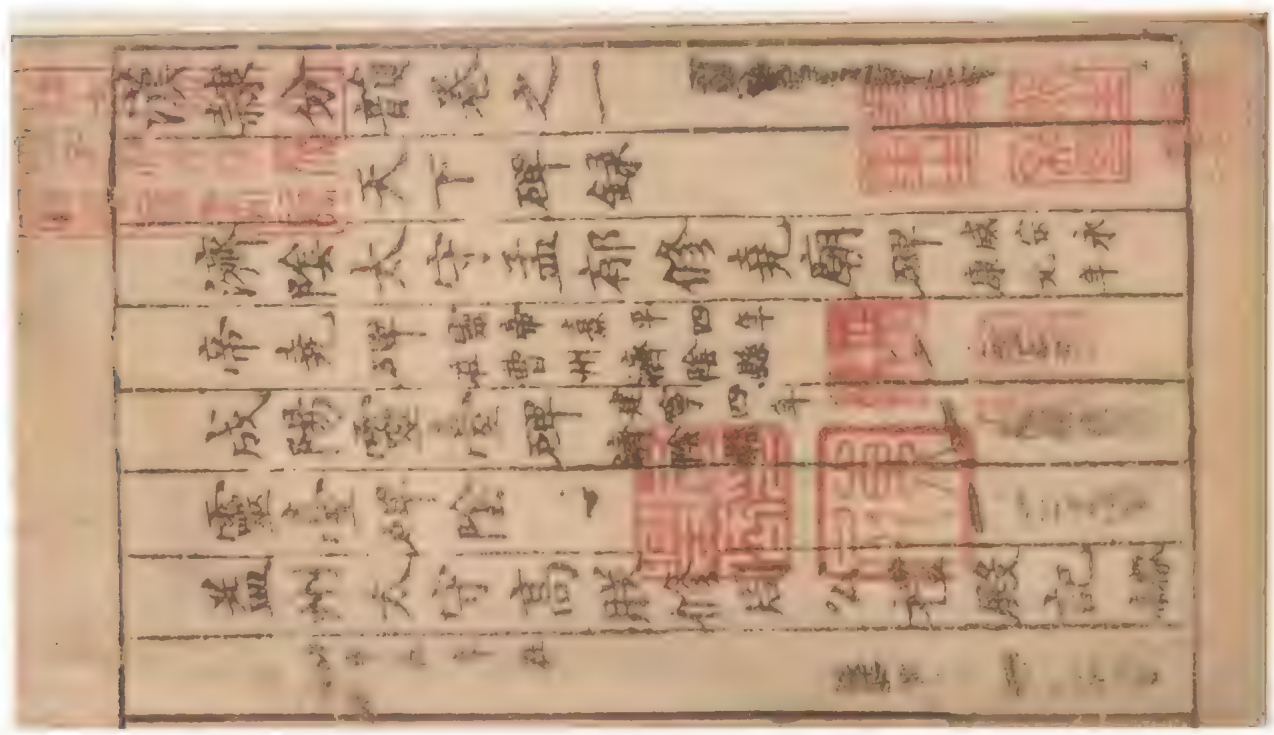


圖 1-047-3 元刻本卷二首葉

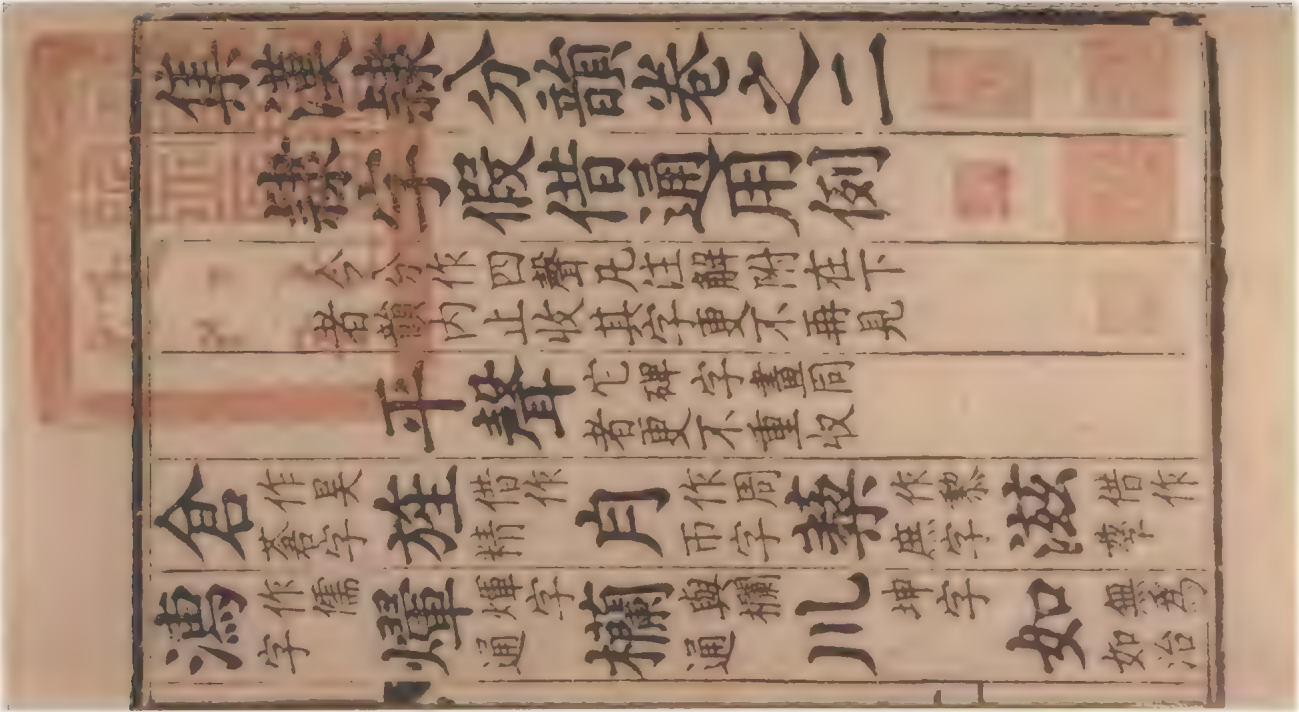
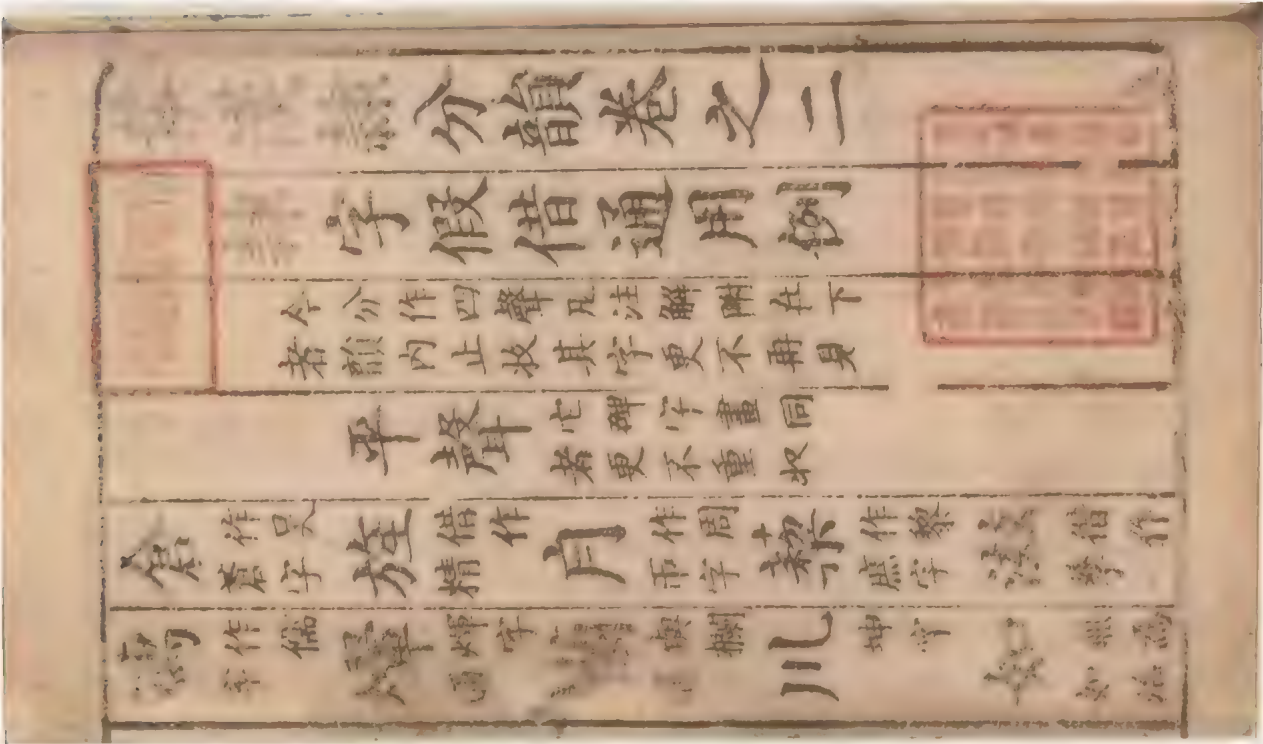


圖 1-047-4 明正德十一年翻刻本卷二首葉



048 《鄂國金佗粹編》

圖 1-048-1 元至正二十三年朱元祐西湖書院刻本卷端

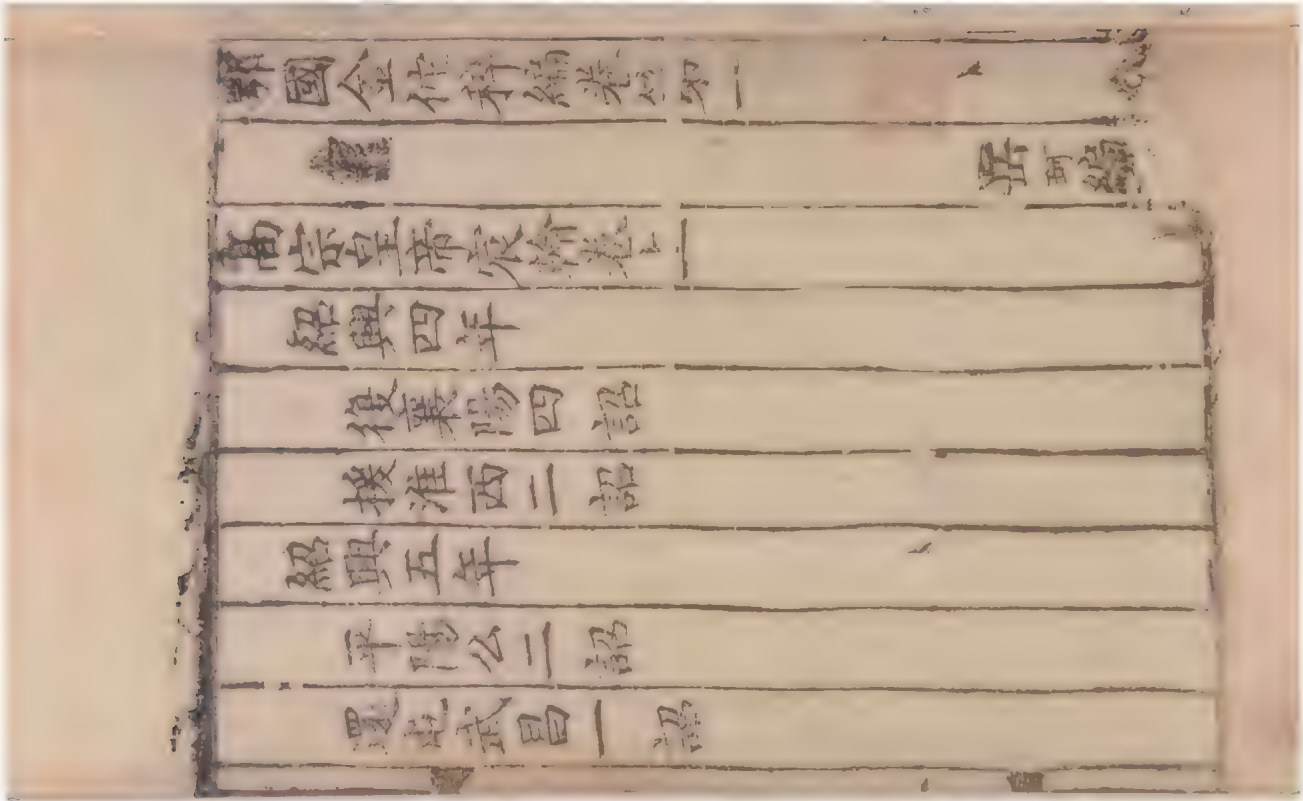


圖 1-048-2 明嘉靖二十一年洪富翻刻本卷端

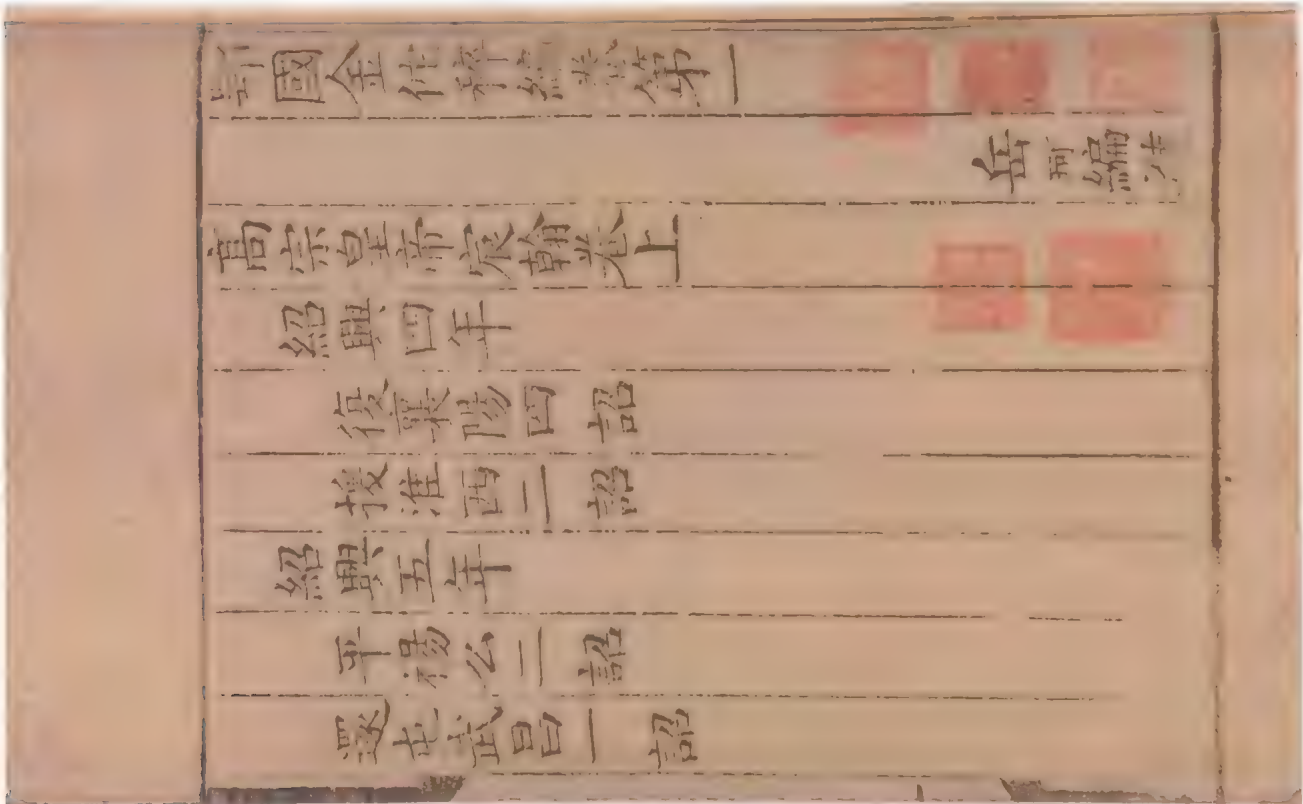


圖 1-048-3 元至正刻本目錄首葉

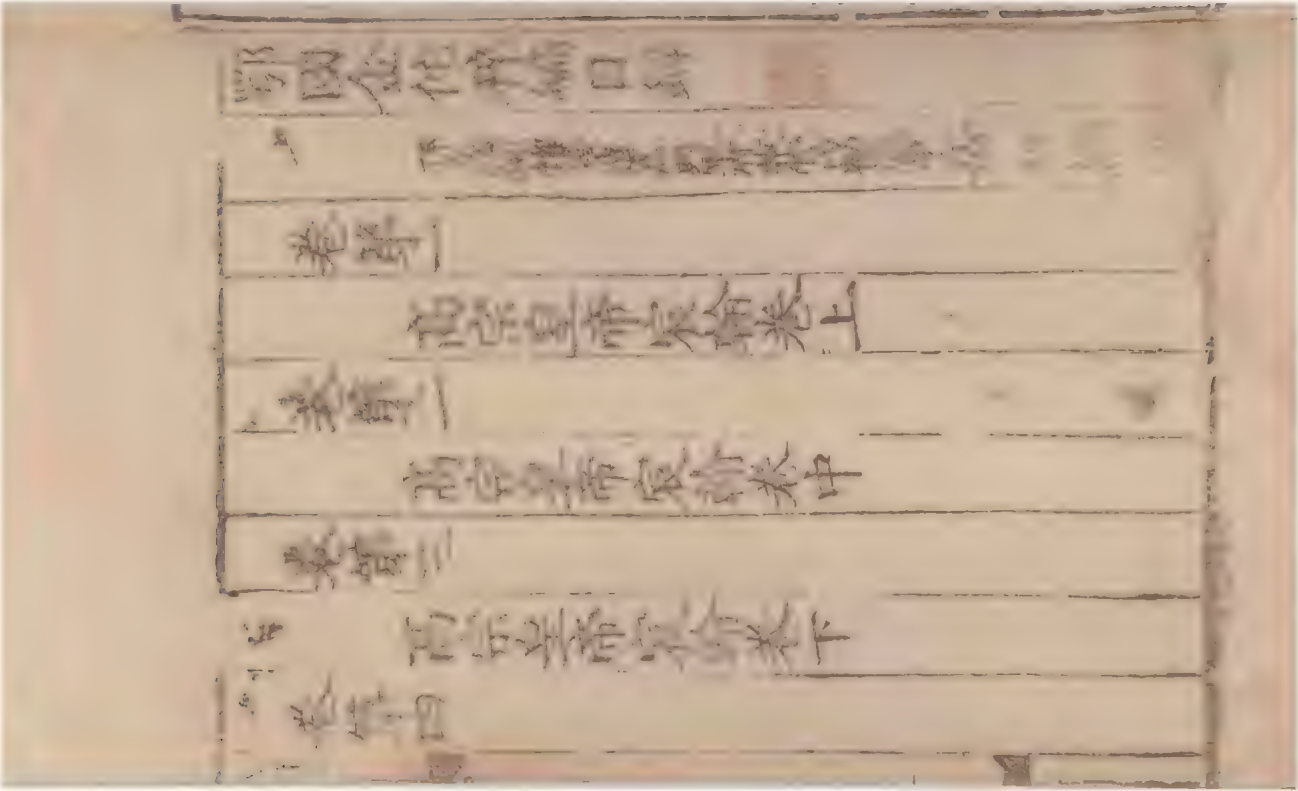


圖 1-048-4 明嘉靖翻刻本目錄首葉

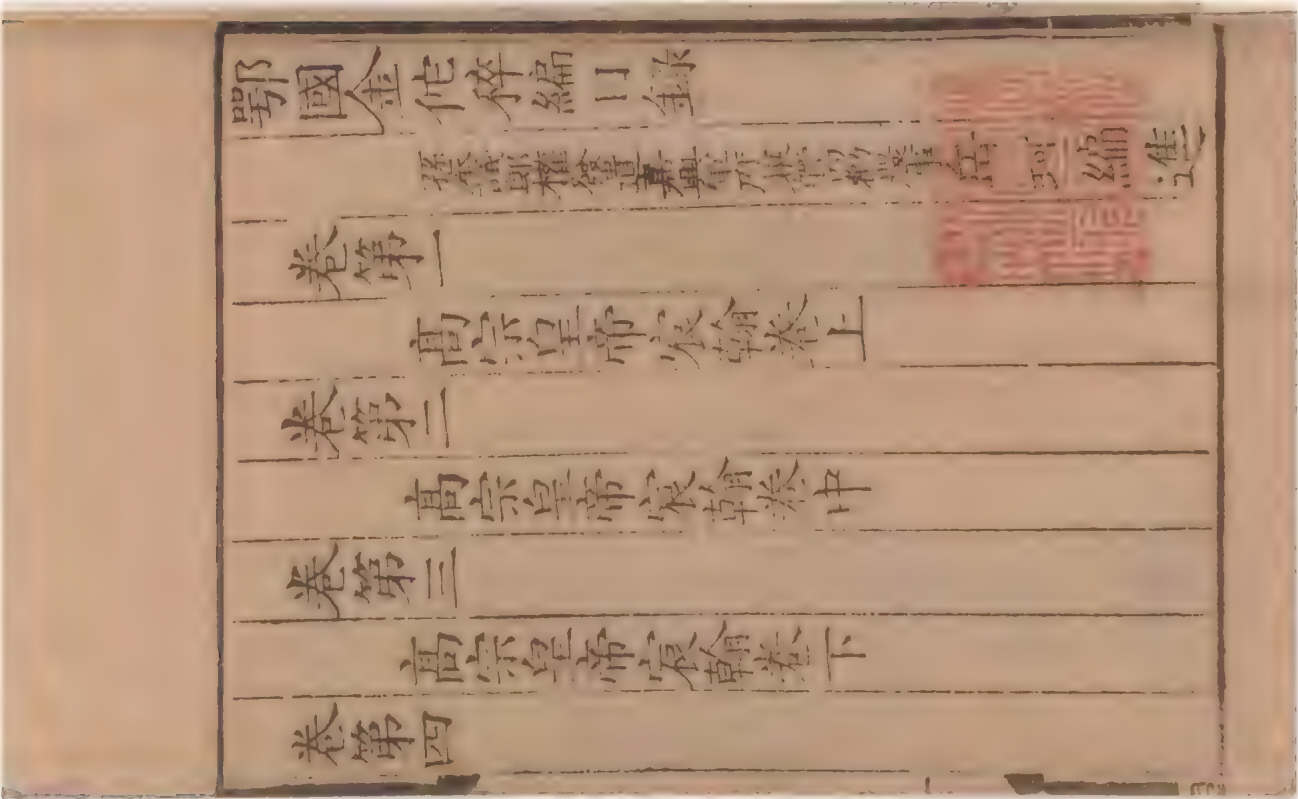


圖 1-048-5 元至正刻本序文首葉

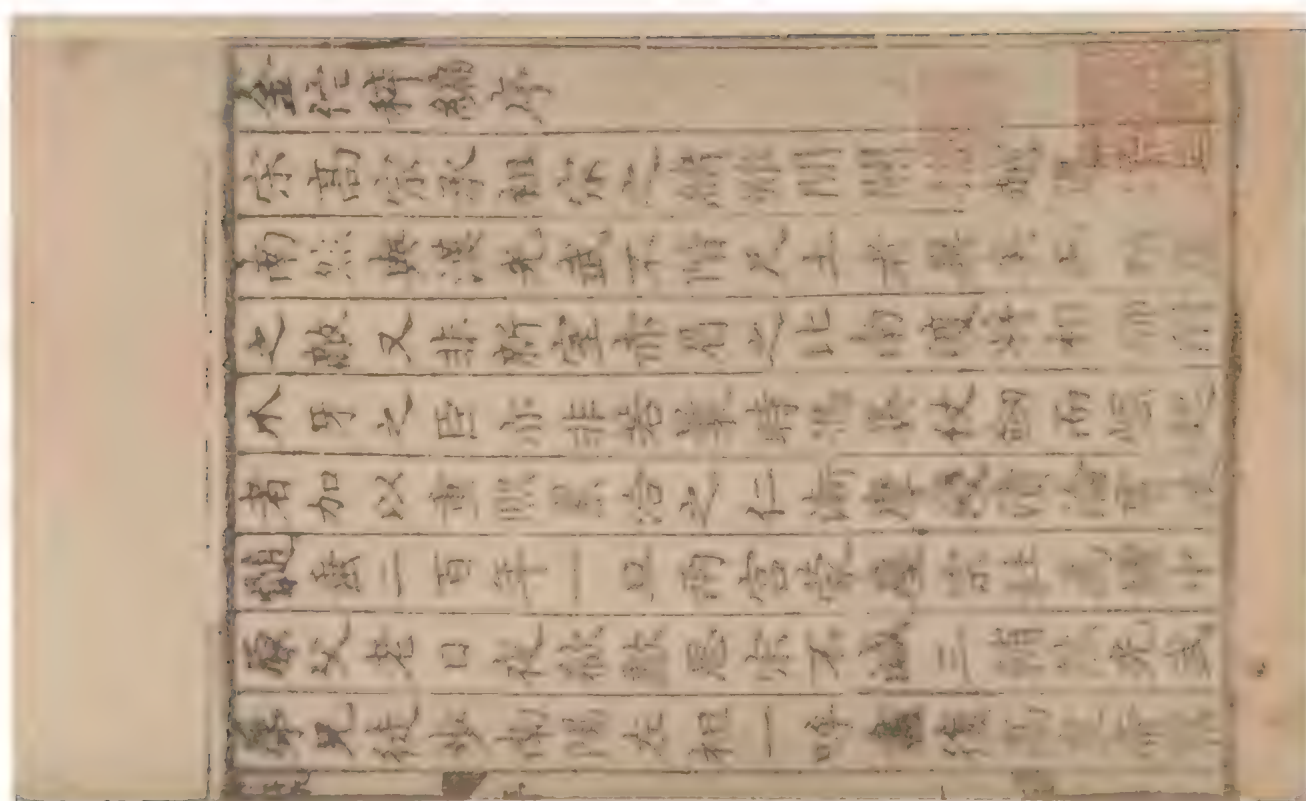


圖 1-048-6 明嘉靖翻刻本序文首葉

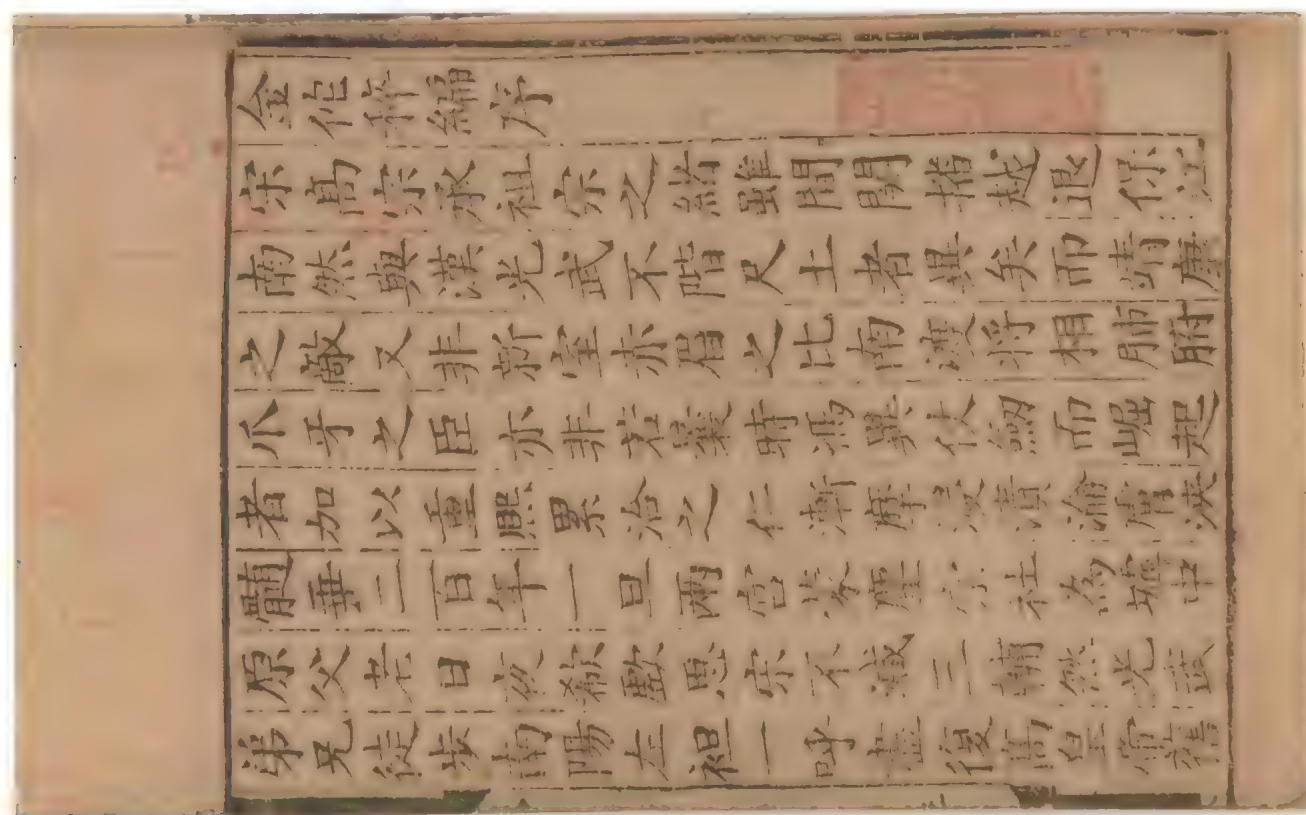


圖 1-049-1 元刻本卷端

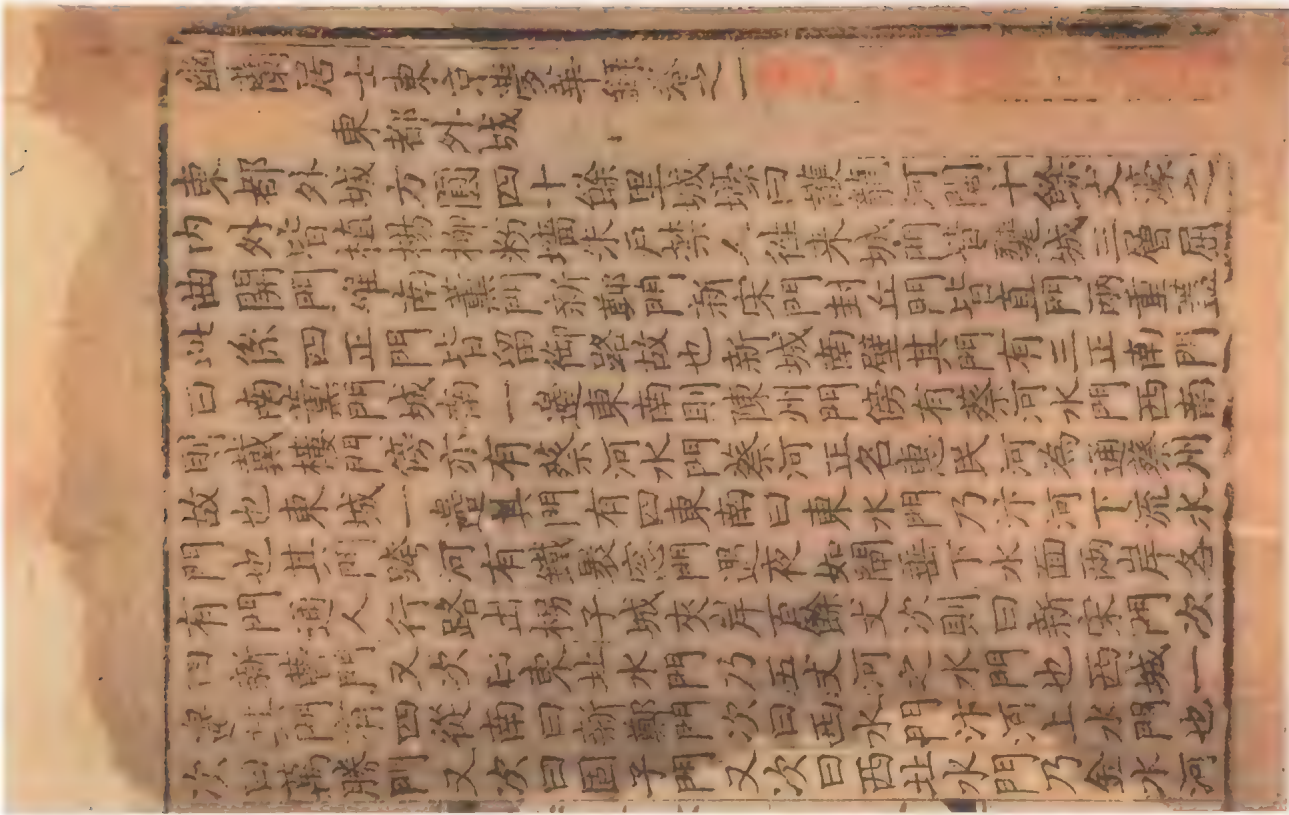


圖 1-049-2 明弘治十六年翻刻本卷端

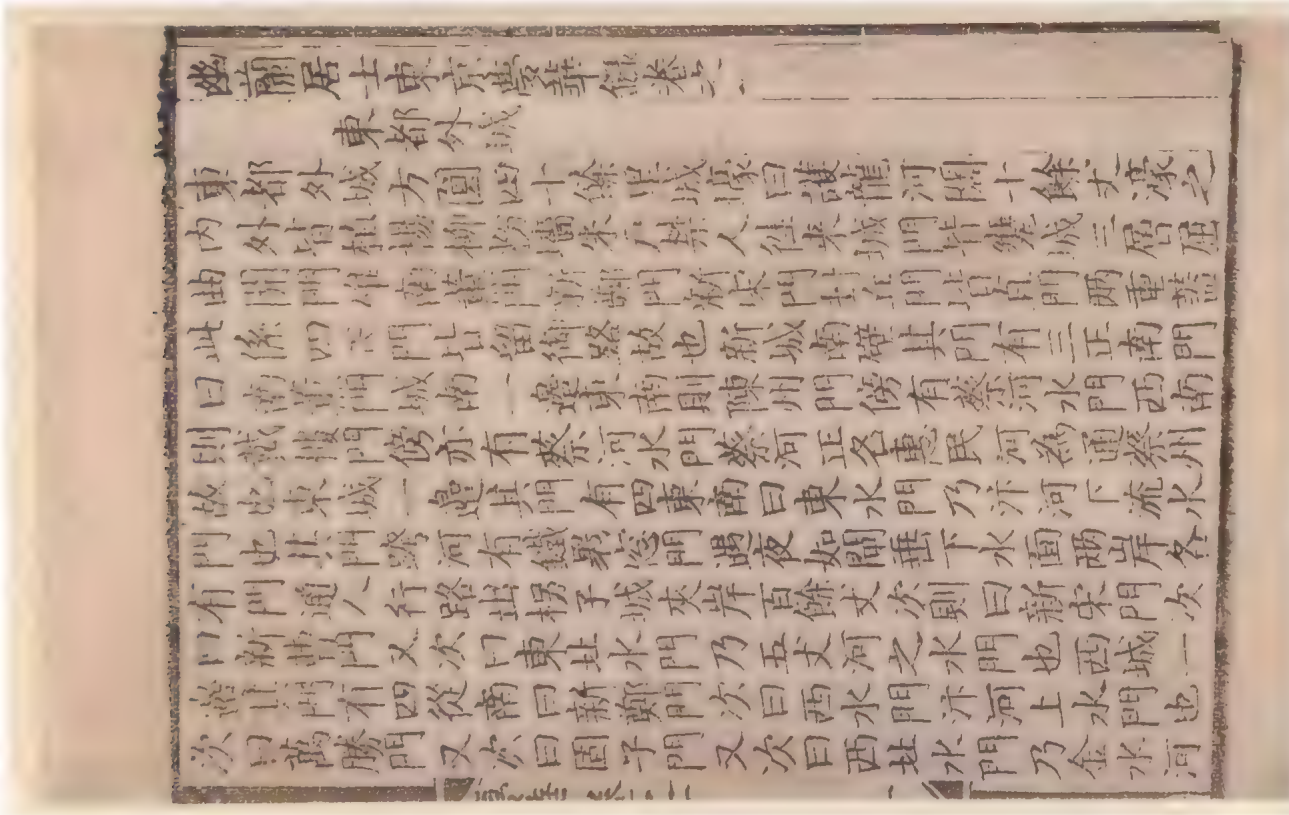


圖 1-050-1 明翻刻本卷端

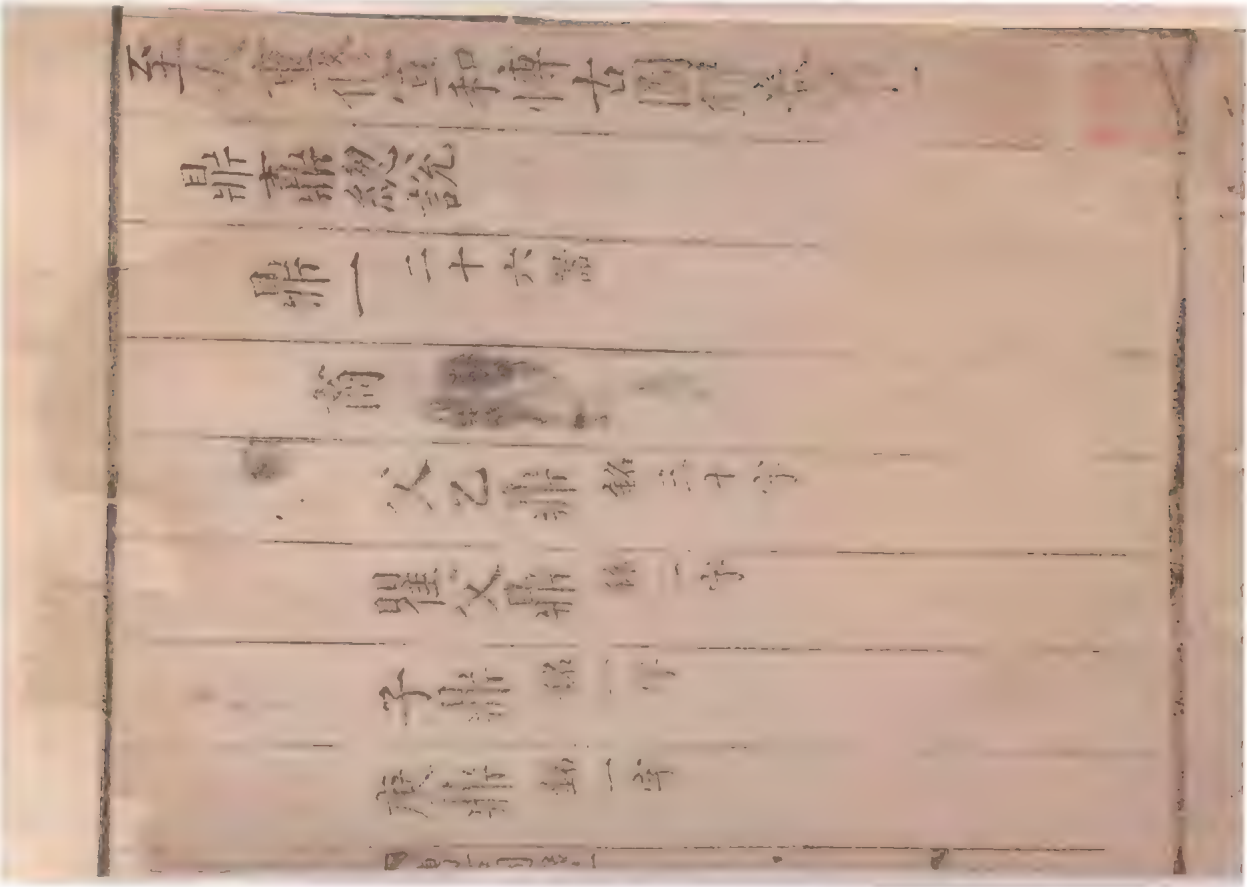
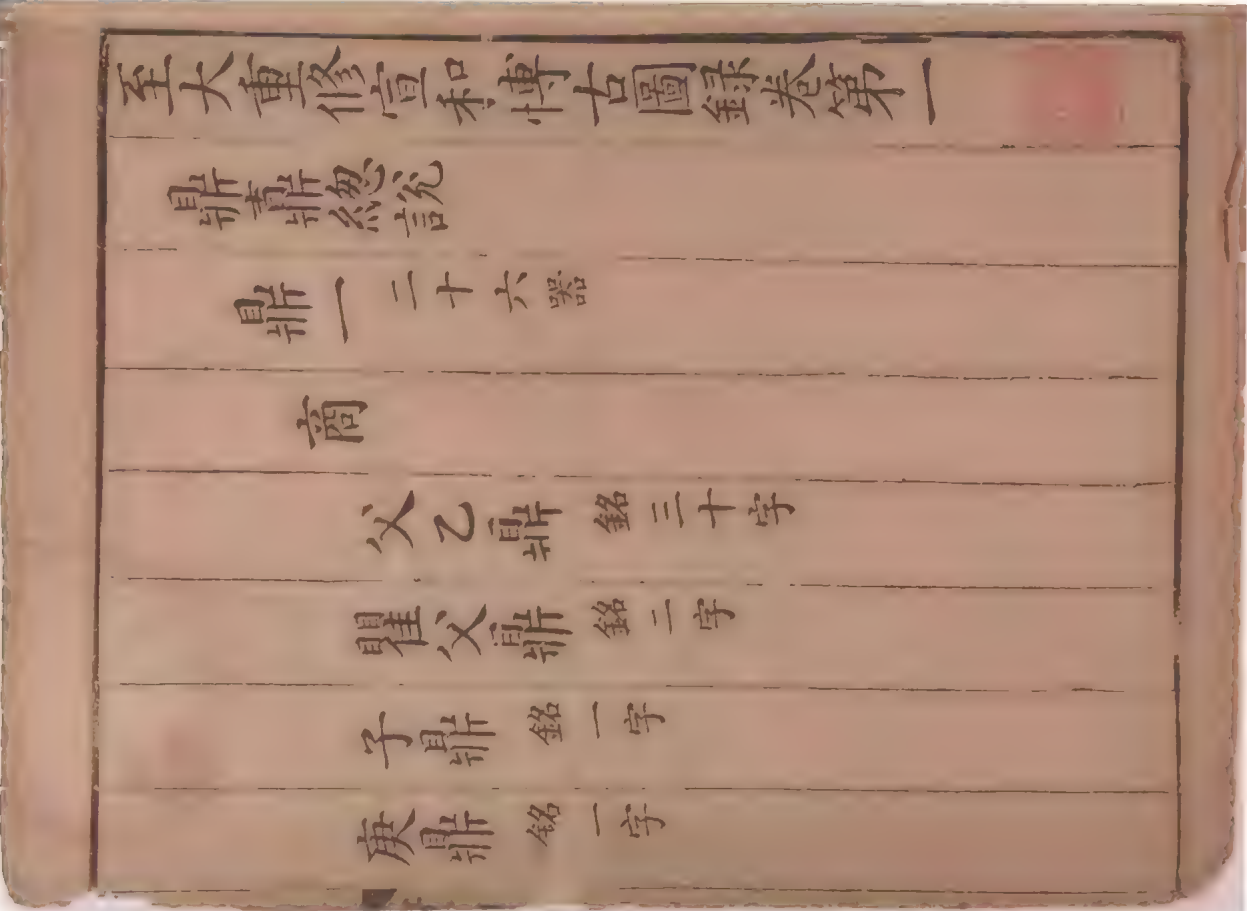
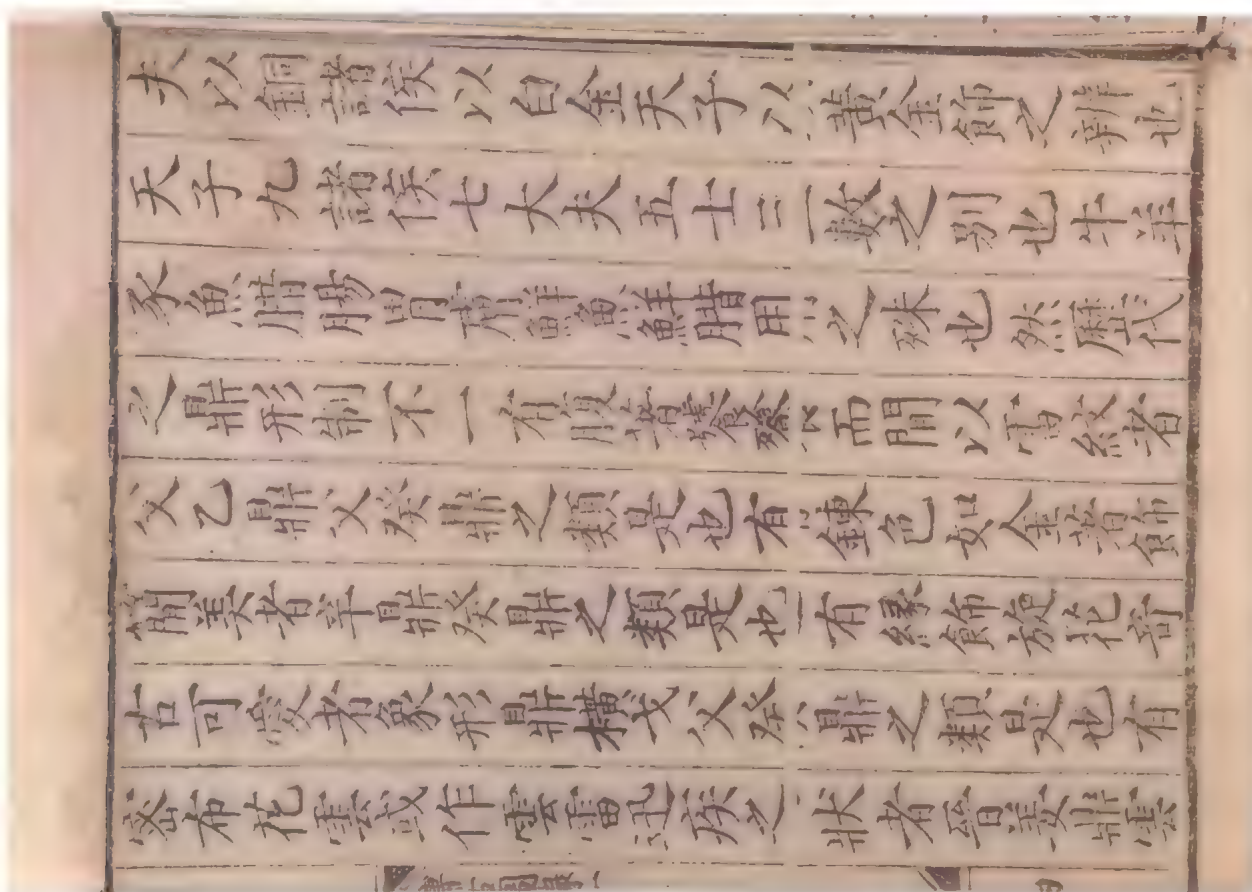


圖 1-050-2 明嘉靖七年蔣陽翻刻本卷端





夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也
天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊
豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代
之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者
父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾
簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇
古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有
密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲

圖 1-050-6 明翻刻本卷一第八葉有缺字

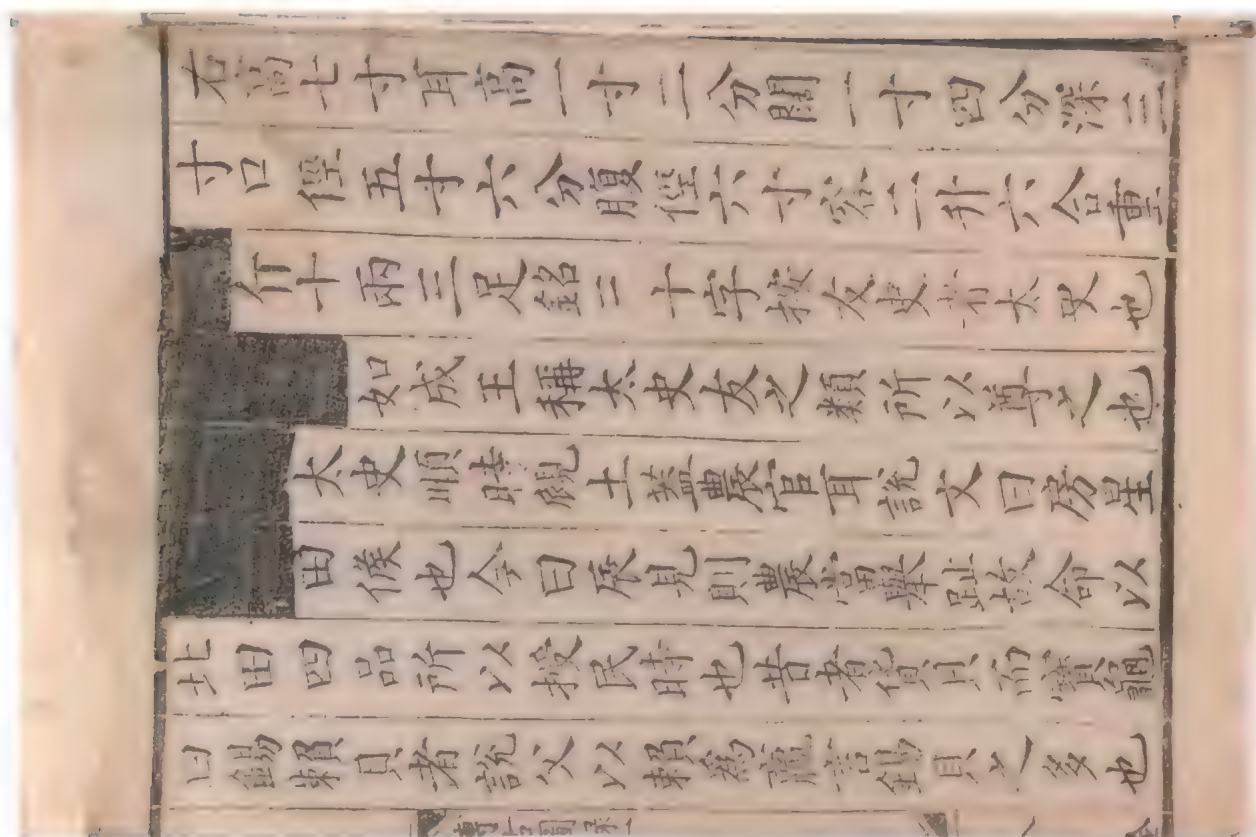


圖 1-050-7 明蔣陽翻刻本卷一第八葉無缺字

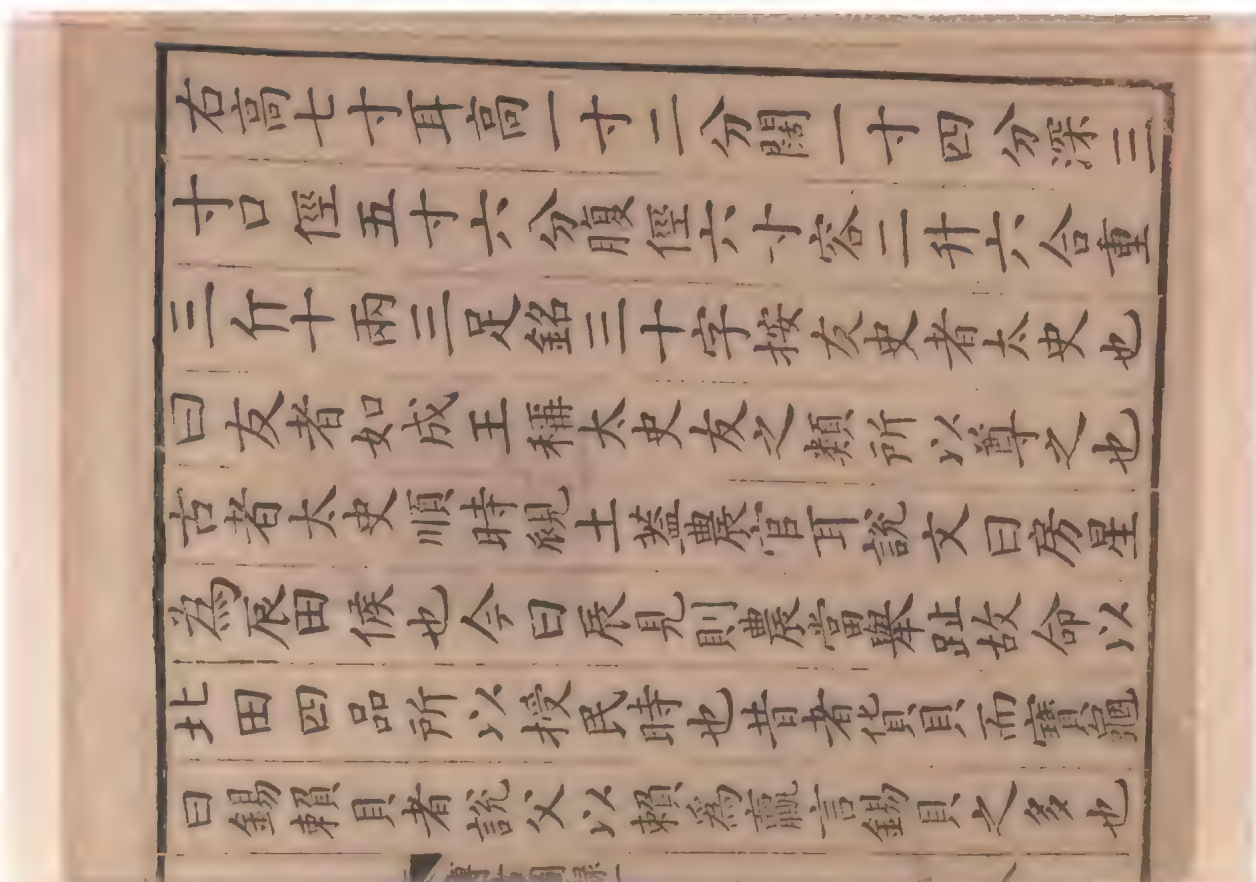


圖 1-051-1 明正德嘉靖間閩刻本卷端（雲南大學圖書館藏）

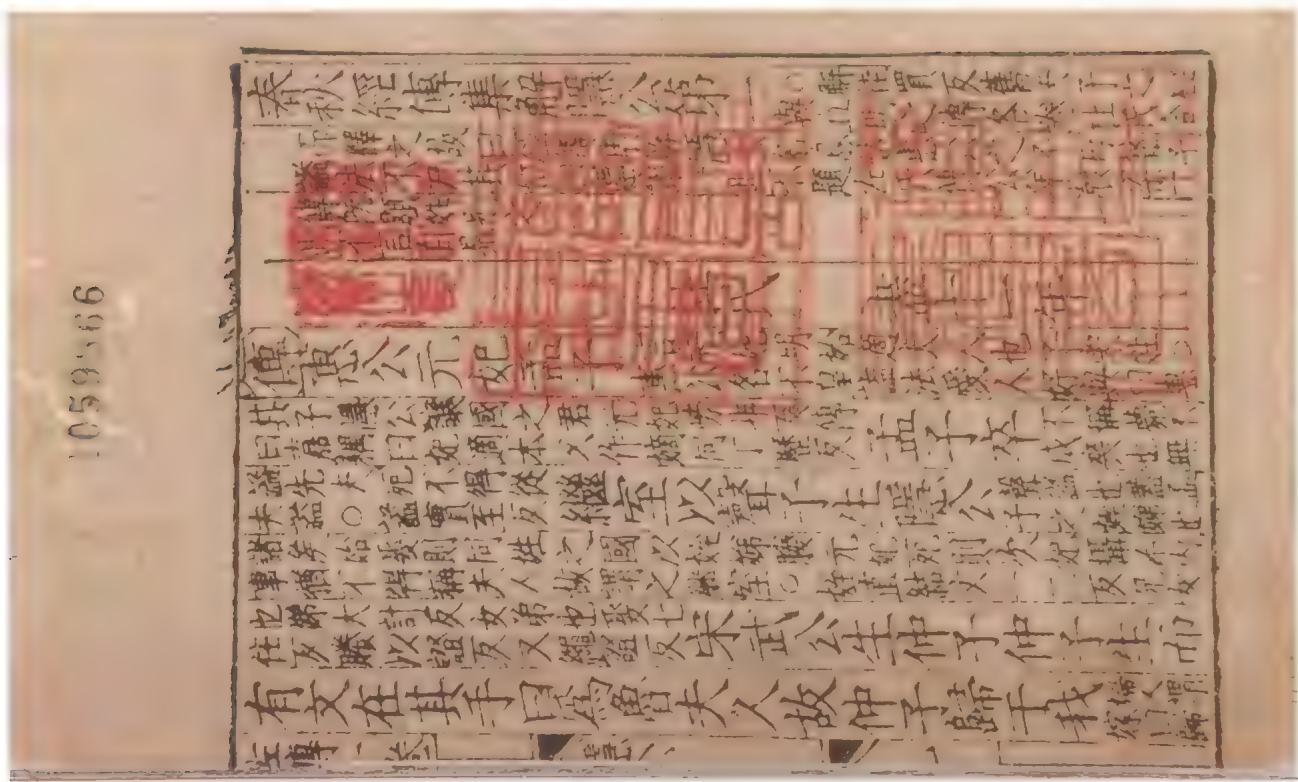


圖 1-051-2 明嘉靖浙刻本卷端

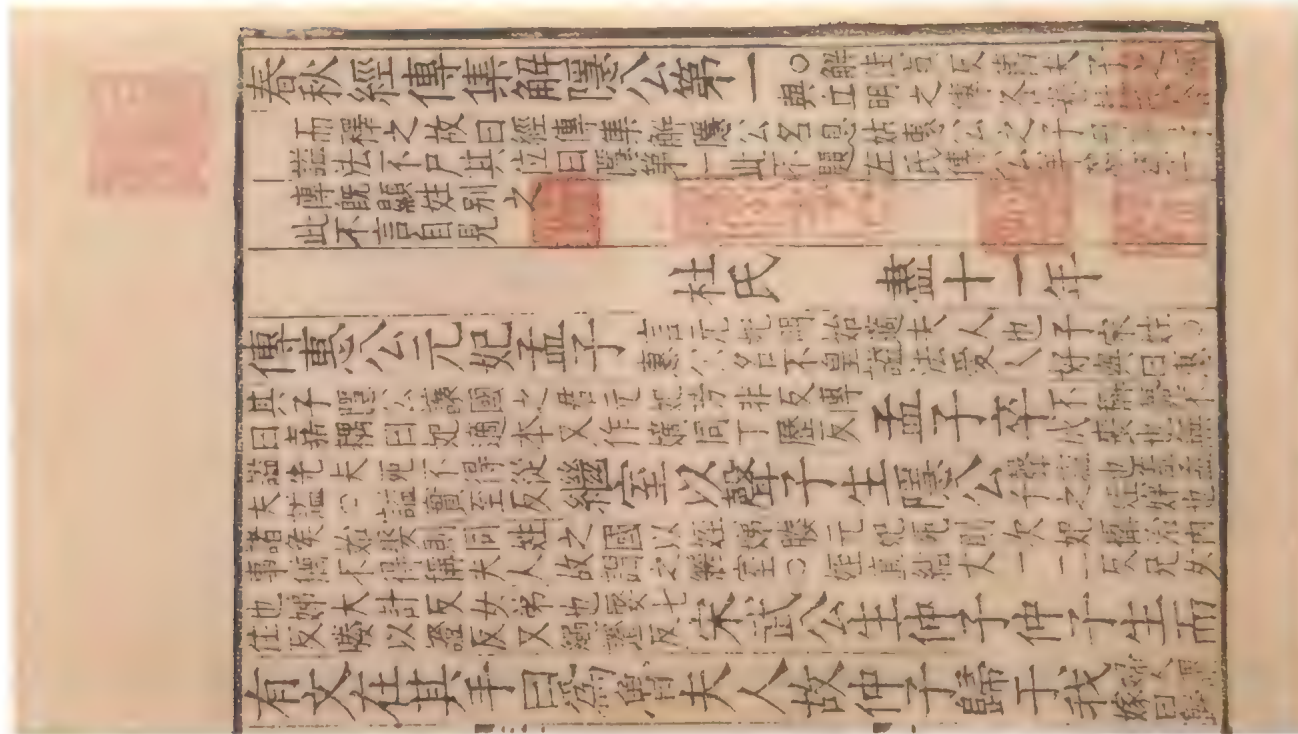


圖 1-052-1 明萬曆四十三年吳繼仕熙春樓刻本內封（影印件）

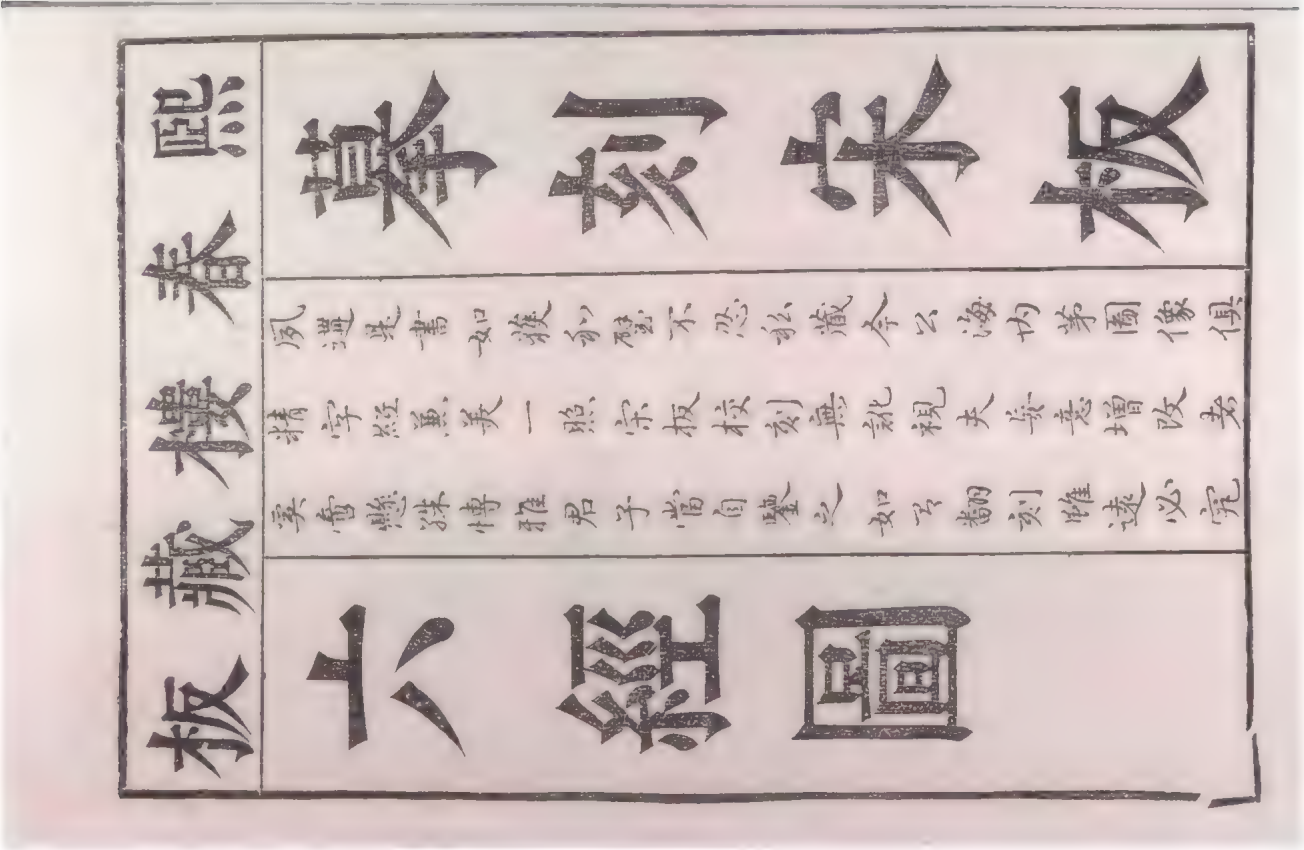


圖 1-052-2 明萬曆四十四年郭若維刻本內封

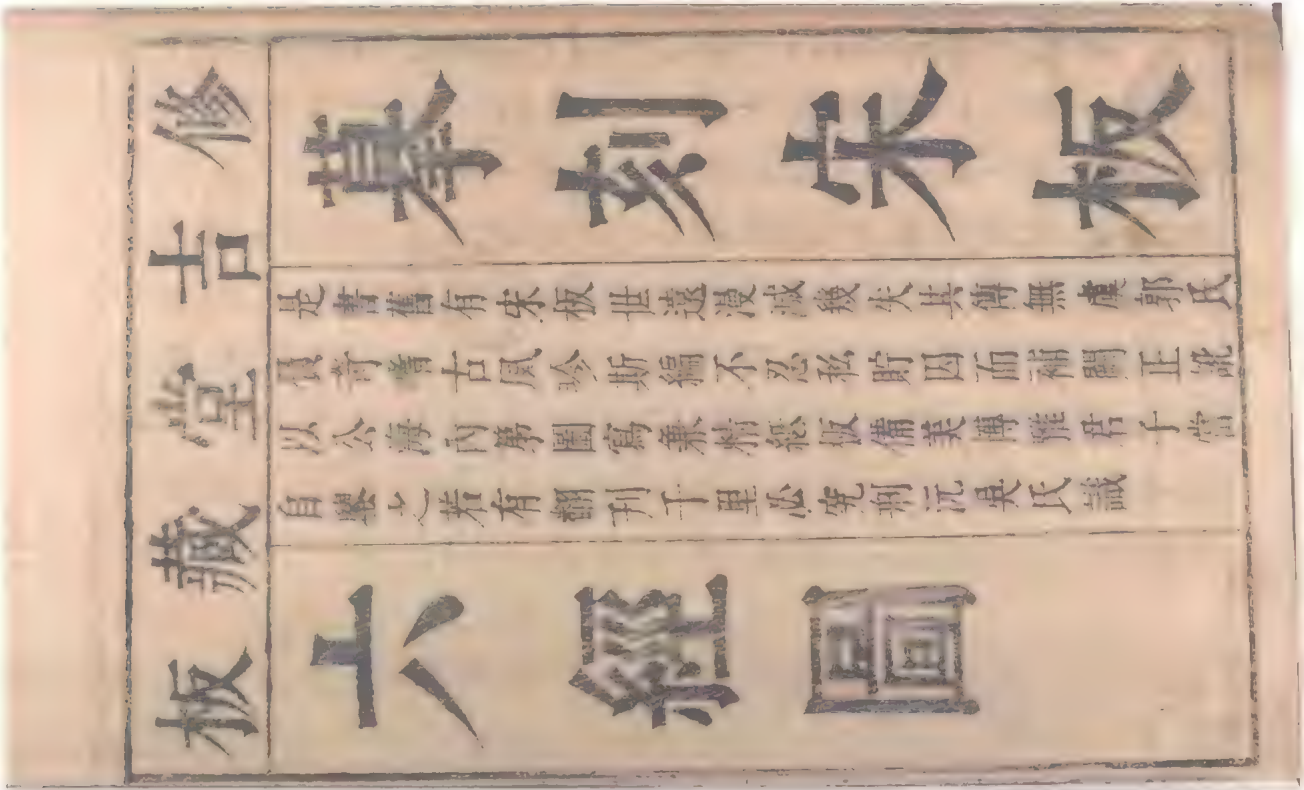


圖 1-052-3 明吳繼仕刻本卷端（影印件）

大易象數鉤深圖目錄		明新都吳繼仕考校
易有太極圖二	乾坤知太始	
坤作成物	天尊地卑	
參天兩地圖	日月爲易	
河圖數圖	洛書數圖	
天地之數	乾坤之策	
六子圖	六位圖	
伏羲先天圖	方圓相生圖	
仰觀天文圖	俯察地理圖	
伏羲八卦圖	文王八卦圖	

圖 1-052-4 明衛承芳刻本卷端

大易象數鉤深圖目錄	
易有太極圖二	乾坤知太始
坤作成物	天尊地卑
參天兩地圖	日月爲易
河圖數圖	洛書數圖
天地之數	乾坤之策
六子圖	六位圖
伏羲先天圖	方圓相生圖
仰觀天文圖	俯察地理圖
伏羲八卦圖	文王八卦圖

圖 1-052-5 明郭若維刻本卷端

大易象數鉤深圖目錄		明蘭谿郭若維考校
易有太極圖二	乾知大始	
坤作成物	天尊地卑	
參天兩地圖	日月爲易	
河圖數圖	洛書數圖	
天地之數	乾坤之策	
六子圖	六位圖	
伏羲先天圖	方圓相生圖	
仰觀天文圖	俯察地理圖	
伏羲八卦圖	文王八卦圖	

第四章 初印與後印（上）

旌德李士芳鑄

圖 1-053-1 清乾隆廬見曾雅雨堂刻初印本，卷端題『唐摭言』

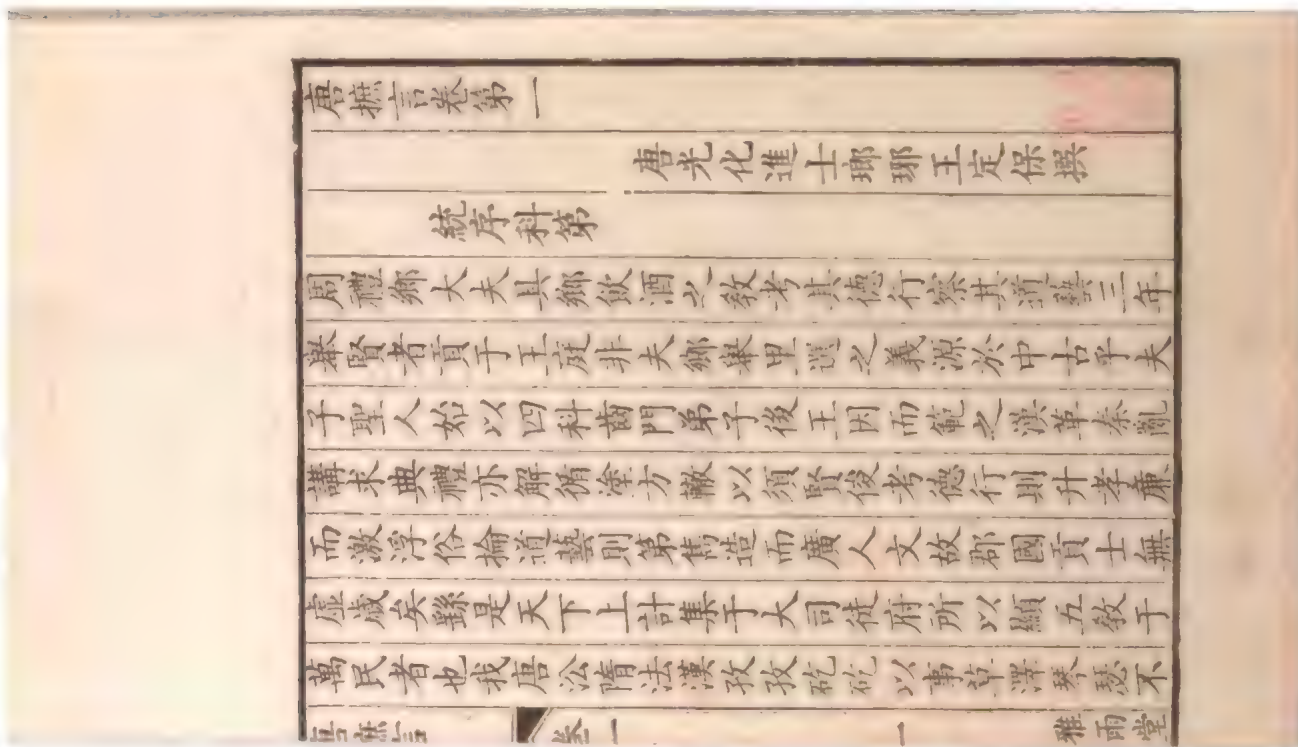


圖 1-053-2 清乾隆廬見曾雅雨堂刻後印本，卷端題『摭言』

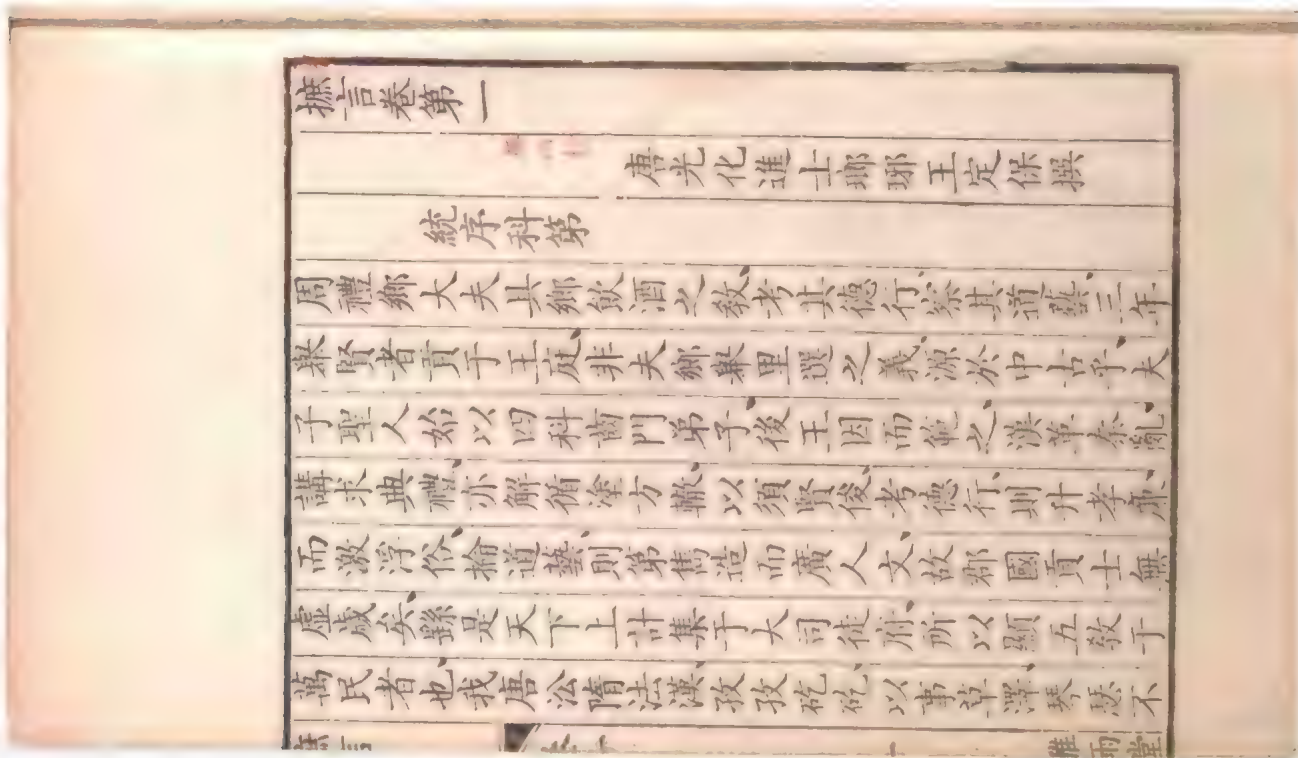


圖 1-053-3 盧刻初印本卷十第一葉『蔣凝』條，『白頭花鈿滿面，不若徐妃半粧』

不之信過請所試凝以實告既而比之諸公凝有得色
試官歎息久之頃刻之間播於人口或稱之曰白頭花
鈿滿面不若徐妃半粧
貞元中樂天應宏辭試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦有
知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也然登科
之人賦並無聞白公之賦傳於天下也
論曰無義而生不若有義而死邪曲而得不若正貞而
失雖抱屈於一時竟垂裕於千載者貴得之矣比夫天
地無全功聖人無全能者白得之矣麟肝鳳髓不登於
俎者其唯蔣君乎

圖 1-053-4 盧刻後印本卷十第一葉『蔣凝』條，『白頭』改爲『白頭』

不之信過請所試凝以實告既而比之諸公凝有得色
試官歎息久之頃刻之間播於人口或稱之曰白頭花
鈿滿面不若徐妃半粧
貞元中樂天應宏辭試漢高祖斬白蛇賦考落蓋賦有
知我者謂我斬白帝不知我者謂我斬白蛇也然登科
之人賦並無聞白公之賦傳於天下也
論曰無義而生不若有義而死邪曲而得不若正貞而
失雖抱屈於一時竟垂裕於千載者貴得之矣比夫天
地無全功聖人無全能者白得之矣麟肝鳳髓不登於
俎者其唯蔣君乎

圖 1-053-5 盧刻卷一第六葉第七行『律生』以下，初印本作小字雙行夾註

爲利市莫不去實務華棄本逐末故天寶二十載勅天
下舉人不得言鄉貢皆須補國子及郡學生廣德二年
制京兆府進士並令補國子生斯乃救弊覆者耳奈何
人心既去雖拘之以法猶不能勝矧或執大政者不常
其人所立既非自我則所守亦不堅矣繇是貞元十年
已來殆絕於兩監矣貞觀五年已後太宗數幸國學遂
增築學舍一千二百間增置學生凡三千二百六十員
無何高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國酋長亦遣子弟請
入國學之內八千餘人國學之盛近古未有至永淳已
後乃廢龍朔二年九月勅學生在學各以長幼爲序初

入學皆行束脩之禮各絹三匹四門學生各絹二匹雋
士及律書算學州縣學各絹一匹皆有酒脯其分束脩
三分入博士二分助教又每年國子監所管學生國監
試州縣學生當州試並藝業優長者爲試官仍長官監
試其試者通計一年所授之業口問大義十條得八已
上爲上得六已上爲中得五已下爲下類三下及在學
九年律生六年不任貢舉者並解退其從縣向州者數
教皆分經授每一經必令終講未終不得改業開元二
十一年五月勅諸州縣學生二十五已下入品九品子
弟若庶人並年二十一已下通一經已上未及一經而
精神聰悟有文詞史學者每年給舉送所司簡試聽
入四門學充俊士即諸州貢入省試下第情願入學者
聽國子監所管學生尚書省補州縣學生州縣長官補
雅雨堂

圖 1-053-6 盧刻卷一第六葉第七行『律生』以下，後印本改為大字正文

初言 卷一 五
爲利市莫不去實務華集本逐末故天寶二十載物天下
下舉人不得言鄉貢皆須補國子及郡學生廣德二年
制京兆府進士並令補國子生斯乃救弊覆者耳奈何
人心既去雖拘之以法猶不能勝矧或執大政者不常
其所立既非自我則所守亦不堅矣繇是貞元十年
已來殆絕於兩監矣貞觀五年已後太宗數幸國學遂
增築學舍一千二百間增置學生凡三千二百六十員
無何高麗百濟新羅高昌吐蕃諸國酋長亦遣子弟請
入國學之內八千餘人國學之盛近古未有至永淳已
後乃廢龍朔二年九月勅學生在學各以長幼爲序初

入學皆行束脩之禮各絹三匹四門學生各絹二匹俊
士及律書算學州縣學各絹一匹皆有酒脯其分束脩
三分入博士二分助教又每年國子監所管學生國監
試州縣學生當州試並藝業優長者爲試官仍長官監
試其試者通計一年所授之業口問大義十條得八已
上爲上得六已上爲中得五已下爲下類三下及在學
九年律生六年不任貢舉者並解退其從縣向州者數
下第並須通計服闋重任者不在計限諸博士助教皆
分經授每一經必令終講未終不得改業開元二十一
年五月勅諸州縣學生二十五已下八品九品子弟若

燕言

卷一

六

雅雨堂

圖 1-054-1 清康熙顧氏秀野草堂刻初印本丘處機一家以《長春子稿》上版

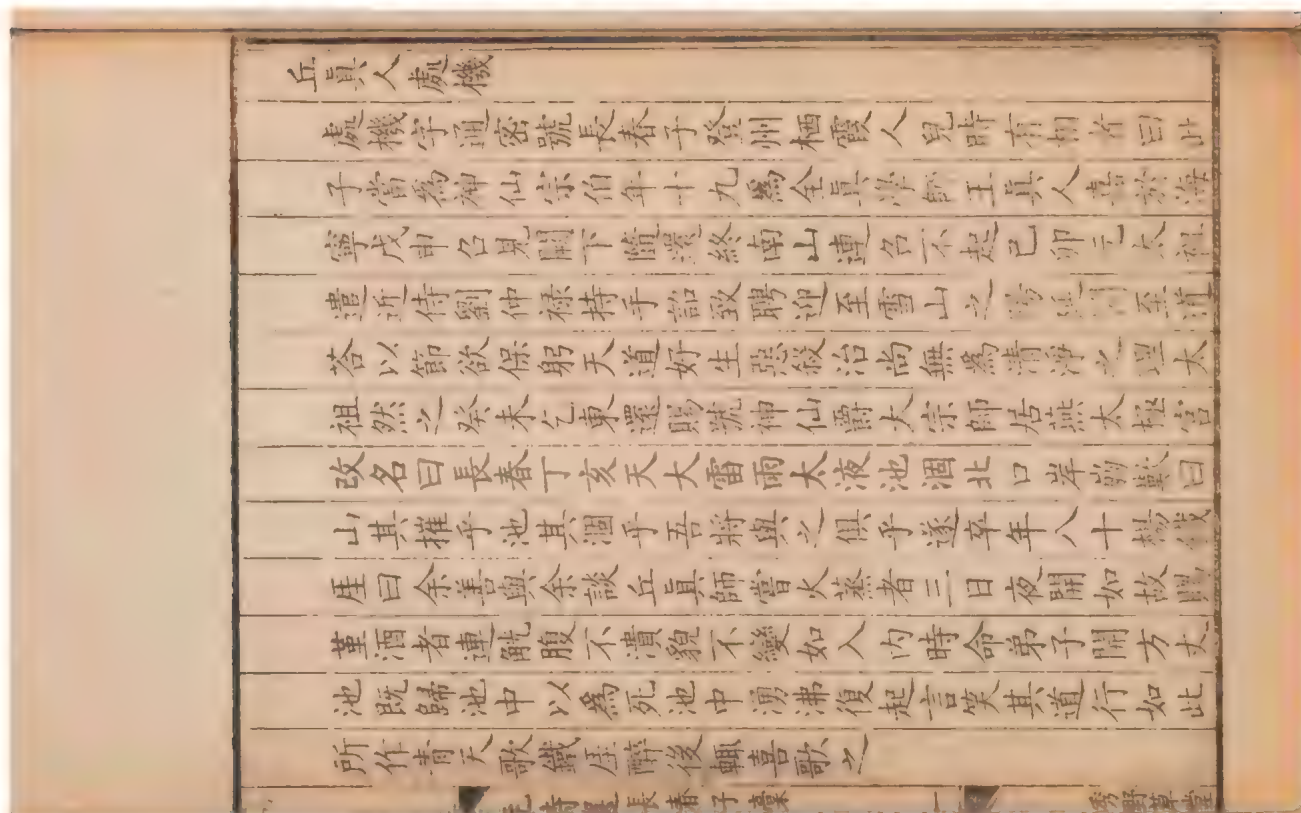


圖 1-054-2 顧刻後印本丘處機一家以《磻溪集》為底本

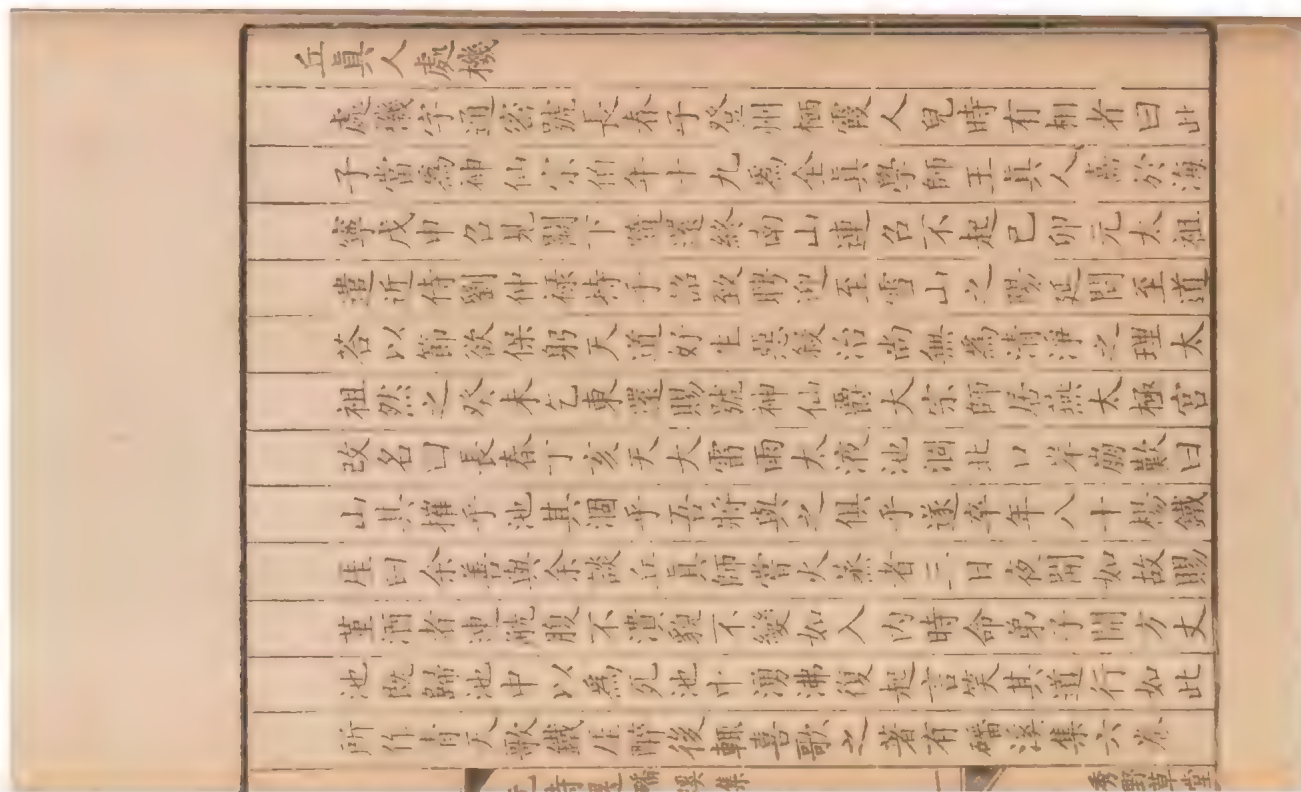


圖 1-055-1 清康熙五十八年刻初印本卷端

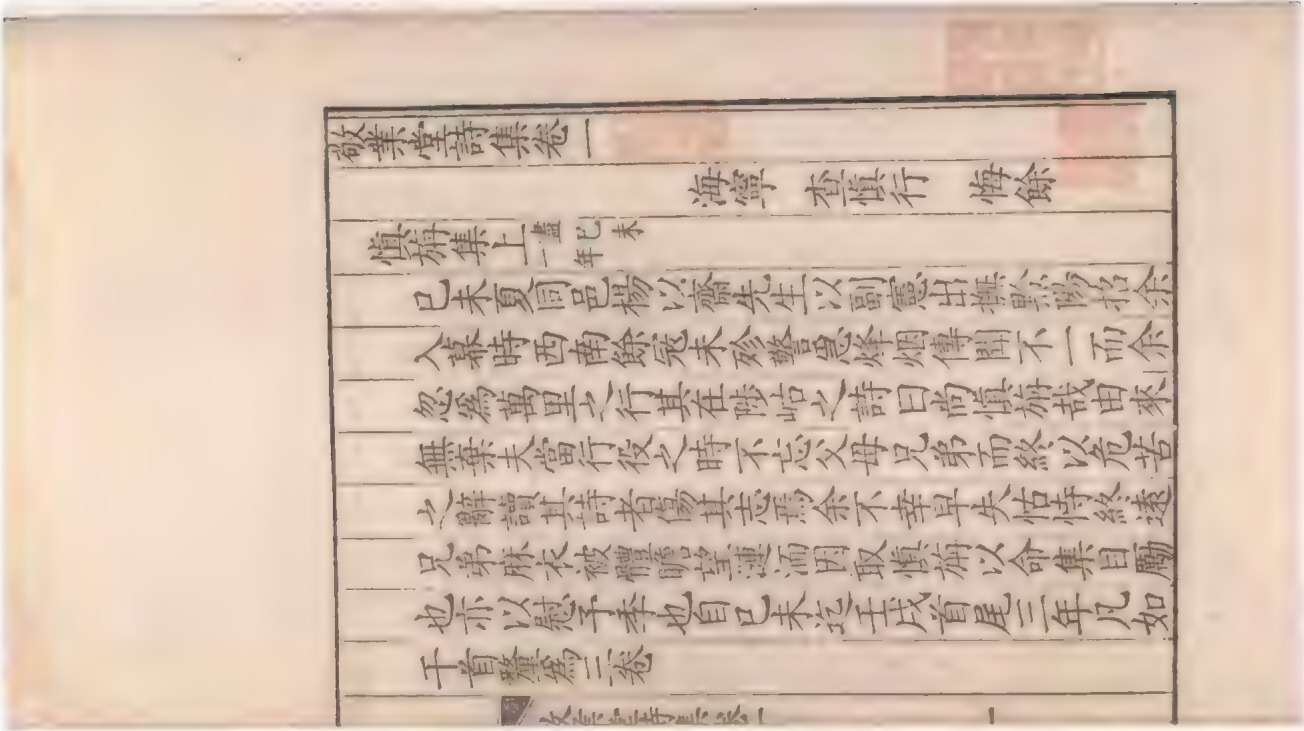
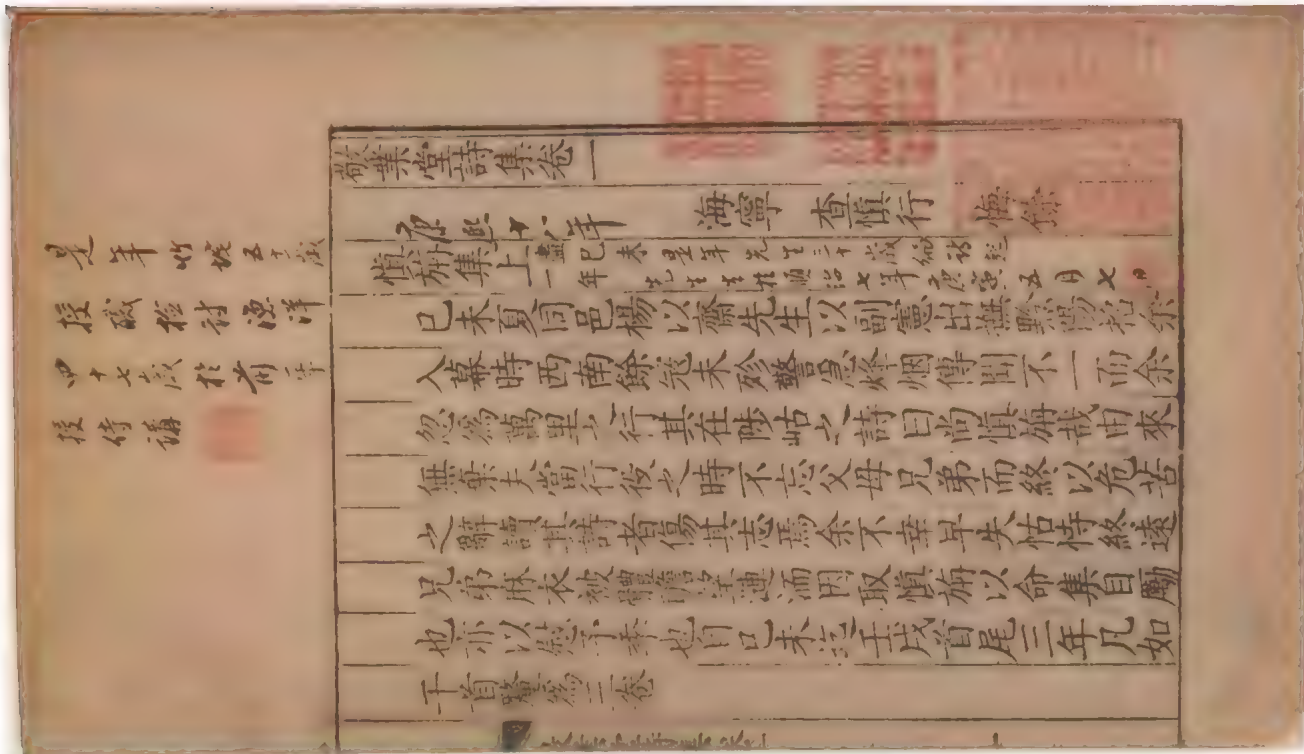


圖 1-055-2 清康熙五十八年刻後印本卷端（翁方綱手批）



吾過集 古今體詩六十四首
 第四十六卷
 夏謀集 古今體詩四十五首
 望威集 古今體詩五十首
 第四十七卷
 粵游集上 古今體詩八十四首
 第四十八卷
 粵游集下 古今體詩一百五首
 敬業堂詩集總目終

第廿六卷
 長安集 古本體詩四十五首
 長安集 古本體詩五十首
 第四十七卷
 長安集上 古本體詩八十四首
 第四十八卷
 長安集下 古本體詩一百五首 計之八十五
 第四十九卷
 餘波詞上 長短調一百二十二首
 第五十卷

圖 1-056-1 清道光刻初印未編卷次本，封面題『石經閣文集』

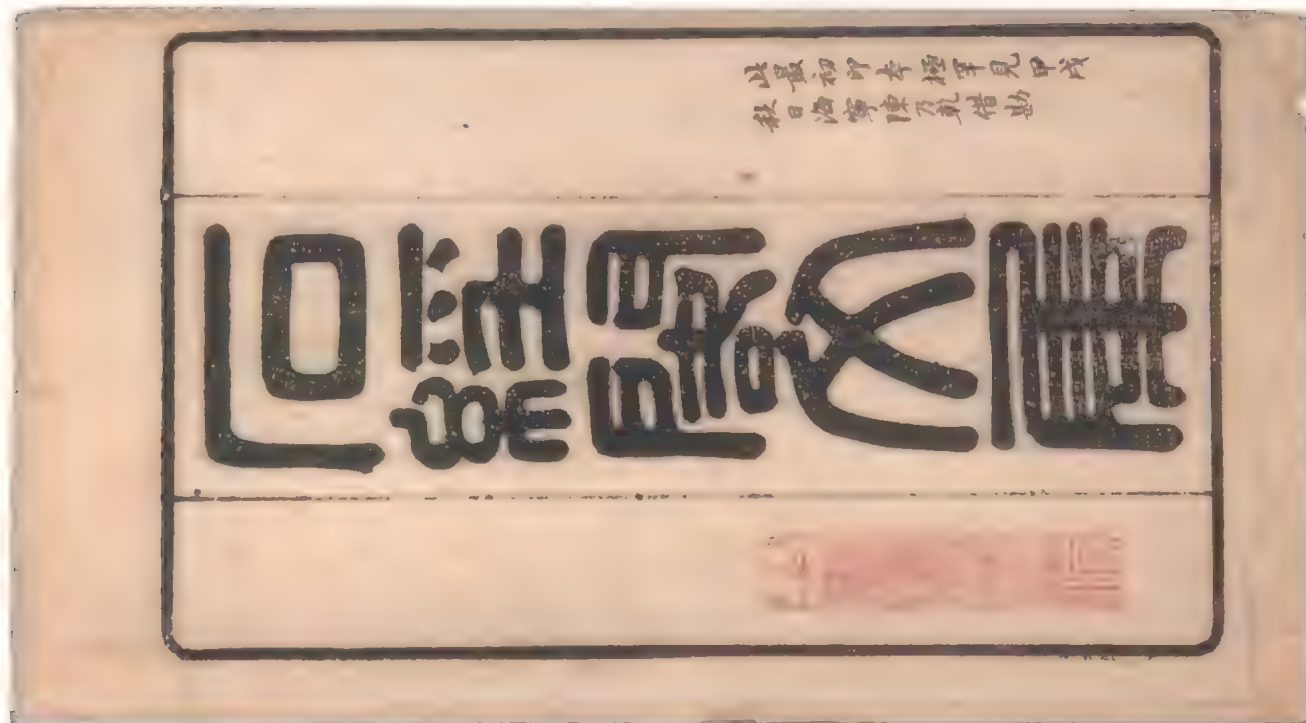


圖 1-056-2 清道光刻四卷本，封面題『石經閣初集』

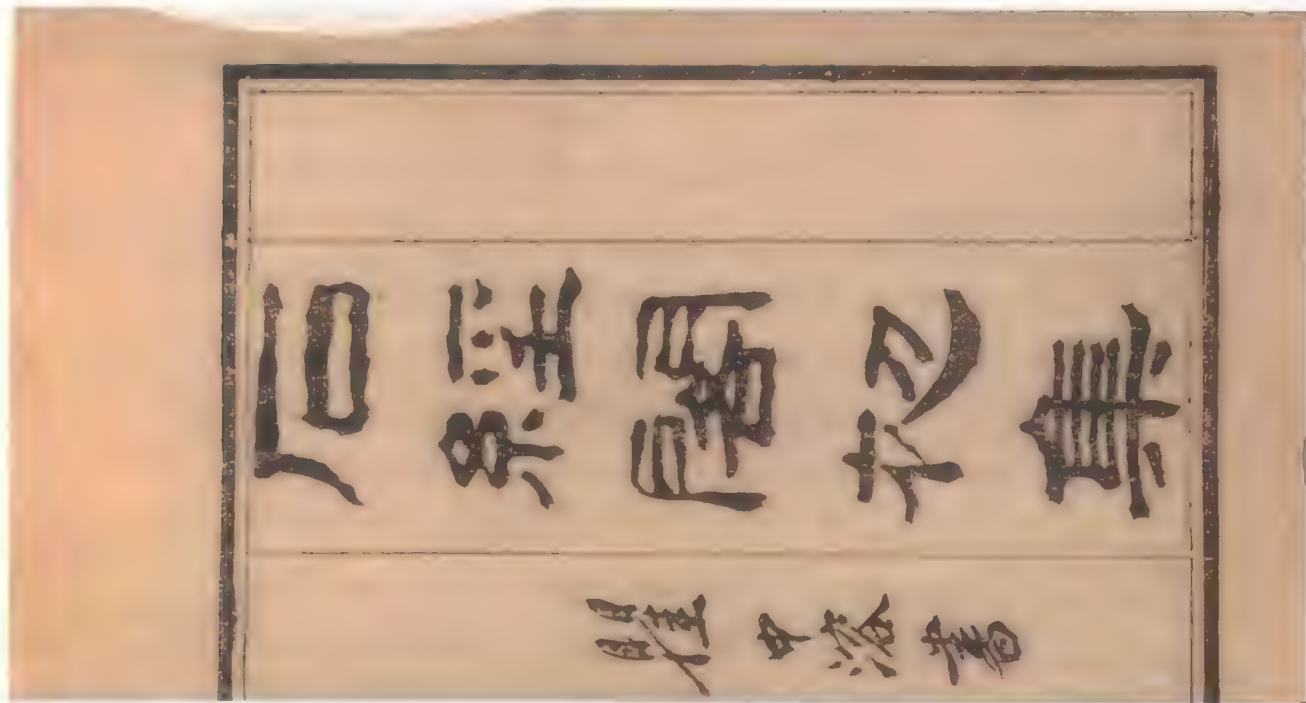


圖 1-056-3 清道光刻初印未編卷次本《戴孝子傳》

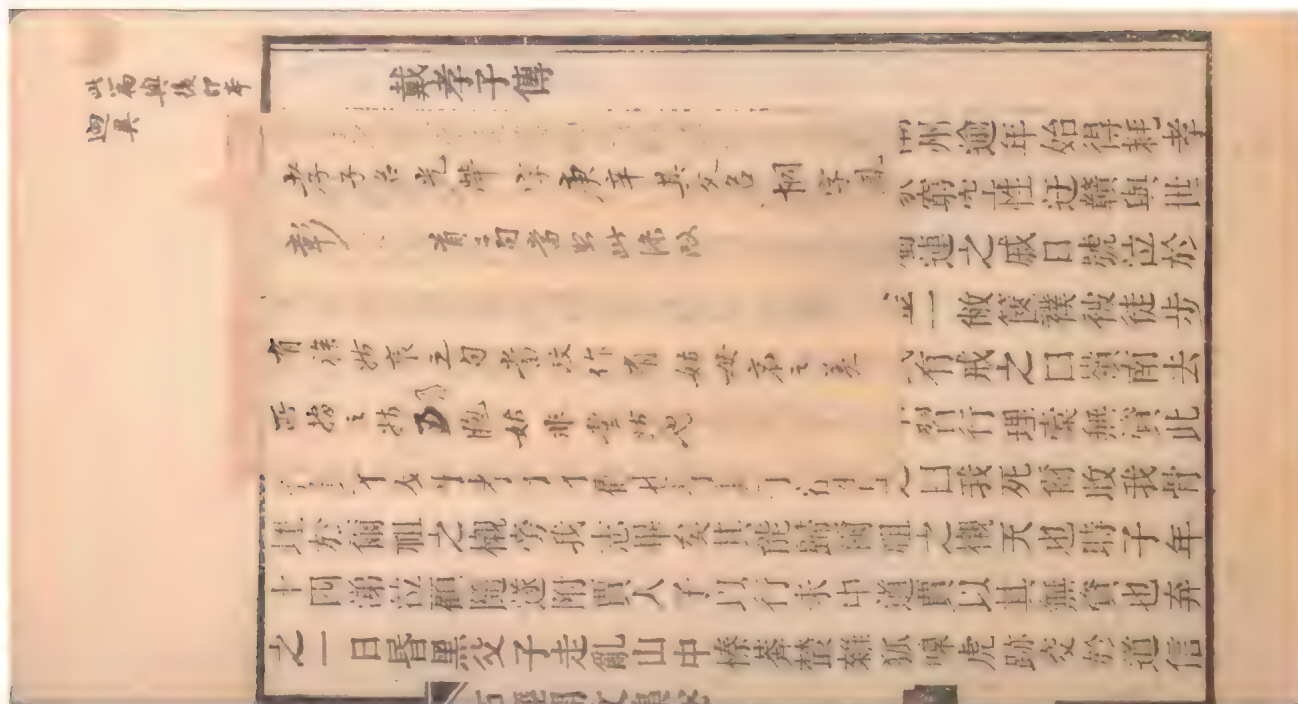


圖 1-056-4 清道光刻四卷本《戴孝子傳》，文字改易殊多

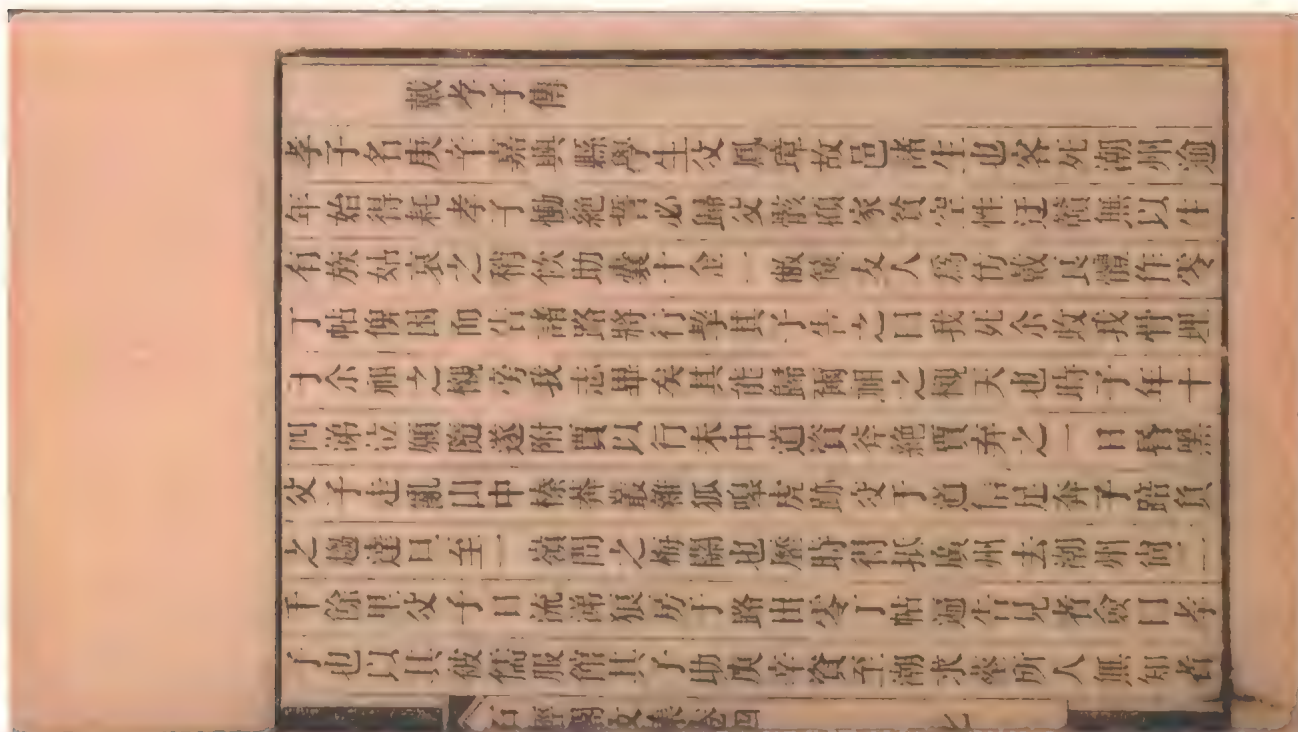


圖 1-057-1 民國八年徐乃昌自刻試印本（朱、墨筆校字均出徐氏手）



太宗文皇帝力行王道天下已乎喟然歎曰魏徵教我功業如此
夫二帝者皆用忠賢之謀以建三五之業歸功臣下而其道愈光
管子曰功成而不居夫唯不居是以不去此之謂也昔魏武帝使
夏侯淵守漢中蜀先主用法正之計破漢中殺淵等魏武聞之曰
吾知玄德不悔此必爲人之所教斯言之失也史論之備矣魏武
雄傑之主猶有斯論況常人哉夫爲國建用兵爲大將將十萬之
衆舉千乘之國有坐籌制勝者有摧鋒殺敵者有先登陷壘者及
其成功則元帥之功也今使元帥兼此數者而獨論功可乎夫君
人出令臣下唯知奉行則役夫賢子可爲卿相何必勞於求賢哉
嗚呼斯道之不明也久矣明達君子可無思乎可無思乎

祖先生墓誌序曾端公集

門生彭洵江夏人既登第還鄉明年補本郡司倉掾管豫社祭宿
齋於郡之延慶院獨處一室既寢而精爽不寧展轉至四更乃得
寐夢一白衣書生入戶謂洵曰某嘗遇少文詞在此室中司倉當
見之邪洵辭以未見書生曰試爲讀之言訖而去及寤猶四更也

公補

因呼僕秉燭周視牆壁間意有留題者而都無所見惟戶扇下有
石方尺有咫泥上覆之就視彷彿有賀監字乃知此是也記事既
罷移置階前以水滌之文字依然即進上許將所撰祖先生墓銘
也問其人云十年前院側數十步官置瓦窰掘地得之掌役者軍
吏也不能周知但見其有文因惜不毀而置於此按賀監以天寶
二年始得還鄉既而天下多事遂與世絕至於吳越故老亦不能
知其所終微彭子之夢則賀監輕舉之跡與祖君高尚之節皆湮
沒矣夫史臣不書神仙之事先聖亦不以此爲教然其清心鍊氣
全神保精冥然與天地合德聖人出於自然賢人可以積習老氏
之元旨不可誣也真靈之意欲使殆庶之上自強不息故必存不
朽之跡以示於世此許生所以見夢也彭子性恬淡寡辭安貧好
學故能自奮於白屋之下而神交於古人亦可尚也愚甚奇其事

因爲之序

和送鄧王二十六弟牧宣城詩序全唐文

夫政成調鼎寄重於蒼生欲聖主之恩均於遠邇賢人之業浹於

圖 1-058-1 明萬曆美蔭堂刻初印本，《方于魯墨譜引》一篇以楷書上版（複印件）

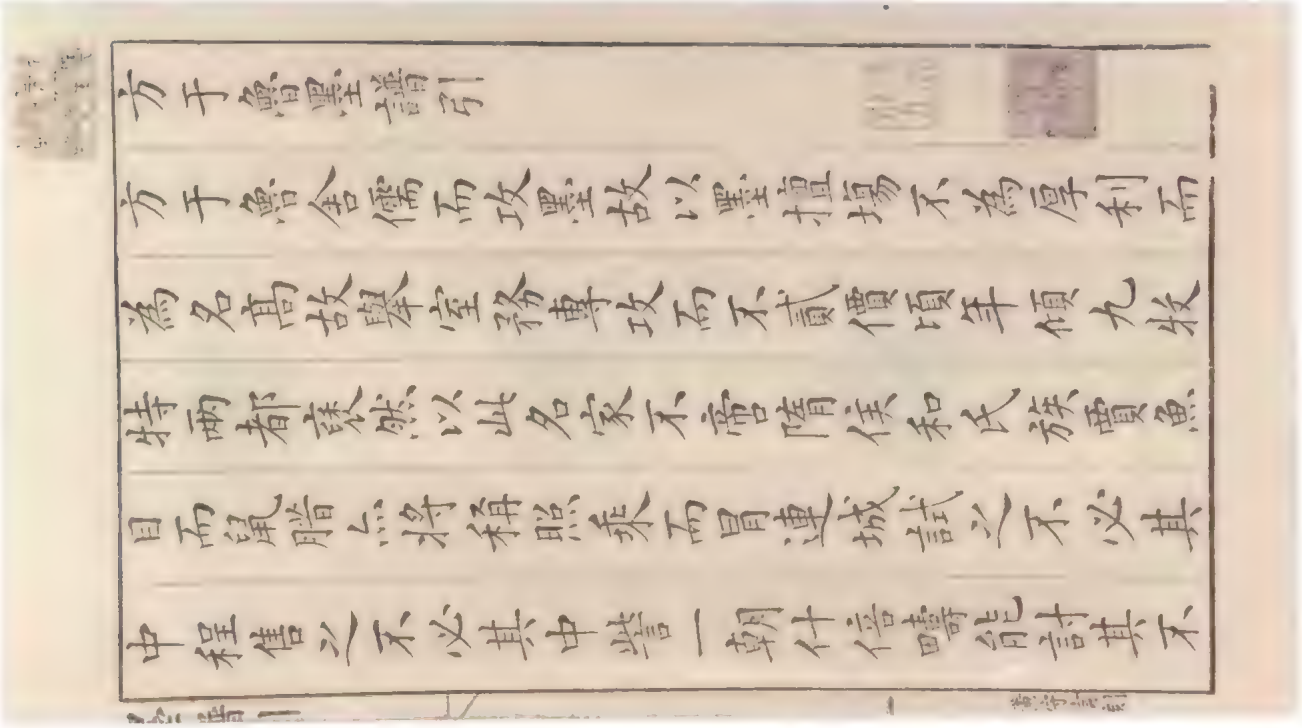


圖 1-058-2 明萬曆美蔭堂刻後印本，《方于魯墨譜引》一篇改用隸書上版

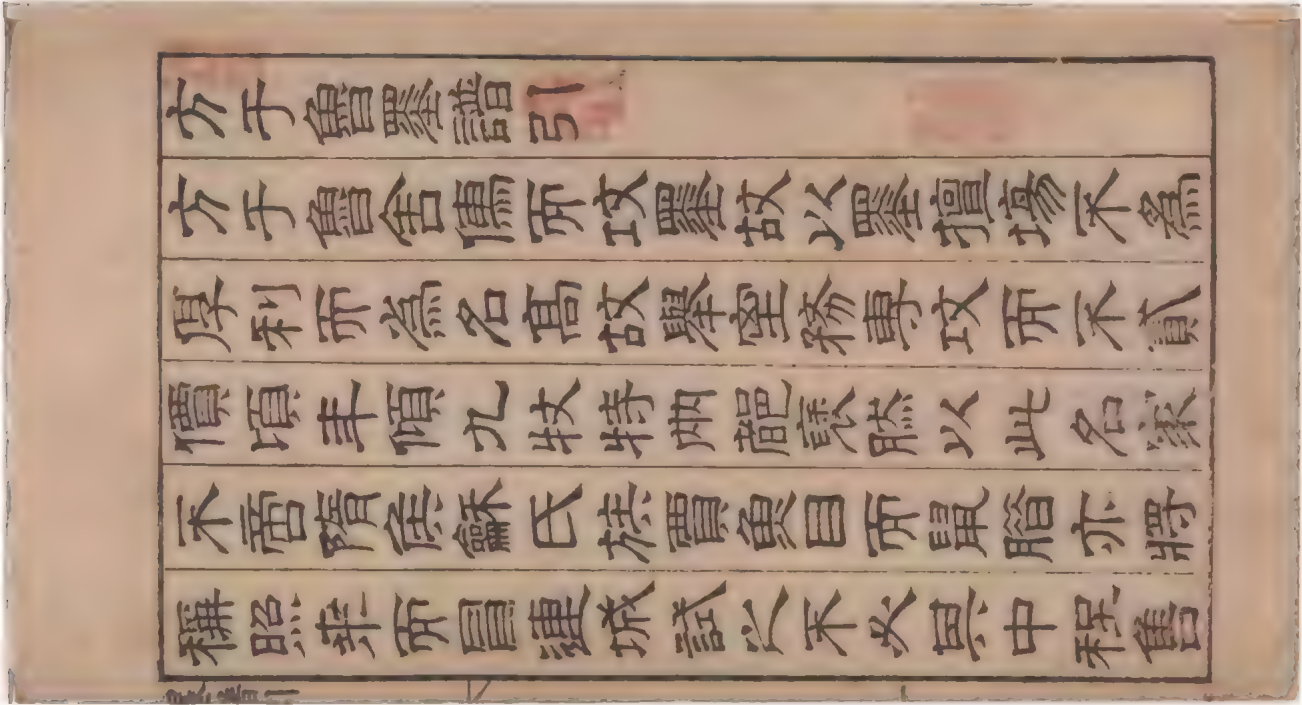


圖 1-059-1 清乾隆三十九年汪氏欣托山房刻初印本，汪日桂序用宋體字（複印件）

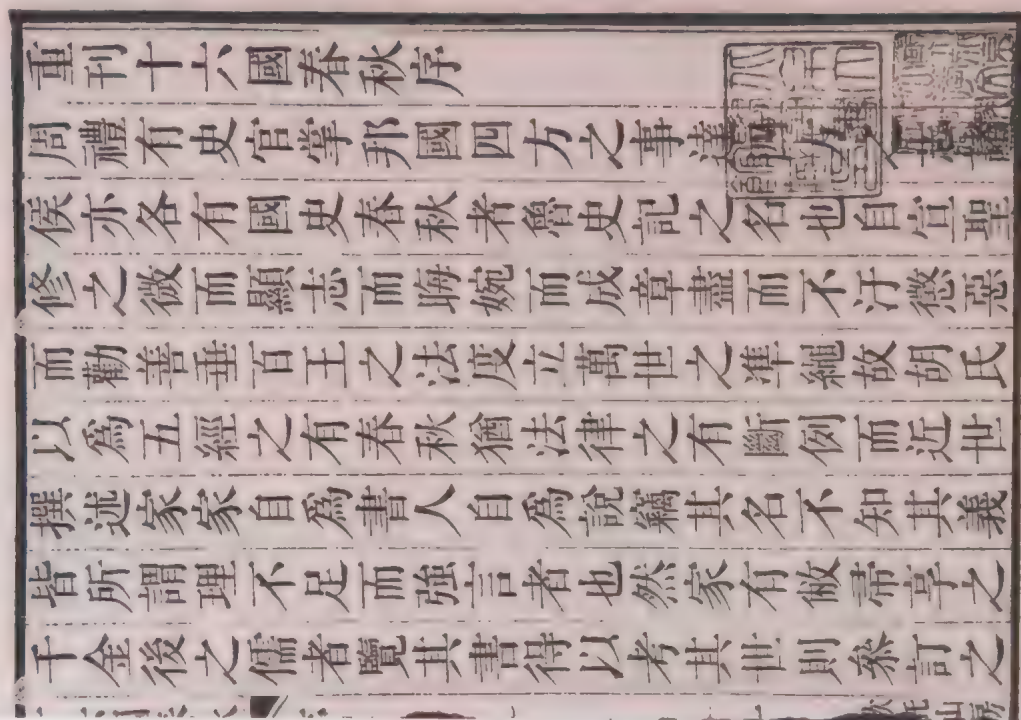


圖 1-059-2 汪刻乾隆四十一年後印本，汪日桂序改用軟體字，有刪改（複印件）

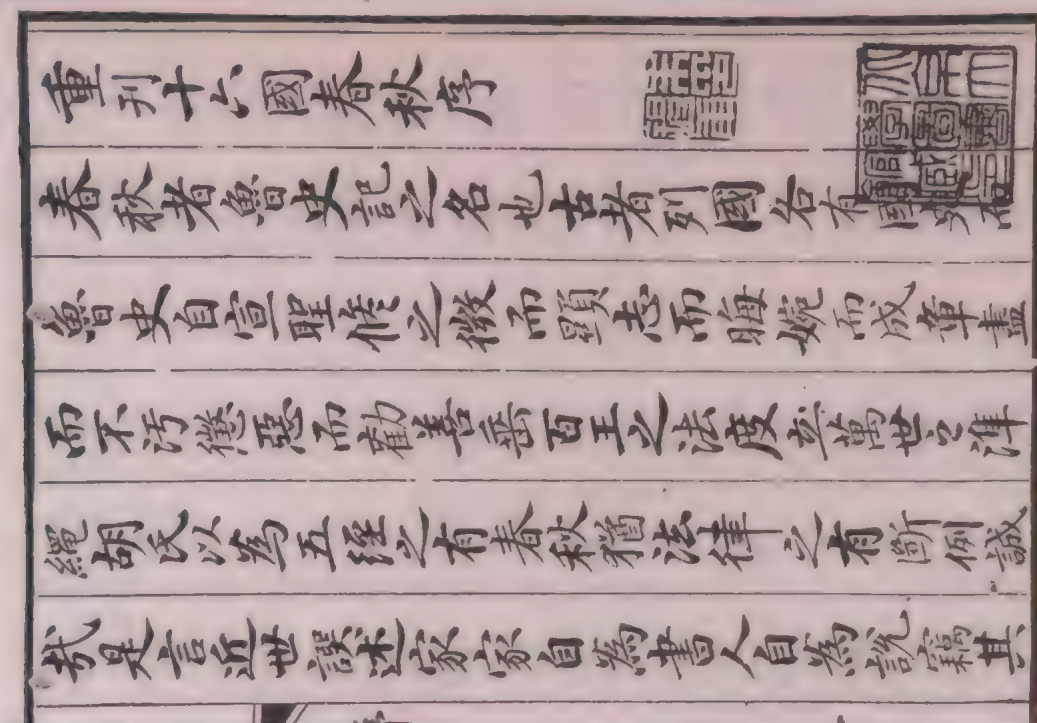


圖 1-060-1 清康熙四十二年刻初印本卷端

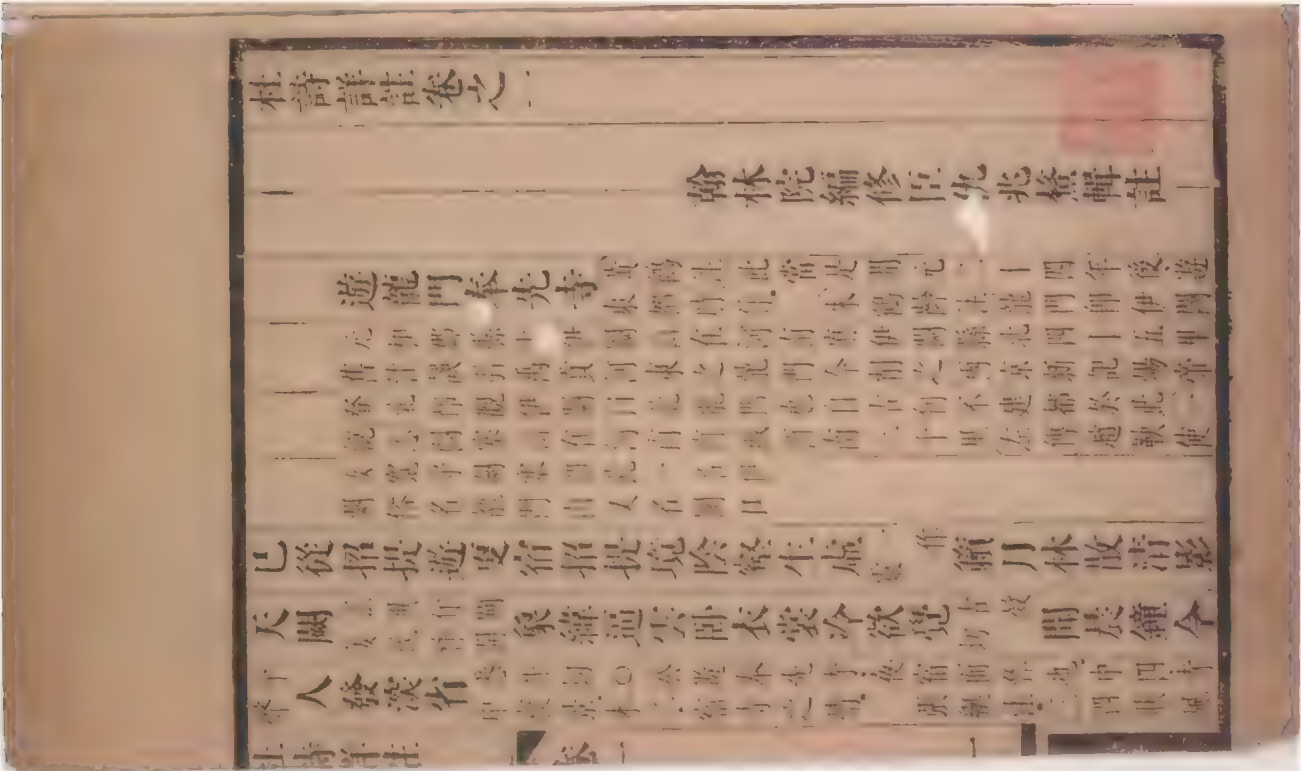


圖 1-060-2 原刻初印本目錄末葉

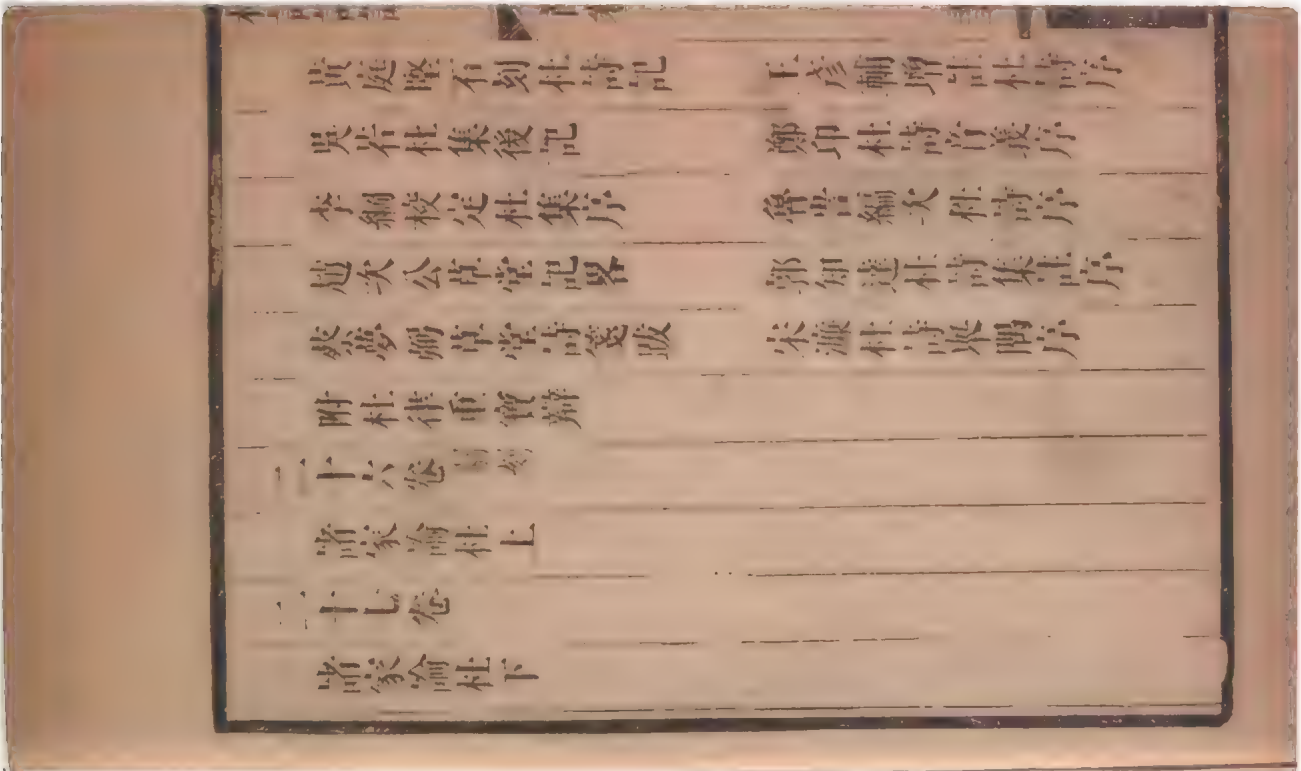


圖 1-060-3 原刻增訂甲本目錄末葉

黃庭堅有刻杜詩記	王彥輔增註杜詩序
吳若杜集後記	鄭昂杜詩音義序
李綱校定杜集序	魯豐編次杜詩序
趙次公草堂記畧	郭知達杜詩集註序
蔡夢弼草堂詩箋跋	宋濂杜詩東隅序
陸游東屯高齋記	陳文燭漢西草堂記
	左峴成都草堂記
	目終

圖 1-060-4 原刻增訂乙本目錄末葉

黃庭堅有刻杜詩記	王彥輔增註杜詩序
吳若杜集後記	鄭昂杜詩音義序
李綱校定杜集序	魯豐編次杜詩序
趙次公草堂記畧	郭知達杜詩集註序
蔡夢弼草堂詩箋跋	宋濂杜詩東隅序
陸游東屯高齋記	陳文燭漢西草堂記
左峴成都草堂記	
附編上卷	
諸家詠杜 前藏逸杜	
附編下卷	
諸家論杜 前發補注	
	目終

圖 1-060-5 原刻初印本內封

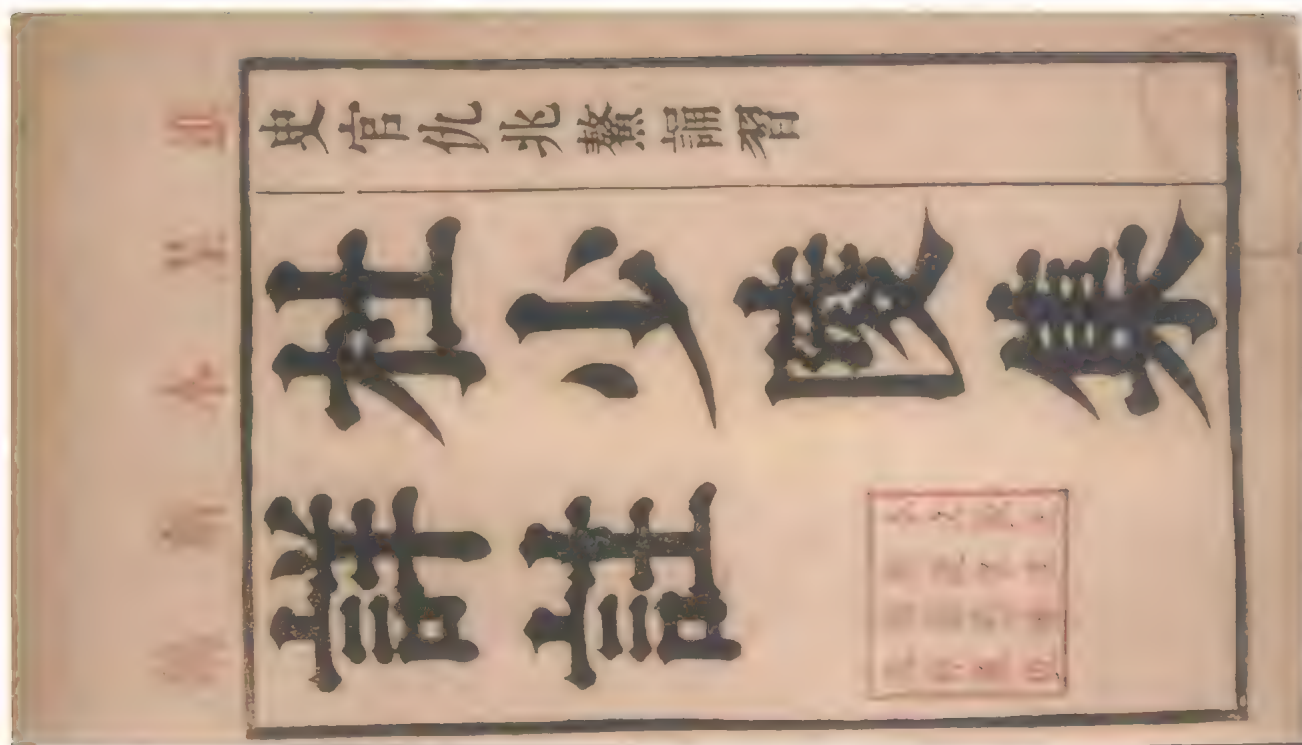


圖 1-060-6 原刻增訂甲本內封



圖 1-060-7 原刻增訂乙本內封有『七番修改，新增補註』戳記

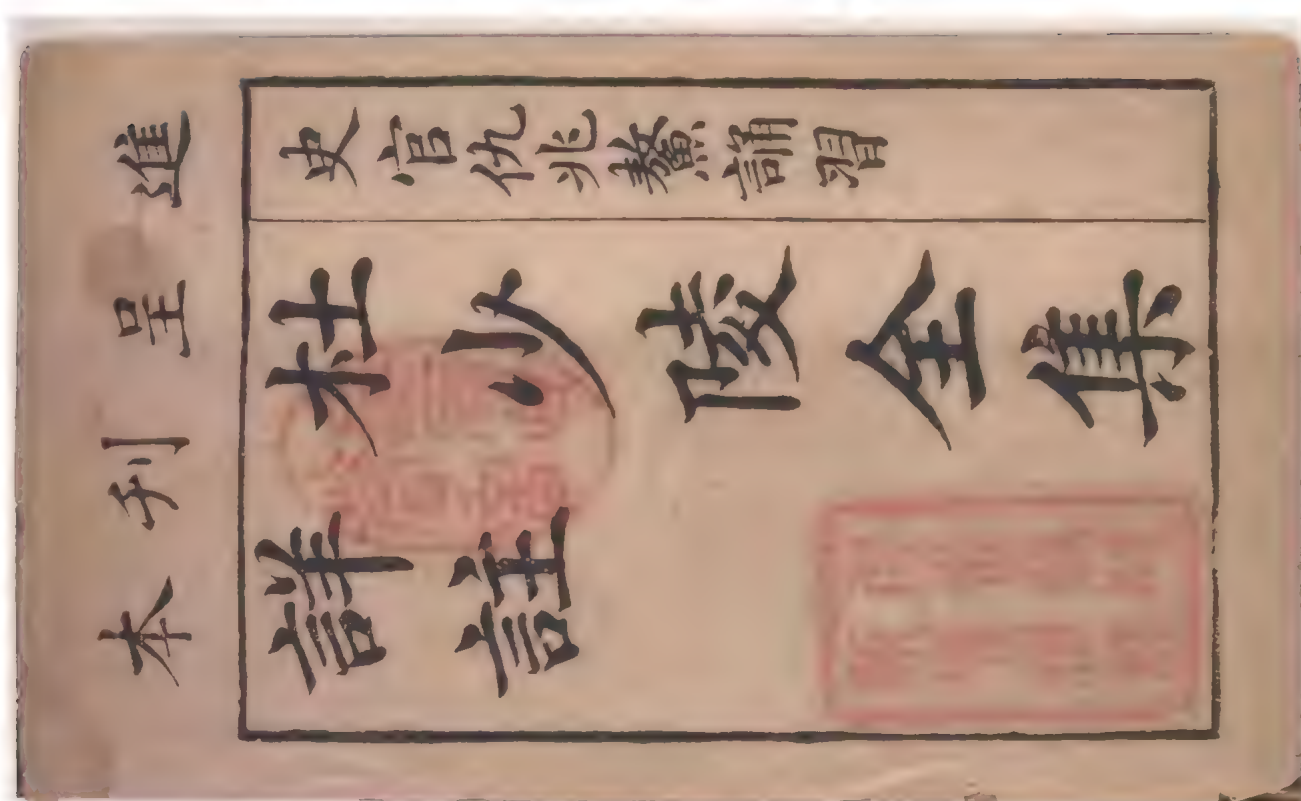


圖 1-061-1 清康熙基聞堂刻初印本卷端題「海鹽畢弘述既明篆訂」

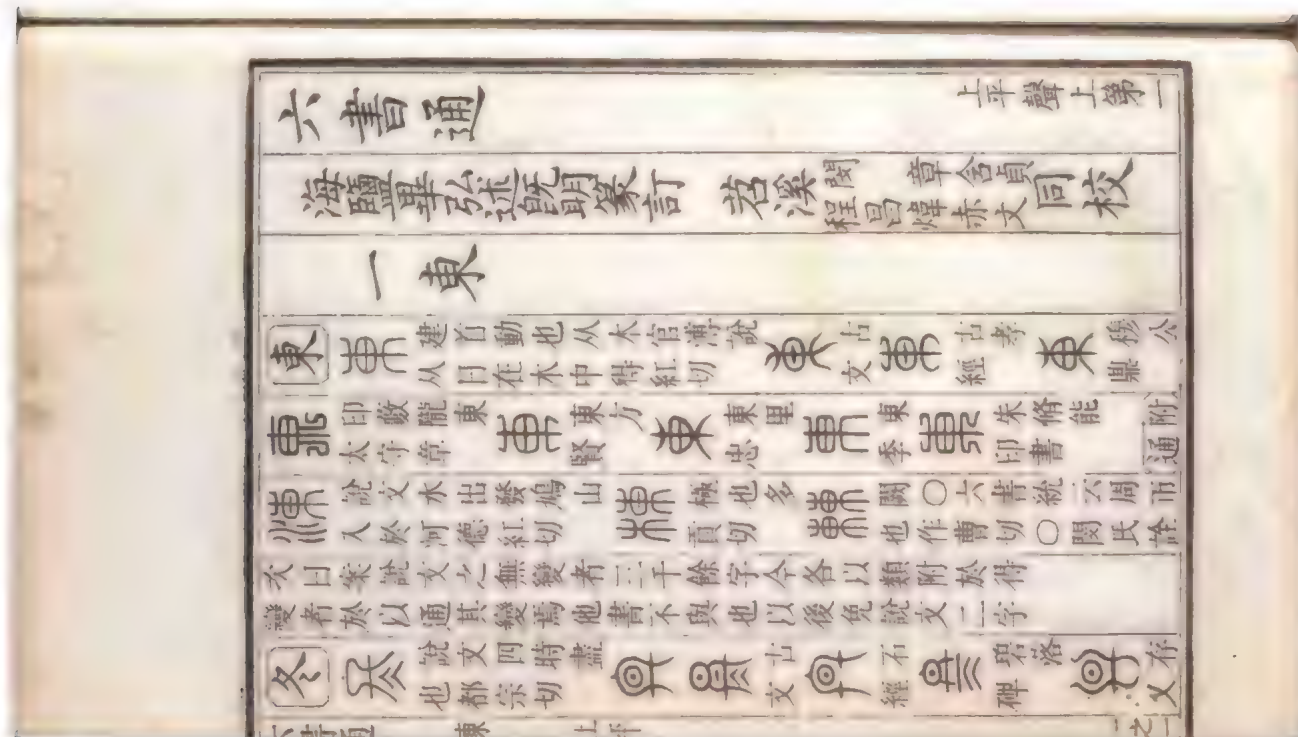


圖 1-061-2 清康熙基聞堂刻後印本卷端「弘」字剝去末筆

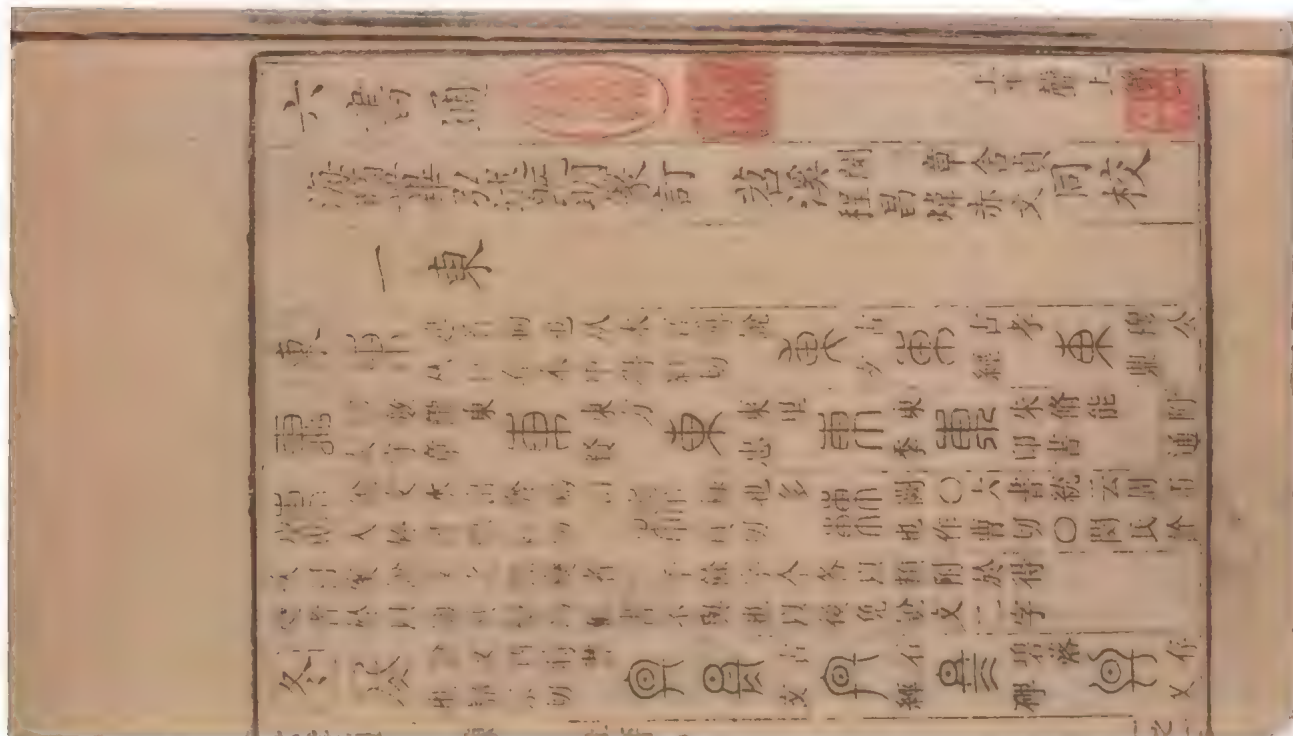


圖 1-062-1 清嘉慶秦思復揚州刻初印本卷一第十二葉『顯』字注『御名，敬謹避寫』

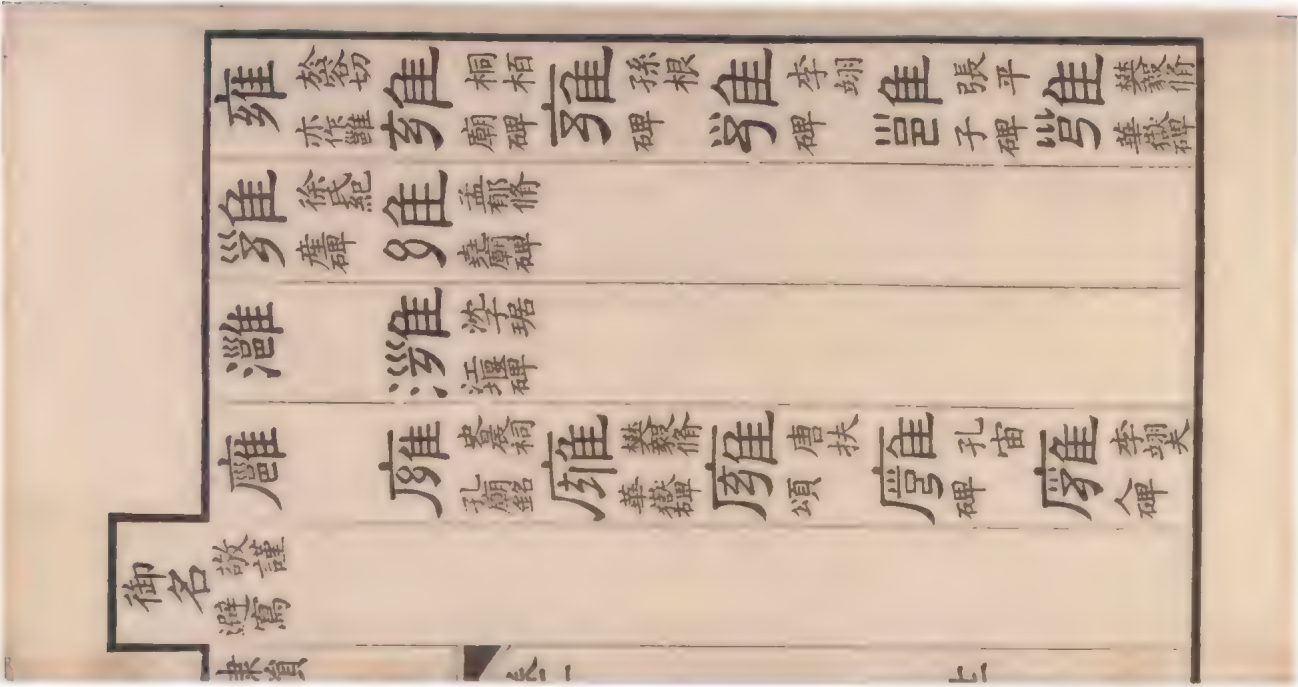


圖 1-062-2 秦刻後印本卷一第十二葉有『顯』字，缺末兩筆。

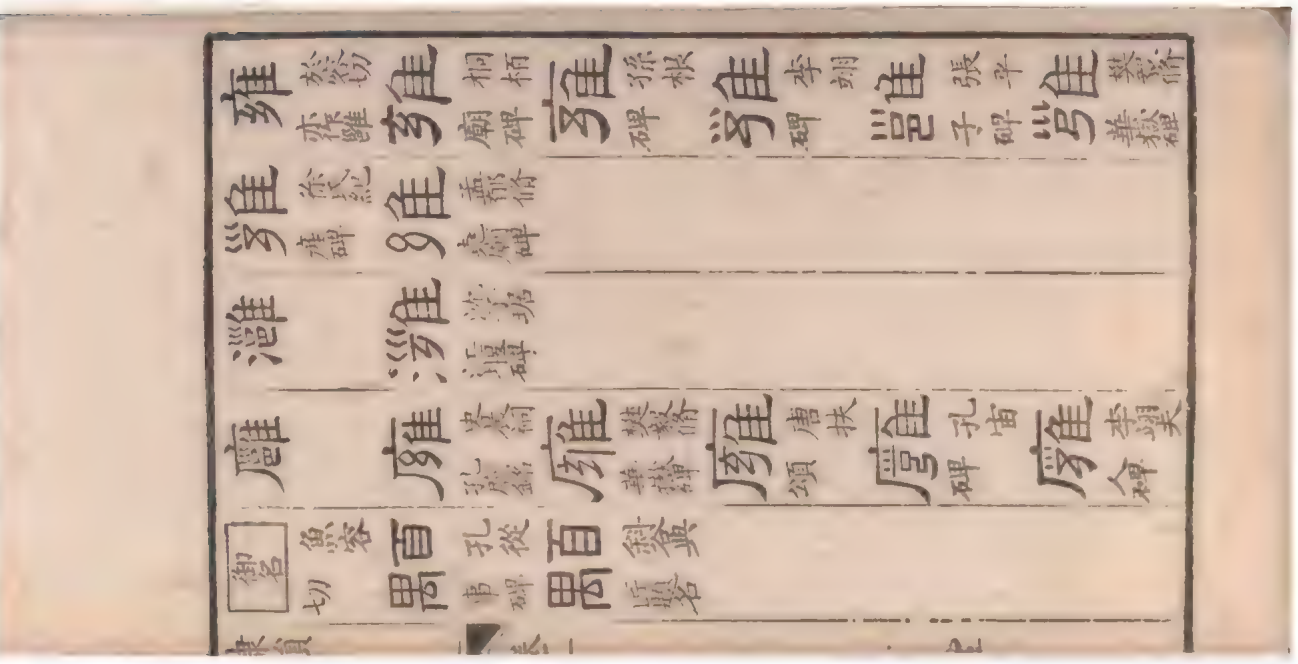


圖 1-063-1 明 萬曆 吳萬化 寶古堂刻本 《考古圖》 卷端

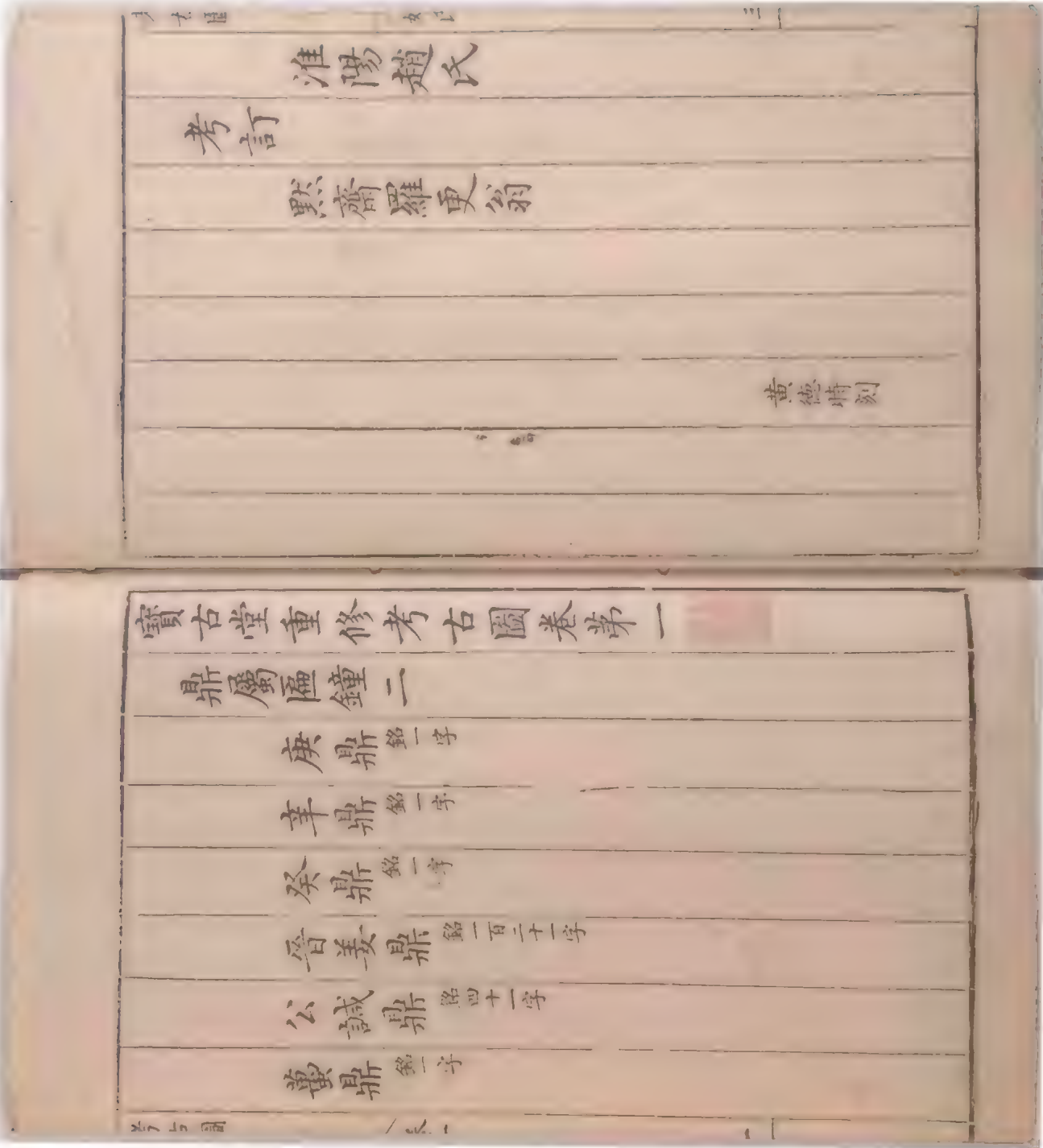


圖 1-063-2 明萬曆吳刻清乾隆黃晟亦政堂印本《考古圖》卷端

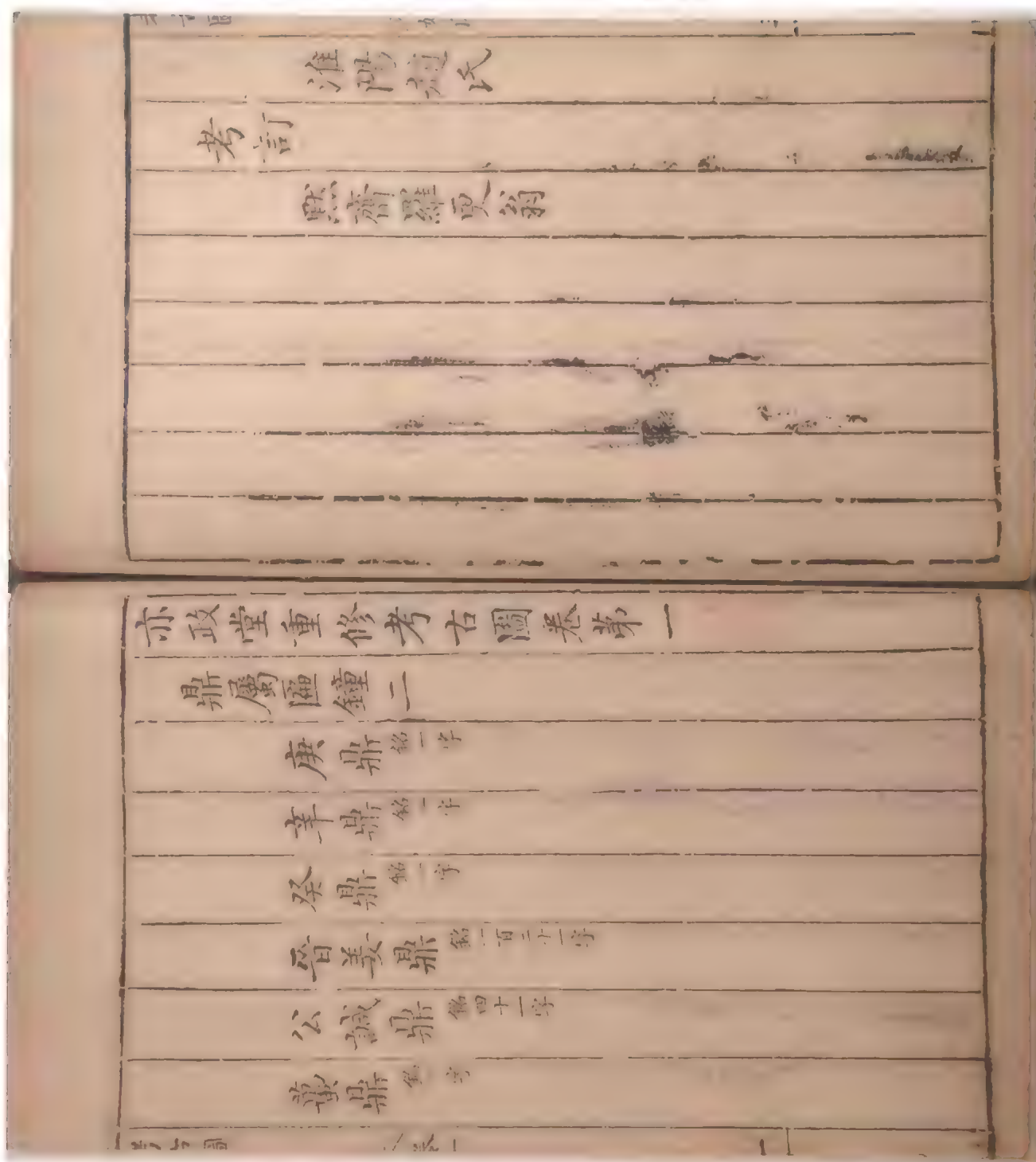


圖 1-063-3 明萬曆吳刻本《宣和博古圖錄》卷二首葉

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分
深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升二
合重二斤十有五兩三足銘一字曰𠄎非者
盖作器人之名氏也其形制則類立戈父甲
鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬
者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非
者考其時正與祖甲相近則當為公非矣
寶古堂重修宣和博古圖錄卷第一

寶古堂重修宣和博古圖錄卷第二

鼎二十六器

周

文王鼎 銘七字

晉姜鼎 銘一百二十一字

伯頊父鼎 銘五十字

史頊鼎 銘四十三字

王伯鼎 銘五字

圖 1-063-4 明萬曆吳刻清乾隆黃晟亦政堂印本《宣和博古圖錄》卷二首葉

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三
 深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升
 合重二斤十有五兩三足銘一字曰非
 蓋作器人之名氏也其形制則類立戈父
 鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬
 者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非
 者考其時正與祖甲相近則當為公非矣
 亦政堂重修宣和博古圖錄卷第一

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第二

鼎二十六器

周

文王鼎 銘七字

魯夷鼎 銘百二十二字

伯頊父鼎 銘五十字

史頊鼎 銘四十二字

王伯鼎 銘五字

圖 1-063-5 明萬曆吳刻本《古玉圖》卷端

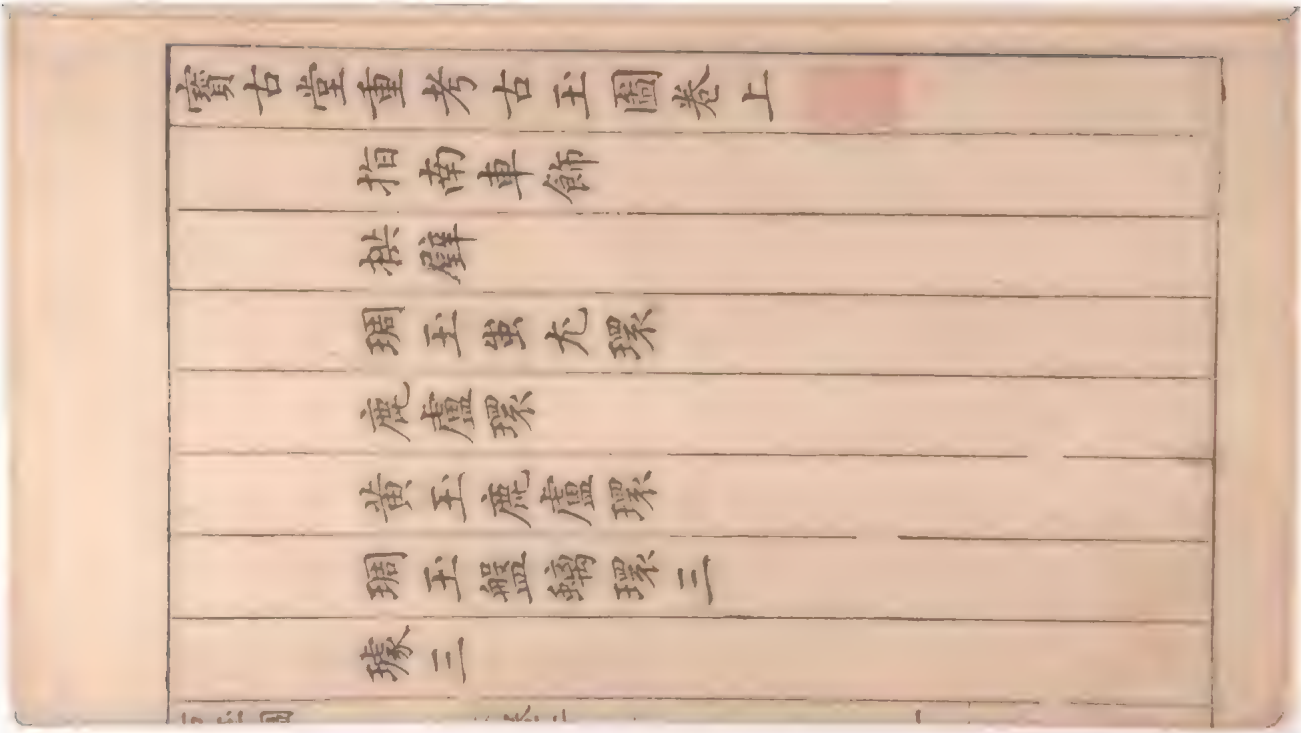


圖 1-063-6 明萬曆吳刻清乾隆黃晟亦政堂印本《古玉圖》卷端

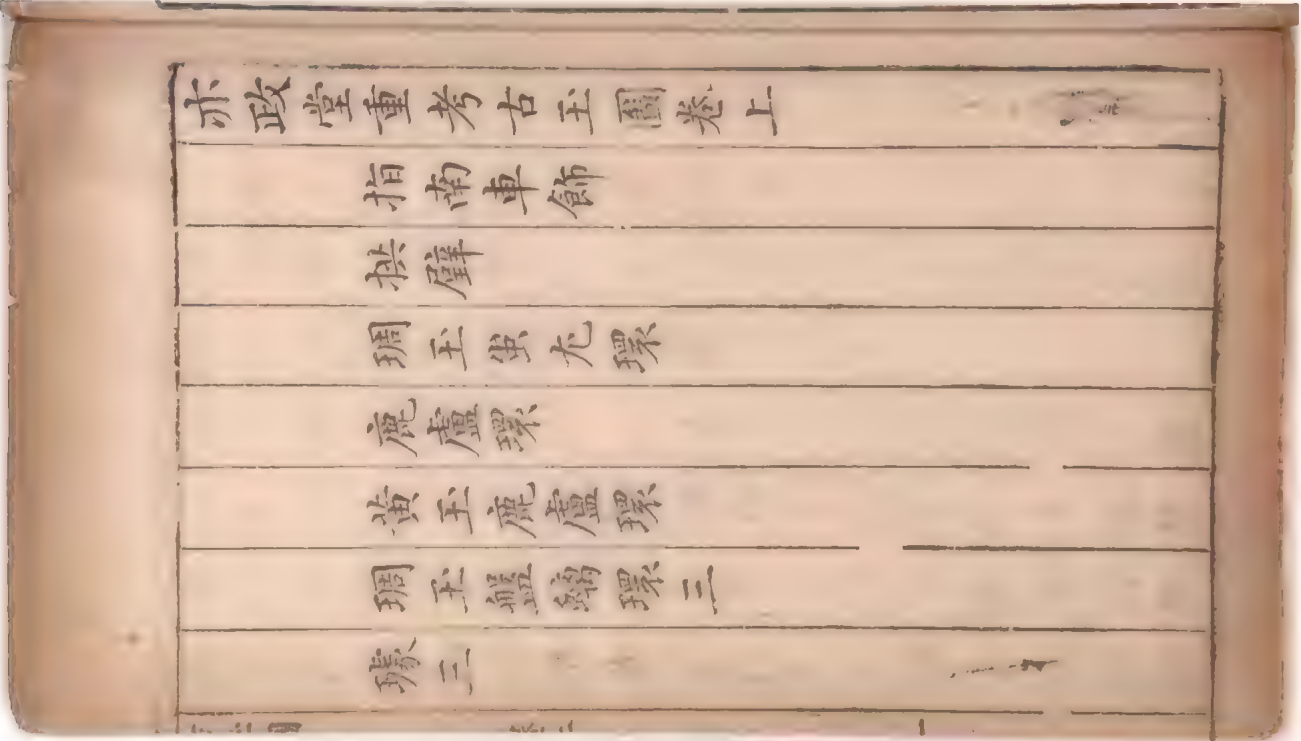


圖 1-064-1 清順治間李繡浦城刻初印本卷端

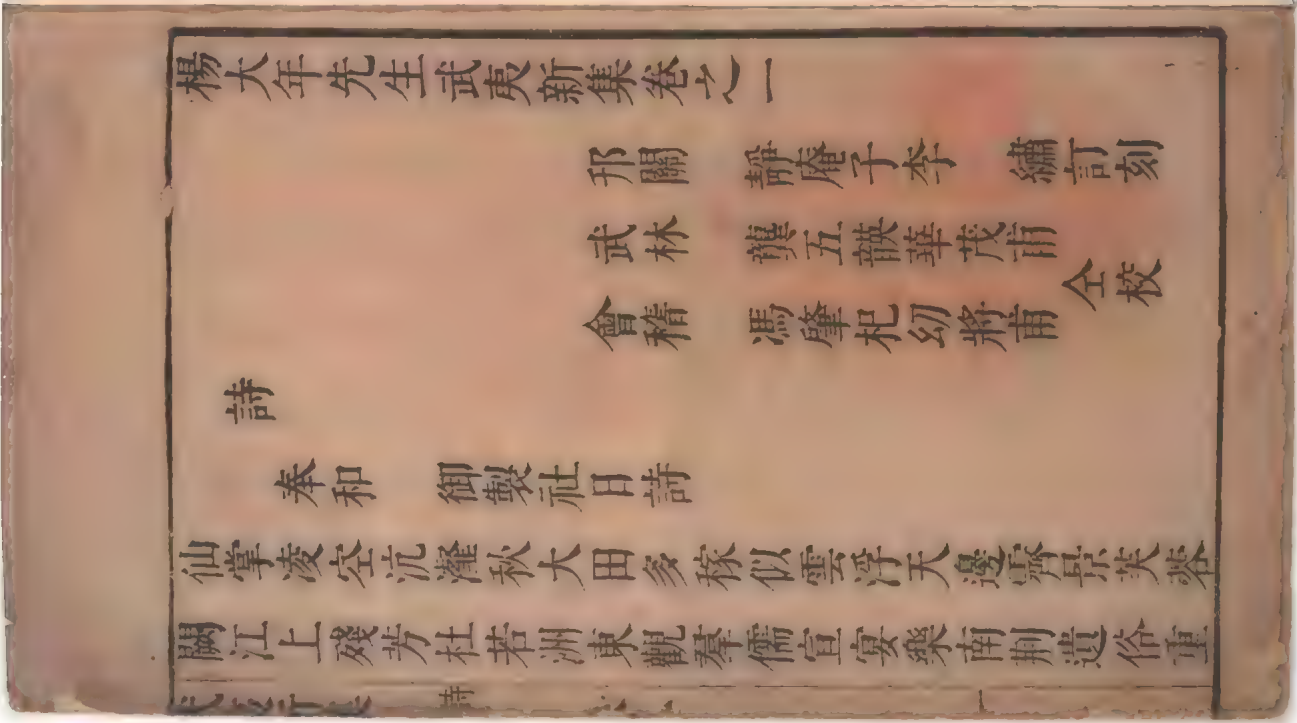


圖 1-064-2 清李繡刻後印本卷端

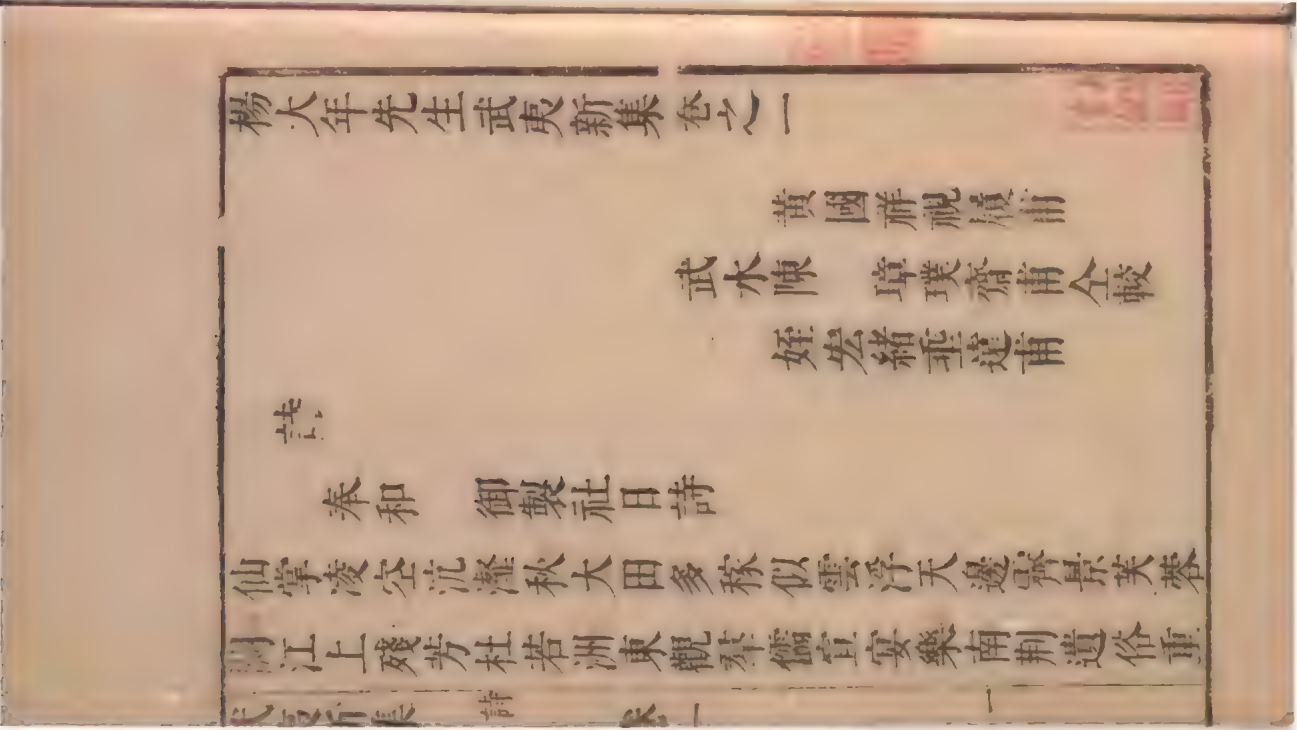


圖 1-065-1 明萬曆刻初印本卷端五行題「明趙開美校」，收入《秘冊彙函》

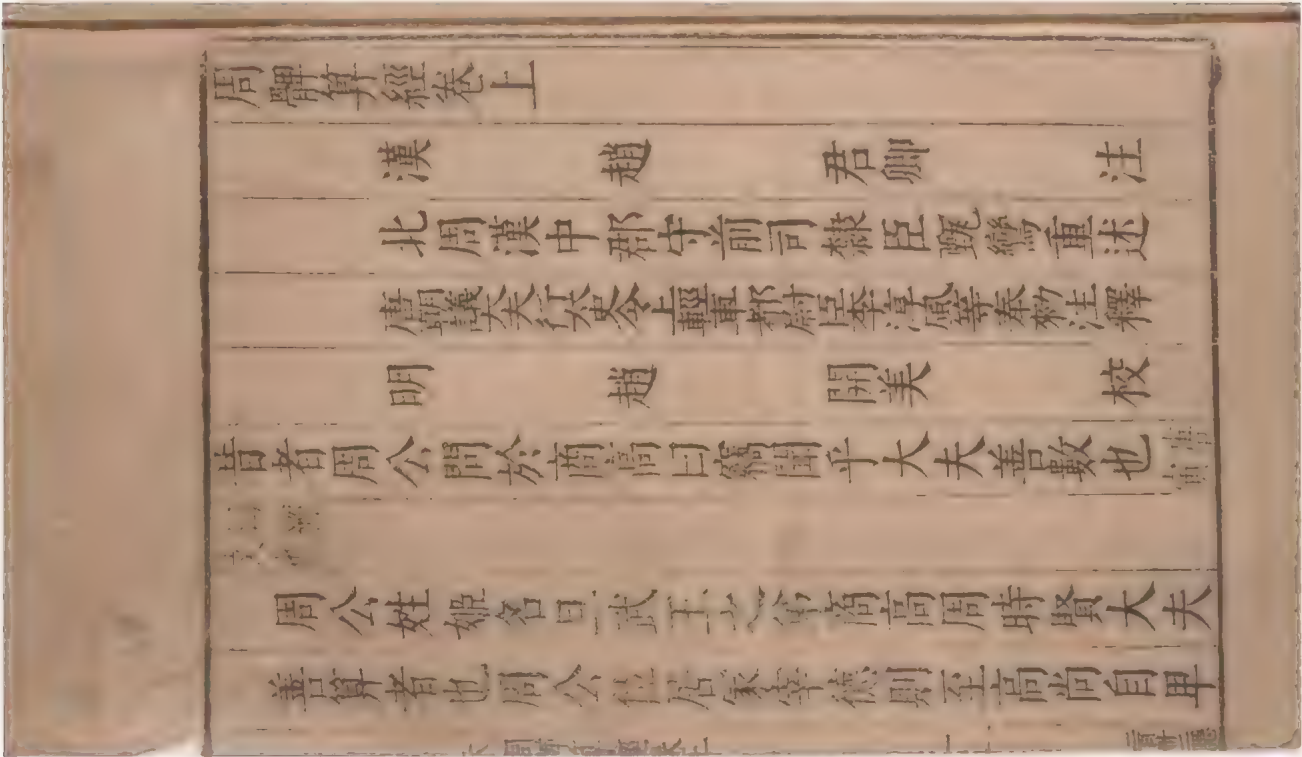


圖 1-065-2 明萬曆刻後印本卷端五行題「明毛晉校」，收入《津逮秘書》

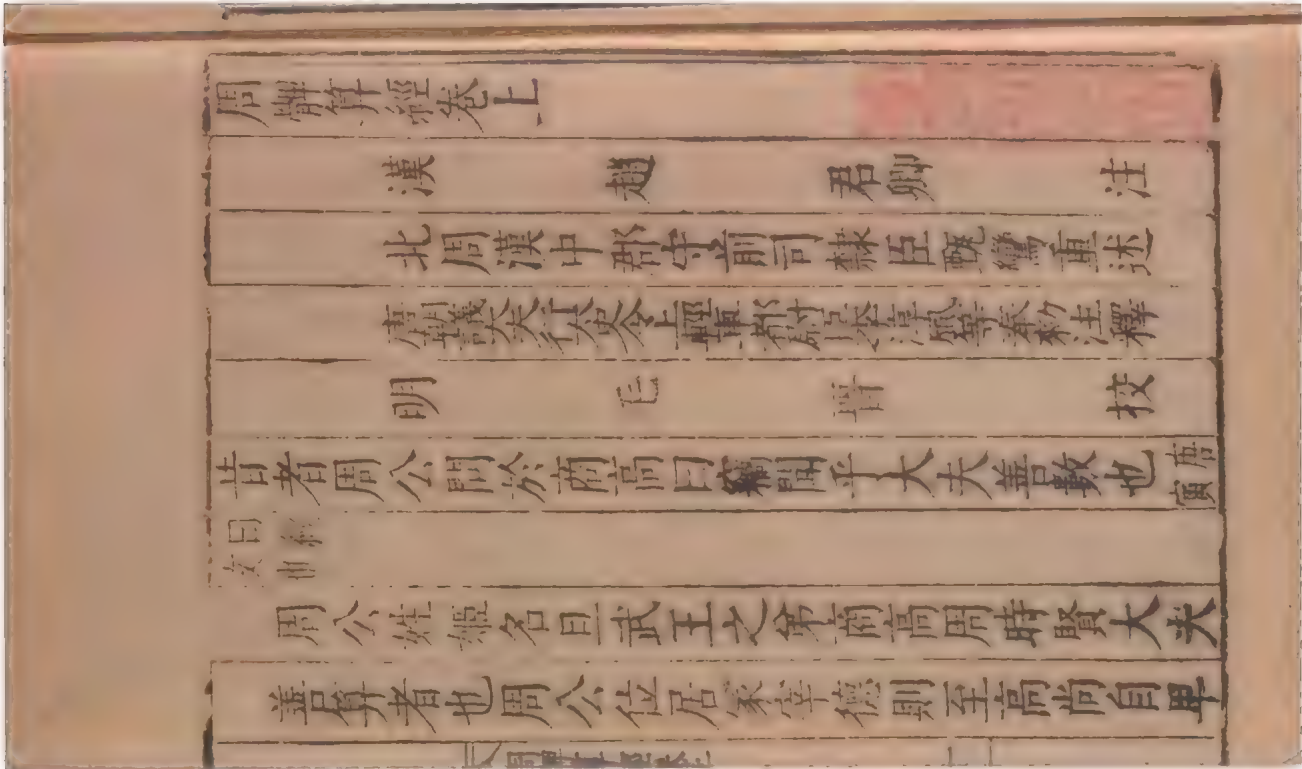


圖 1-066-1 元至正八年潘屏山圭山書院刻本卷端

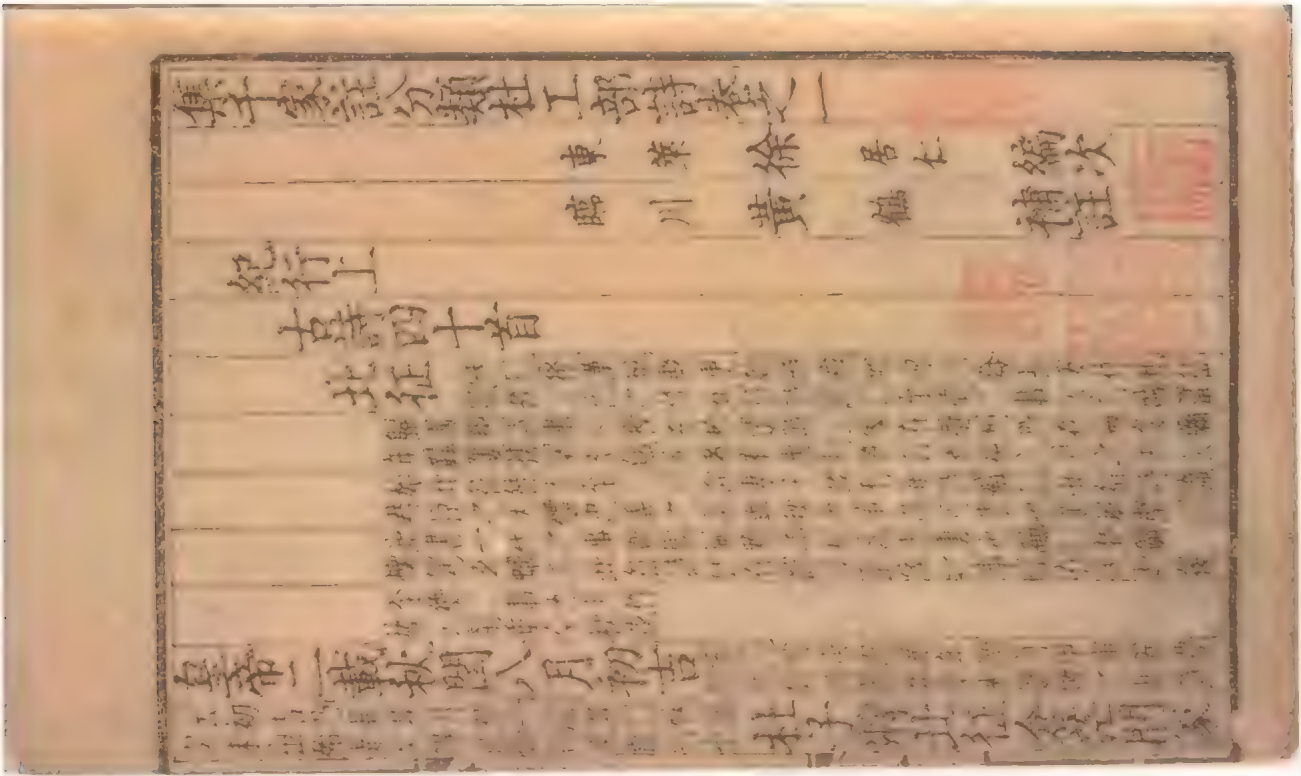


圖 1-066-2 明正德十四年汪詒翻刻本卷端

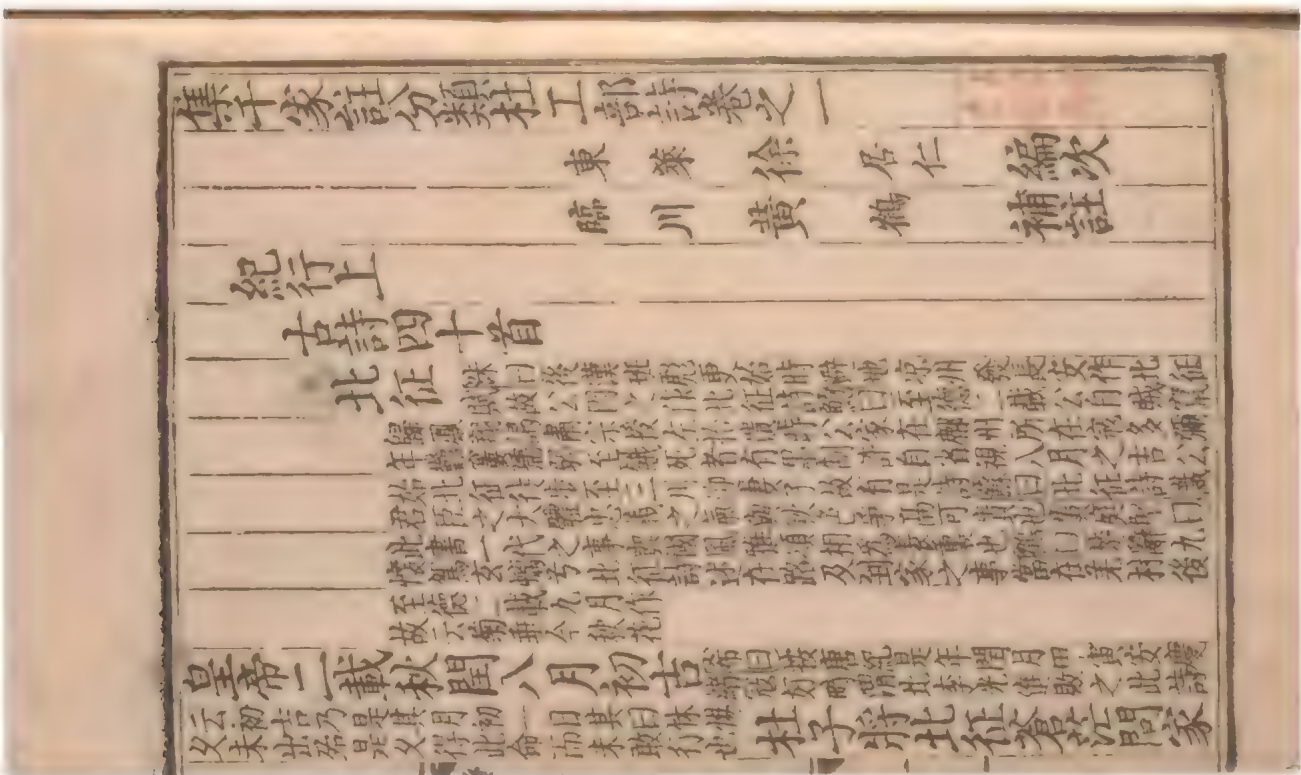


圖 1-066-3 元至正潘刻初印本目錄末葉有至正丁亥刊記

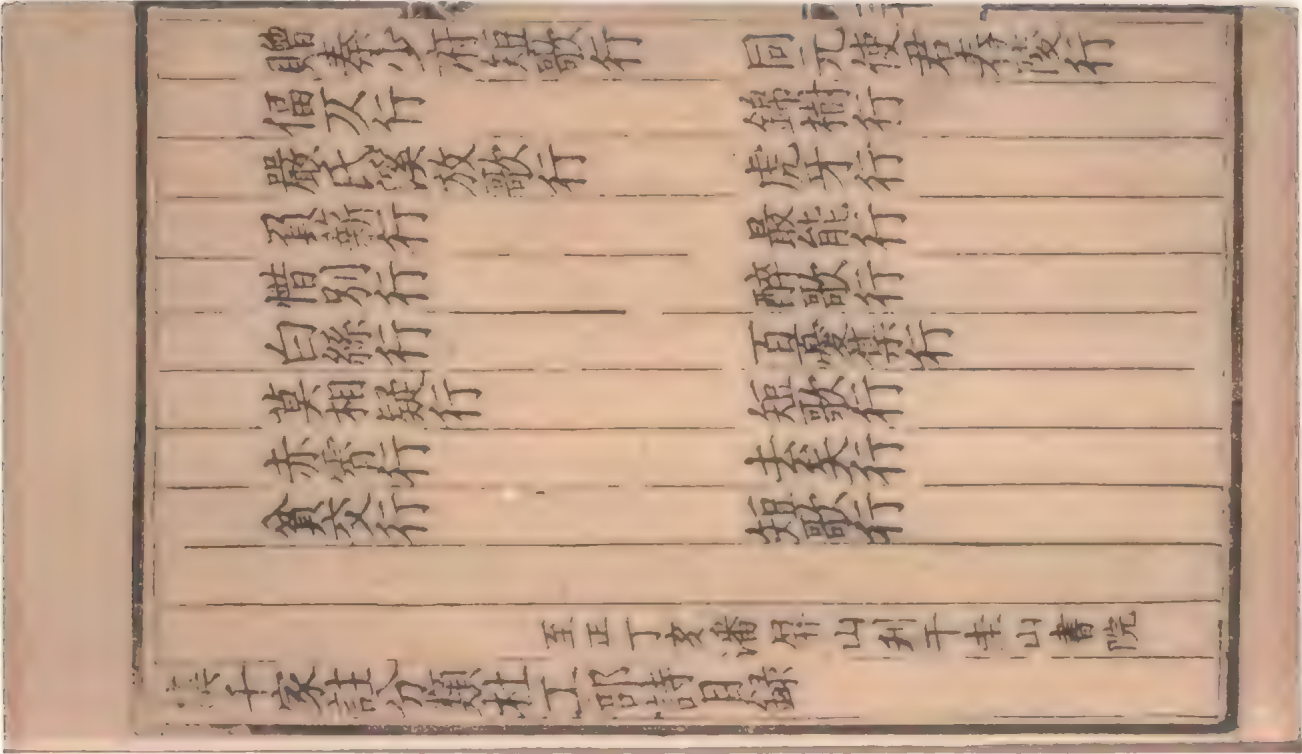


圖 1-066-4 元至正潘刻廣勤堂印本目錄末葉刊記已剷去

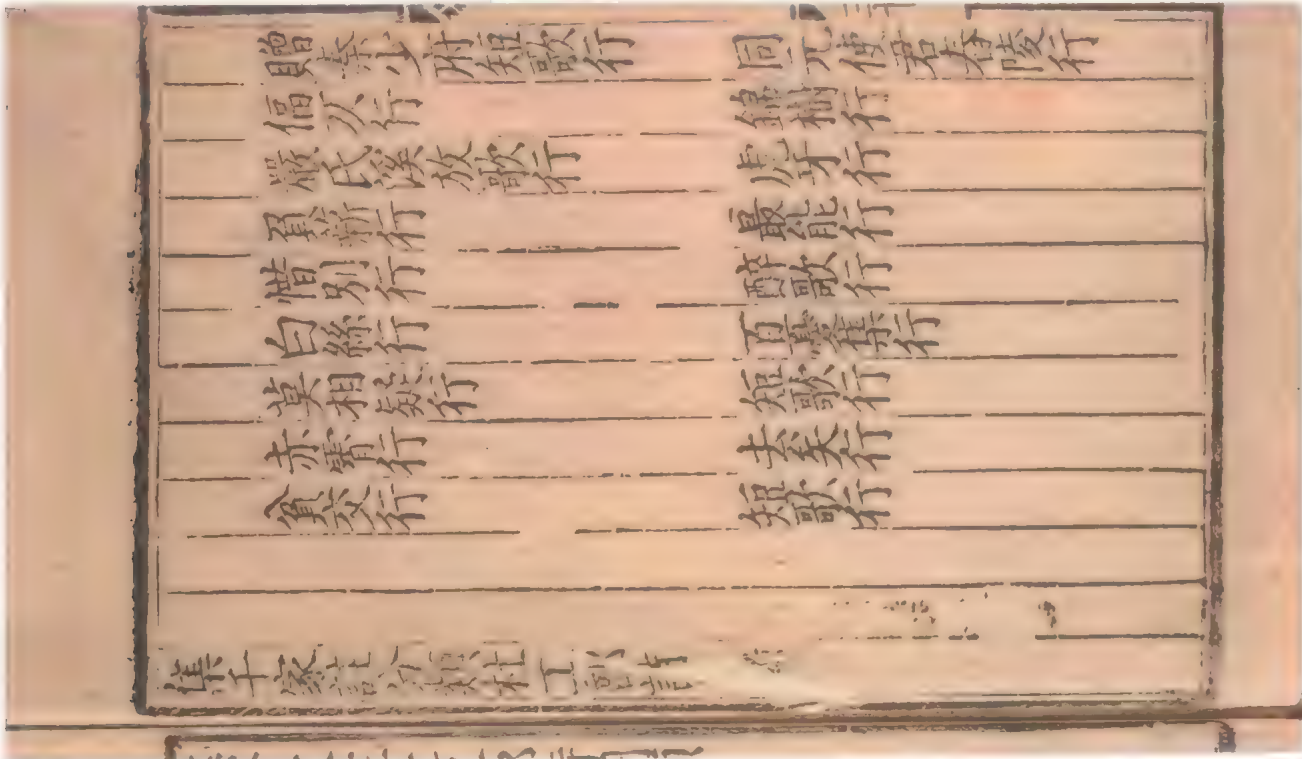


圖 1-066-5 元至正潘刻初印本『門類』後有『至正戊子』鐘式記、『橫慶堂』鼎式記

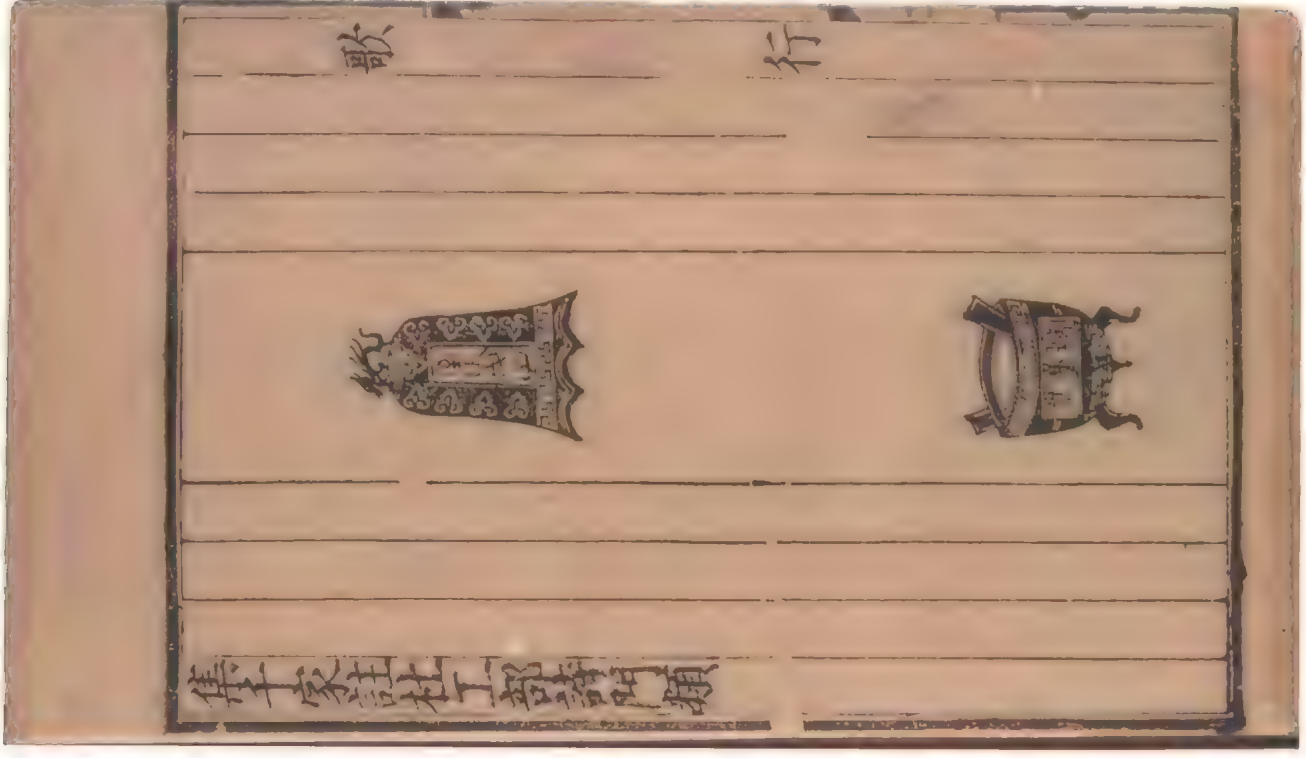


圖 1-066-6 元至正潘刻廣勤堂印本『門類』後有『三峰書舍』鐘式記、『廣勤堂』鼎式記

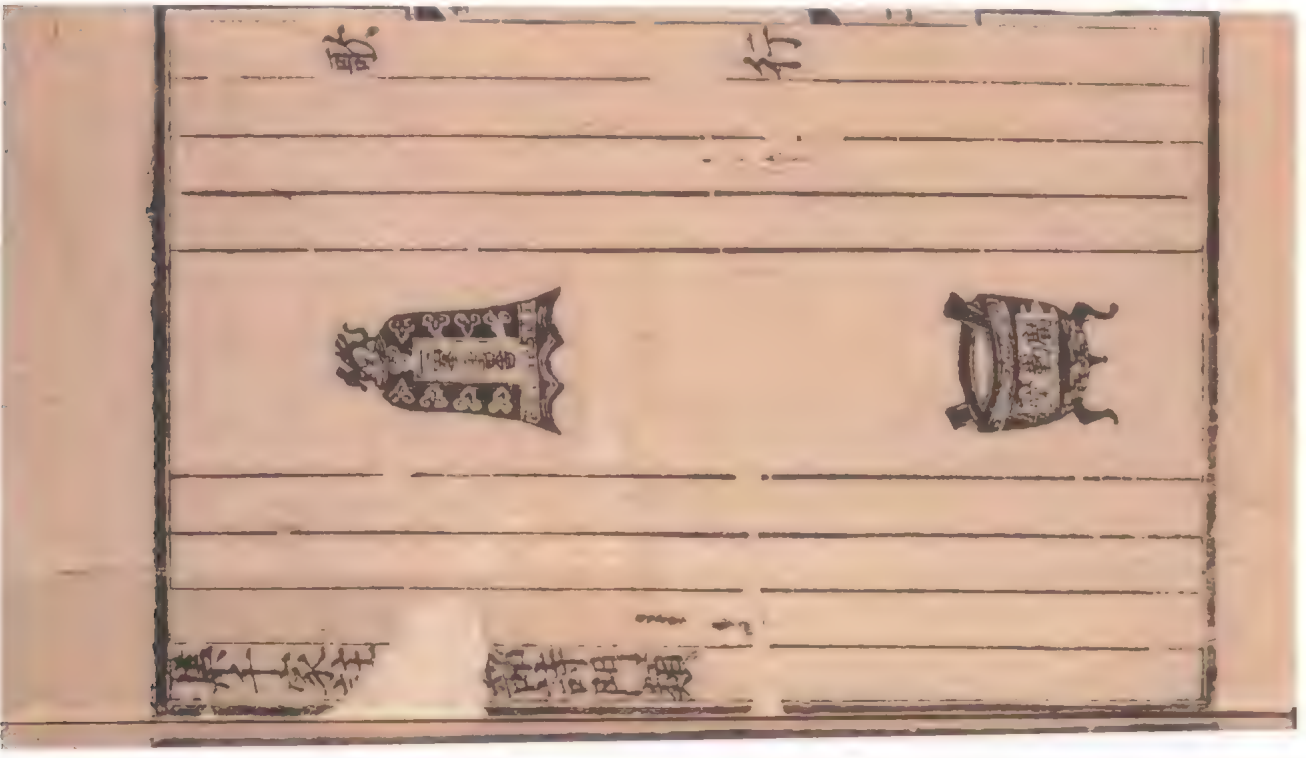


圖 1-066-7 明正德汪諒翻刻本『門類』後有『汪諒重刊』鐘式記，『廣勤堂』鼎式記

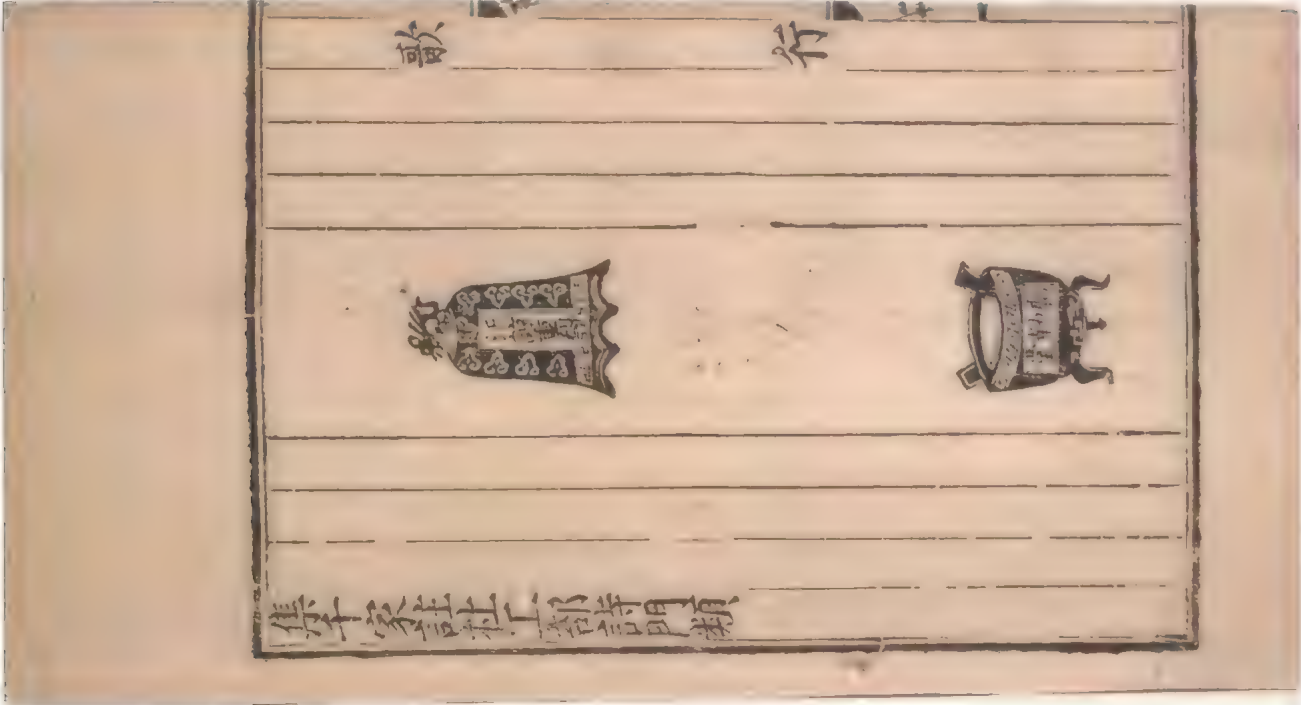


圖 1-067-1 清康熙二十四年柯崇樸刻初印本卷端題『弁陽老人輯，小幔亭重訂』

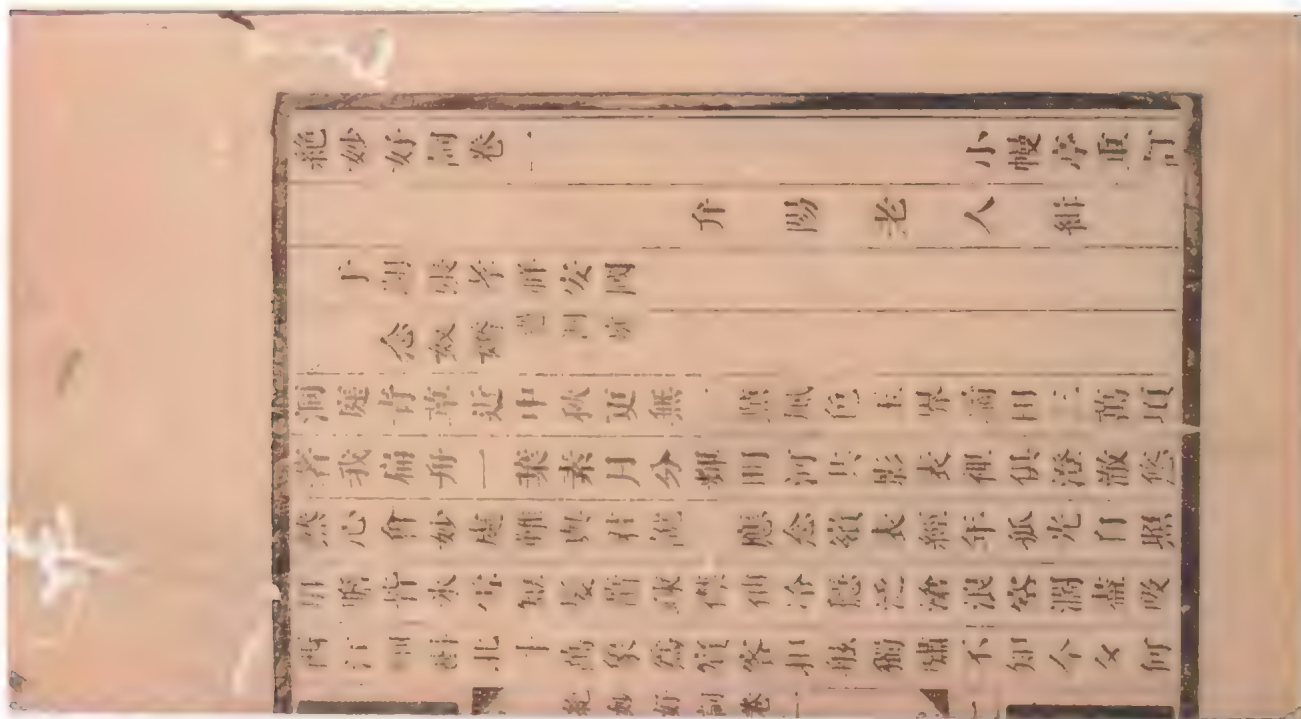


圖 1-067-2 柯刻後印本卷端改題『弁陽老人周密輯，清吟堂重訂』

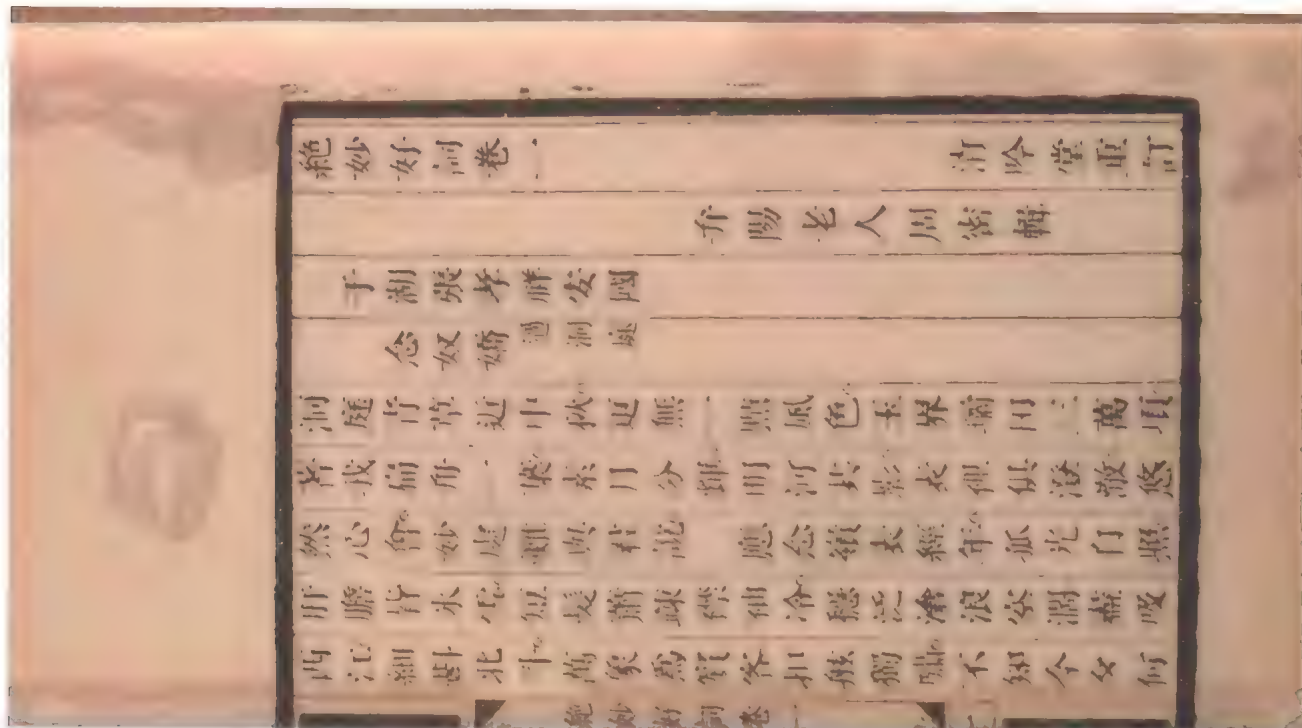


圖 1-067-3 柯刻初印本前有柯煜序，未署『時康熙乙丑端陽日』

凡斯體製有符篆編于是坤胞周氏集次成書山王
明珠世其採瀨蜀羅趙錦藉彼剪裁蔡家幼婦之碑
固應無愧黃氏散花之集詎可齊觀秀遠為前此所
無規生實後來之式然而劍氣長埋珠光易匿五百
年之星移物換金石尚爾銷沉一卷書之雲散波流
簡帙能無散佚於今風雅始勝曩時青翠筆床人宗
石帝昭明視厘家擬梅溪爰有好事之家千金購其
書本略奇之千古陶質其秘書昨歲甲子訪成虞山
良史遵王招携水日邨方回之游譙久欽逸少門風

盧子諒之婦嫻風附劉琨世戚觴咏之暇箴軸斯陳
胡氏五車未足方其名貴田弘萬卷猶當遜其珍奇
得此一編如逢拱壁不謂失傳已久猶能藏弃至今
風流自漢南嗣有待河北膠東之紙傳此名篇然暗
左星之餘成余素志上偕諸父俾我弟見其訂輯魚
車昔景東從北光華不沒風景常新非惟一日之營
心之安千秋之勝事武唐柯煜序時

康熙乙丑端陽日



序

圖 1-067-4 柯刻後印本剷去『時康熙乙丑端陽日』八字

凡斯體製有待纂編于是仲聰周氏東次成書山王
用珠供其採擷蜀羅趙錦藉彼剪裁紫雲初婦之碑
固應無愧黃氏散花之集詎可齊觀秀遠爲前此所
無見知實後來之式然而劍氣長埋珠光易墜五百
年之星移物換金石尙爾銷沉一卷書之雲散波流
間帙能無散佚於今風雅殆勝曩時翡翠筆床人崇
石帚瑤瑤視匣家擬梅溪爰有好事之家千金購其
善本略奇之士古簡賈其秘書昨歲甲子訪成虞山
長史遵王招携永日鄰方回之游讌久欽逸少門風

盧子諒之婚姻夙附劉琨世咸觴咏之暇篋軸斯陳
謝氏五車未足方其名貴田弘萬卷猶當遜其珍奇
得此一編如逢拱璧不謂失傳已久猶能載存至今
風詠自溪剡闕有待河北膠東之紙傳此名篇然晴
春果之餘成余素志上偕諸父俾我弟昆共訂簪魚
重新梨東從此光華不沒風景常新非惟一日之賞
心名矣千秋之勝事武唐柯煙序



圖 1-068-1 清乾隆程琰稻香樓刻初印本卷端題『長洲程琰東冶刪補』

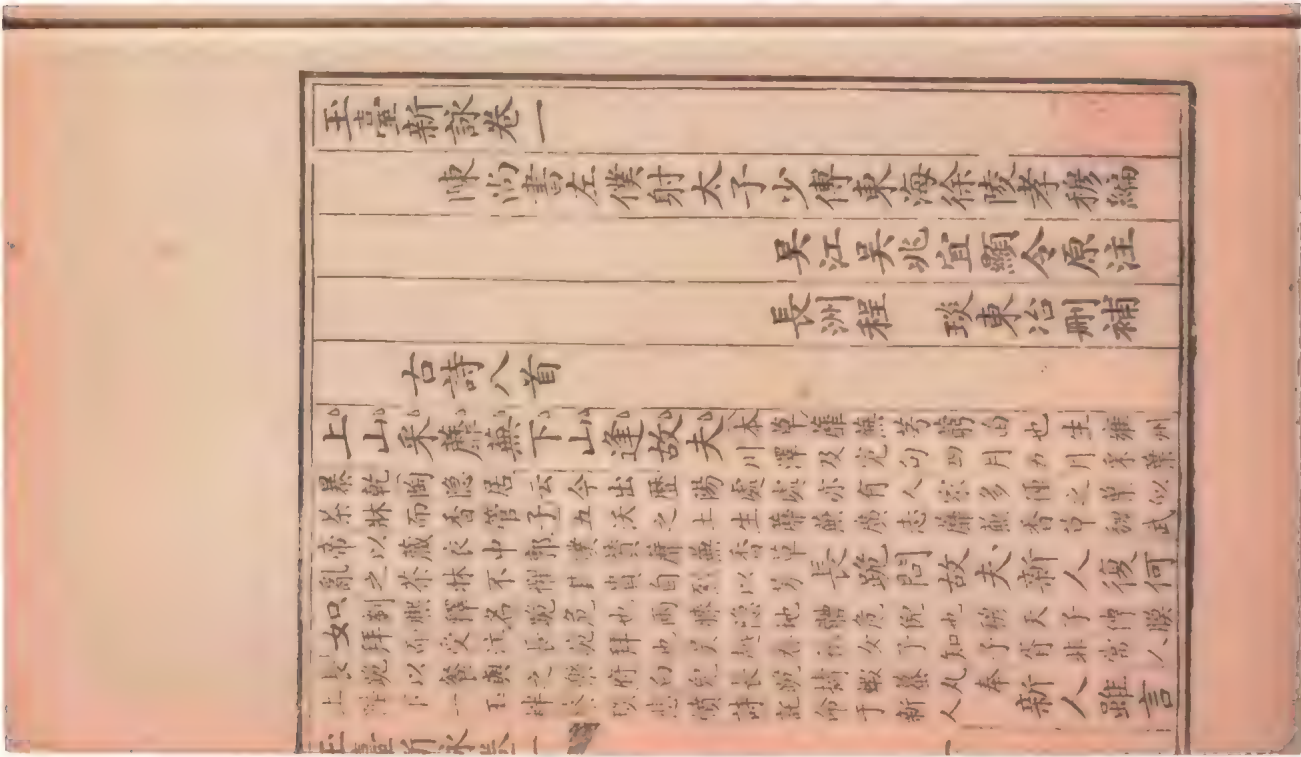


圖 1-068-2 程刻後印本卷端『程琰』改為『程際盛』

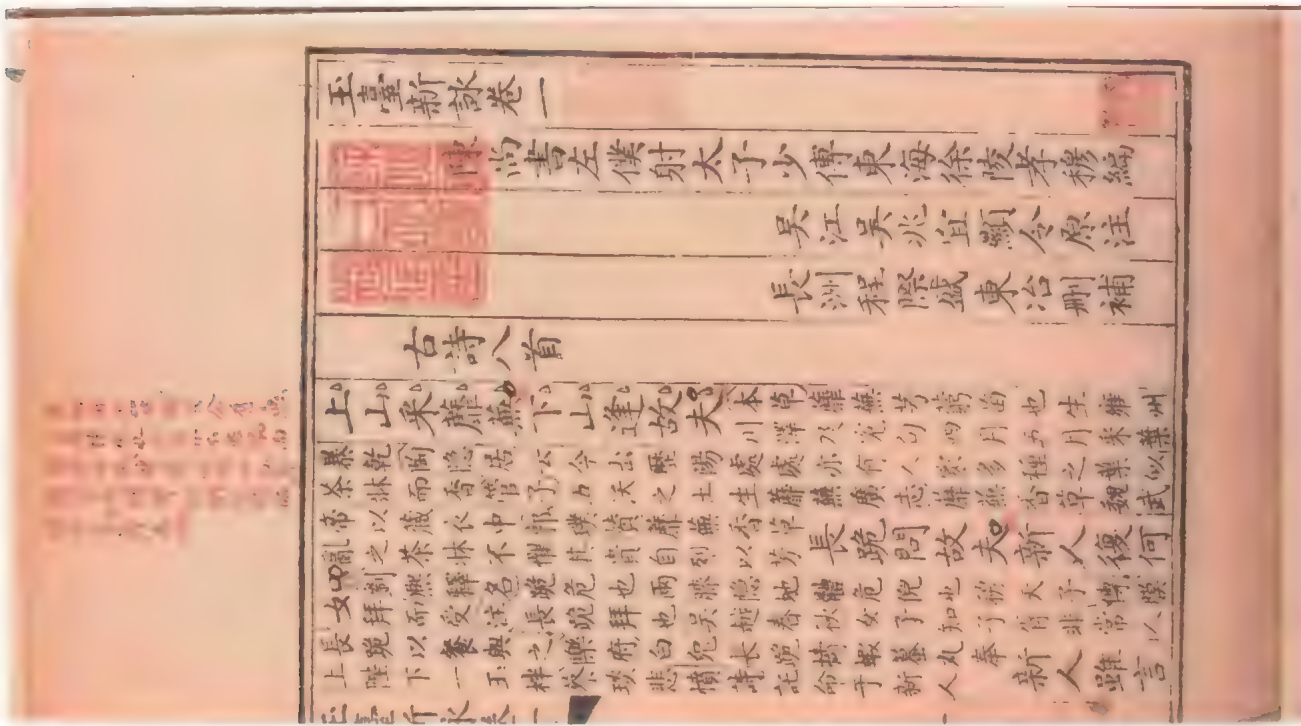


圖 1-068-3 程刻初印本後跋有『今琰刪補此注』，末題『長洲程琰東冶氏跋』

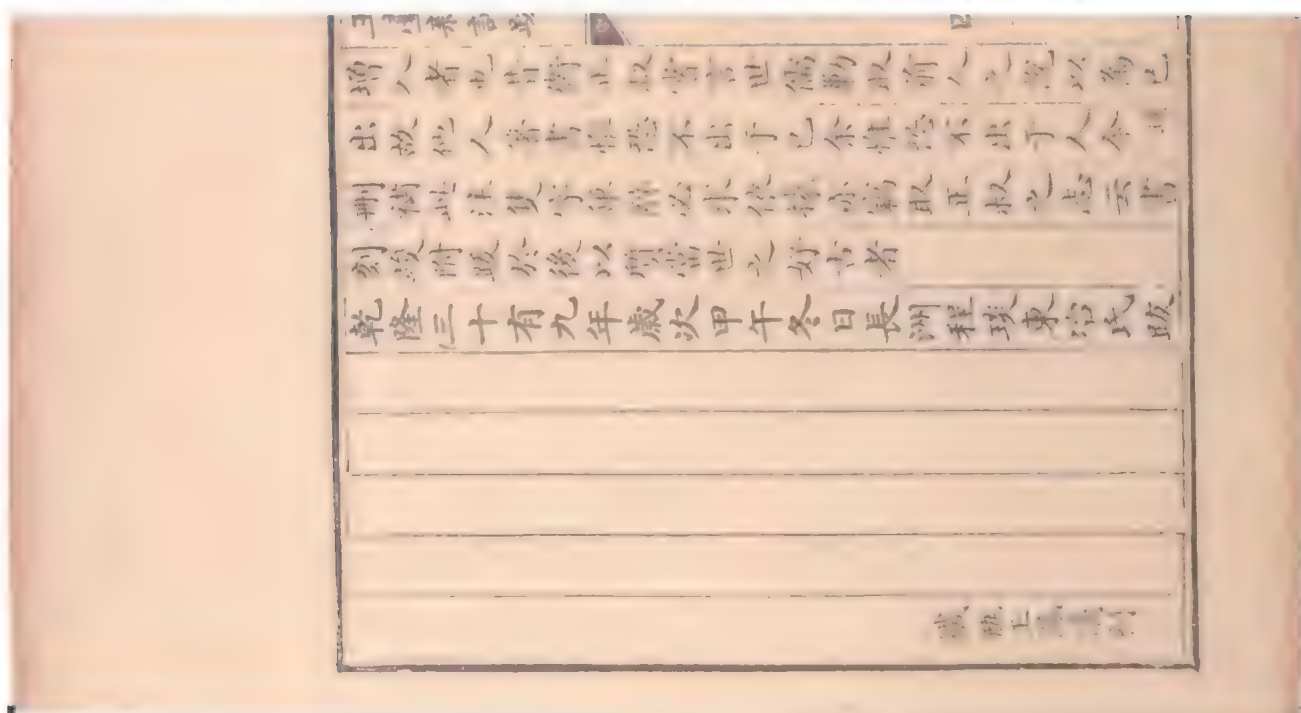


圖 1-068-4 程刻後印本後跋『琰』改作『際盛』

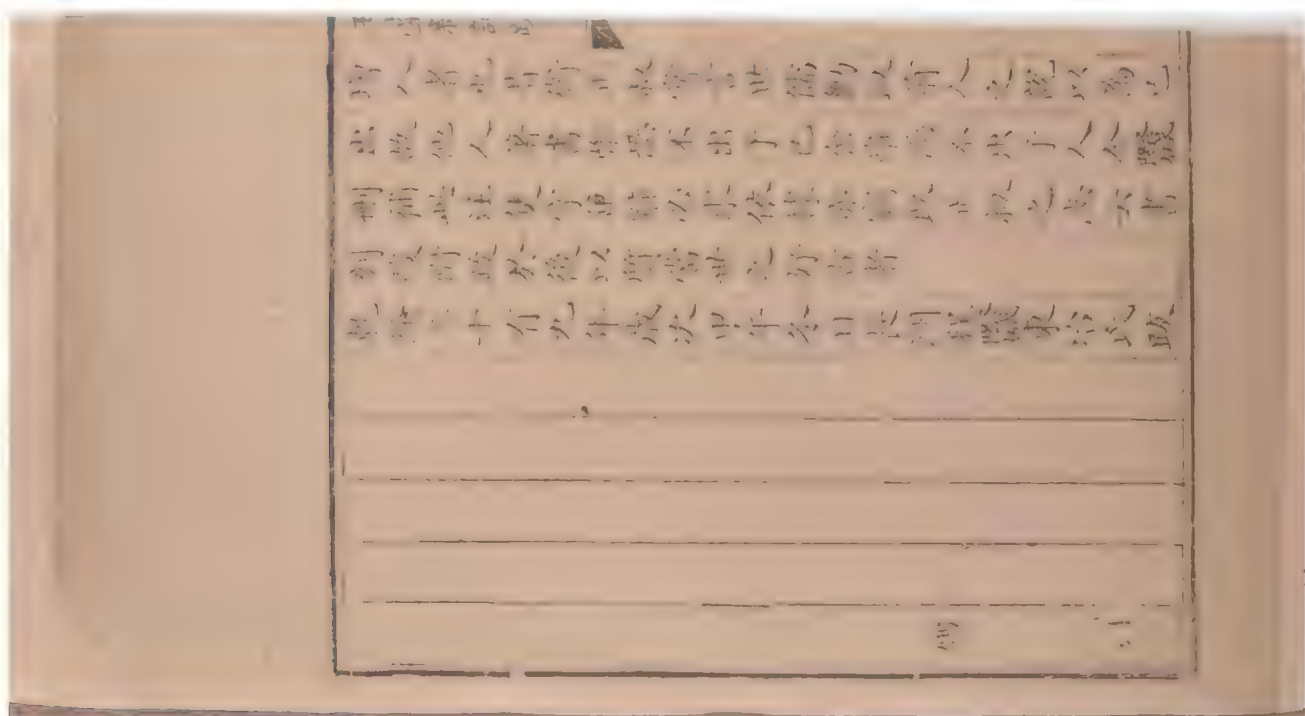


圖 1-069-1 清顧氏碧筠草堂刻本陸惠原跋後，初印本有『旌德李士芳鐫』一行

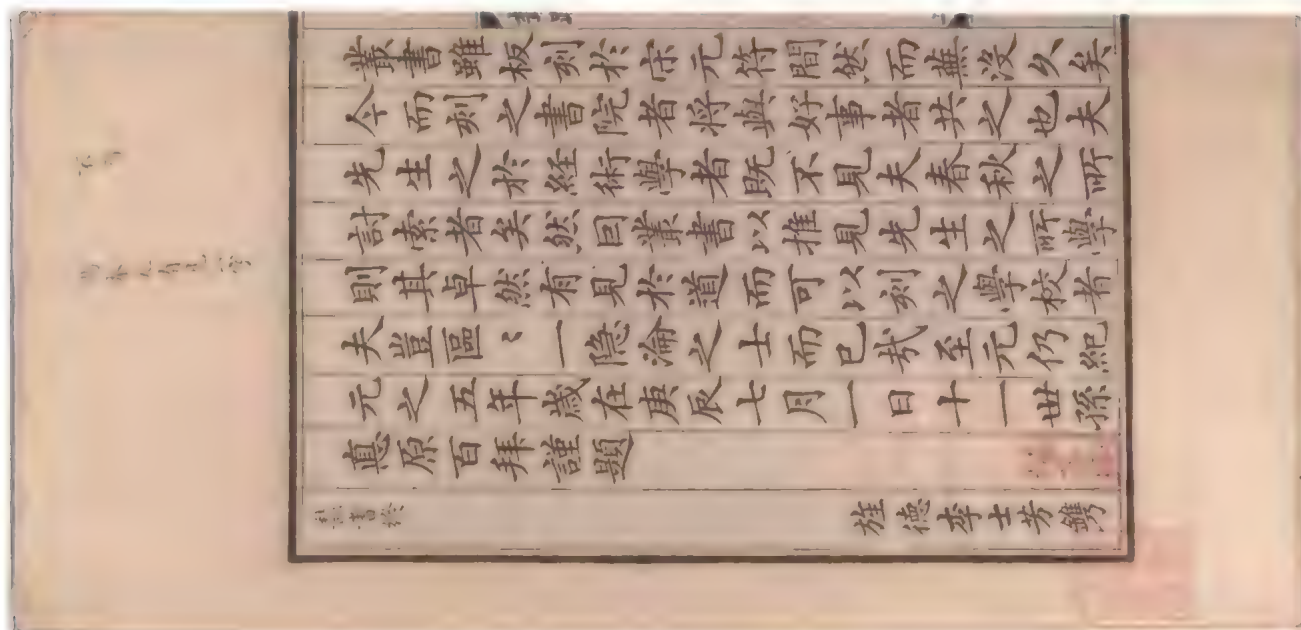


圖 1-069-2 顧刻後印本陸惠原跋後無刻工姓名

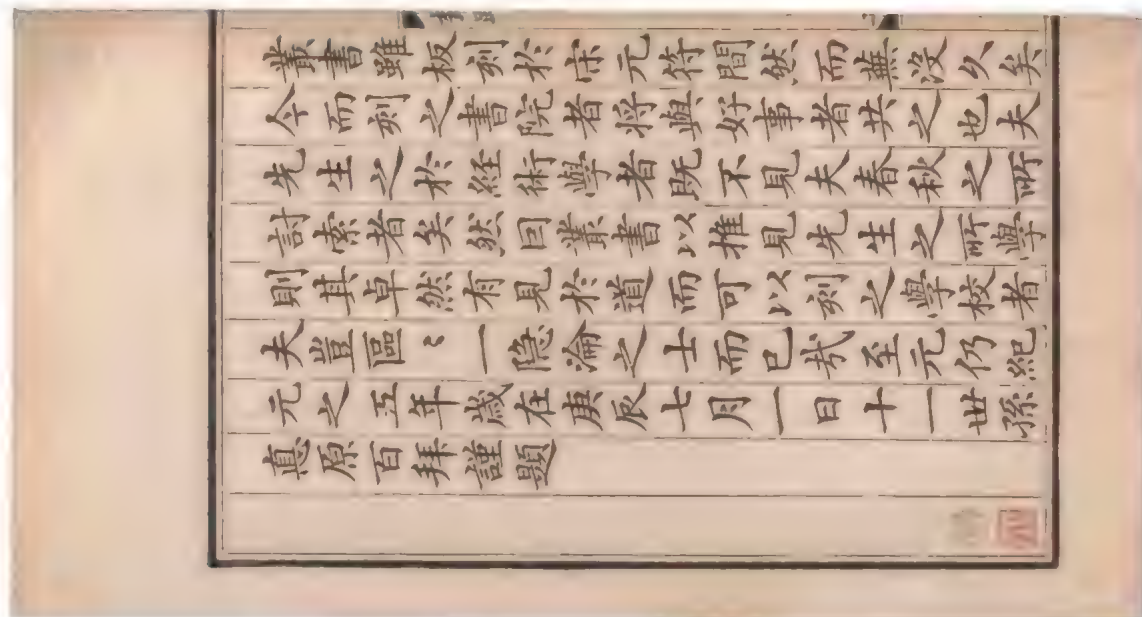


圖 1-070-1 明末吳興凌氏刻六卷本卷端

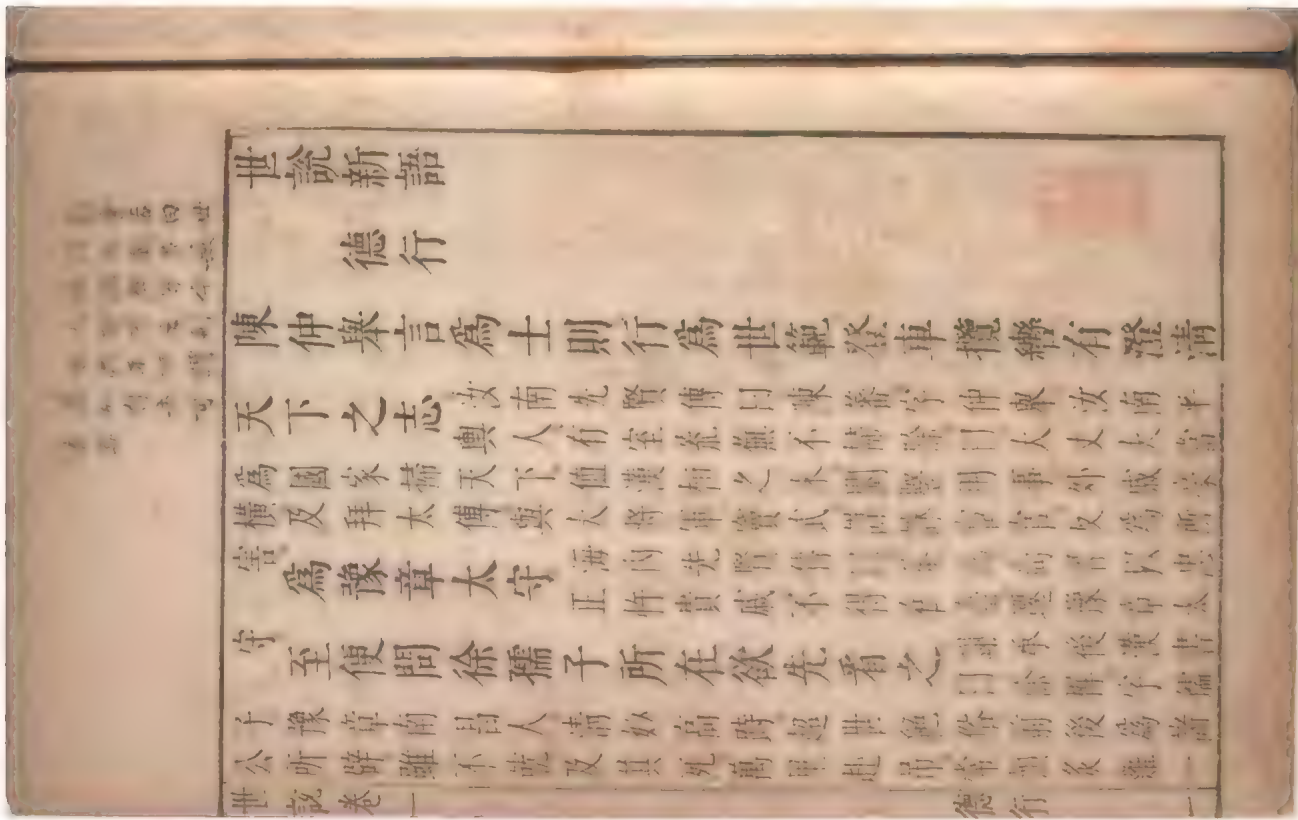


圖 1-070-2 凌刻六卷本有凌瀛初跋

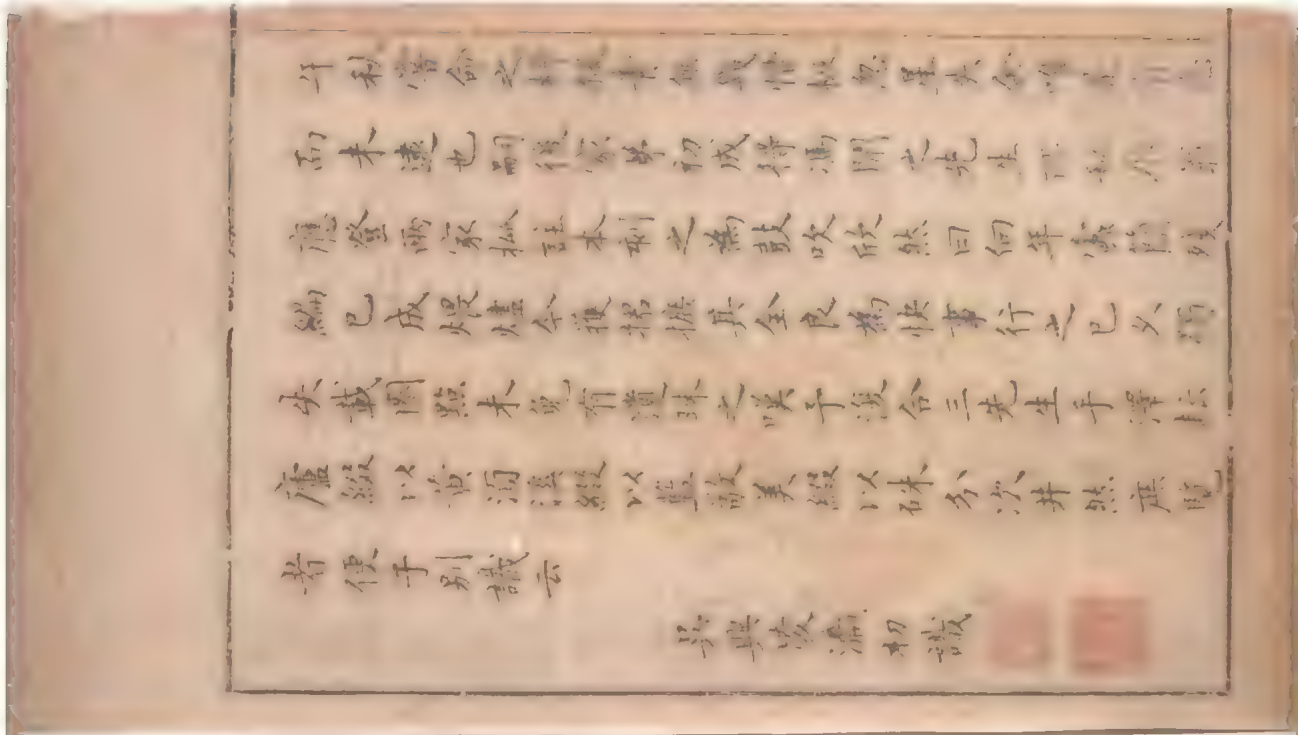


圖 1-070-3 凌刻六卷本卷四第一葉，前一行爲『世說新語』、『賞譽下』

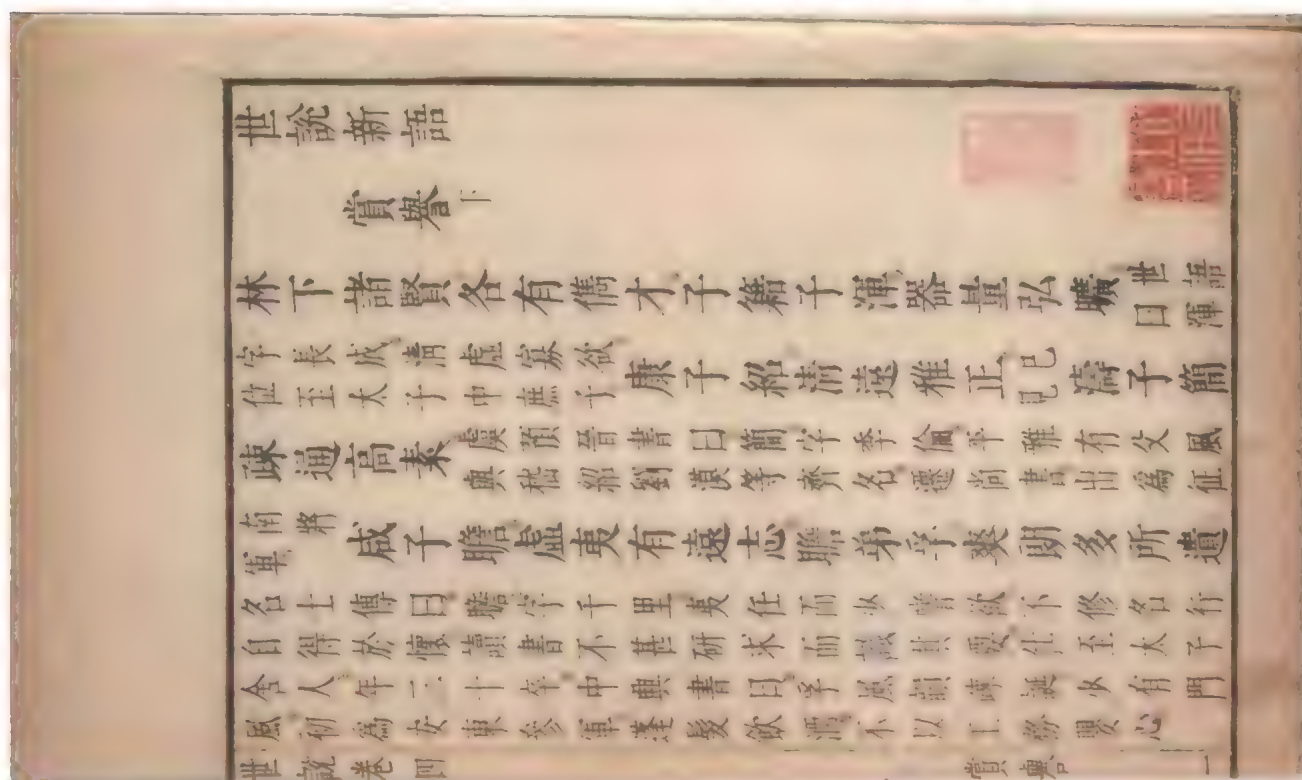


圖 1-070-4 凌刻八卷本卷四第四十二葉，與右圖同版，剝去前一行，改刻文字

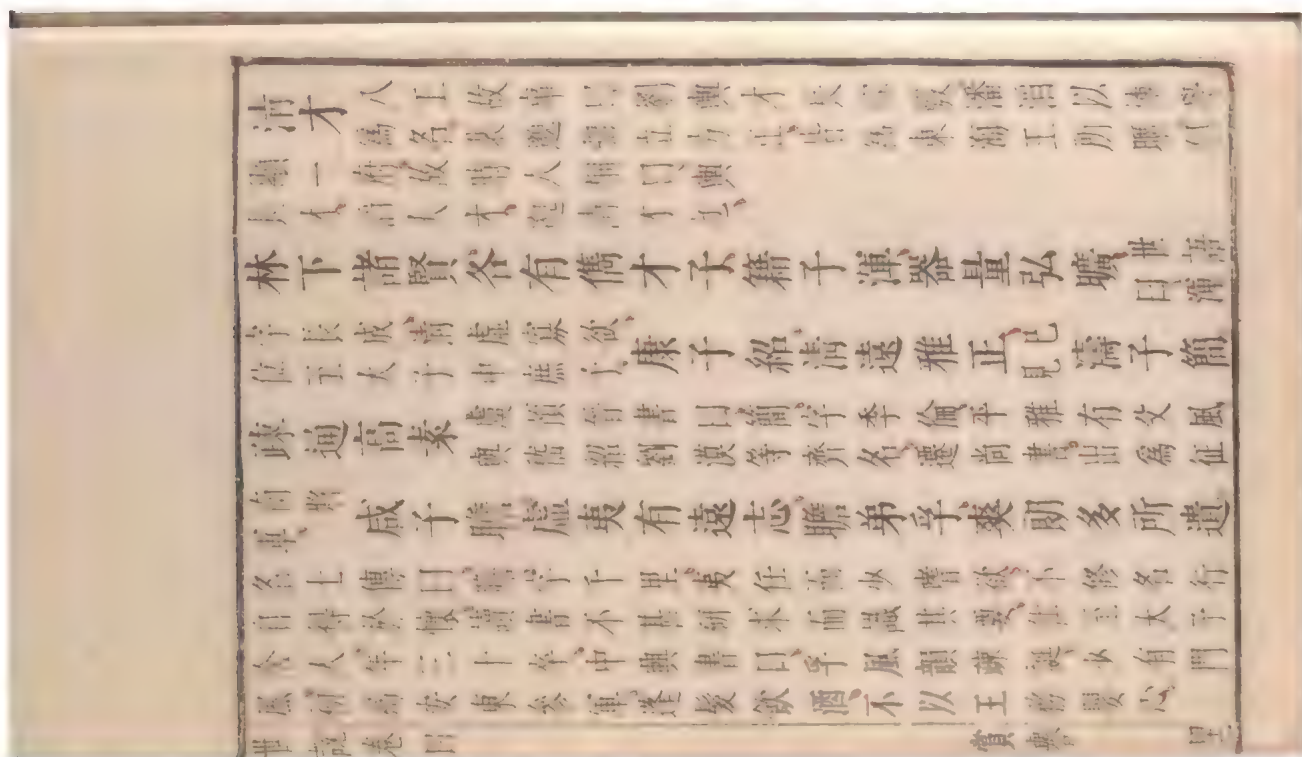


圖 1-071-1 清乾隆原刻早印本卷端

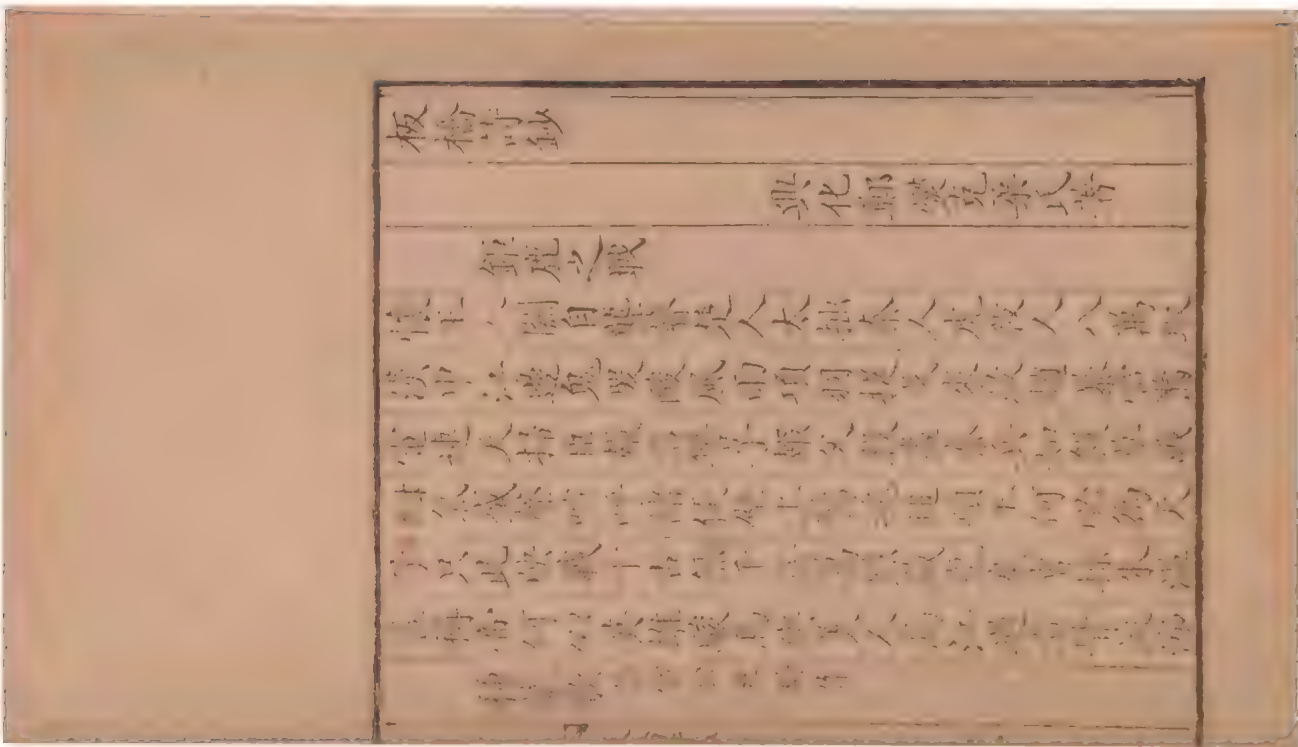


圖 1-071-2 原刻後印甲本卷端

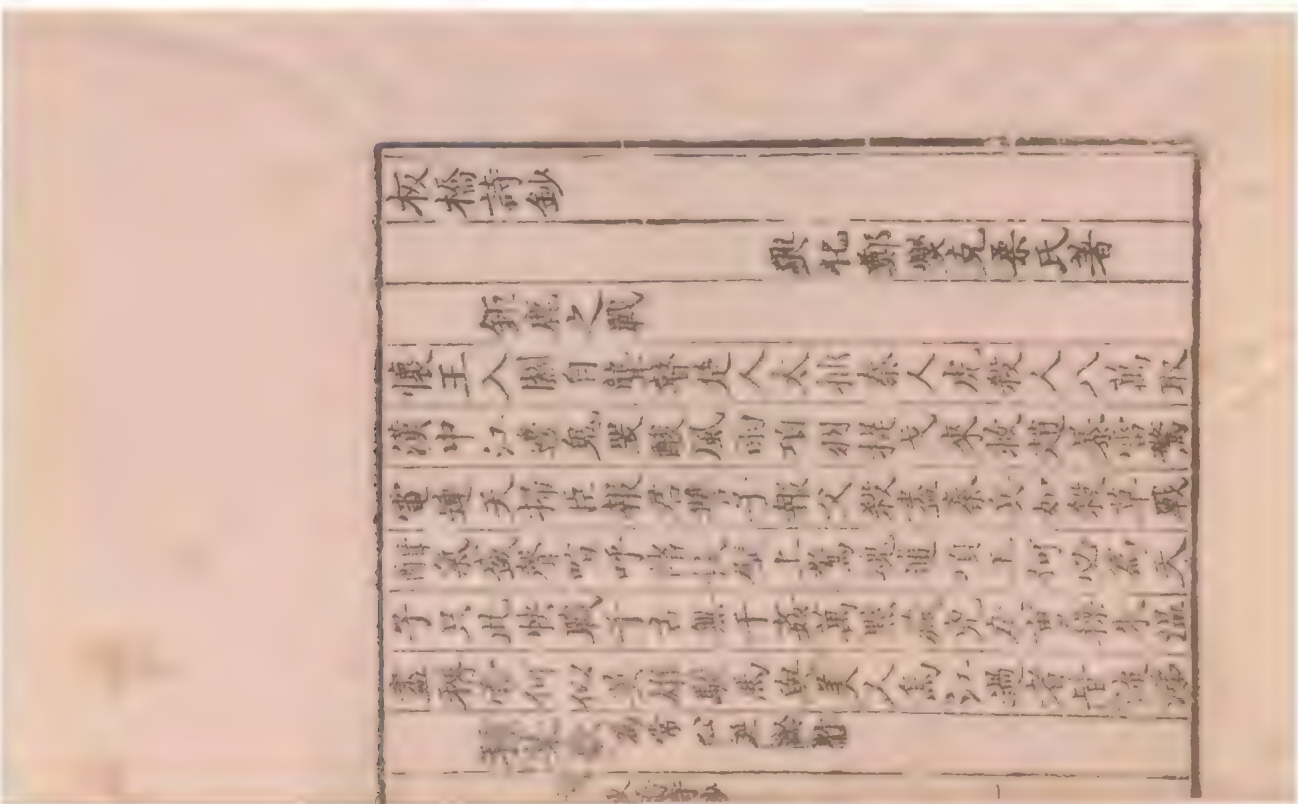


圖 1-071-3 清乾隆四十八年清暉書屋翻刻本卷端

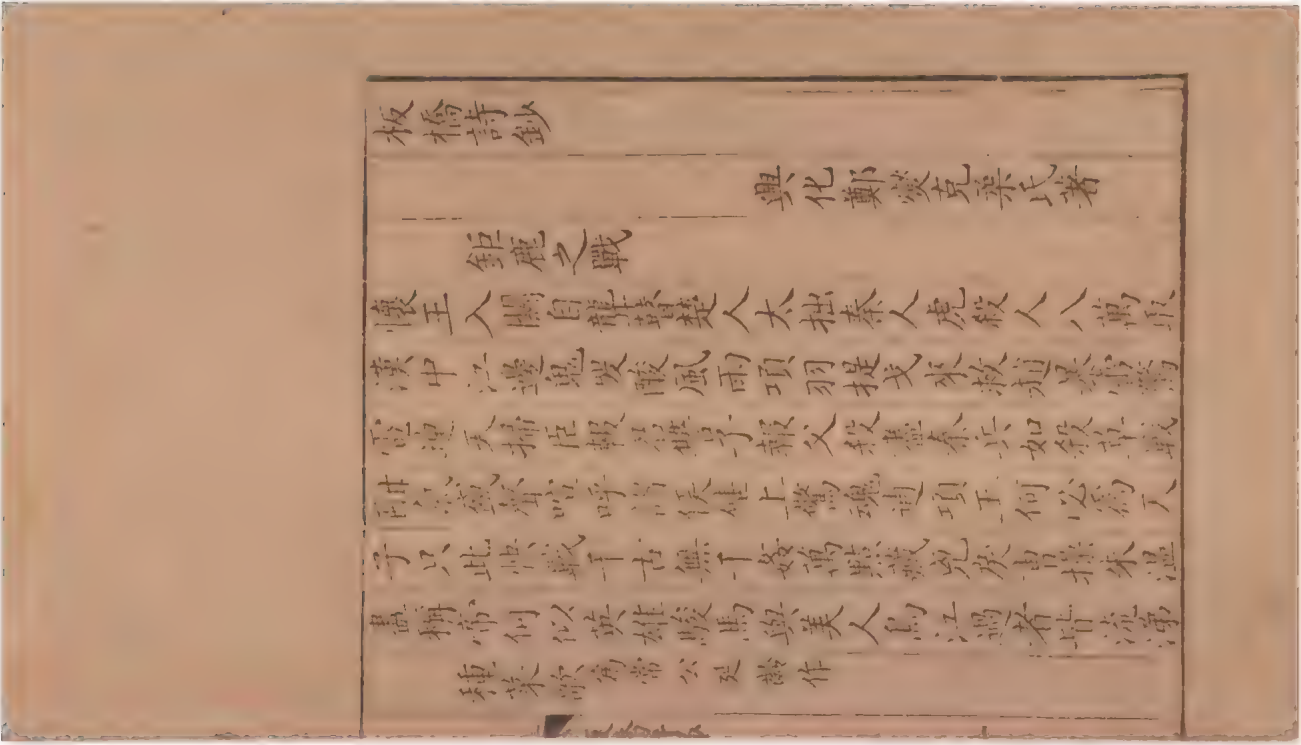


圖 1-071-4 清乾隆原刻早印本《詩鈔》卷一第七葉（原版）後二行『十載持家足辛苦』

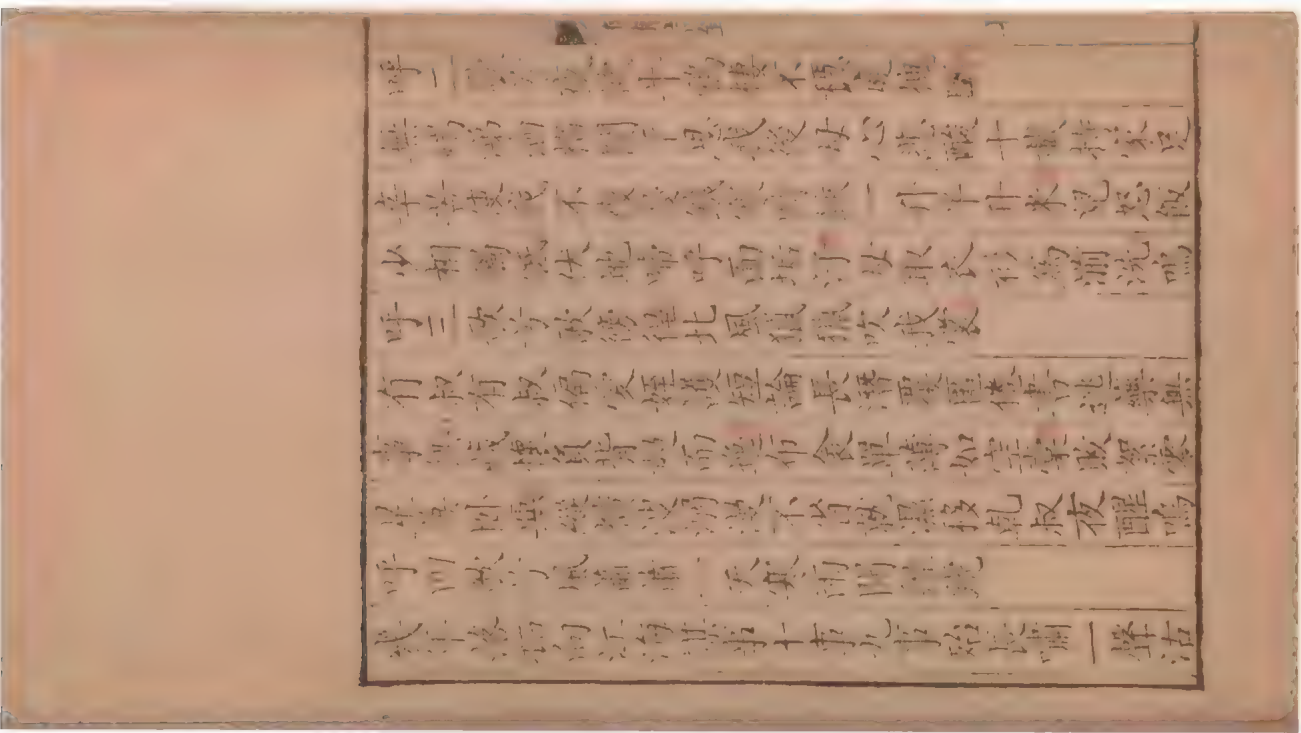


圖 1-071-5 清乾隆原刻後印甲本《詩鈔》卷一第七葉（補版）後二行『足』誤『兄』

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷
無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家兄
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒恨
少相觸牴伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌傍徨北風獵獵吹我裳
有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆篋僂書逃棄無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空家敗絮零
星兼卧惡縱橫漫溺漫不省就濕移軀叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨聞雞號
幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沽

圖 1-071-6 清乾隆原刻後印乙本《詩鈔》卷一第七葉（再補版）後二行『足』字不誤

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷
無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家足
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒恨
少相觸牴伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌傍徨北風獵獵吹我裳
有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆篋僂書逃棄無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空家敗絮零
星兼卧惡縱橫漫溺漫不省就濕移軀叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨聞雞號
幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沽

圖 1-071-7 原刻早印本《詩鈔》之《後刻詩序》末，有『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語

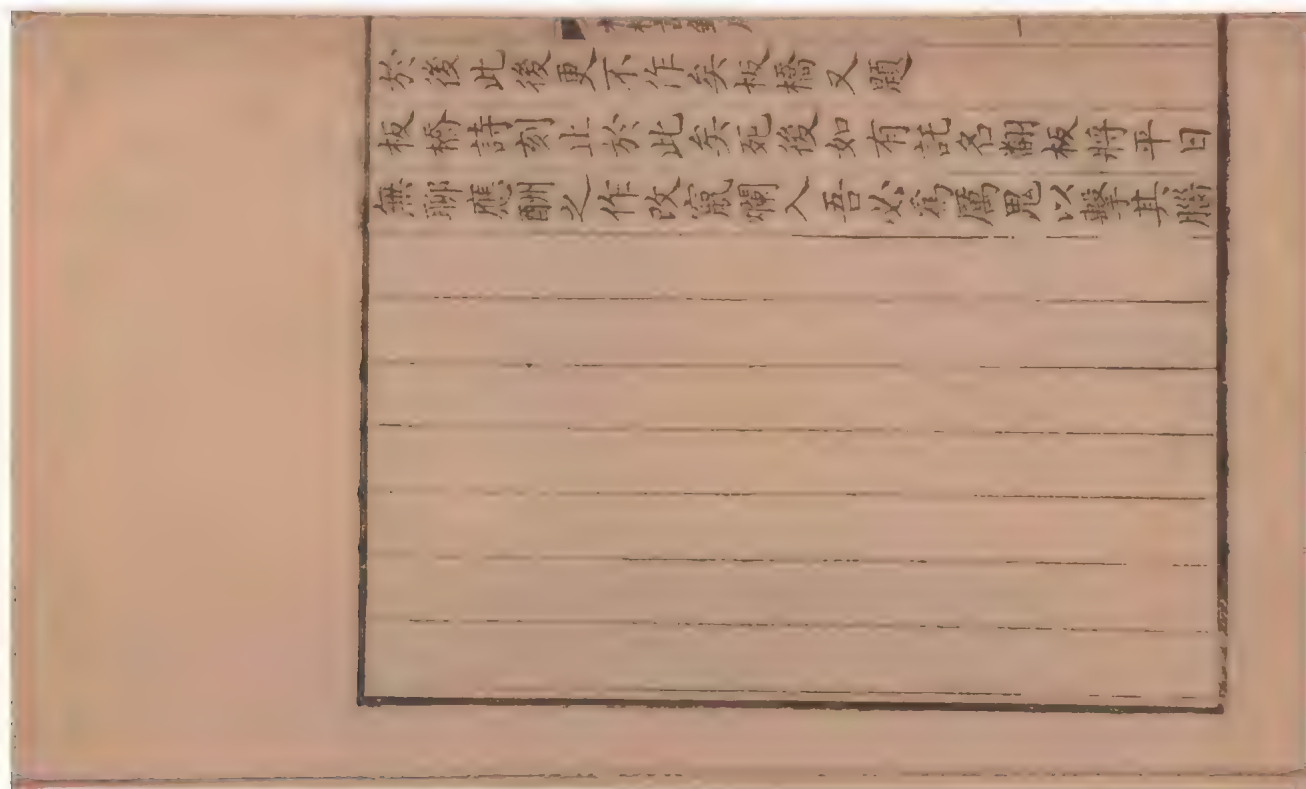
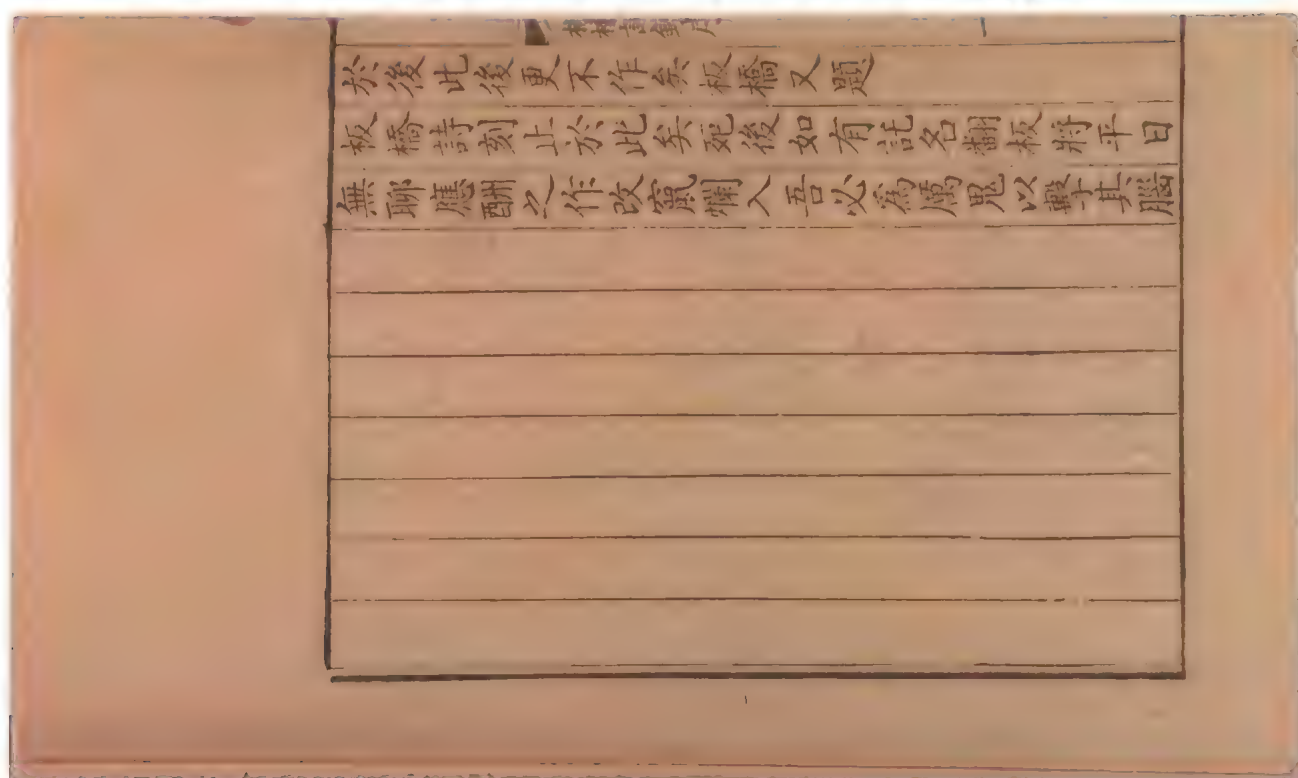


圖 1-071-8 原刻後印乙本《詩鈔》之《後刻詩序》末（補版），削去『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語



圖 1-071-9 清暉書屋翻刻本《後刻詩序》末，有『吾必爲厲鬼以擊其腦』等語



於後此後更不作矣板橋又題
板橋詩刻止於此矣死後如有託名翻板將平日
無聊應酬之作改竄爛入吾必爲厲鬼以擊其腦

圖 1-071-10 原刻早印本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後補刻《游白狼山》等十五題，版心葉數標為『四十一』

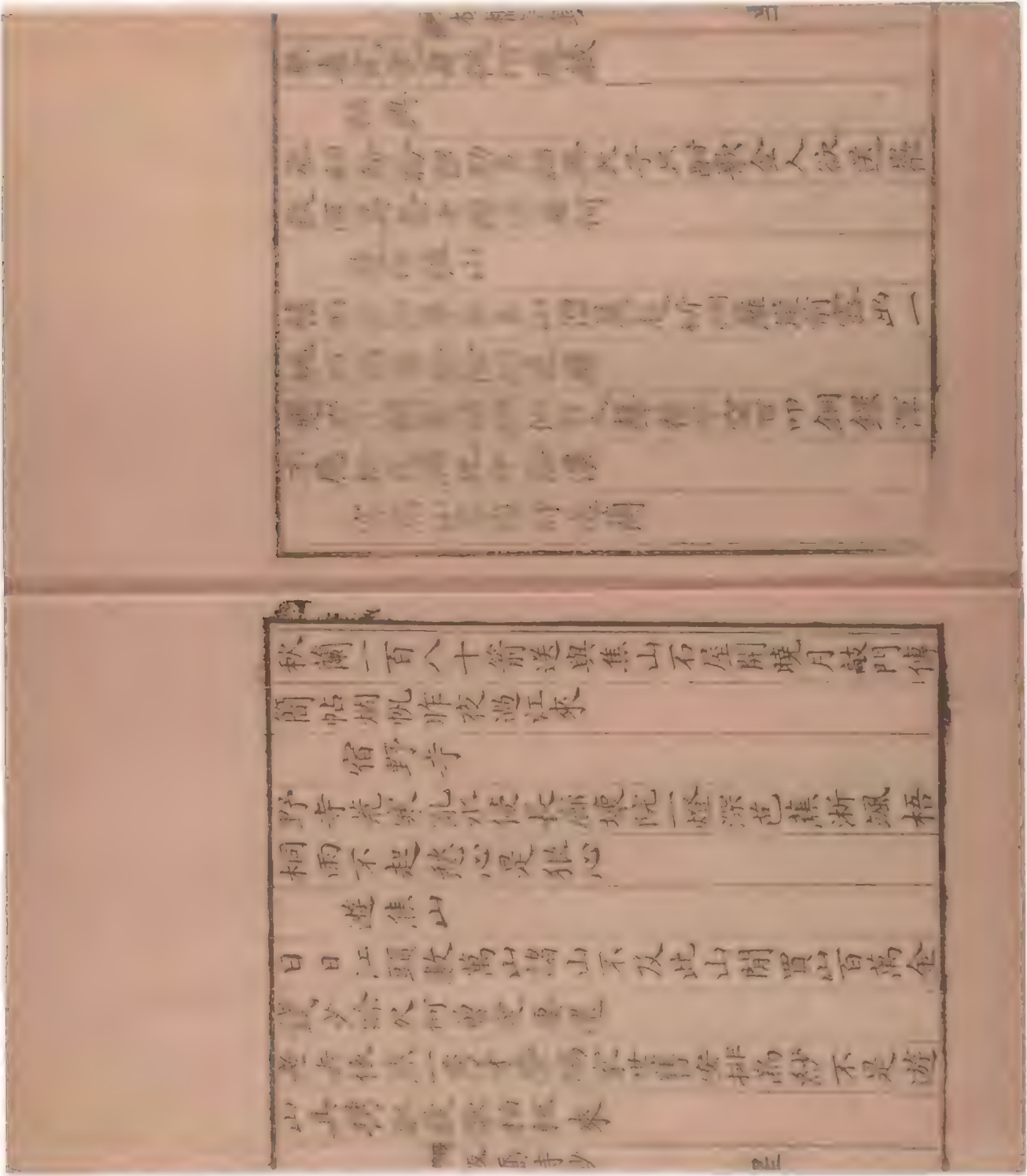


圖 1-071-11 原刻後印甲本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後削去十五題，版心葉數標為『四十一、四十二、四十三』

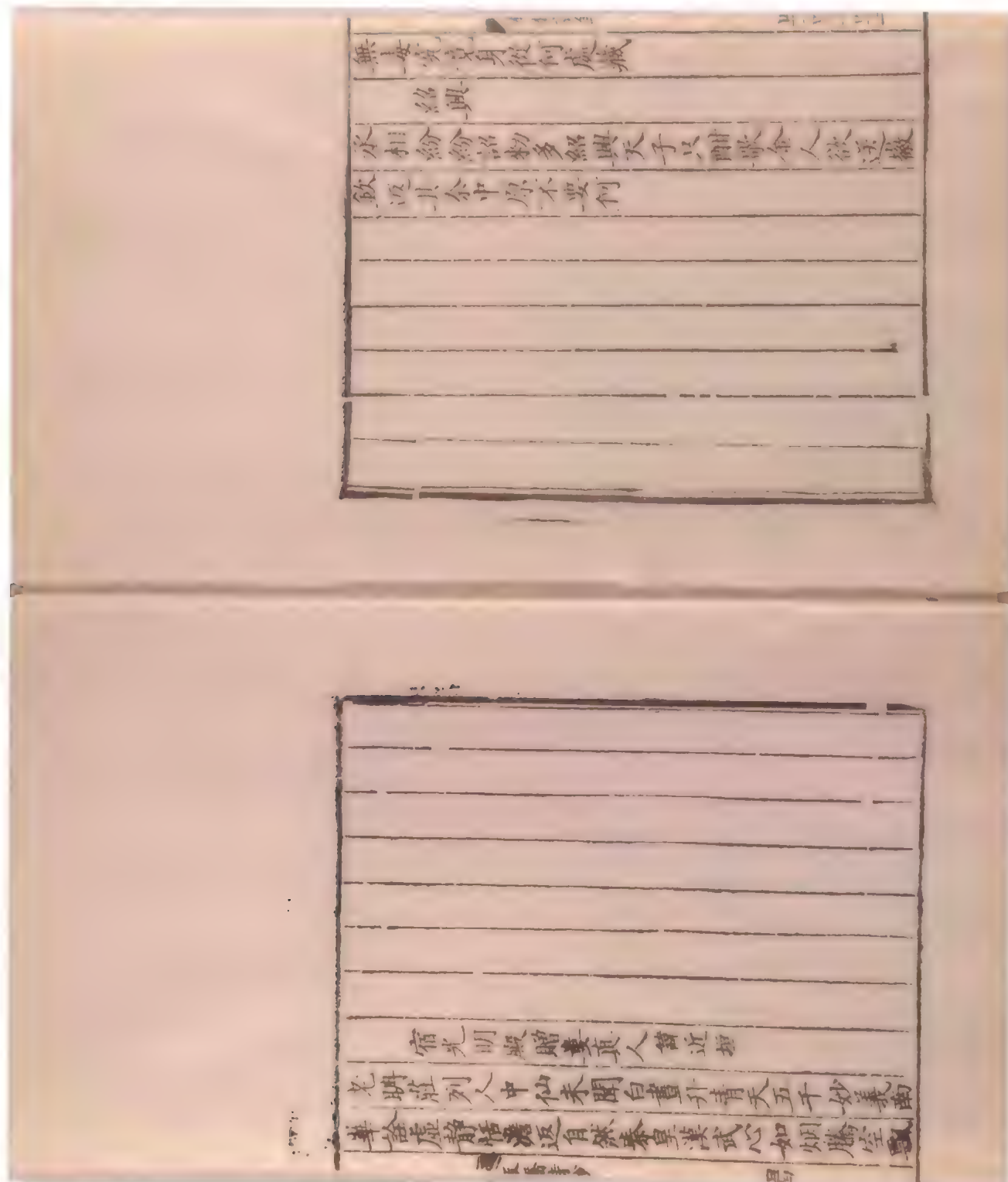


圖 1-071-12 清暉書屋翻刻本《詩鈔》卷一第四十一葉《紹興》詩後留白，版心葉數標為『四十一、四十二、四十三』

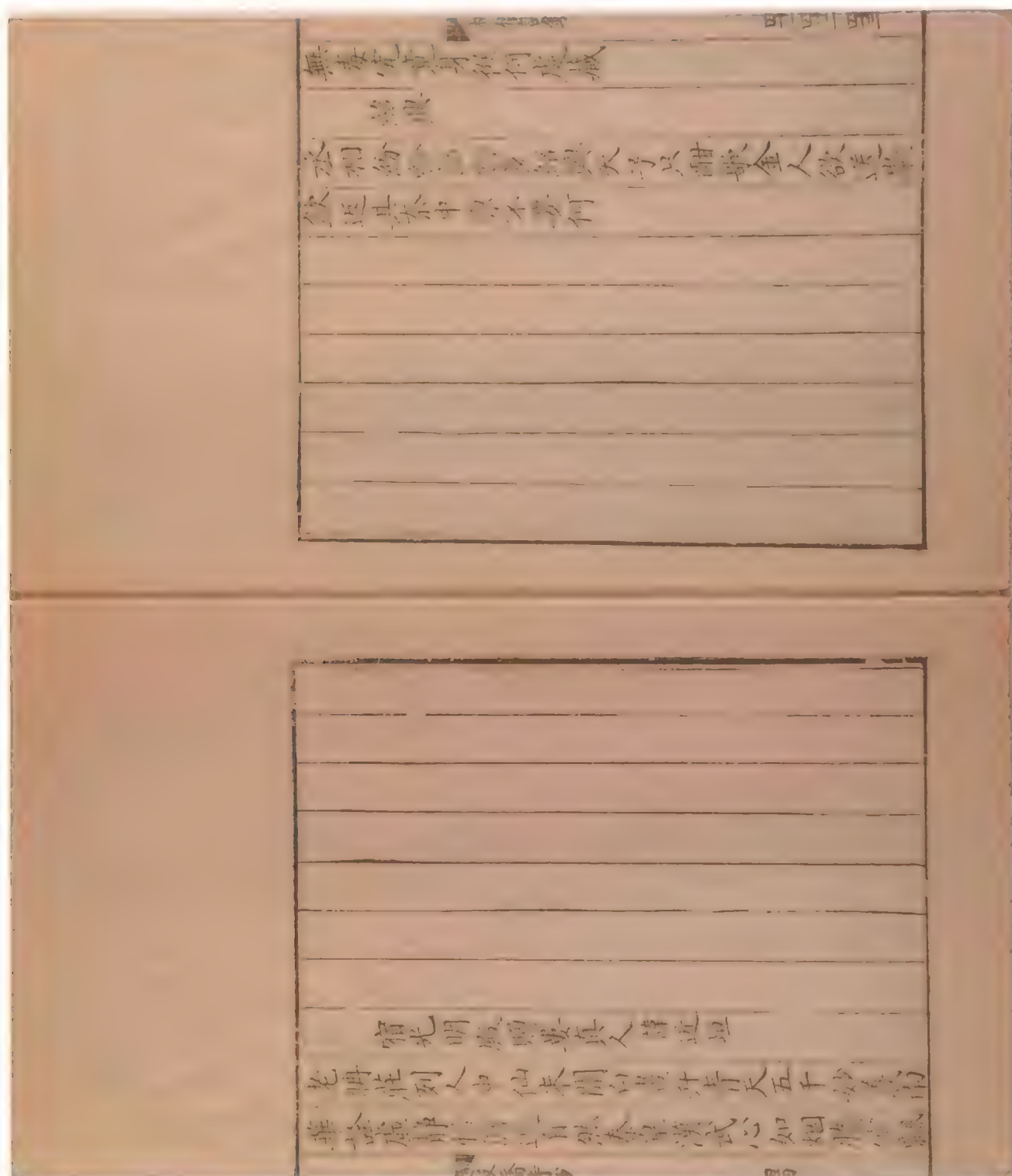


圖 1-072-1 清康熙張氏澤存堂刻本第一葉第八行『渴』字注，初印本作『其列翻』

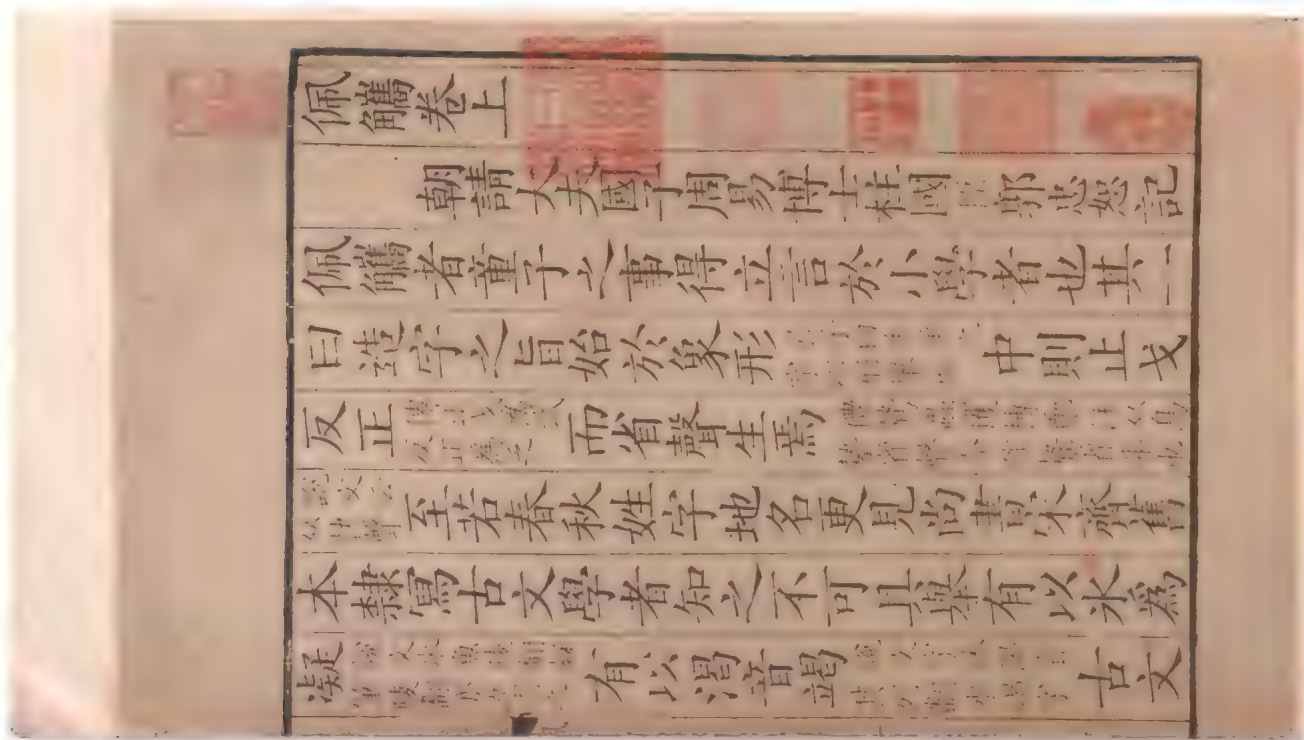


圖 1-072-2 張刻後印本第一葉補版，『渴』字注作『真列翻』

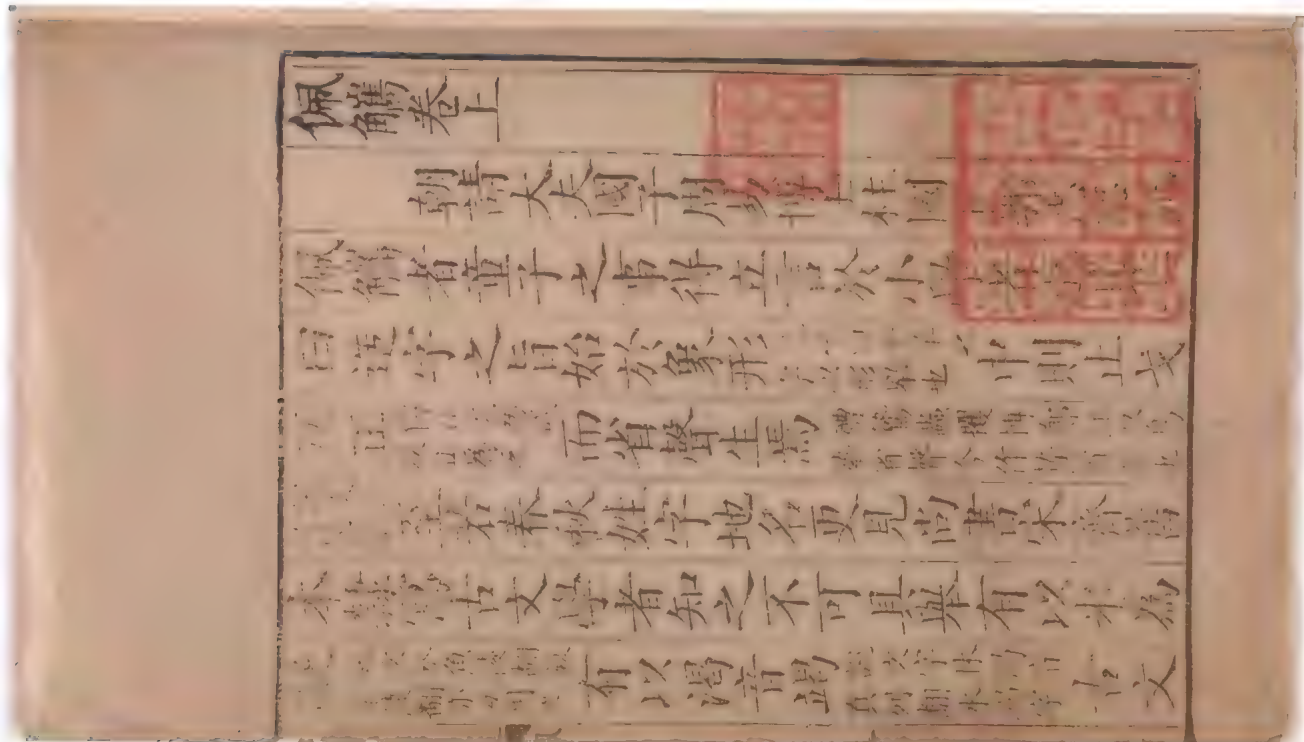


圖 1-073-1 元至正集慶路儒學刻早印本卷六第十一葉

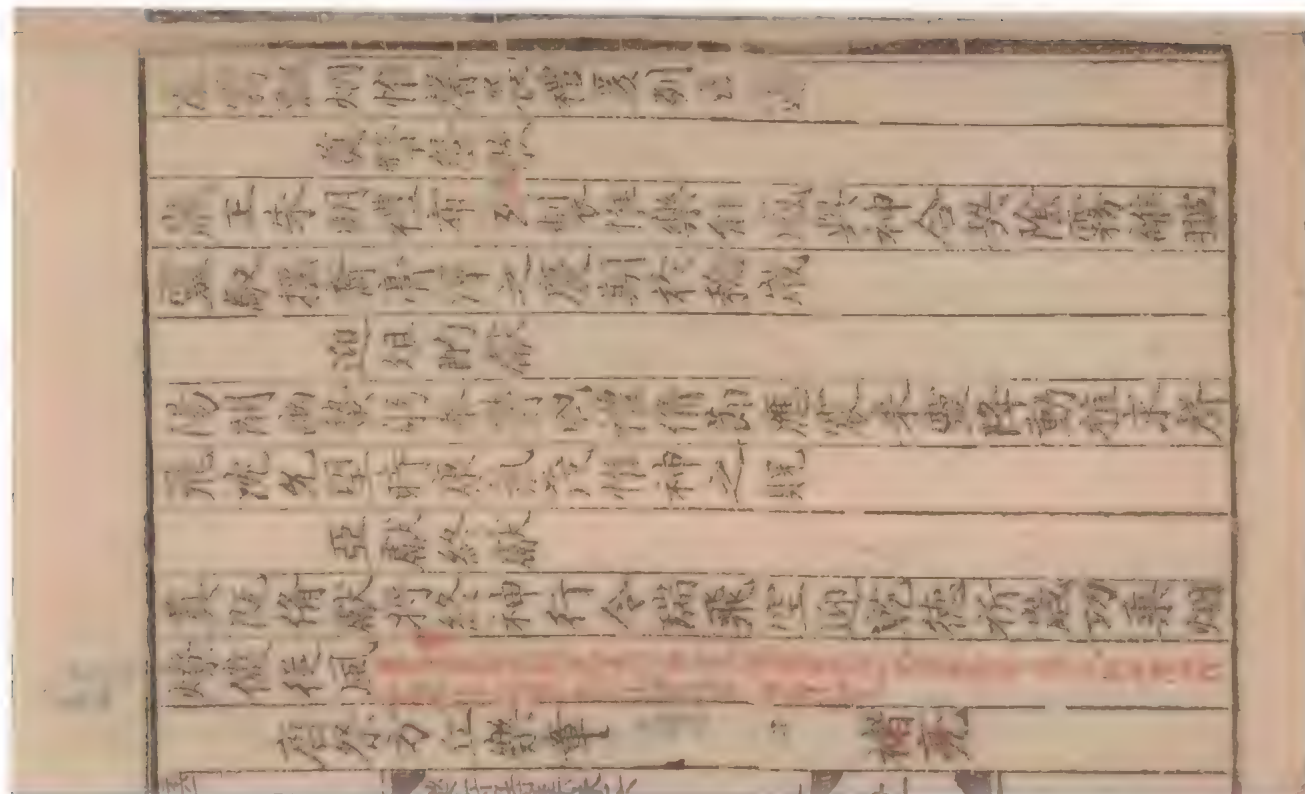


圖 1-073-2 元至正集慶路儒學刻早印本卷六第十二葉

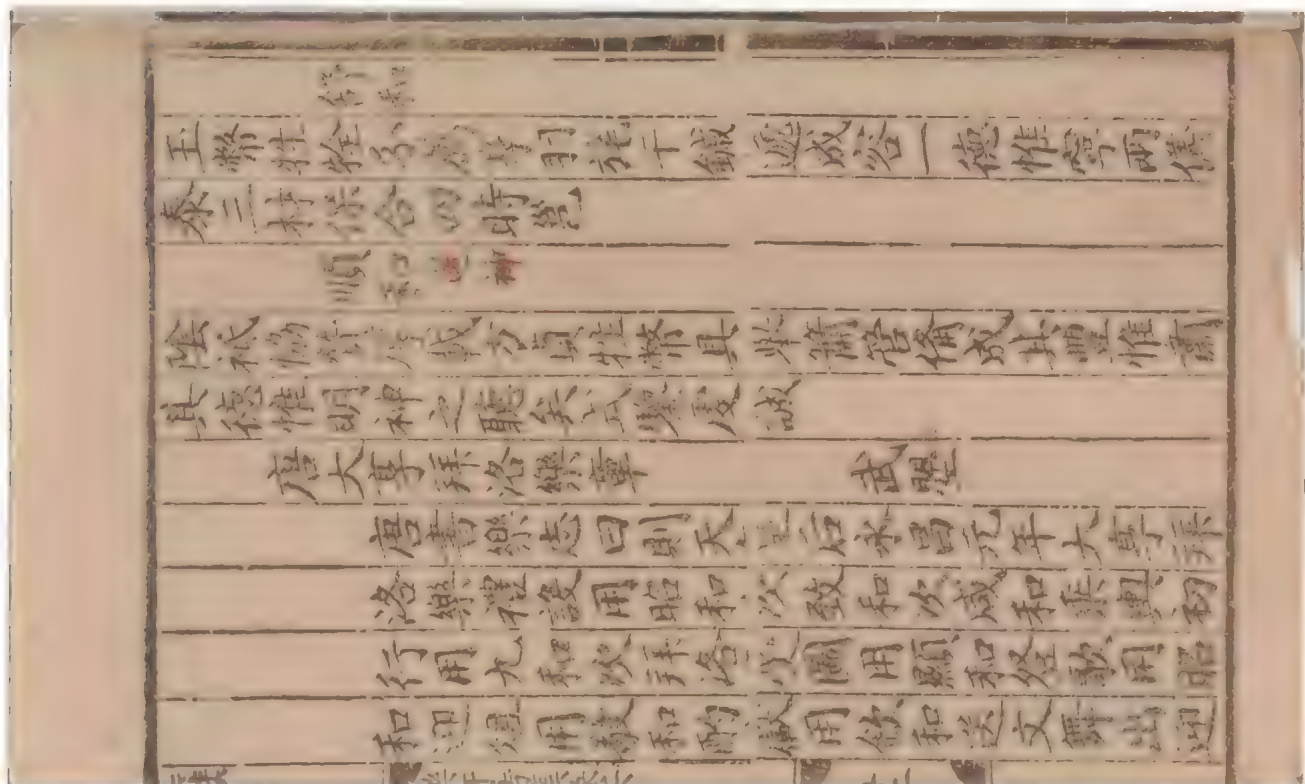


圖 1-073-3 元至正集慶路儒學刻晚印本卷六第十一葉上下錯拼

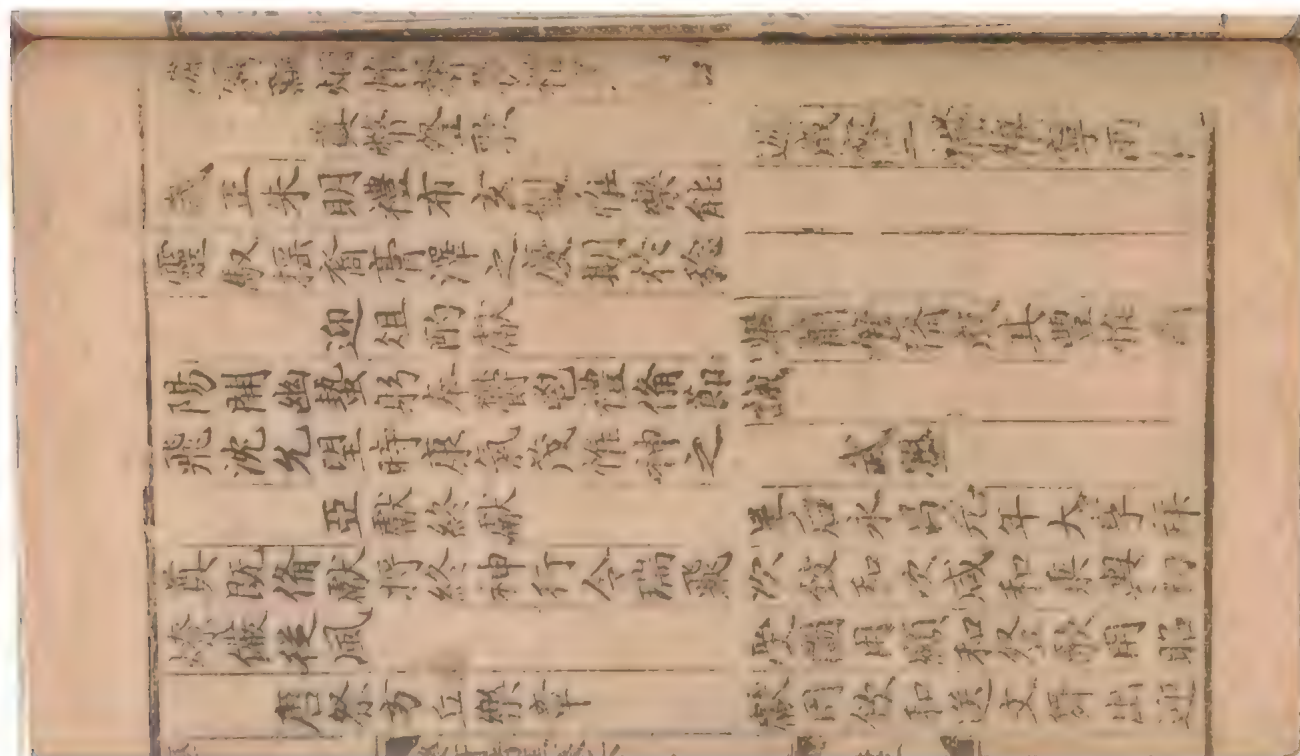


圖 1-073-4 元至正集慶路儒學刻晚印本卷六第十二葉上下錯拼

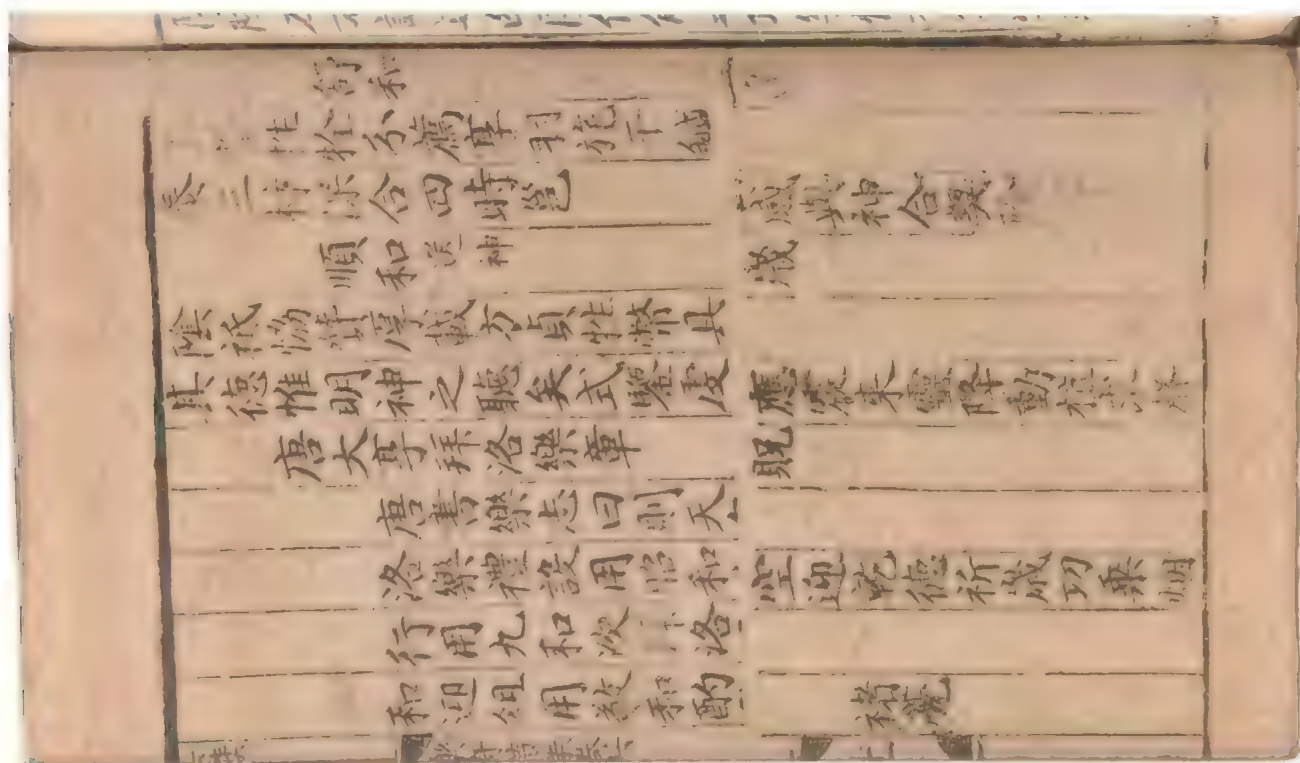


圖 1-074-1 元至正十五年刻本（中國國家圖書館藏）卷端



圖 1-074-2 元至正十五年刻本（上海圖書館藏）卷端，下半版佚失

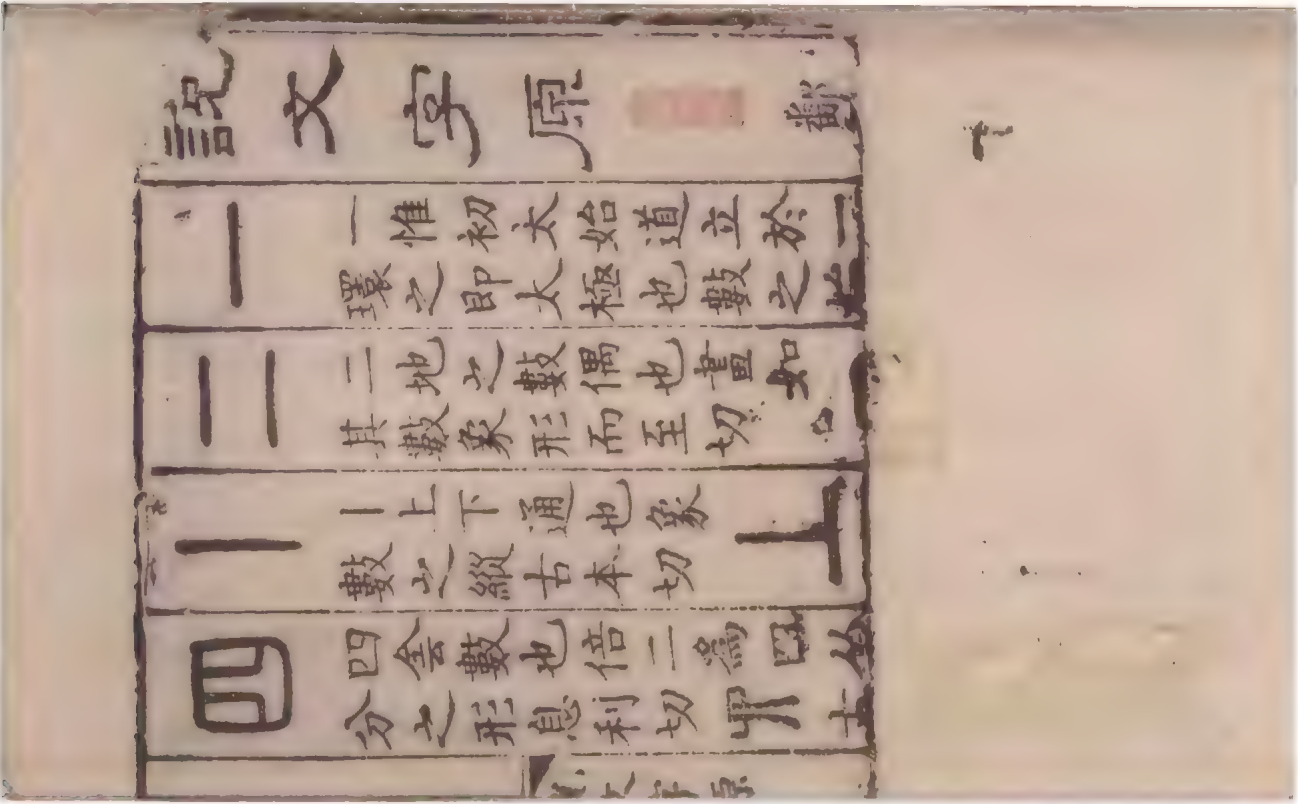


圖 1-074-3 元至正十五年刻本（中國國家圖書館藏）第十三葉文字完好（《中華再造善本》）

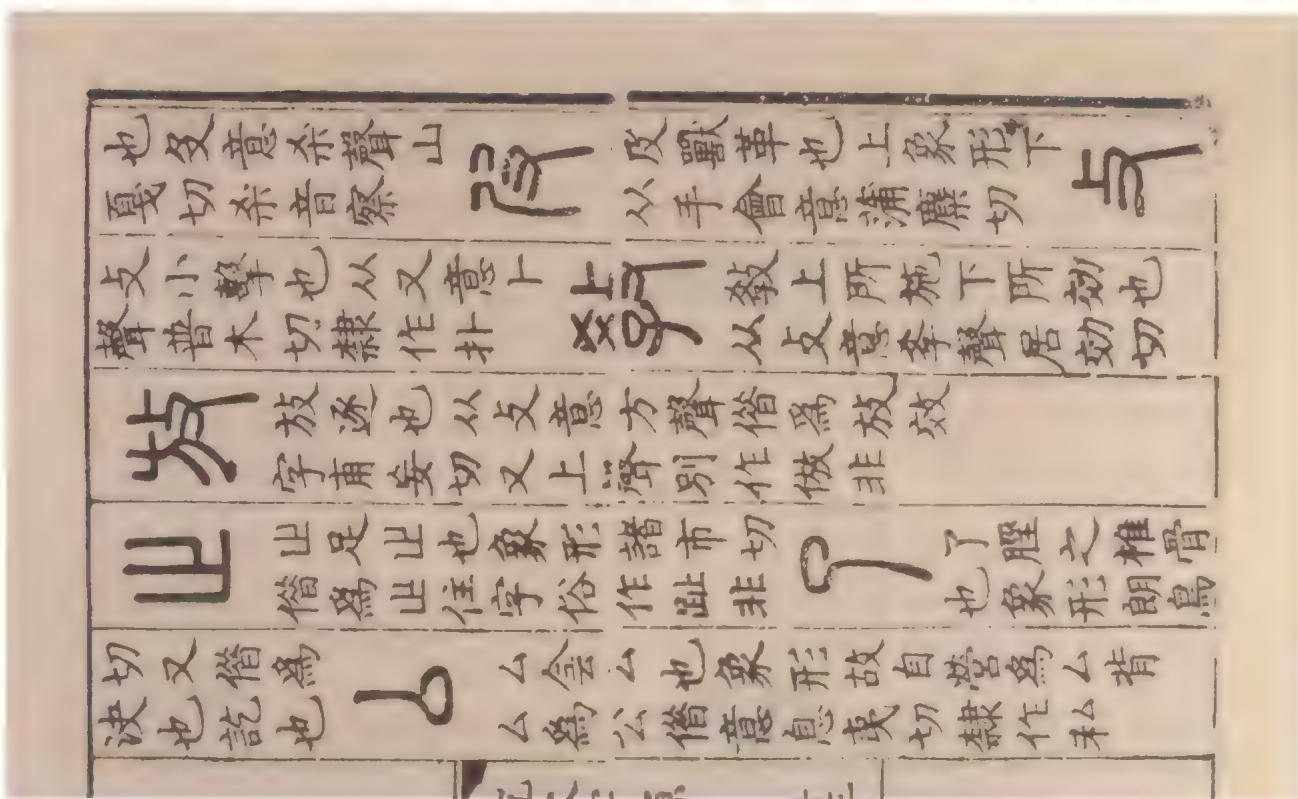


圖 1-074-4 元至正十五年刻本（上海圖書館藏）第十三葉錯拼入《六書正詁》上半版

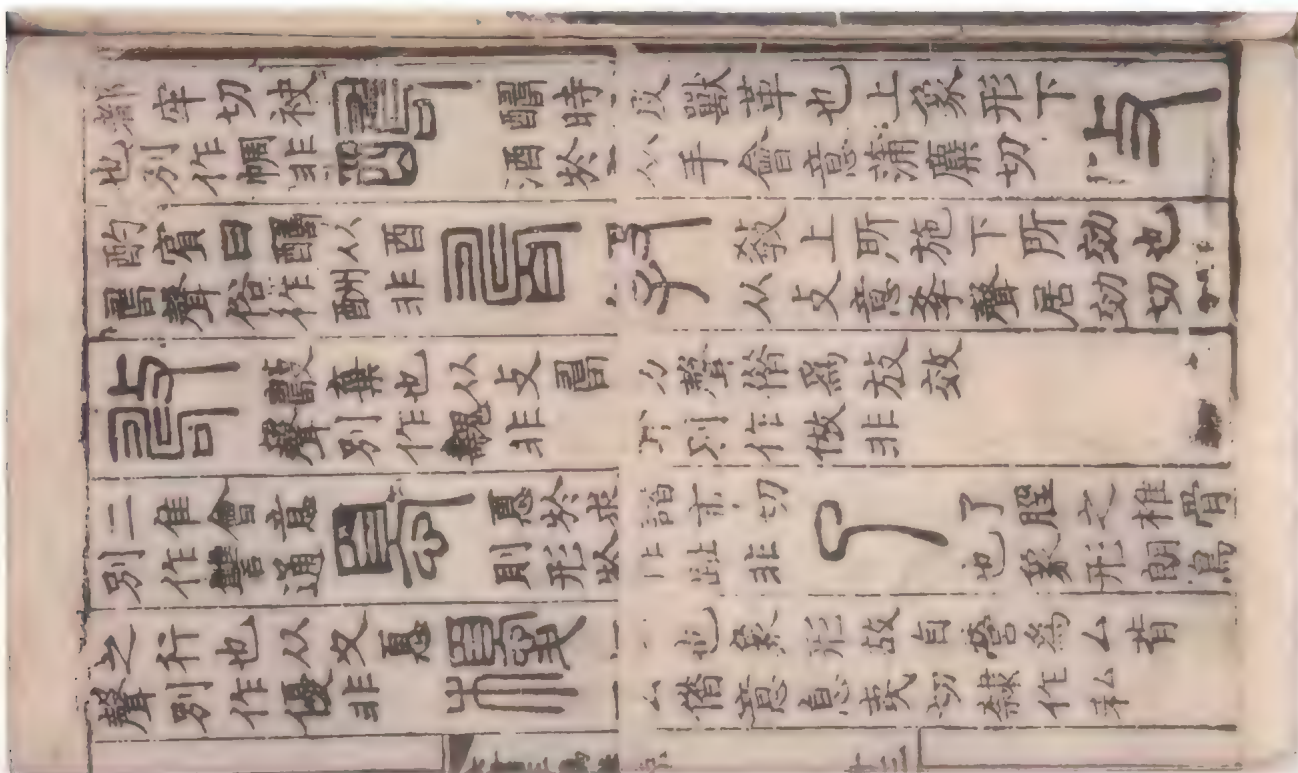


圖 1-075-1 清嘉慶錢氏刻試印單行本卷端，版心卷第、葉次猶作墨丁未鉤

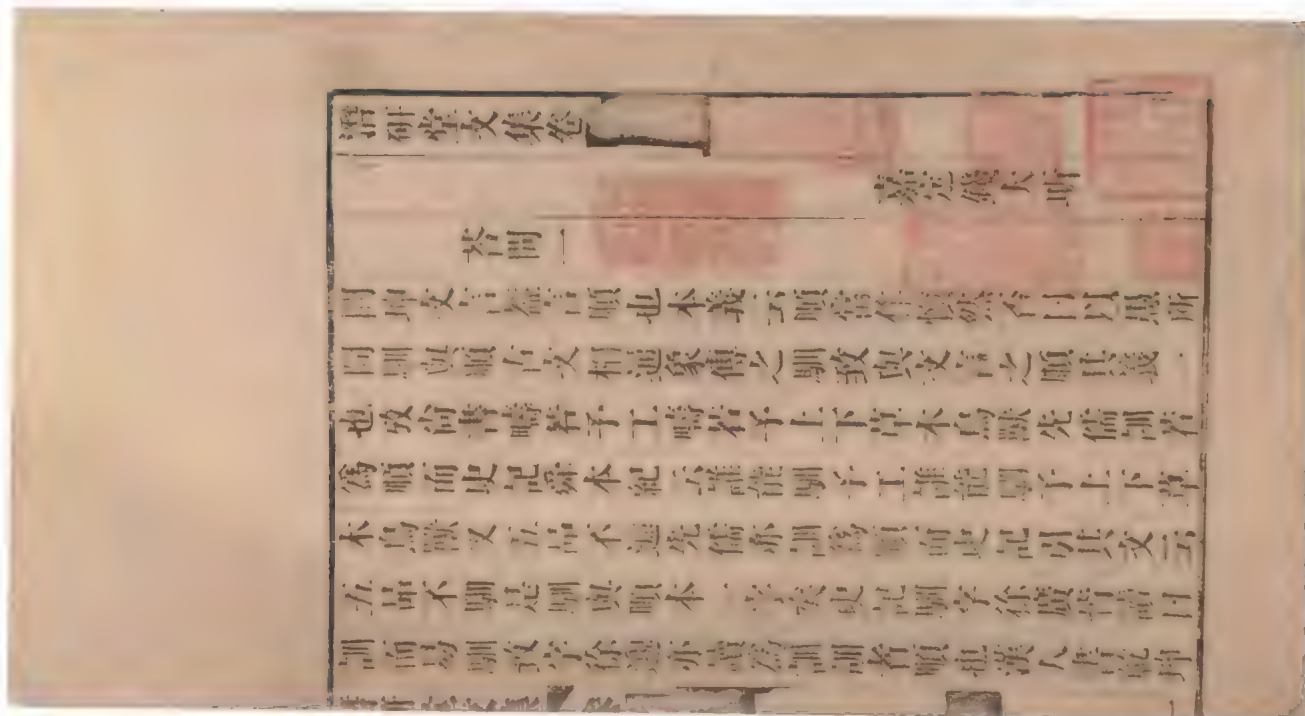


圖 1-075-2 清嘉慶錢氏刻五十卷定本，版心卷第、葉次已刻

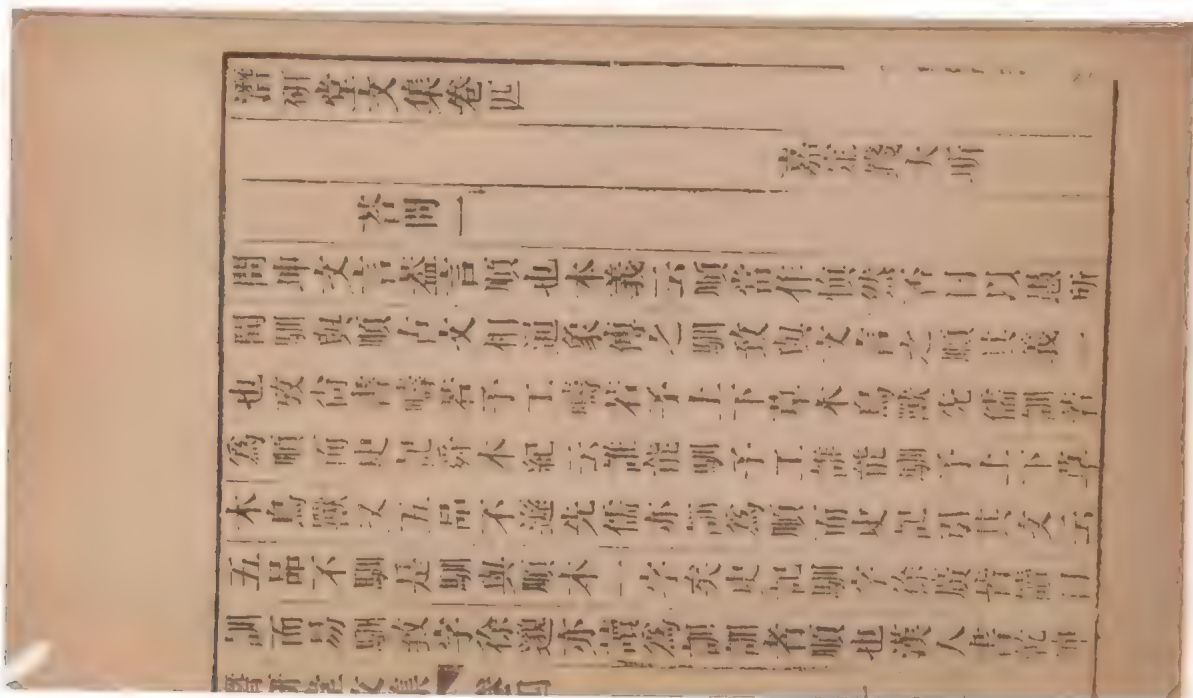




圖 1-076-2 民國間刻藍印本《續錄》卷四首葉



圖 1-077-1 明成化七年閏鐸刻初印本卷端

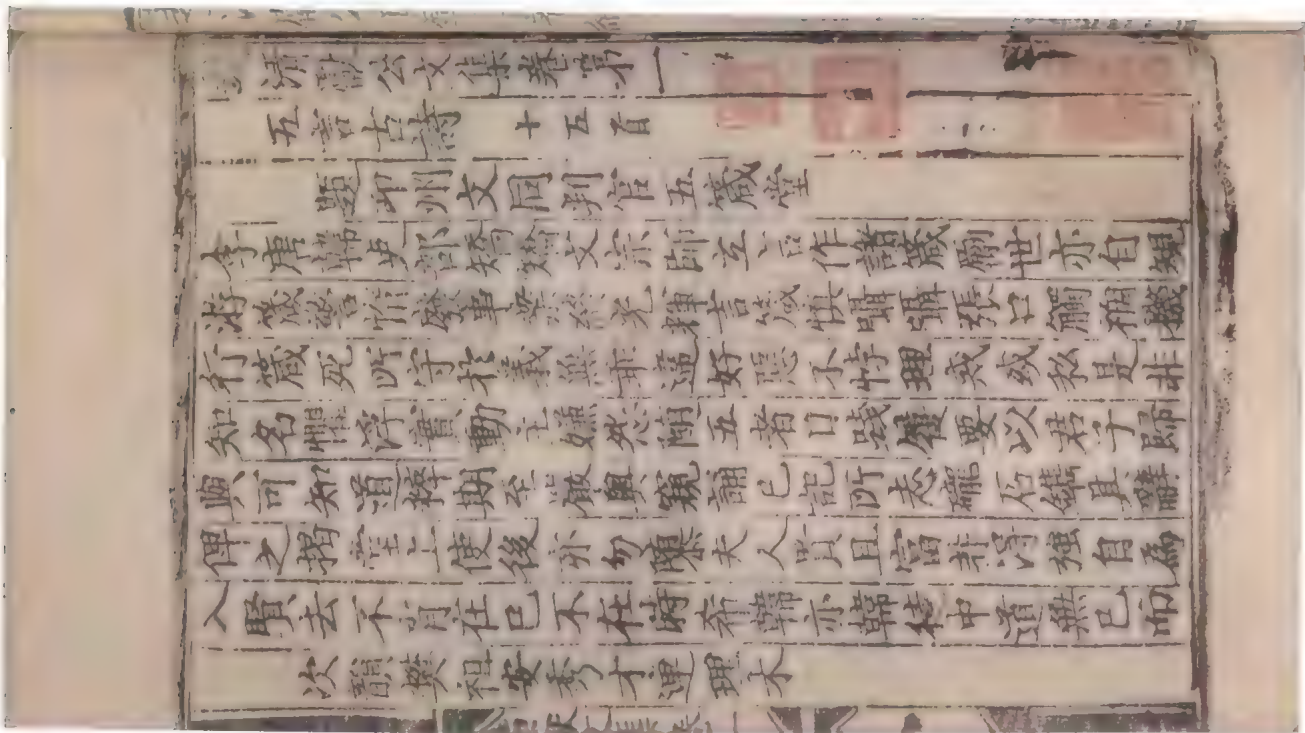


圖 1-077-2 閏刻後印本卷端

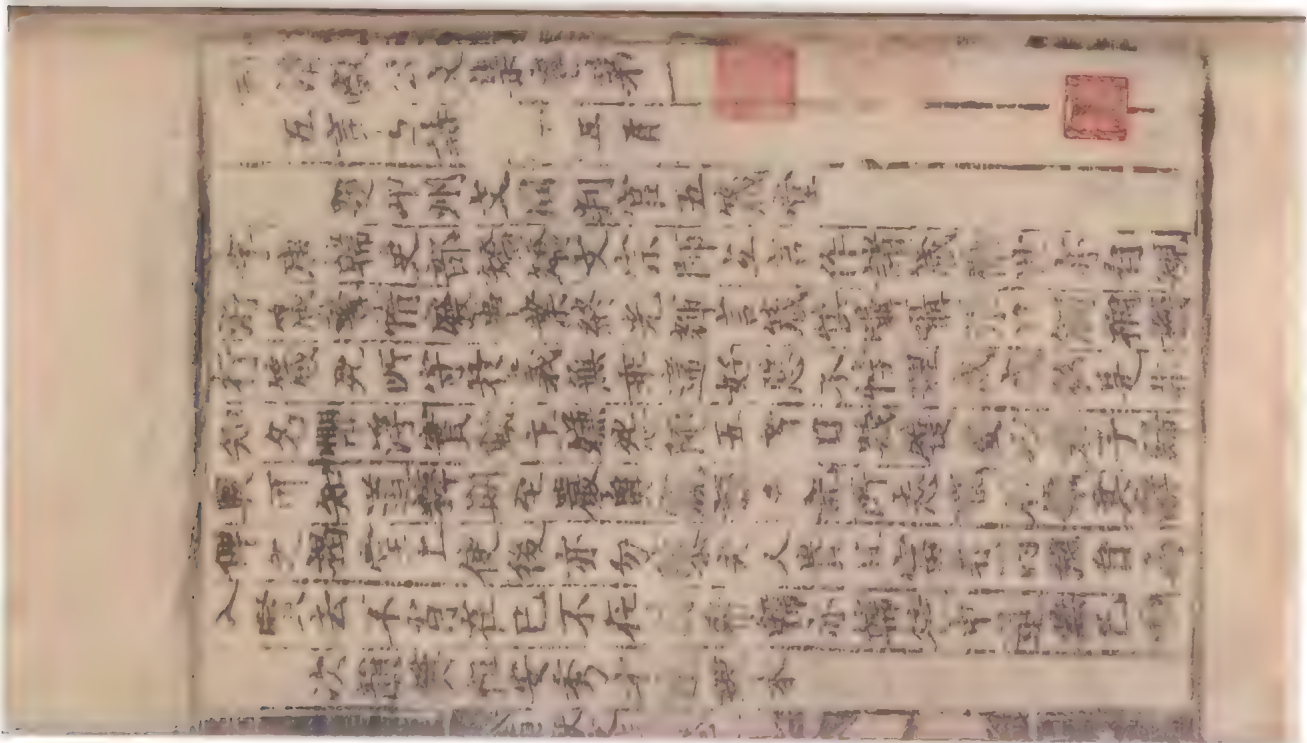


圖 1-077-3 閩刻初印本卷末有附錄一卷，此第一篇《國史本傳》

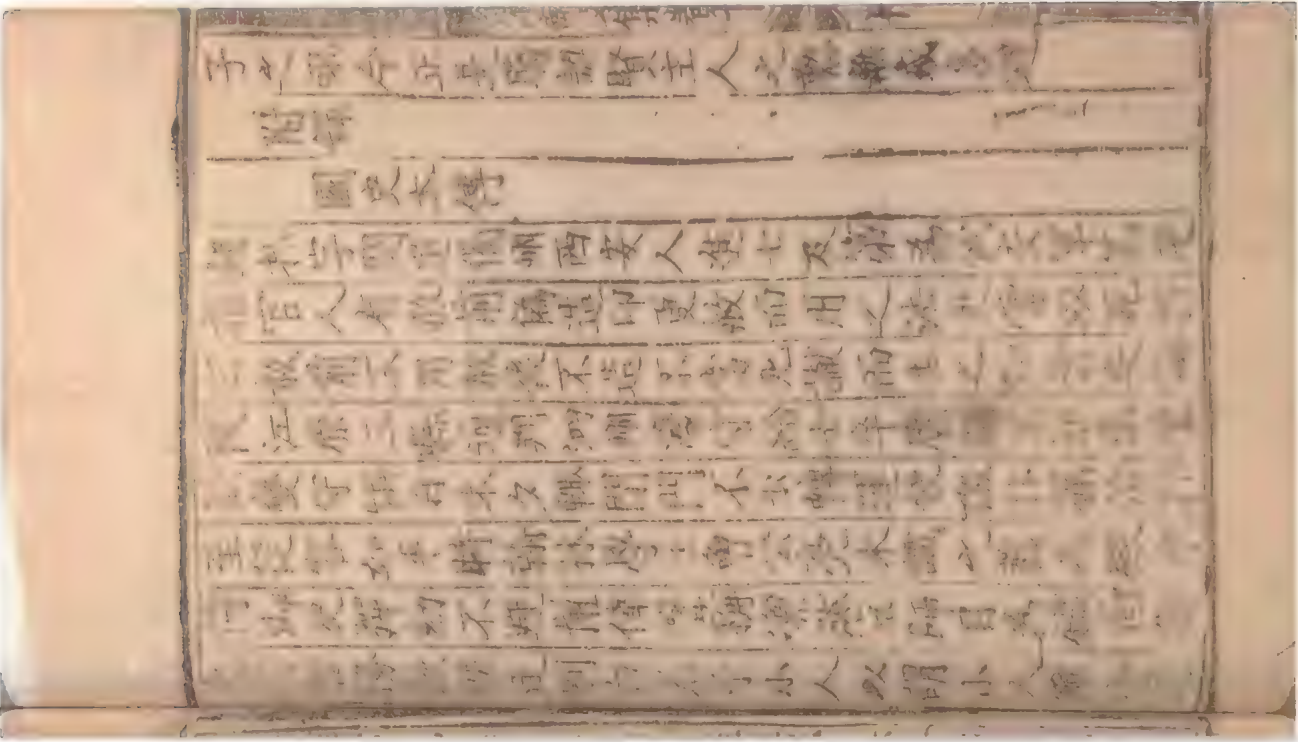


圖 1-077-4 閩刻後印本卷末《國史本傳》以下文字割去

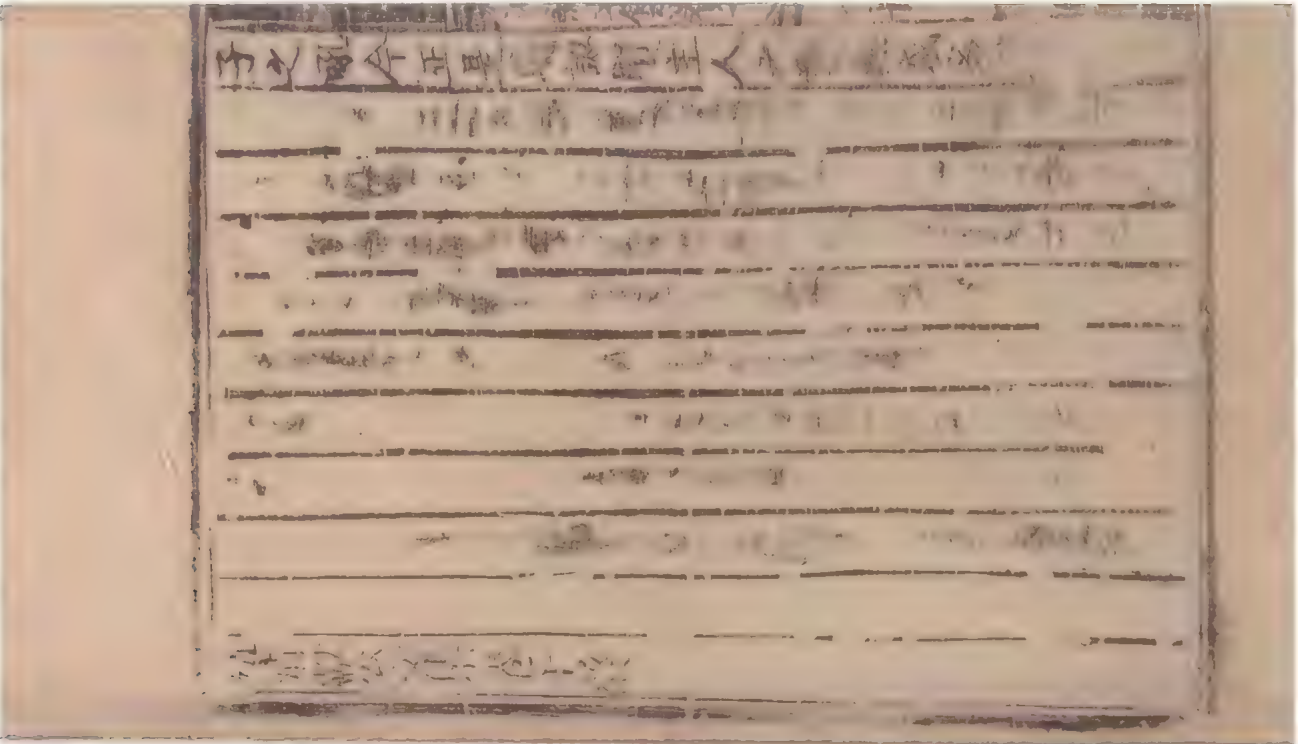


圖 1-078-1 清乾隆內府刻本卷端

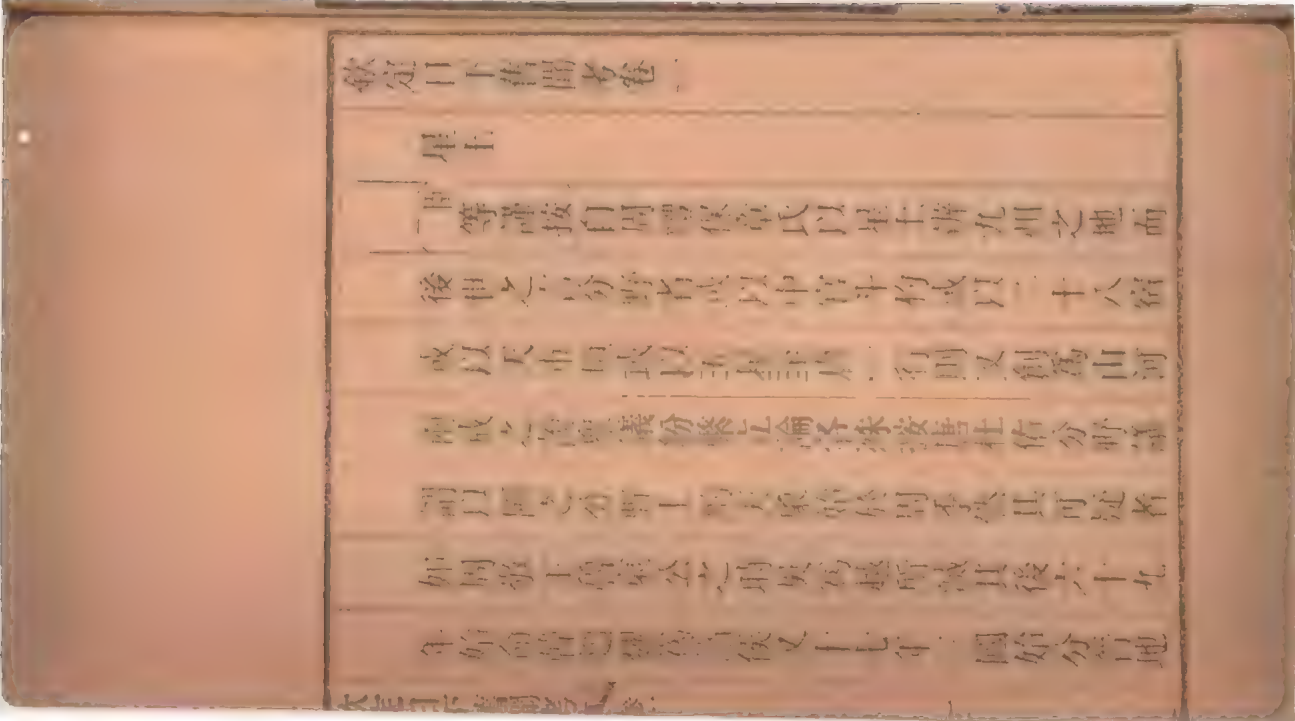


圖 1-078-2 清乾隆內府刻初印本乾隆題詞第四行『名因日下荀文若』

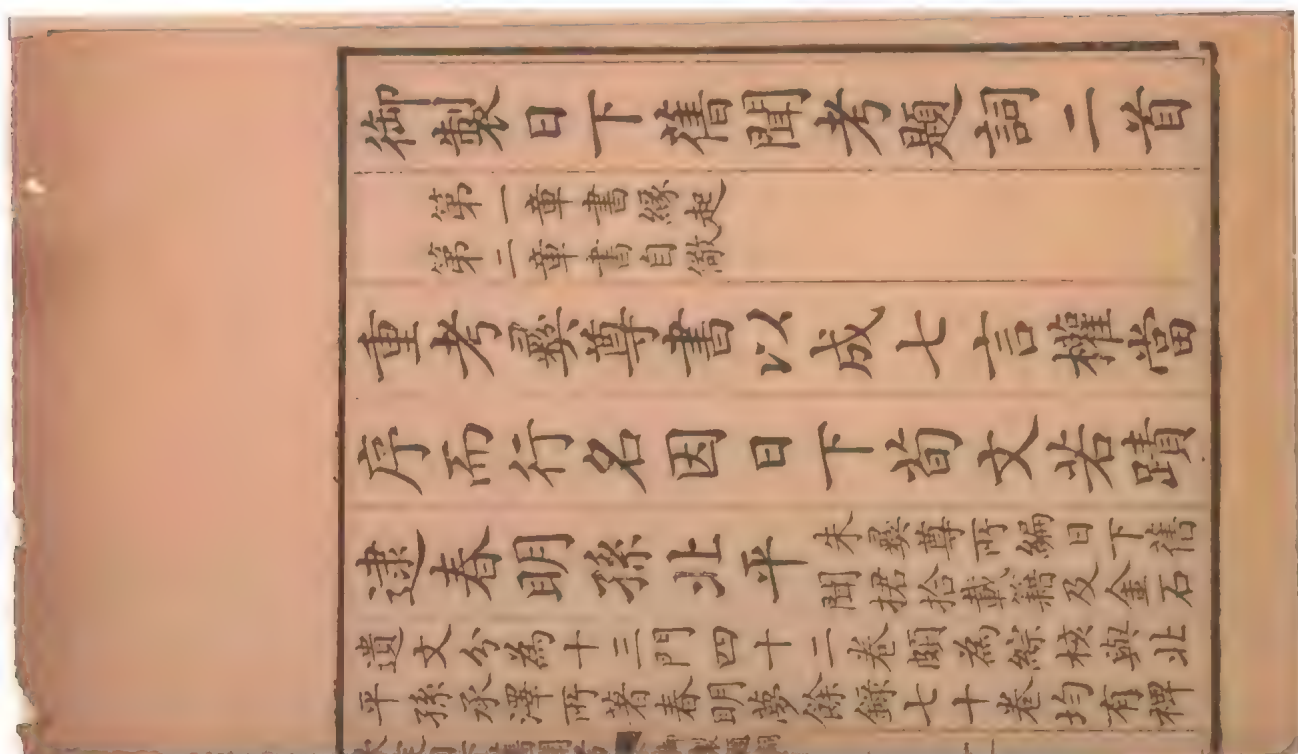


圖 1-078-3 清乾隆內府刻後印本乾隆題詞改作『荀鳴鶴』

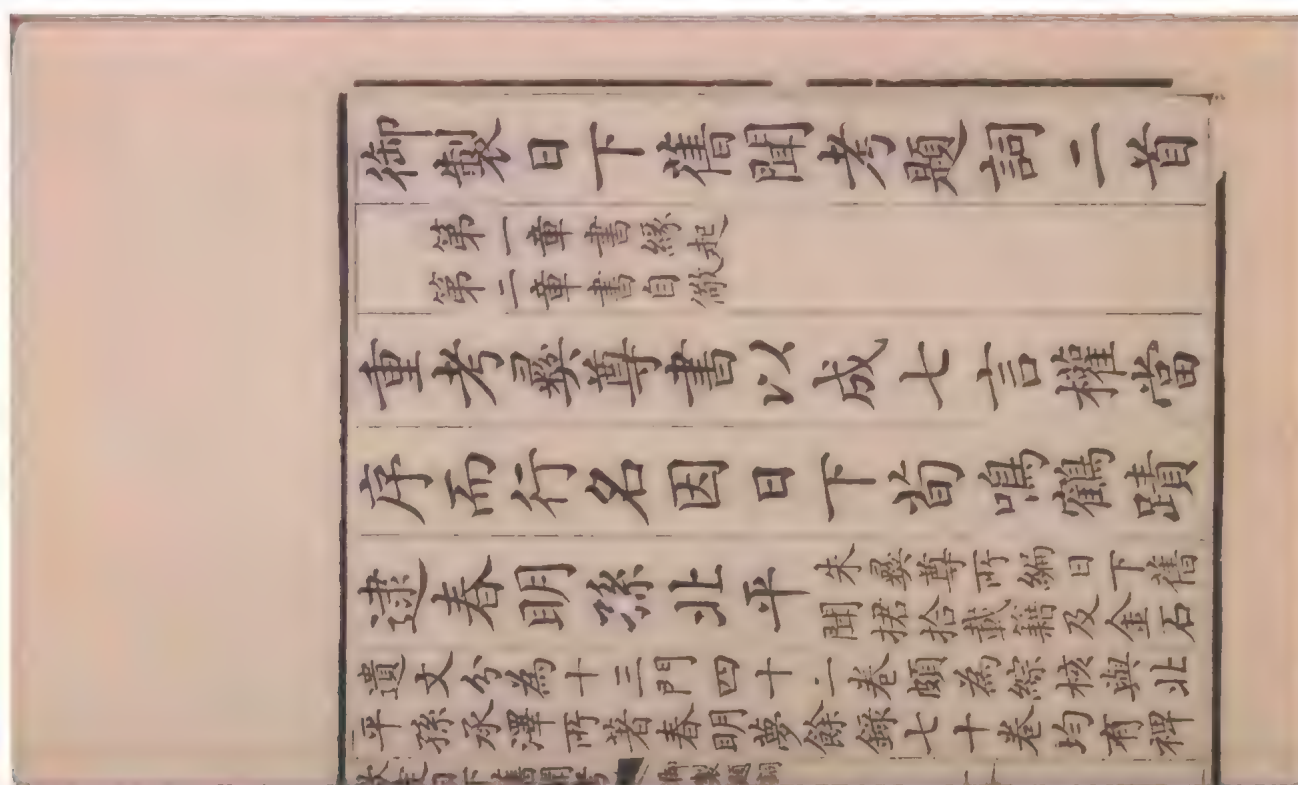


圖 1-079-1 清康熙原刻初印本卷端

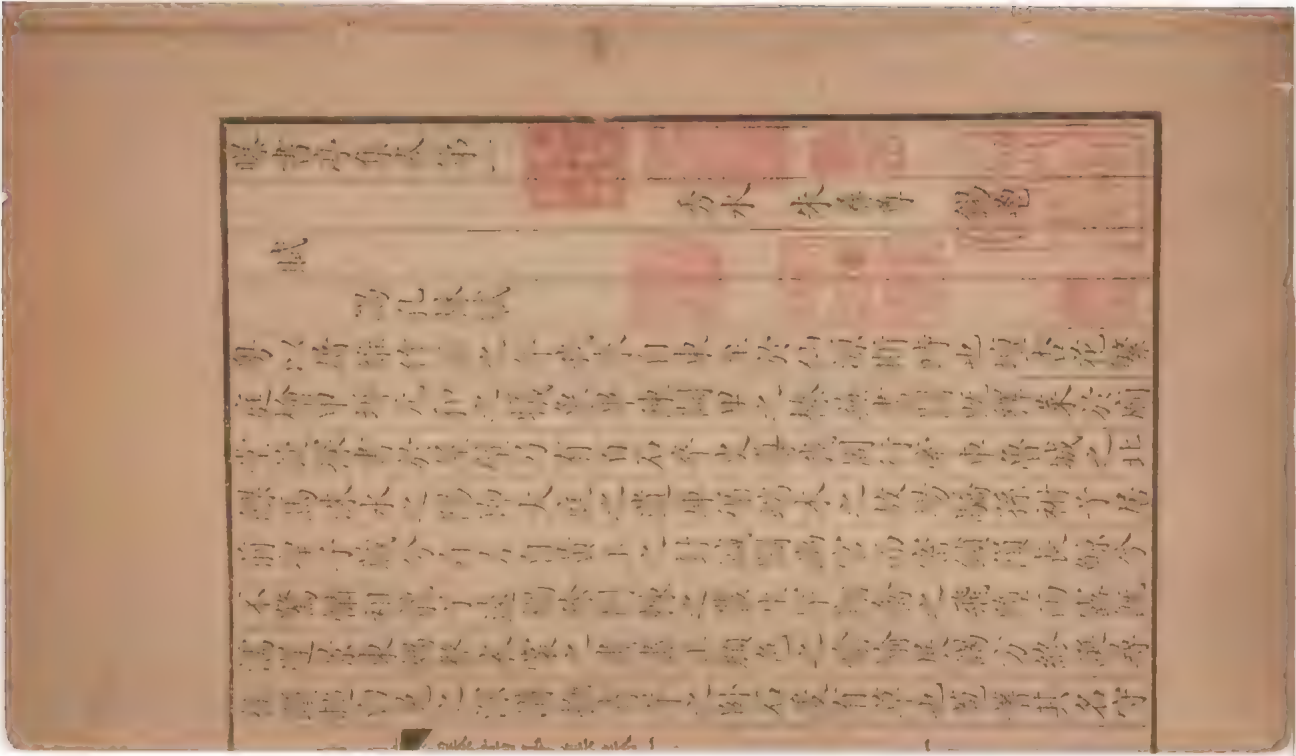


圖 1-079-2 原刻初印本卷二十三有《三月十日詔下青宮再建喜而賦詩》一首

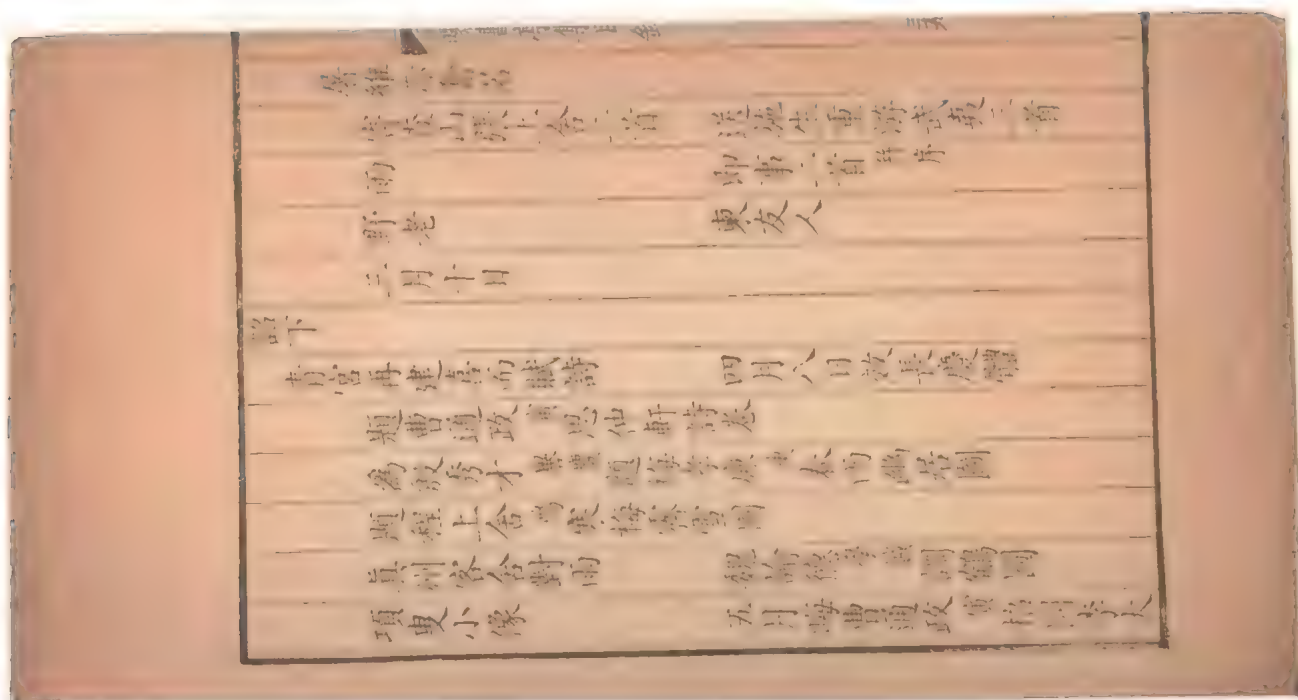


圖 1-079-3 原刻中印本卷二十三《青宮再建喜而賦詩》一首削去

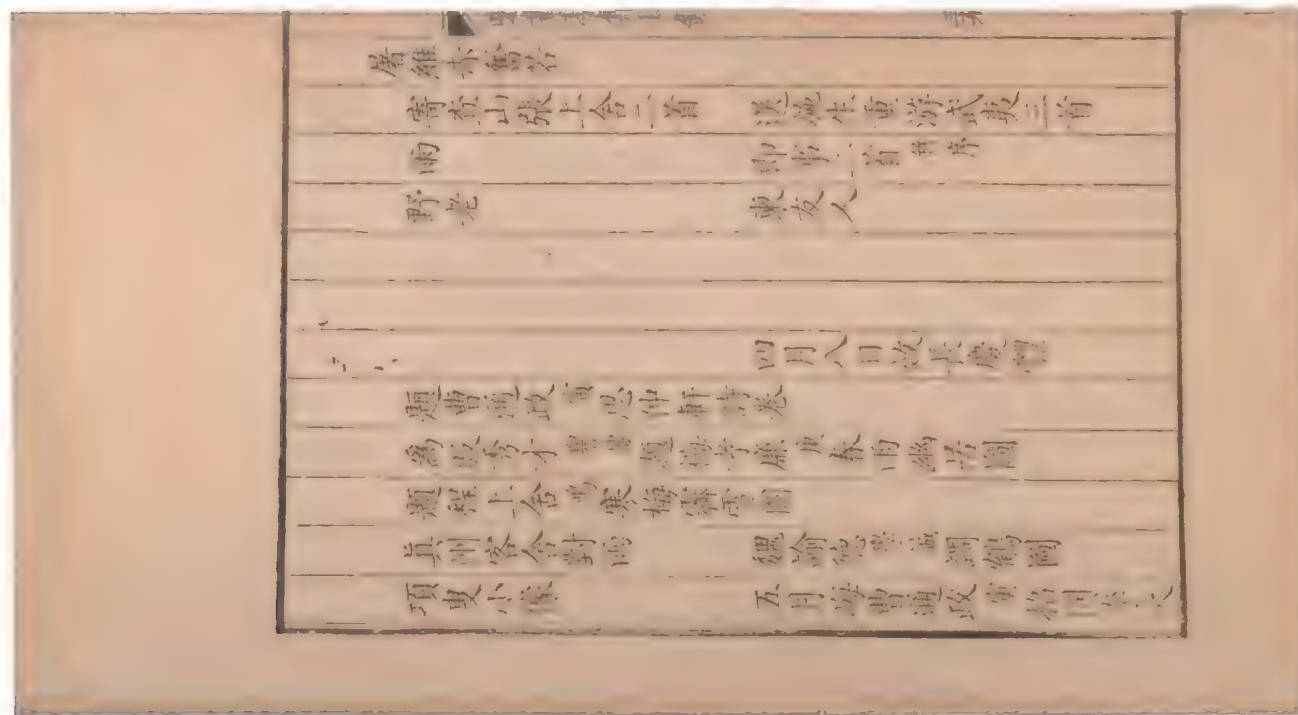


圖 1-079-4 原刻中印本卷四有《屈五來自白下期作山陰之游》一首及屈大均同作

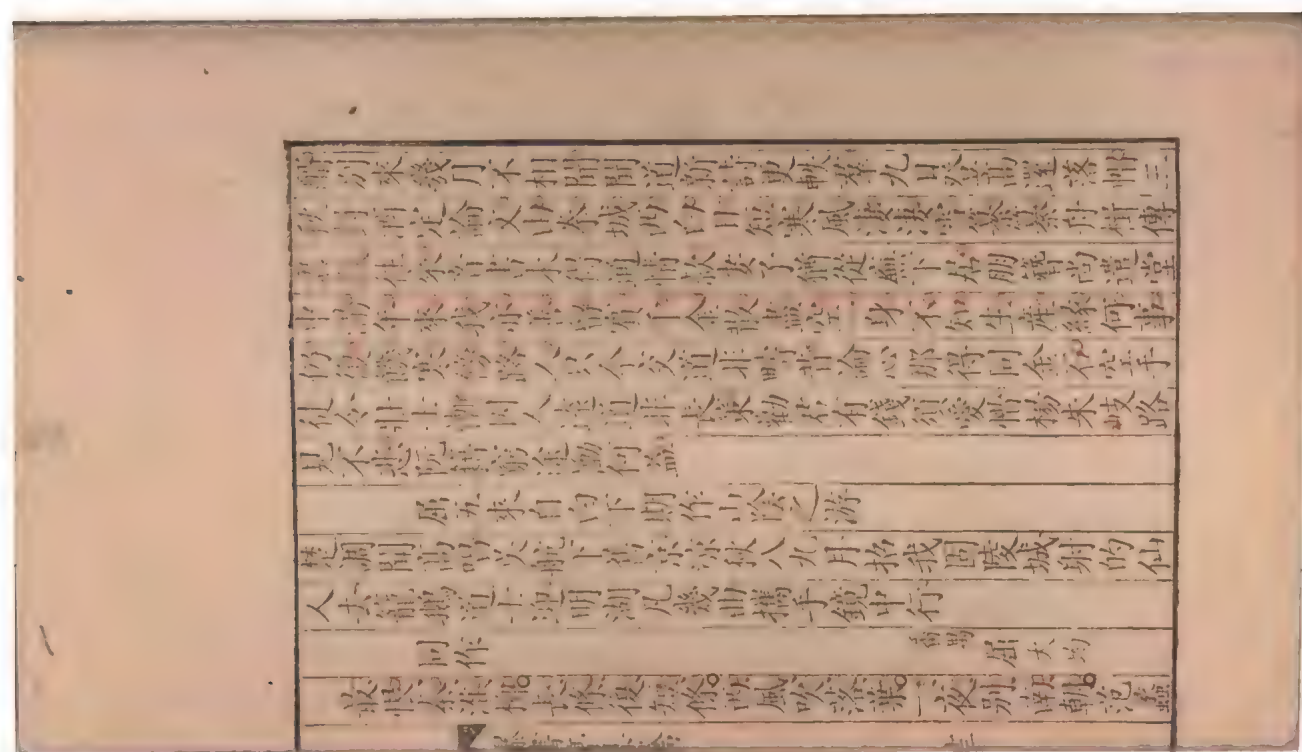


圖 1-079-5 原刻後印本卷四《屈五來自白下期作山陰之游》一首及屈大均同作割去

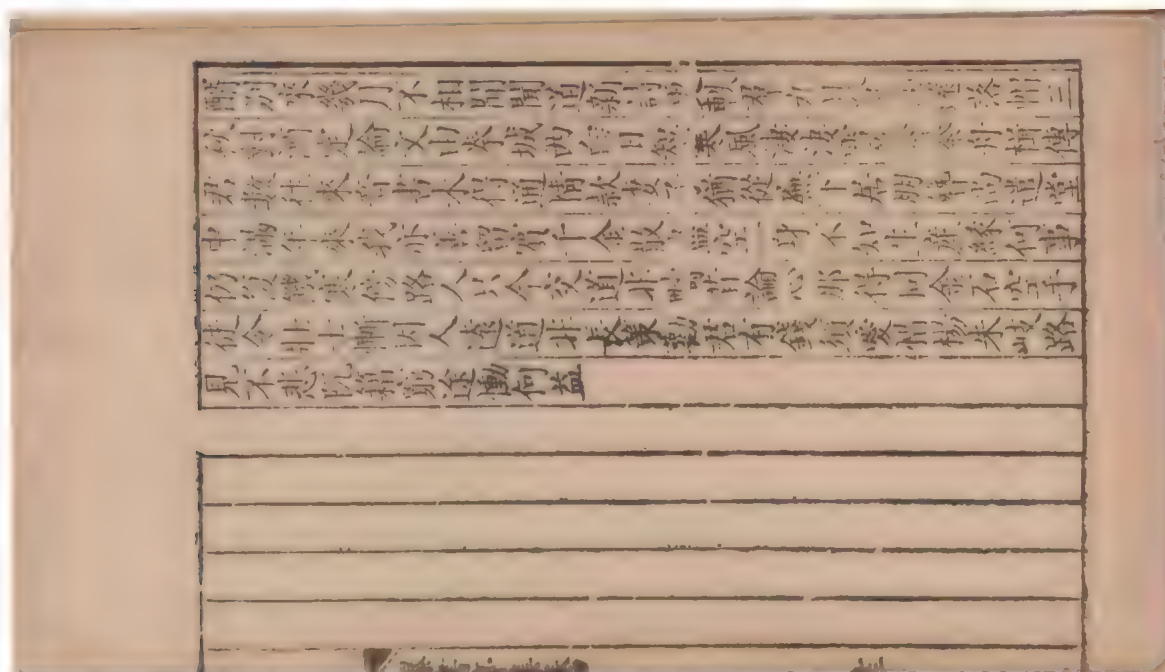


圖 1-080-1 清乾隆張氏涉園刻初印本卷端

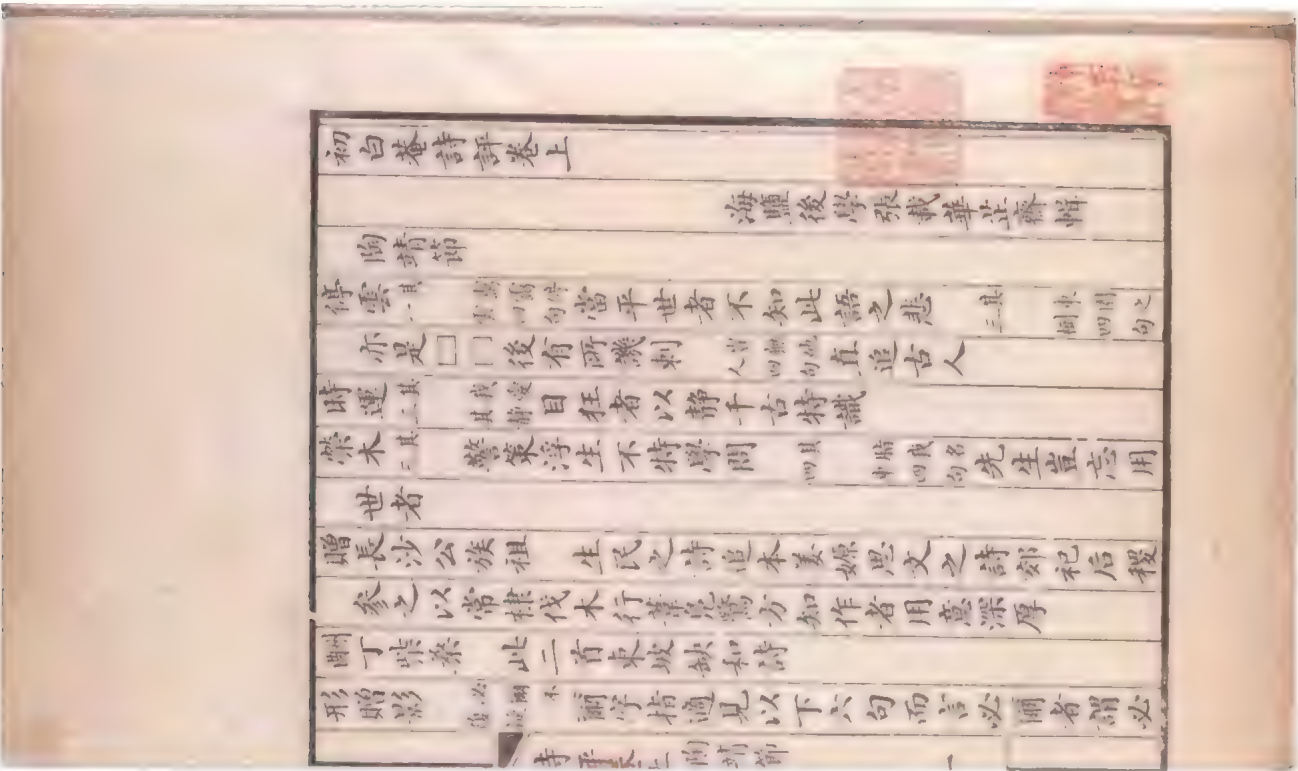


圖 1-080-2 張刻後印本卷端

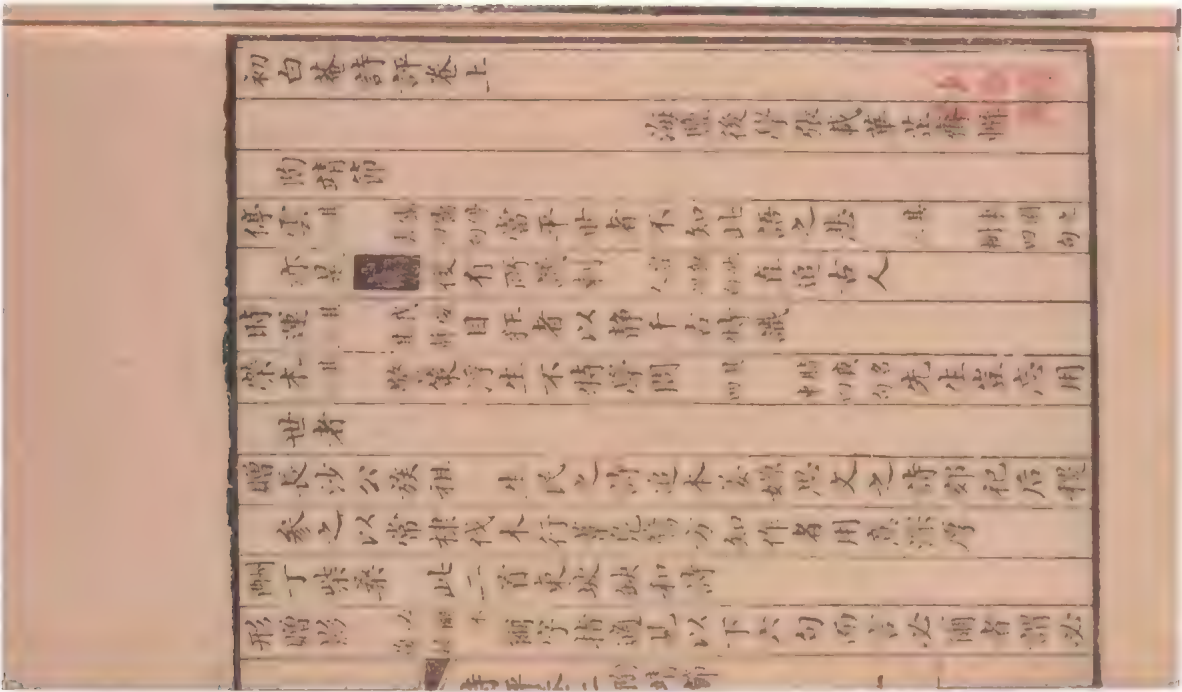


圖 1-080-3 張刻初印本卷中第三十六葉第十行有涉及錢謙益語

千車散福未詳
寒食與罷之淮南塔寺寂照堂紅菱掃地風跌宕自喜
張乾辰永康所居萬卷堂反結天然合拍此首手批本缺
次韻郭功甫二首其其臭腐神奇語出莊子
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得
一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由其兄弟有故
者當廢此詩他年夜雨獨傷神先生兄弟唱和詩屢舉對牀聽
雨之語故云其眼中犀角公自註犀角杜棕事
十二月二十八日蒙恩貴授檢校水部員外郎黃州團練副
使復用前韻其錢牧齋出獄後用試拈名集惜
末後行止無顏謝天下耳為之一歎
西山戲題武昌王居士何苦為此
寺平空口蕪東坡

圖 1-080-4 張刻後印本卷中第三十六葉第十行『錢牧齋』等字劃作墨等

千車散福未詳
寒食與罷之淮南塔寺寂照堂紅菱掃地風跌宕自喜
張乾辰永康所居萬卷堂反結天然合拍此首手批本缺
次韻郭功甫二首其其臭腐神奇語出莊子
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得
一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由其兄弟有故
者當廢此詩他年夜雨獨傷神先生兄弟唱和詩屢舉對牀聽
雨之語故云其眼中犀角公自註犀角杜棕事
十二月二十八日蒙恩貴授檢校水部員外郎黃州團練副
使復用前韻其錢牧齋出獄後用試拈名集惜
末後一看無顏謝天下耳
西山戲題武昌王居士何苦為此
寺平空口蕪東坡

第五章 初印與後印（中）

周易卷目

自序

程子明人

引用羣書

程子易傳序

朱子古易傳序

程子說易圖序

朱子易本義序

卷第

終

圖 1-081-1 南宋初刻本卷十二第四葉，『道乎』至『令左右服』十二行為縱向拼嵌補刻（《中華再造善本》）

五月食貨綱目下以荒年召丁氏而命之曰吾有無償之珪吾今將有大事請
以珪為質言以珪為質以假子之邑粟粟也丁氏北鄉拜草萊室賦藉藏
龜龜也孤竹之役丁氏之粟中食三軍五月之食及下皆同相公
曰吾欲西朝天子而賀獻不足為此有數乎管子曰請以令城陰里
使其城陰里也三重而門九襲襲重也人不知其先之裝成而因侍王之刻石為
壁刻石為壁尺者萬泉八寸者八千七寸者七千珪中四千珪中環中五百
之廟廟也觀於周室請以令使天下諸侯不以珪石壁者在子來日也不得入朝天子許之天下諸侯戴黃金球五穀之梁布
泉輸齊泉輸齊以收石壁石壁冰而天下天下財物冰而之故國
八歲而無藉陰里之謀也相公曰吾欲殺商賈之利而益農夫之事有
道乎管子對曰請重粟之價若是則田野大闢而農夫勤其事矣請
以令使卿藏千鍾大夫藏五百鍾列大夫藏百鍾大夫也富商蓄財貴
藏五十鍾內可以為國委委也外可以益農夫矣相公曰崢丘之戰崢丘
人多稱貸負息以給上之急寡人欲復業產業也此何以治治也
管子曰唯繆數為可耳繆數也令表稱貸之
家家也其華白其門其門也而高其閭閭也使人使者式壁而聘之以給臨其之
用用也使百資百資也稱貸之家比齊自類而問曰何以得此使者曰君
令曰寡人聞之詩曰愷悌君子民之父母寡人有崢丘之戰吾聞假貸
吾貧萌萌也使有以給予之力稱貸之家比折其券而削其書削其書也
公曰魯曾梁之於齊也逢重逢重也也逢重也吾欲下魯曾梁何
行而可管子對曰魯曾梁之民俗為綈綈也公服綈令左右服
之入從而服之因令齊勿敢為必仰於魯曾梁則是魯曾梁釋其重釋其重也
而作綈矣相公即為服於太山之陽太山之陽也服之管子告魯曾梁之賈人曰子為我致綈十匹賜子金百片子十至而
金千斤則是魯不賦於人財用足也魯君聞之則發其入為綈十三月
魯廓中之人道路揚塵十步不相見揚塵也而踵相隨踵相隨也
服魯率民去去也關無與魯曾梁不通使後十月魯曾梁人饑饑也相及相及也

圖 1-082-1 清乾隆賜經堂刻十二卷初印本卷端

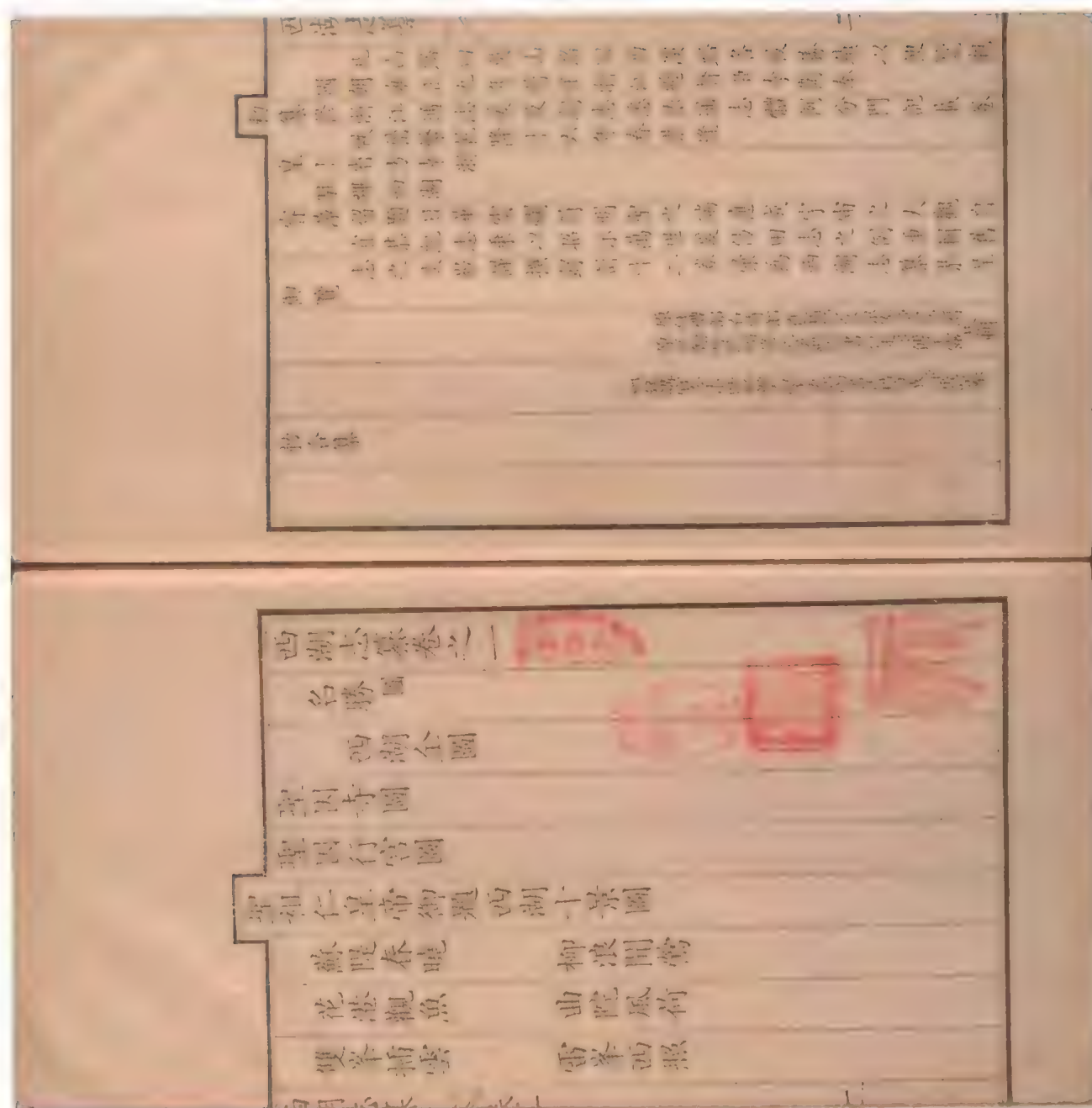


圖 1-082-2 賜經堂刻十二卷初印本卷四第五葉『柳洲亭』條

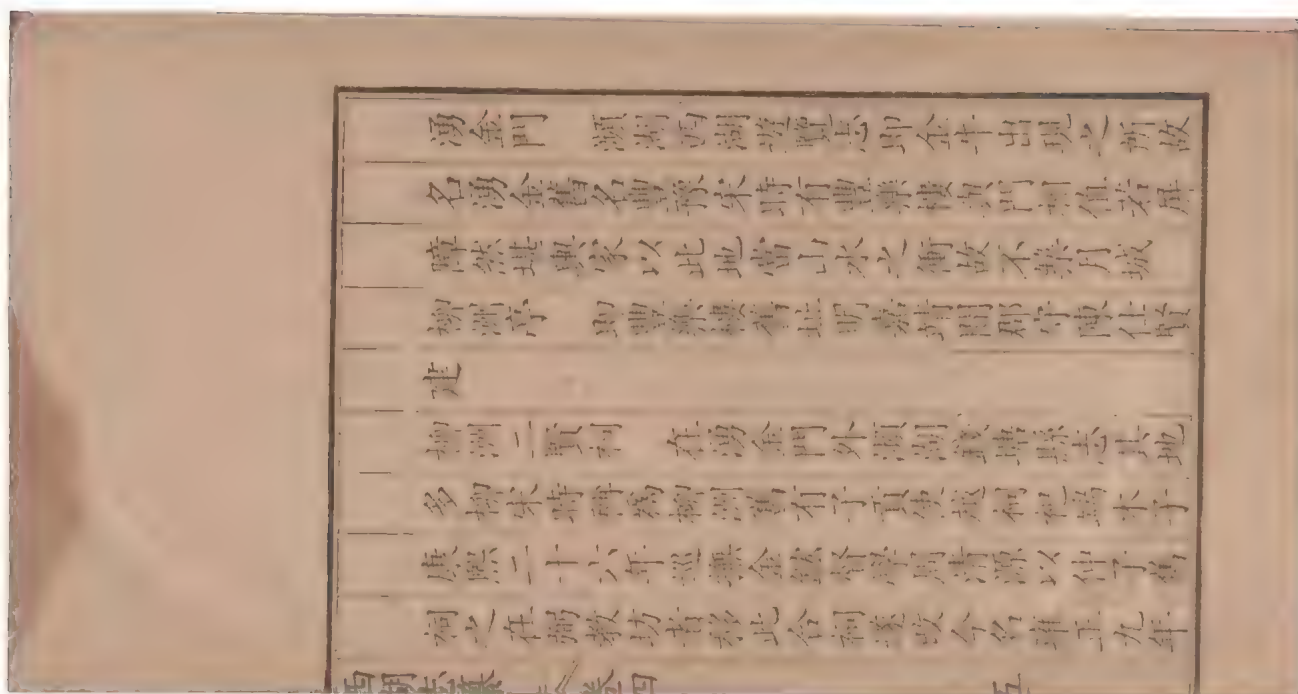


圖 1-082-3 賜經堂刻增修本改刻為『柳洲隄』條，第四至七行補刻，邊框下方欄線有斷痕

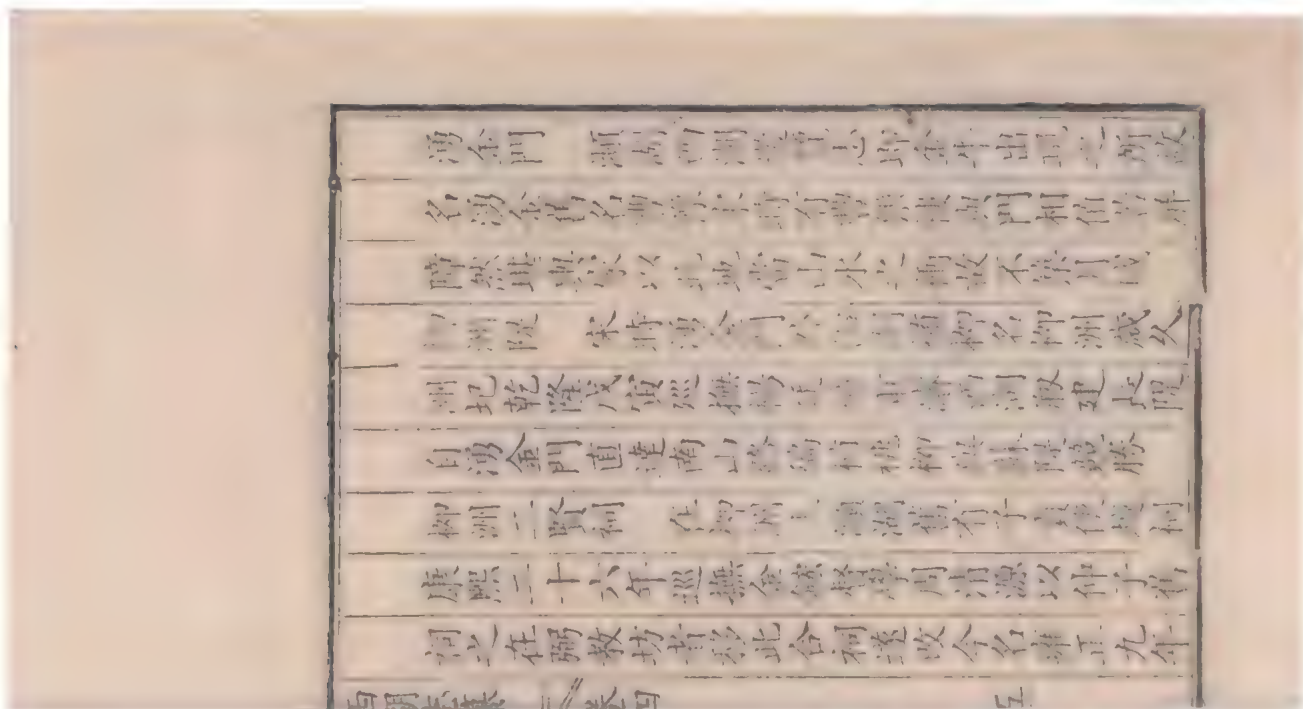


圖 1-082-4 賜經堂刻十二卷本卷六第九葉『郭公井』條，共三行文字

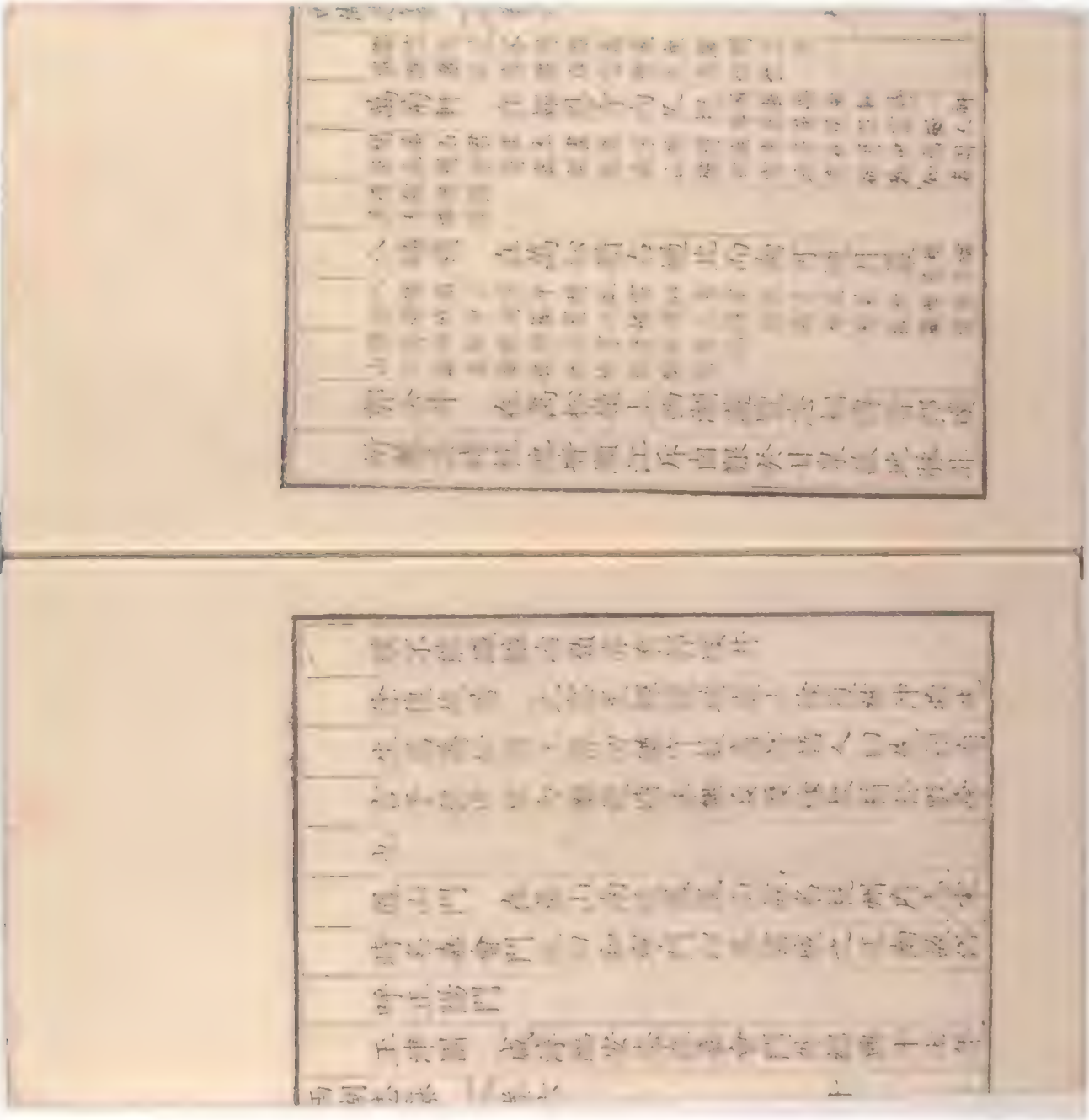


圖 1-082-5 賜經堂刻十五卷本卷七葉九『郭公井』條，刪減文字，省出一行，語意不連貫

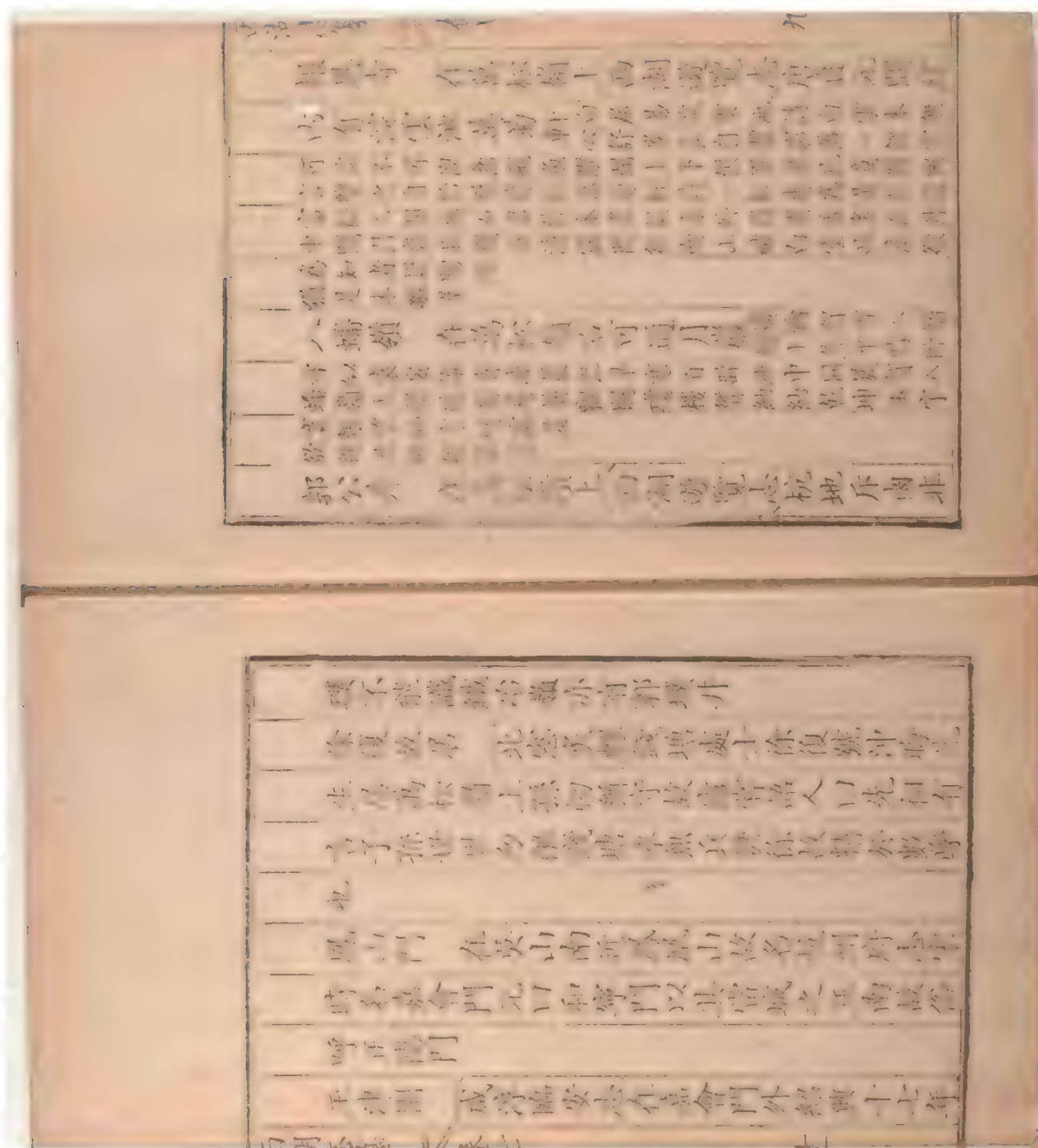


圖 1-083-1 宋嘉定建寧郡齋刻本卷端（原版）

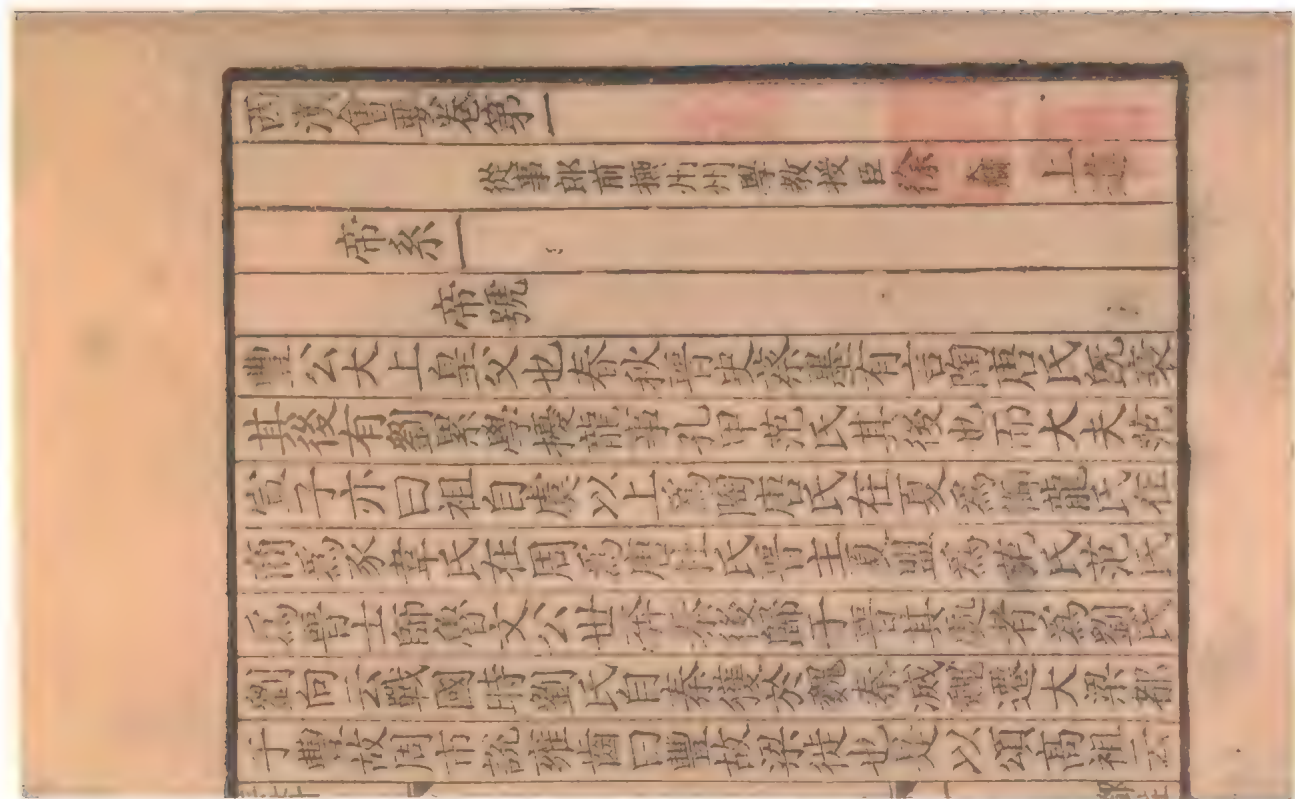


圖 1-083-2 宋嘉定乙亥春巨野李訥序，用趙孟頫體上版（元補版）

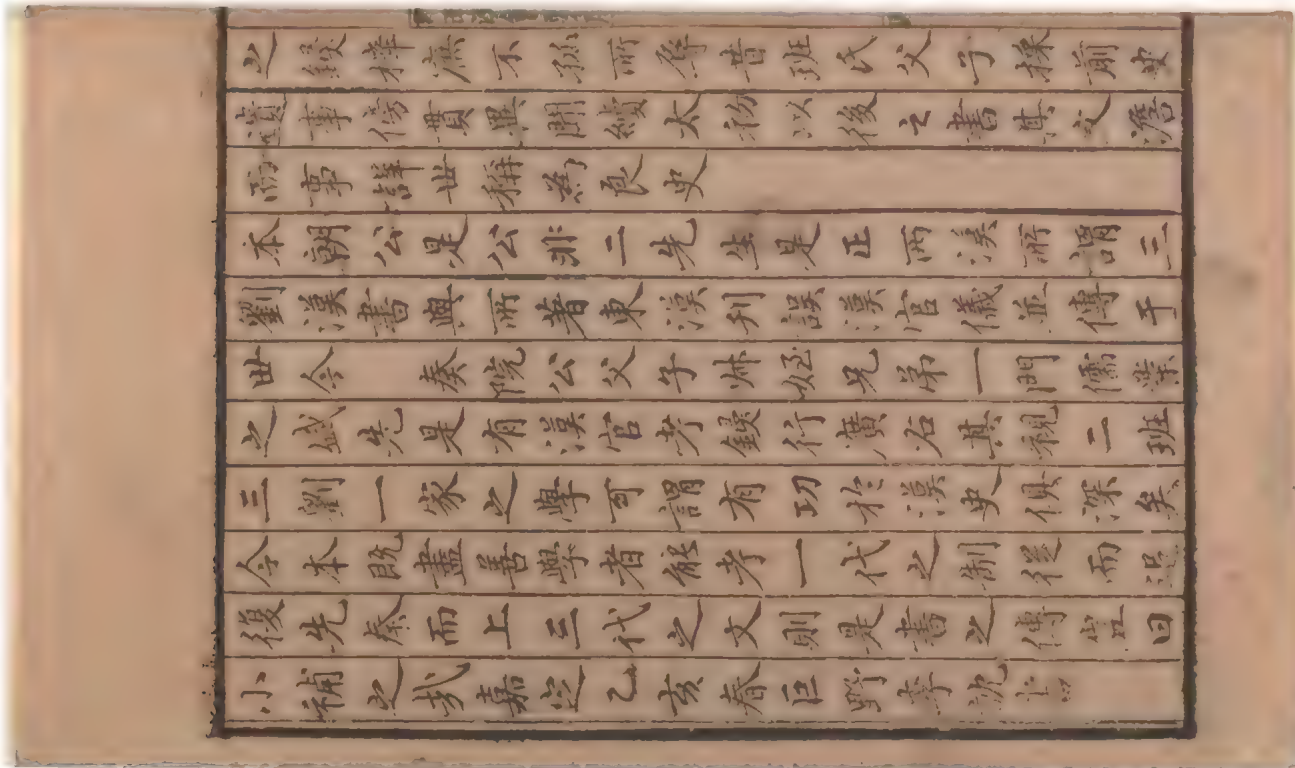


圖 1-084-1 宋嘉定六年施宿刻修補本卷端（原版），字體類《道因法師碑》，字迹舊

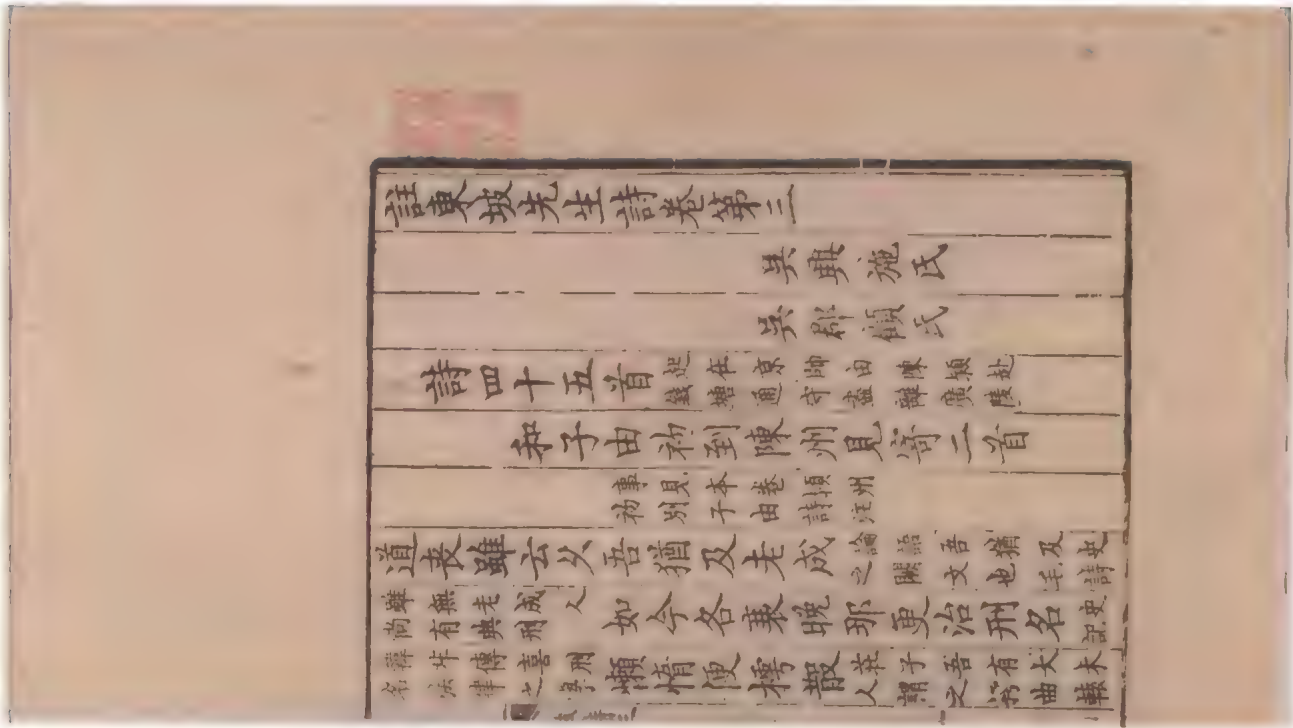


圖 1-084-2 宋嘉定六年施宿刻修補本卷三末葉（鄭羽補版），字體近原版，字迹新

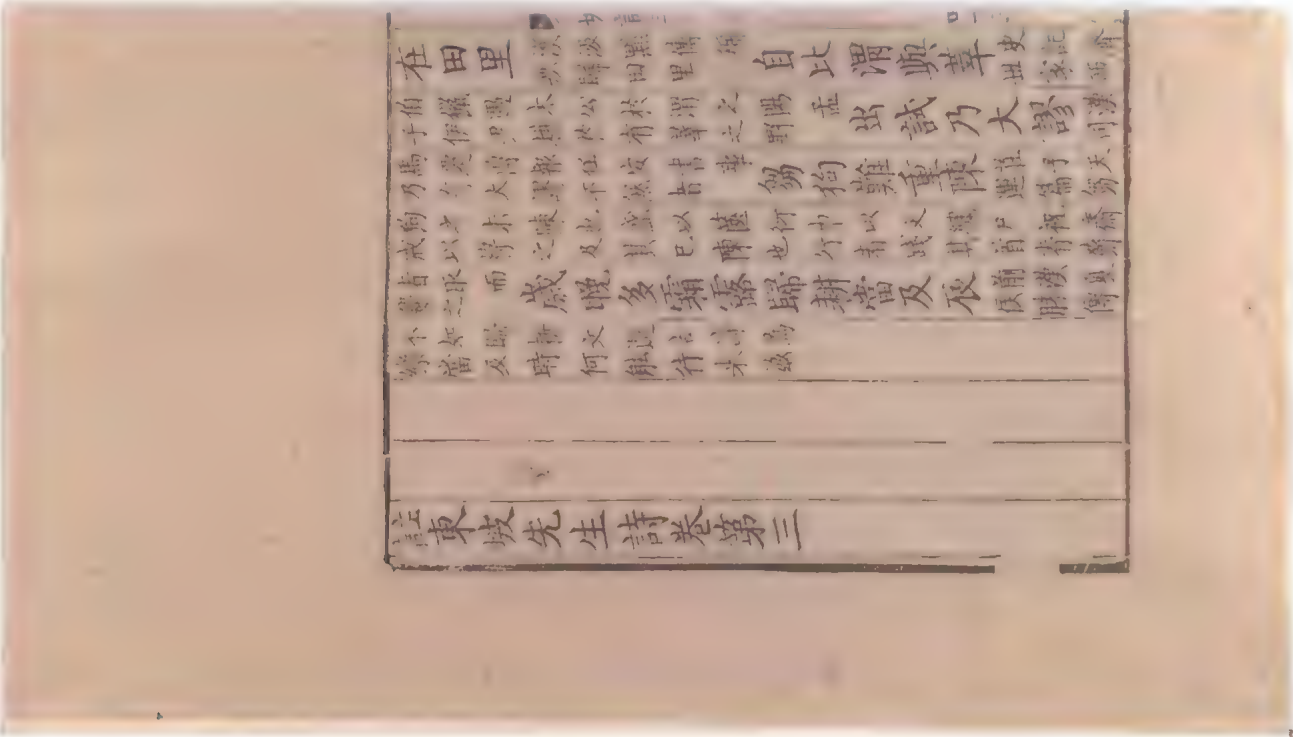


圖 1-084-3 宋刻修補本卷十一 《送碧香酒與趙明叔教授》，左為原版，右為補版

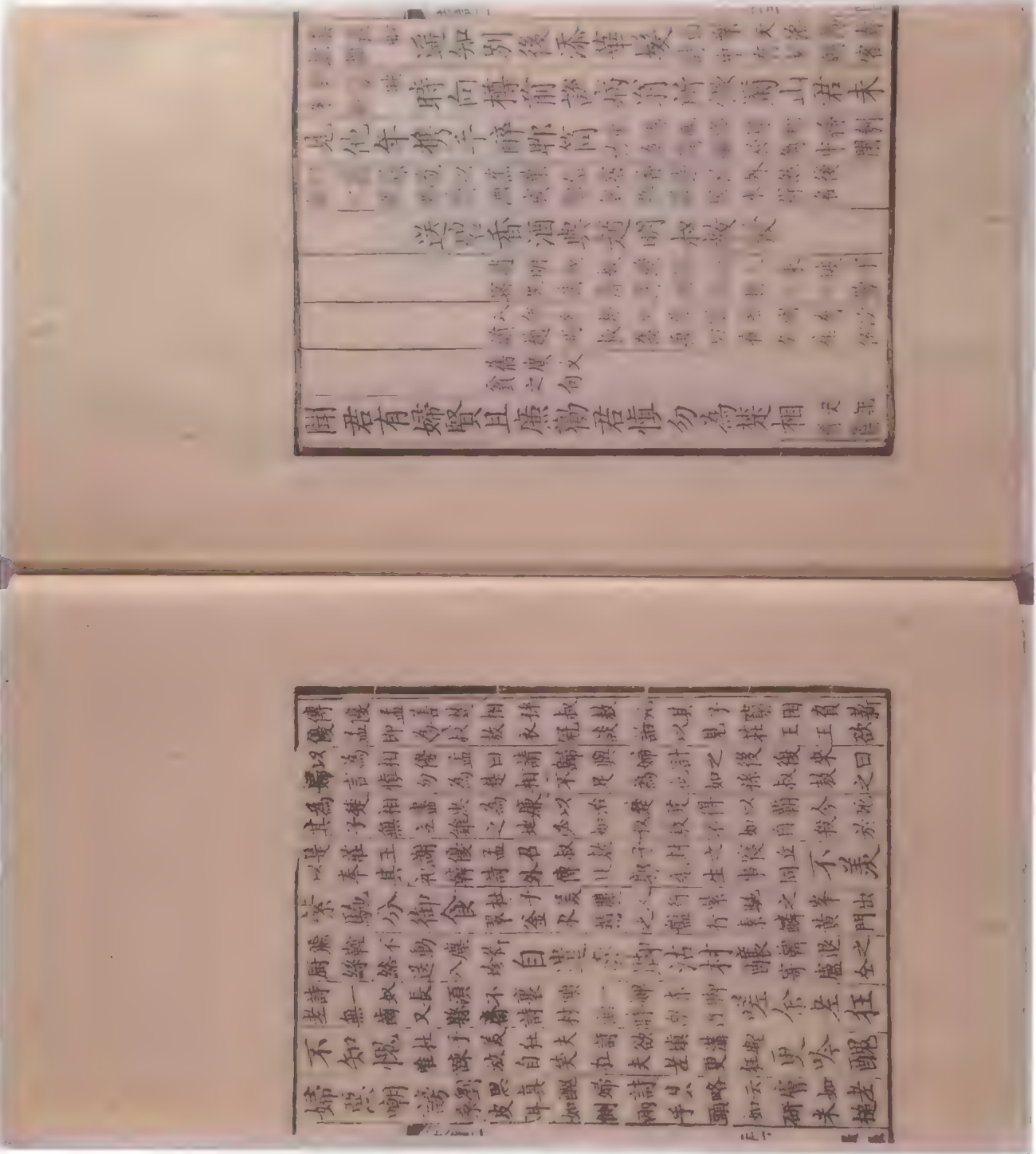


圖 1-085-1 元刻明修本卷端（原版），用趙體字上版

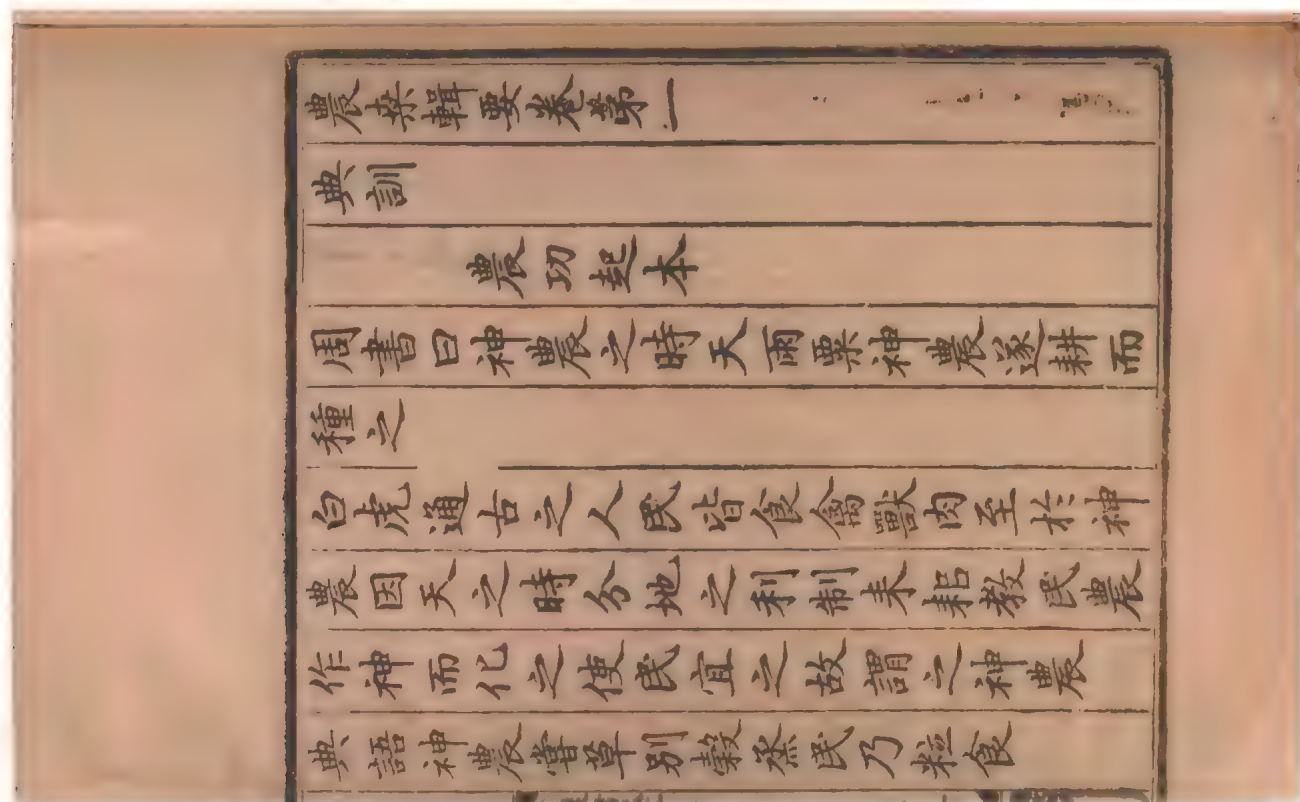


圖 1-085-2 元刻明修本目錄第四至五葉，右半葉版框明顯小於左半葉，字體晚出（明補版）

甘露子		蜀芥	
鼓		菌	
果實		韮	
種梨 <small>附 梨</small>		韭	
李		蕒	
奈林檎		同蒿	
栗 <small>附 林</small>		藍菜	
安石榴		鱸有	
銀杏		芥	
		豆豉	
		桃 <small>附 櫻桃</small>	
		梅杏	
		棗 <small>附 棗</small>	
		柿	
		木瓜	
		橙 <small>附 柑 新 添</small>	

圖 1-086-1 元刻中印本總目

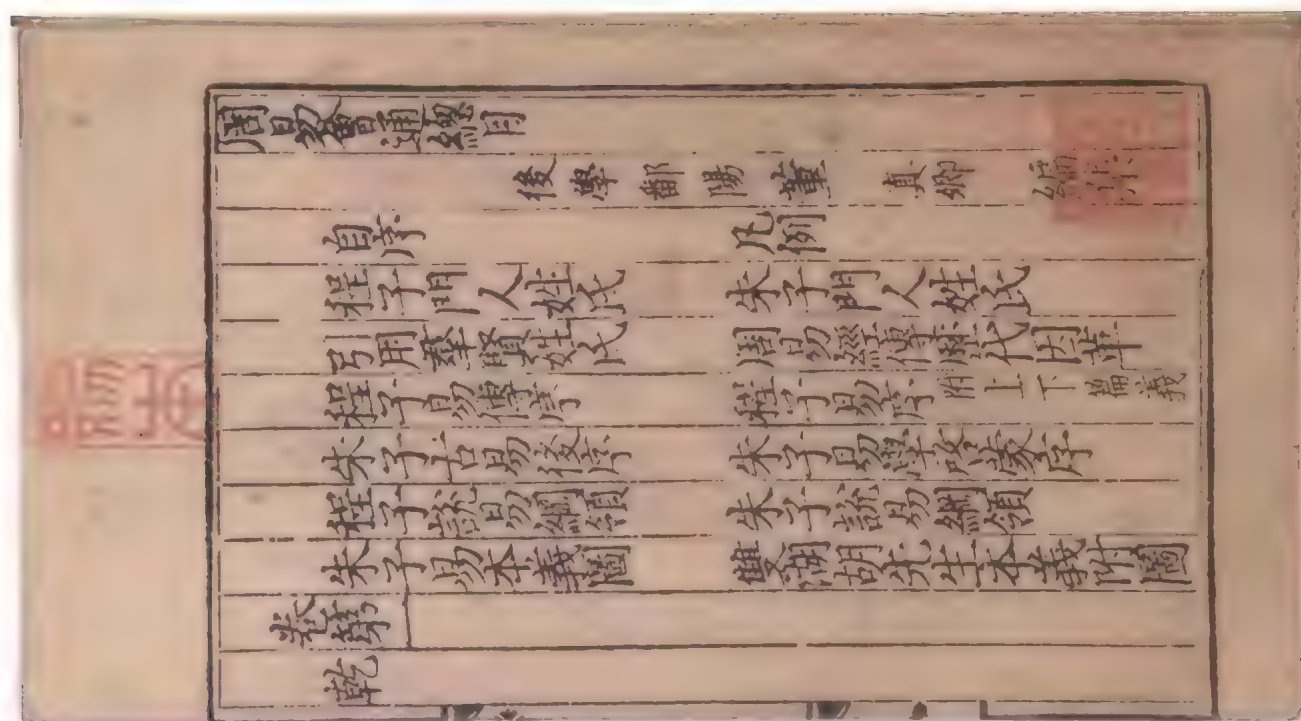


圖 1-086-2 元刻後印本總目

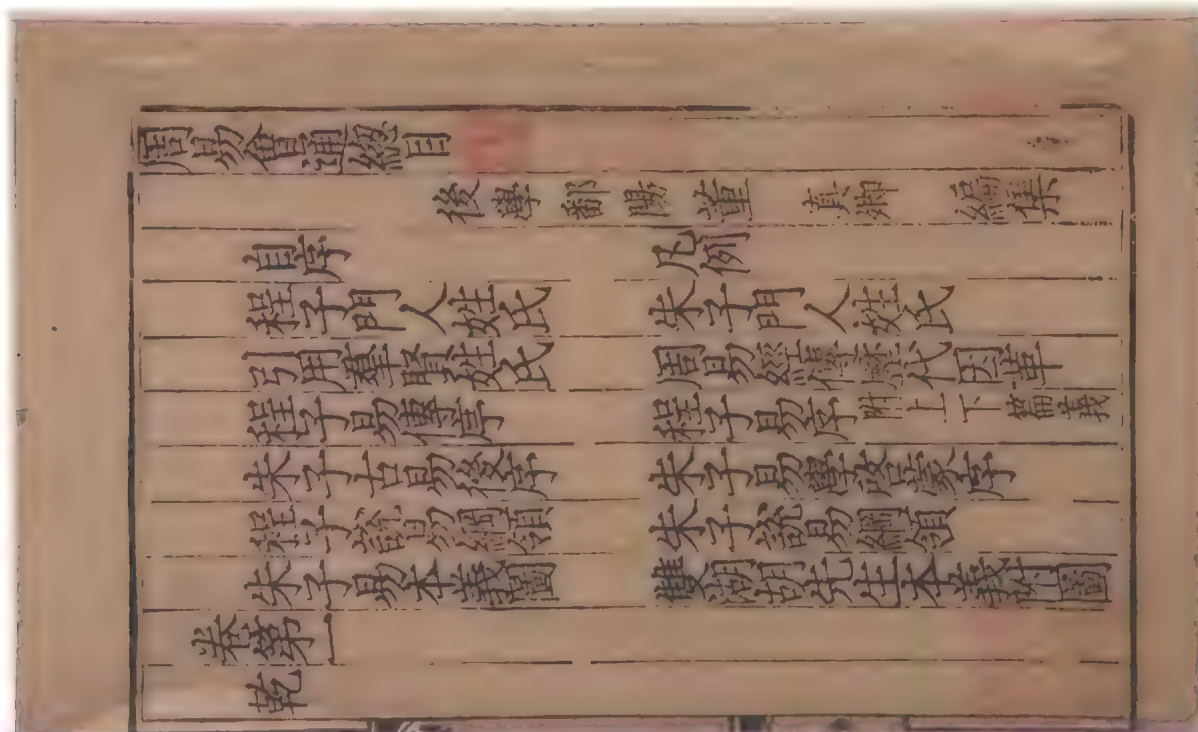


圖 1-086-3 元刻中印本凡例（原版）

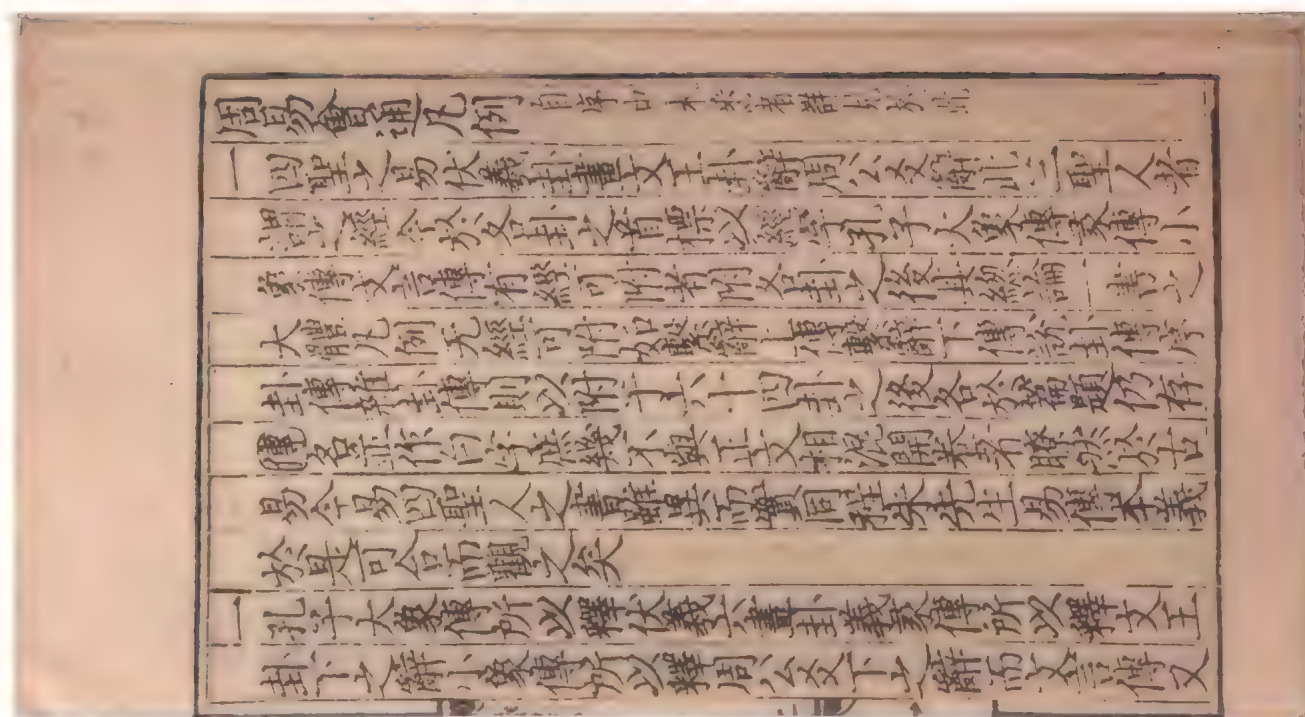


圖 1-086-4 元刻後印本凡例（原版）

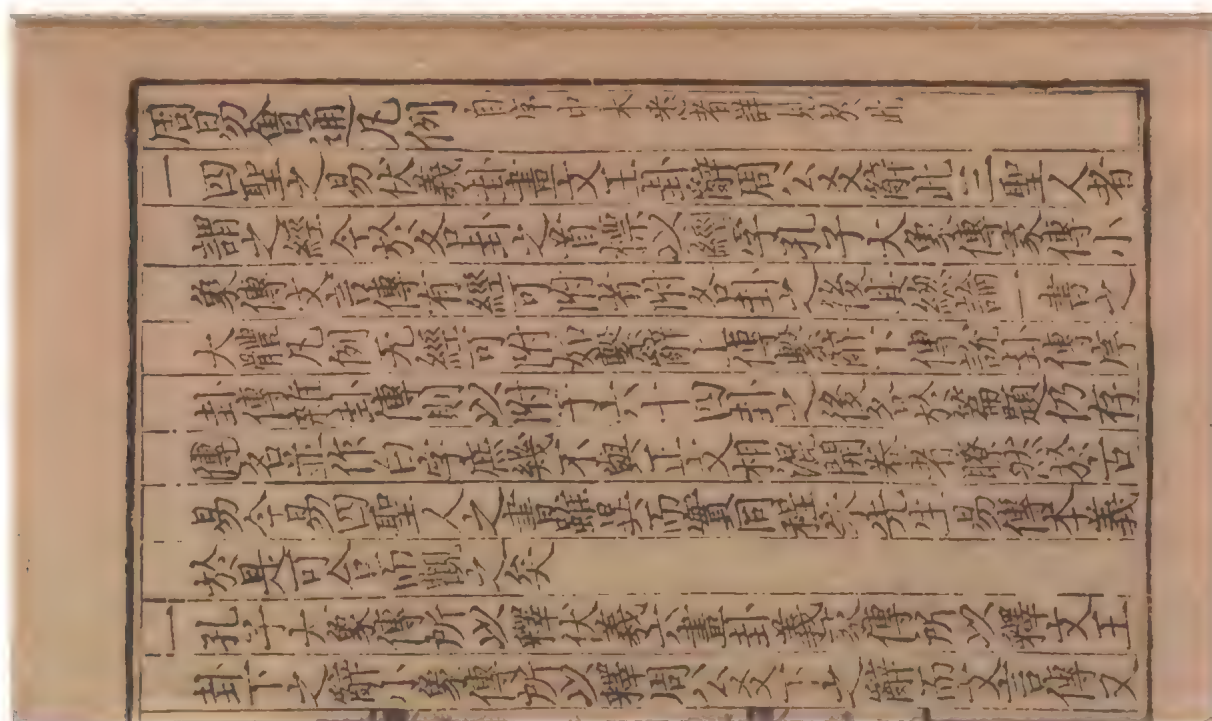


圖 1-086-5 元刻中印本卷端（補版）



圖 1-086-6 元刻後印本卷端（再補版）

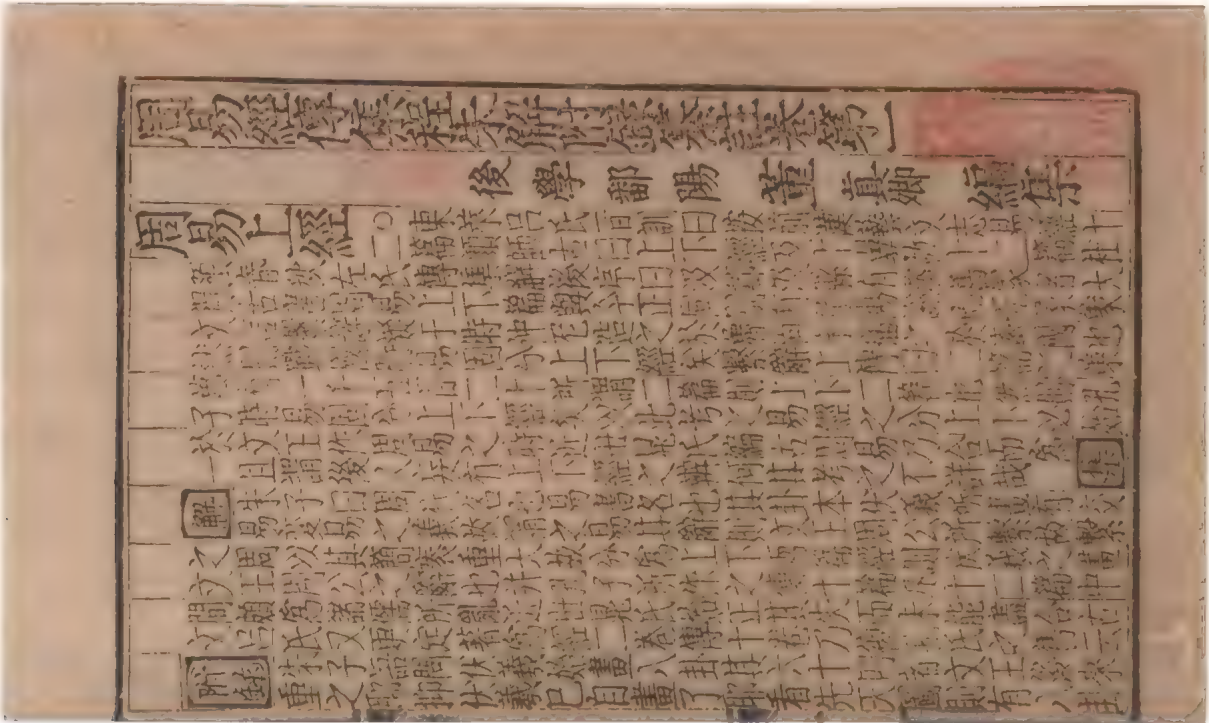


圖 1-086-7 元刻中印本（上海圖書館藏）『總目』末葉有洪武戊辰年重刊牌記

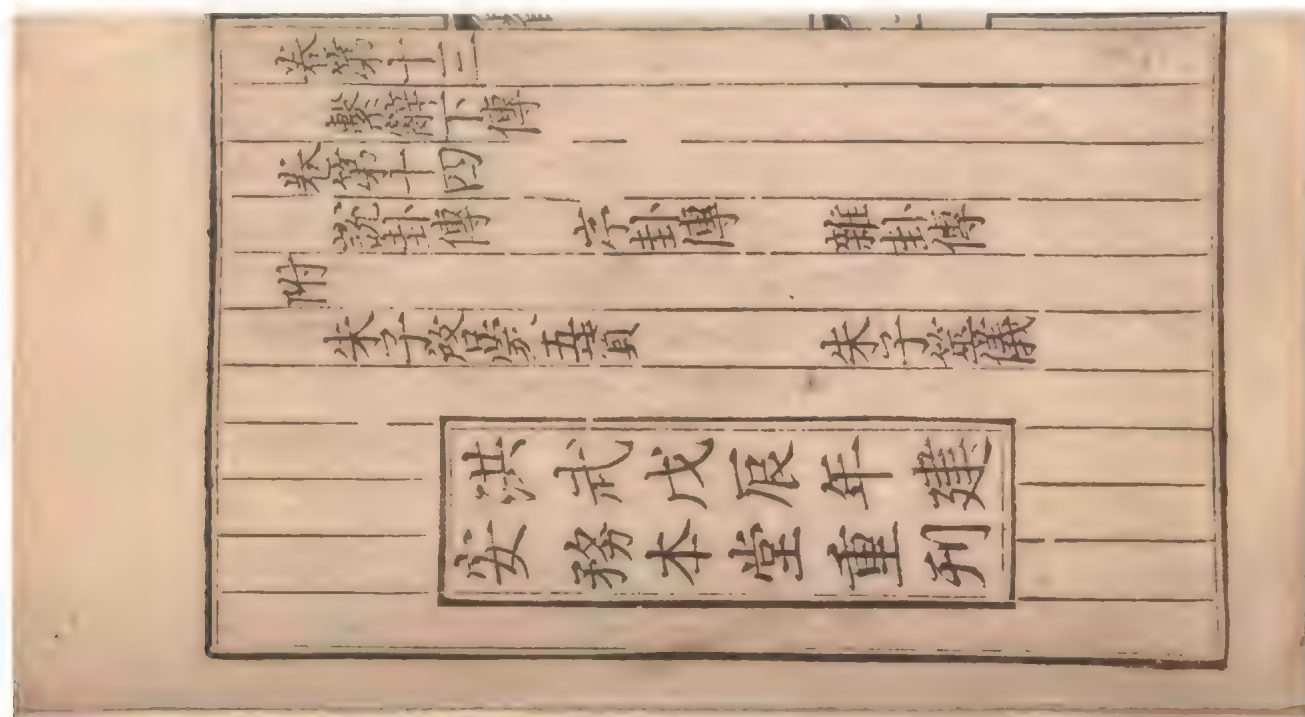


圖 1-086-8 元刻中印本（國家圖書館藏）『總目』末葉牌記遭人割去（《中華再造善本》）

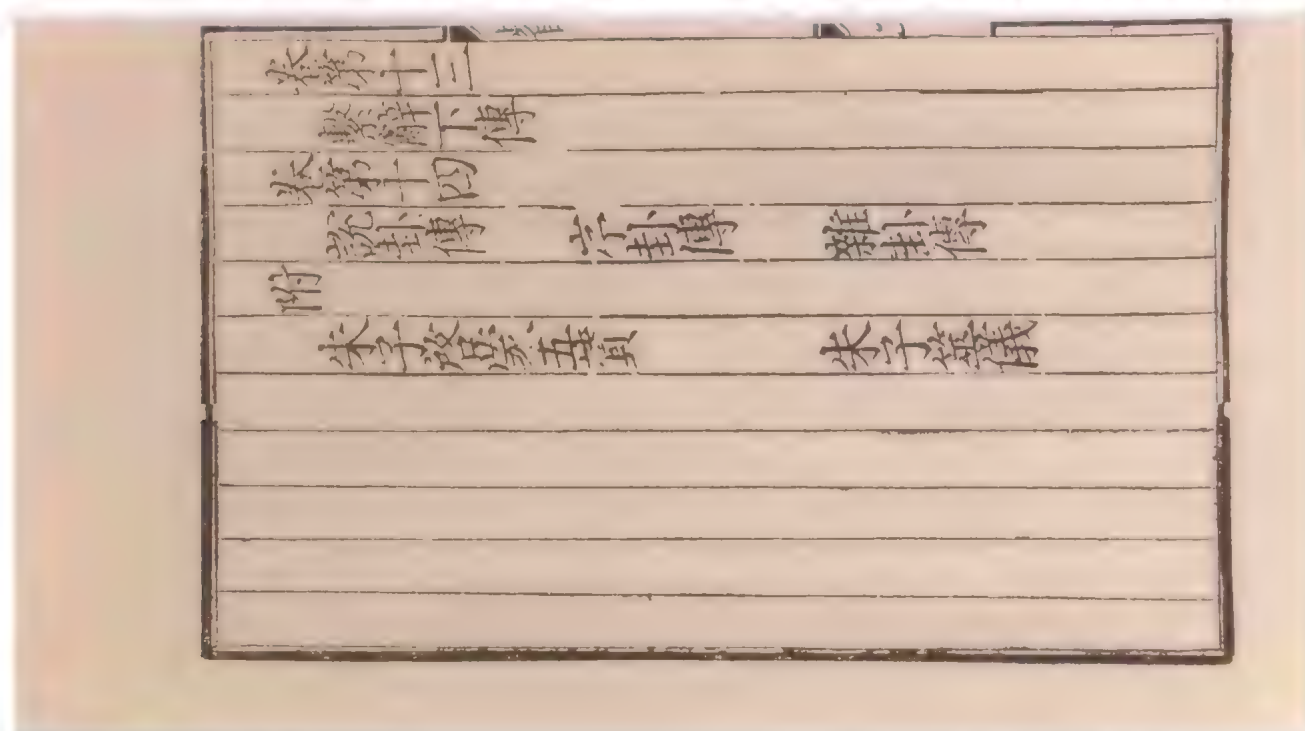


圖 1-087-1 《吳書》早印本，卷九第十五葉《呂蒙傳》，版心上方有『弘治三年』字

呂蒙字子明汝南富陂人也少南渡依姊夫鄧當
當爲孫策將討山越蒙年十五六竊隨當擊賊
當顧見大驚呵叱不能禁止歸以告蒙母母責欲罰
之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探
虎穴安得虎子母哀而舍之時當職吏以蒙年小
輕之曰彼豎子何能爲此欲以肉餵虎耳他日與
蒙會又虫辱之蒙大怒引刀殺吏出走逃邑子鄭
長家出因校尉袁雄自首承聞爲言策召見奇之
引置左右數歲鄧當死張昭薦蒙代當拜別部司
馬權統事料諸小將兵少而用薄者欲并合之蒙

圖 1-087-2 《吳書》晚印本，卷九第十五葉版心上方補版年月被剝去

呂蒙字子明汝南富陂人也少南渡依姊夫鄧當
當爲孫策將討山越蒙年十五六竊隨當擊賊
當顧見大驚呵叱不能禁止歸以告蒙母母責欲罰
之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探
虎穴安得虎子母哀而舍之時當職吏以蒙年小
輕之曰彼豎子何能爲此欲以肉餵虎耳他日與
蒙會又虫辱之蒙大怒引刀殺吏出走逃邑子鄭
長家出因校尉袁雄自首承聞爲言策召見奇之
引置左右數歲鄧當死張昭薦蒙代當拜別部司
馬權統事料諸小將兵少而用薄者欲并合之蒙

圖 1-087-3 《吳書》早印本，卷七第十九葉《步騭傳》，版心上方有『正德十年谷刊』字

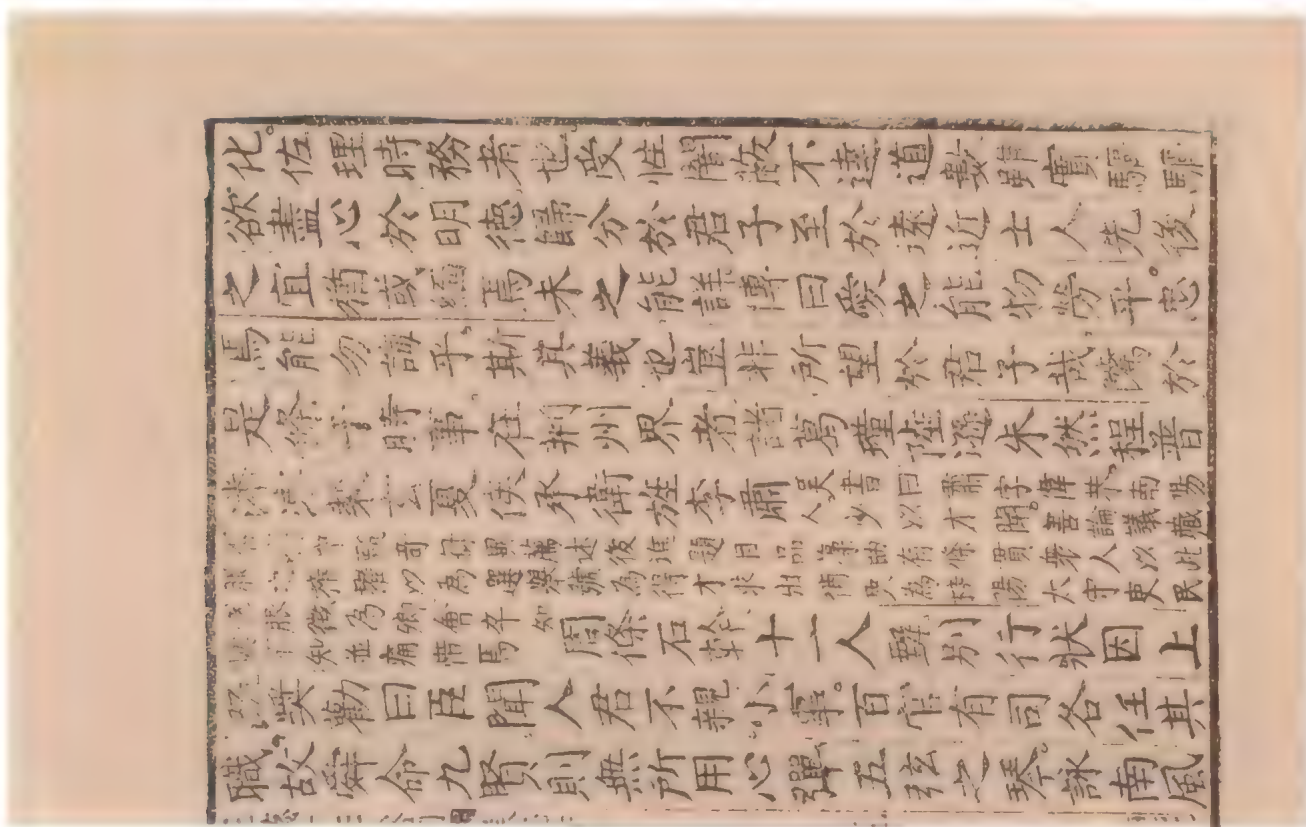
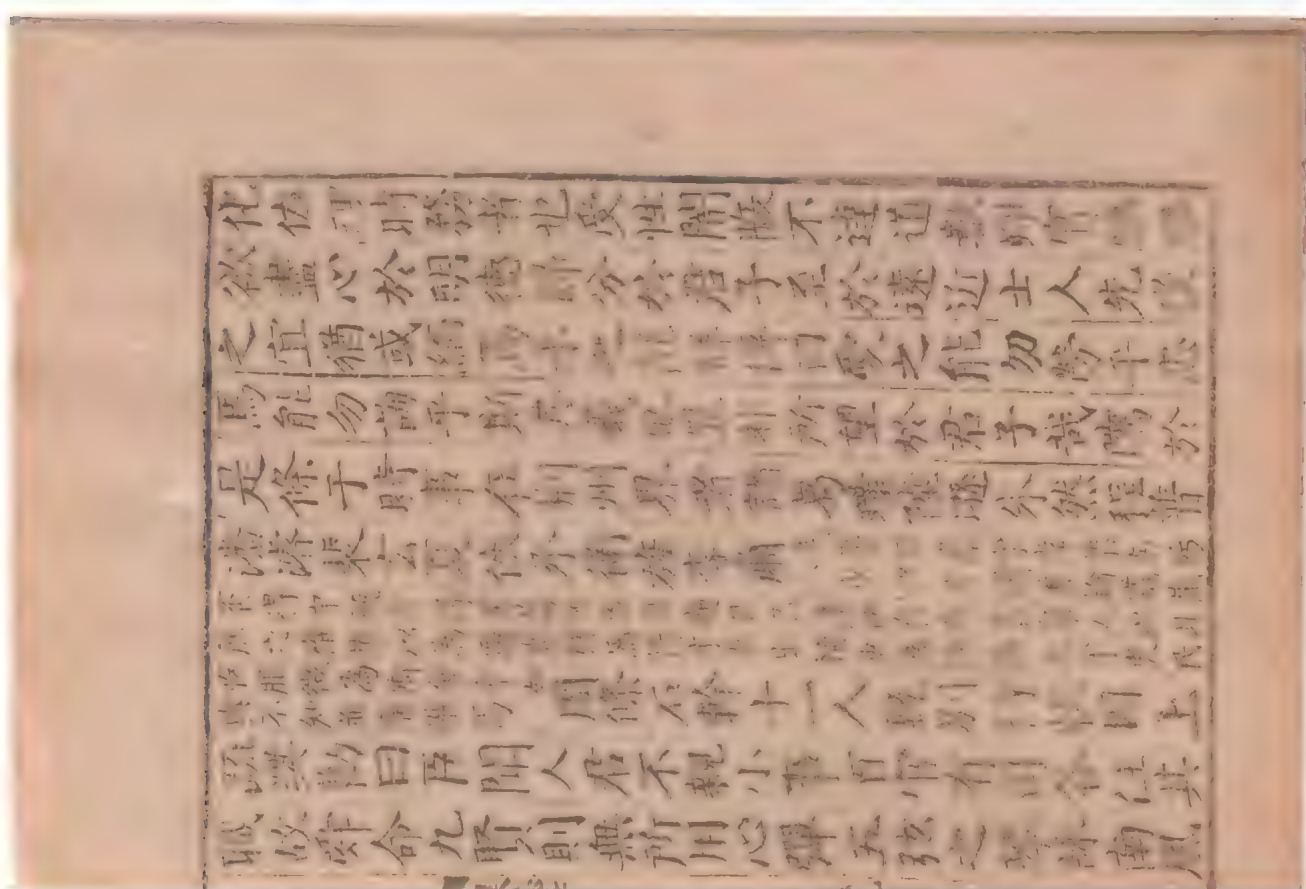


圖 1-087-4 《吳書》晚印本，卷七第十九葉版心上方補版年月被剝去



088 《北史》元大德信州路學本

圖 1-088-1 早印本版心上方有『信州路學刊』字，版心下方有刻工名『江興甫』
(《靜嘉堂文庫宋元版圖錄》)

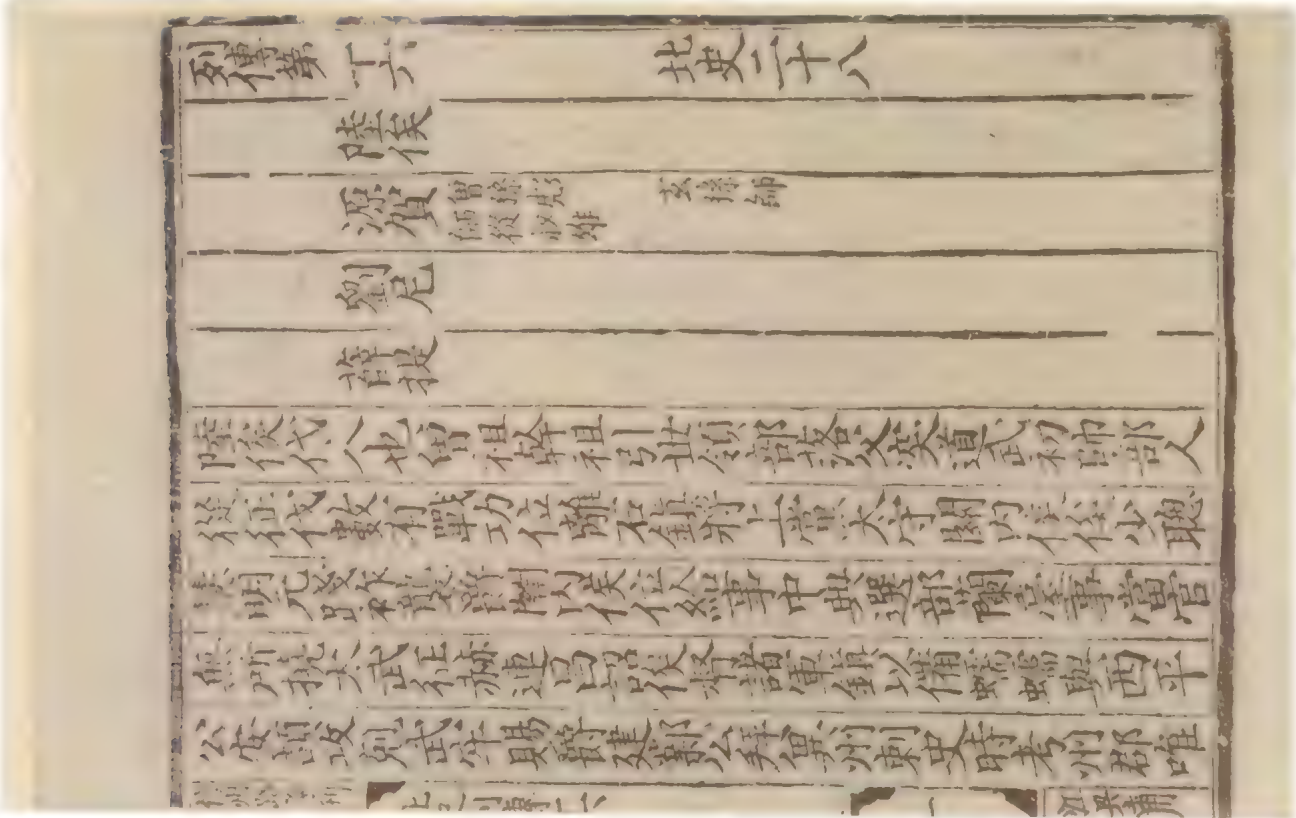
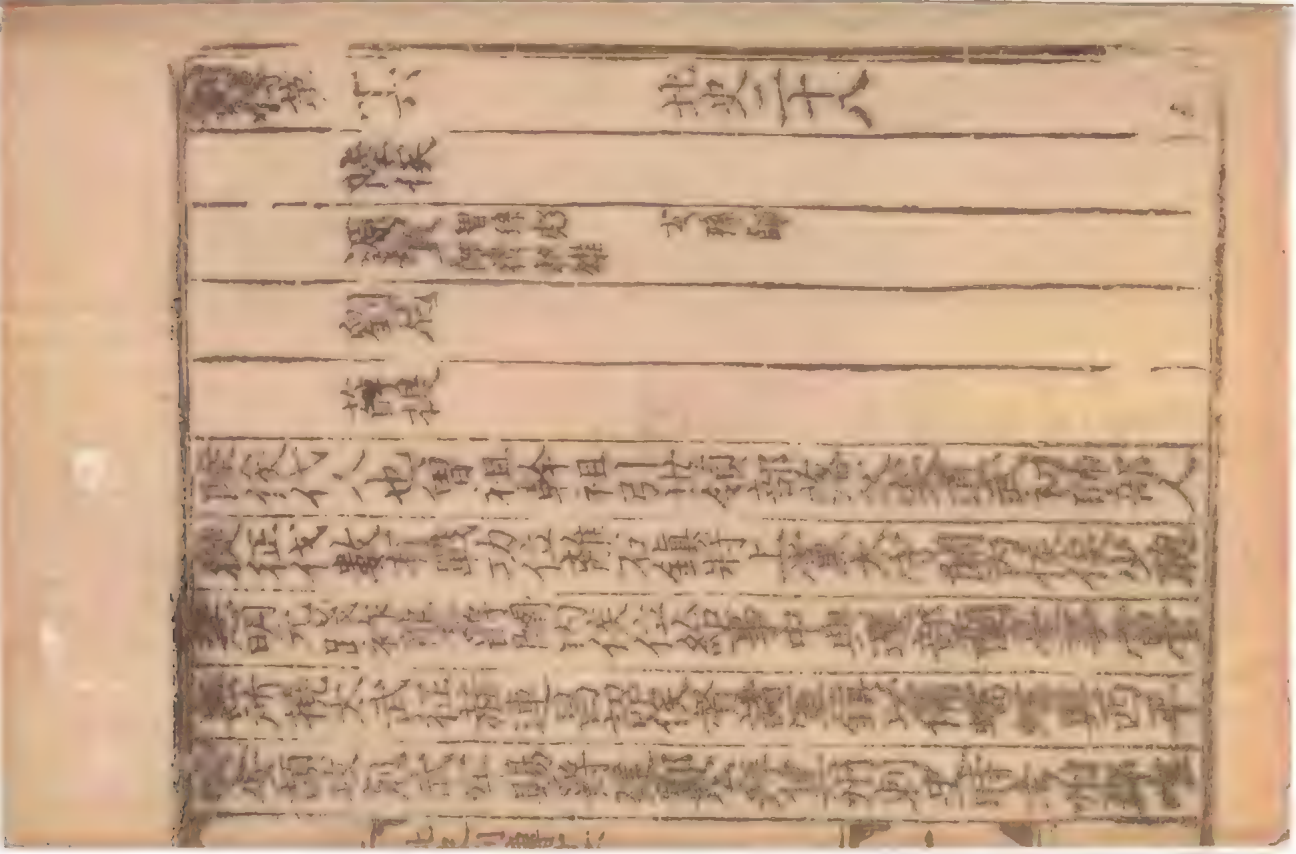


圖 1-088-2 晚印本版心上方補版年月、版心下方刻工名被剝去



第六章 初印與後印（下）

此印係初印，其色較淡，且邊緣模糊，故為初印。後印則色深，邊緣清晰，且多有重印之跡。此印之文字，與前印無異，惟其筆劃略顯粗重，此為後印之特徵。

此印係初印，其色較淡，且邊緣模糊，故為初印。後印則色深，邊緣清晰，且多有重印之跡。此印之文字，與前印無異，惟其筆劃略顯粗重，此為後印之特徵。

圖 1-089-1 清康熙四十四年刻本卷端

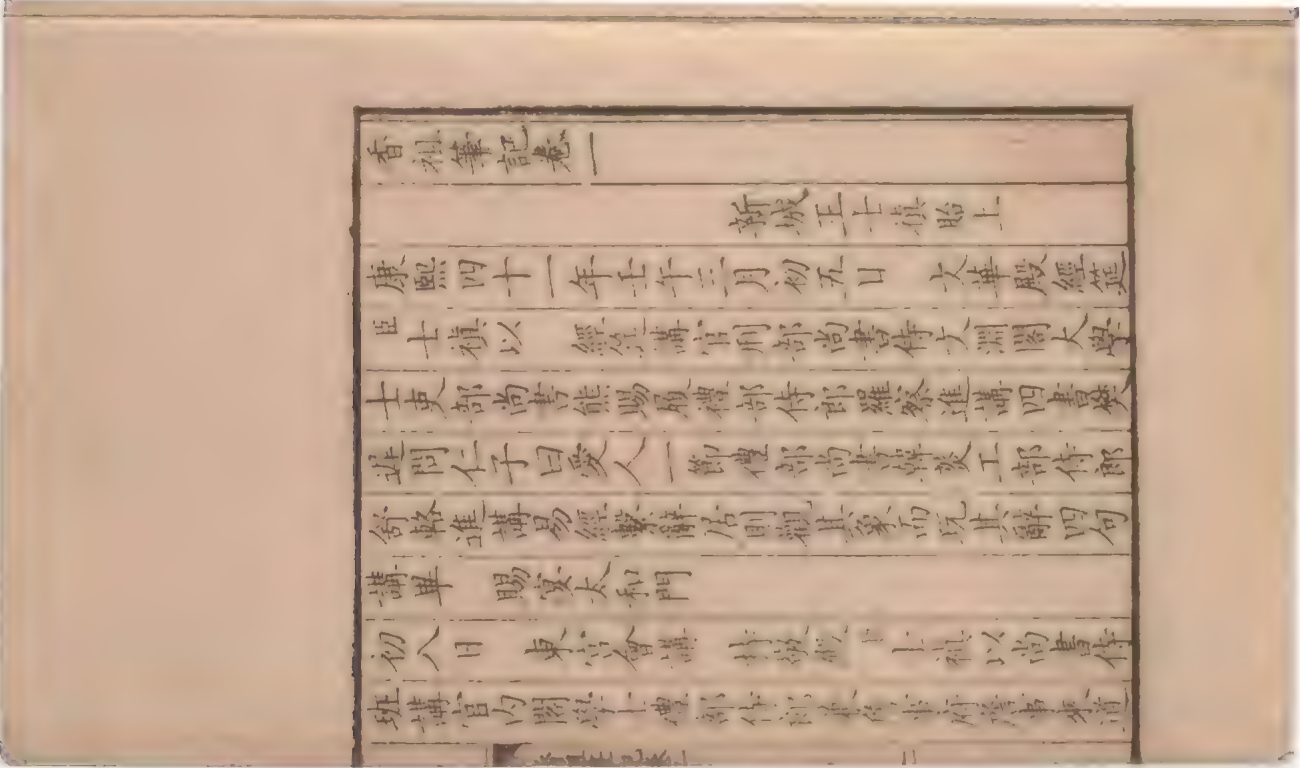


圖 1-089-2 手稿本『羅森字約齋』條

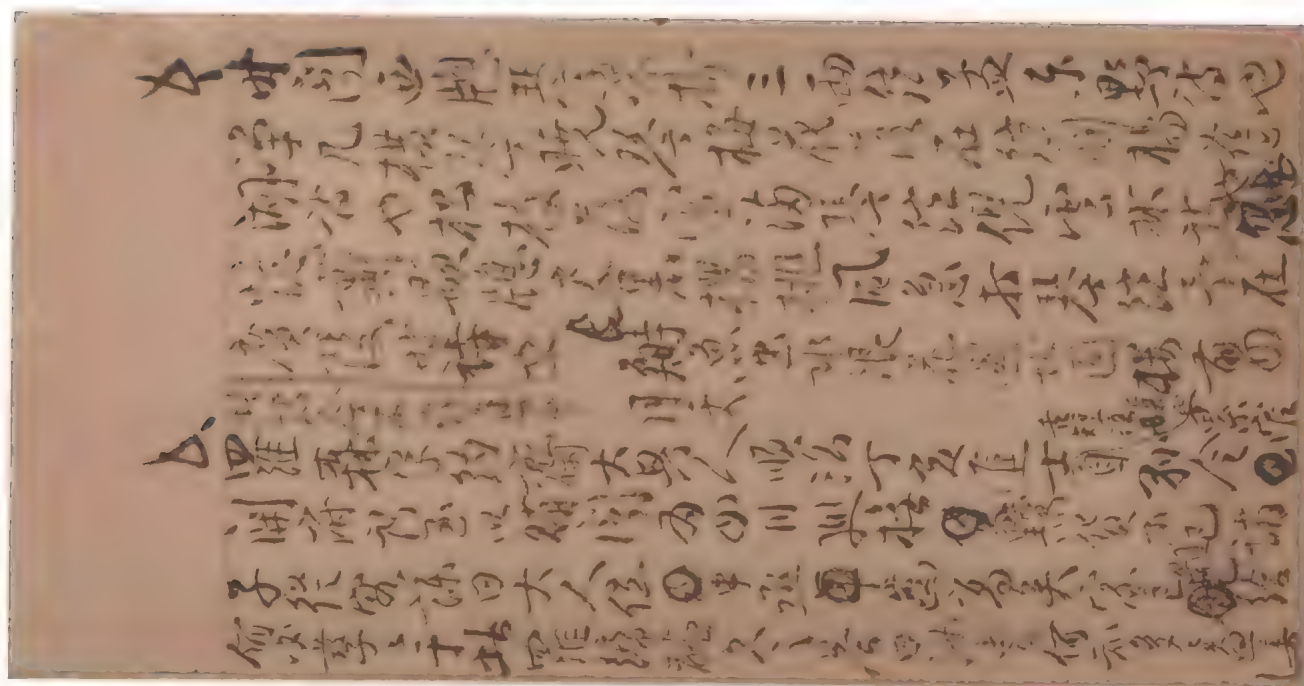


圖 1-089-3 清康熙刻後印本『羅森字約齋』條劇削留白

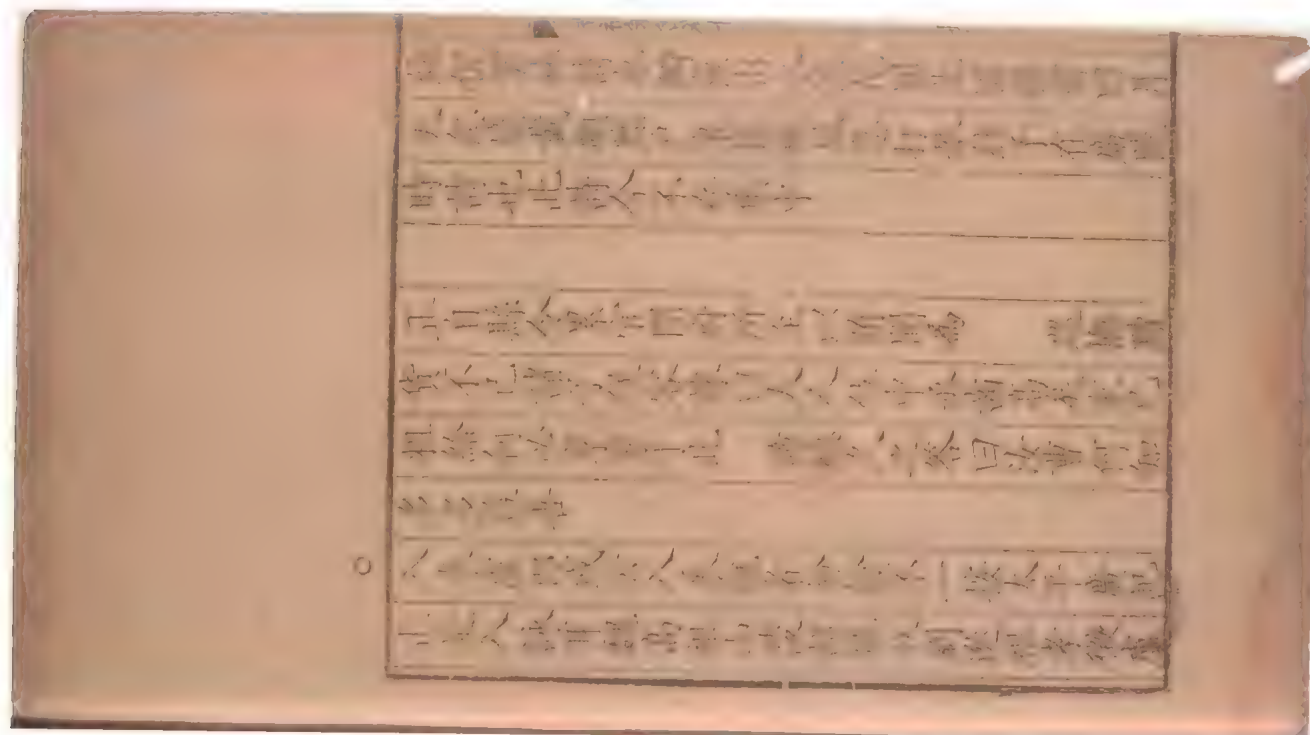


圖 1-090-1 清光緒葉氏刻初印本卷端，有作者葉衍蘭親筆修改，可視為修改稿本

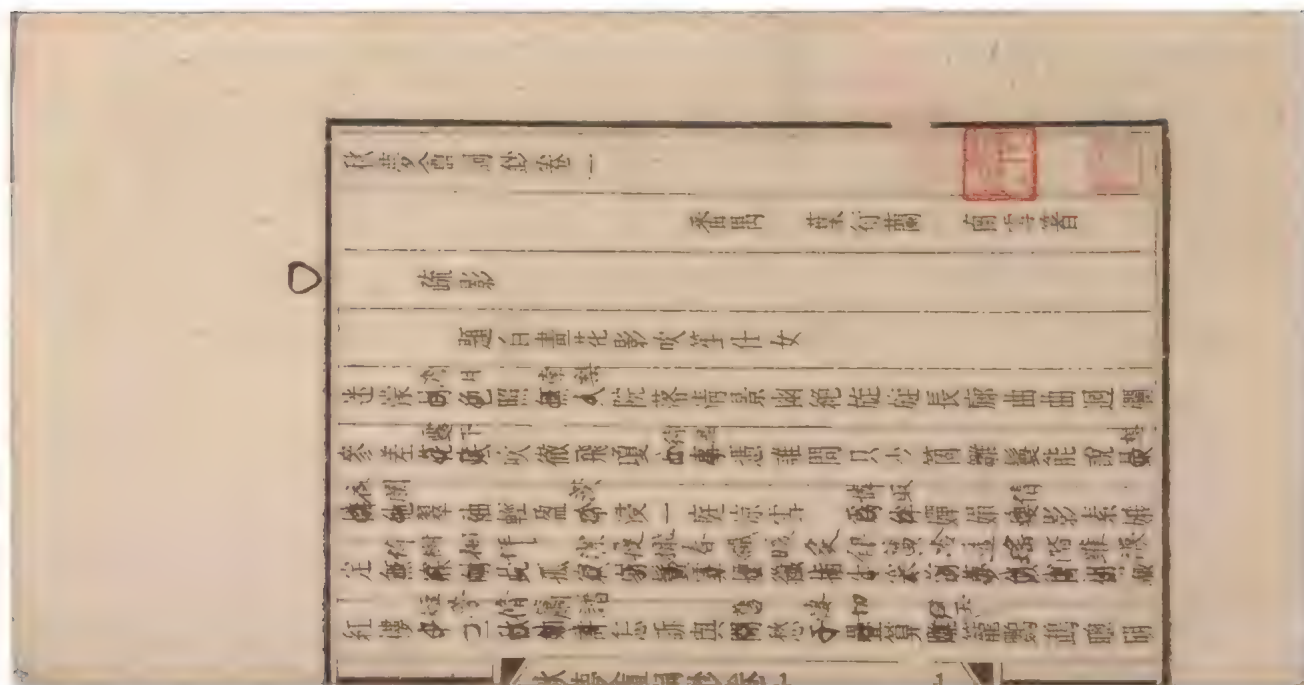


圖 1-090-2 清光緒葉氏刻後印本卷端，多據修改稿本改刻

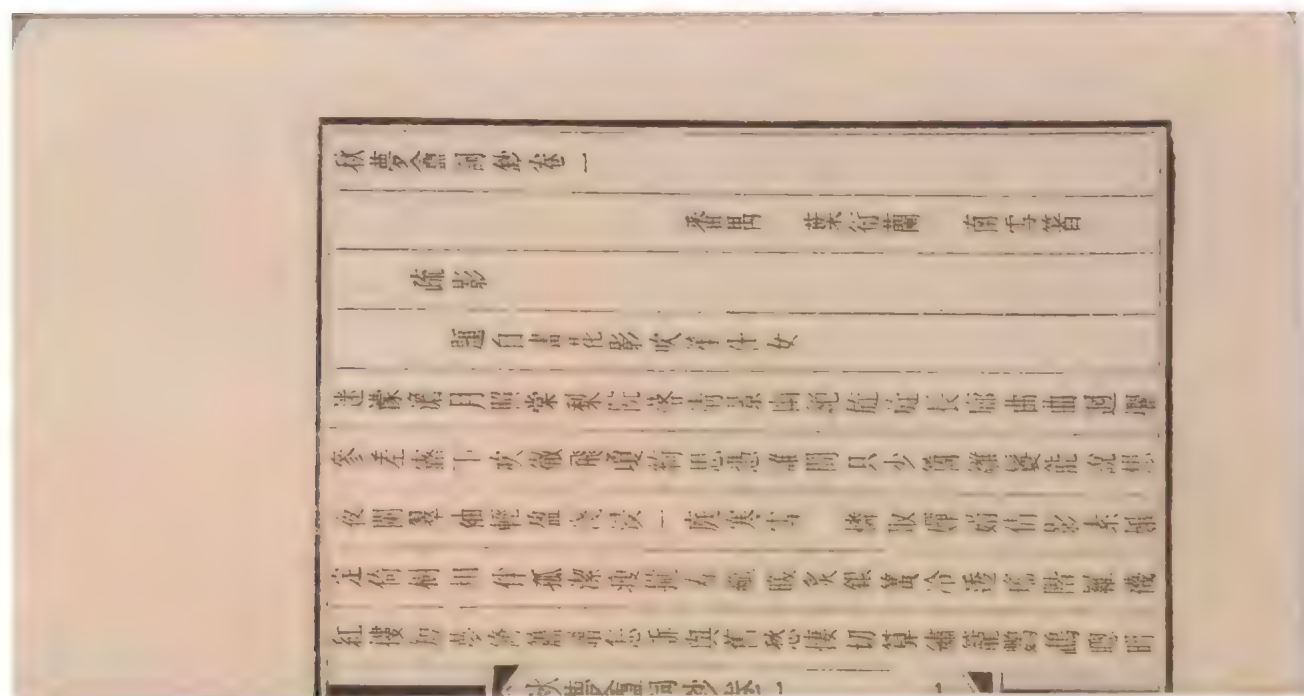


圖 1-091-1 作者修改稿本，以初刻十六卷本為底本，內封有『嘉慶戊辰重校印本』朱文印



圖 1-091-2 作者王芑孫手書題識

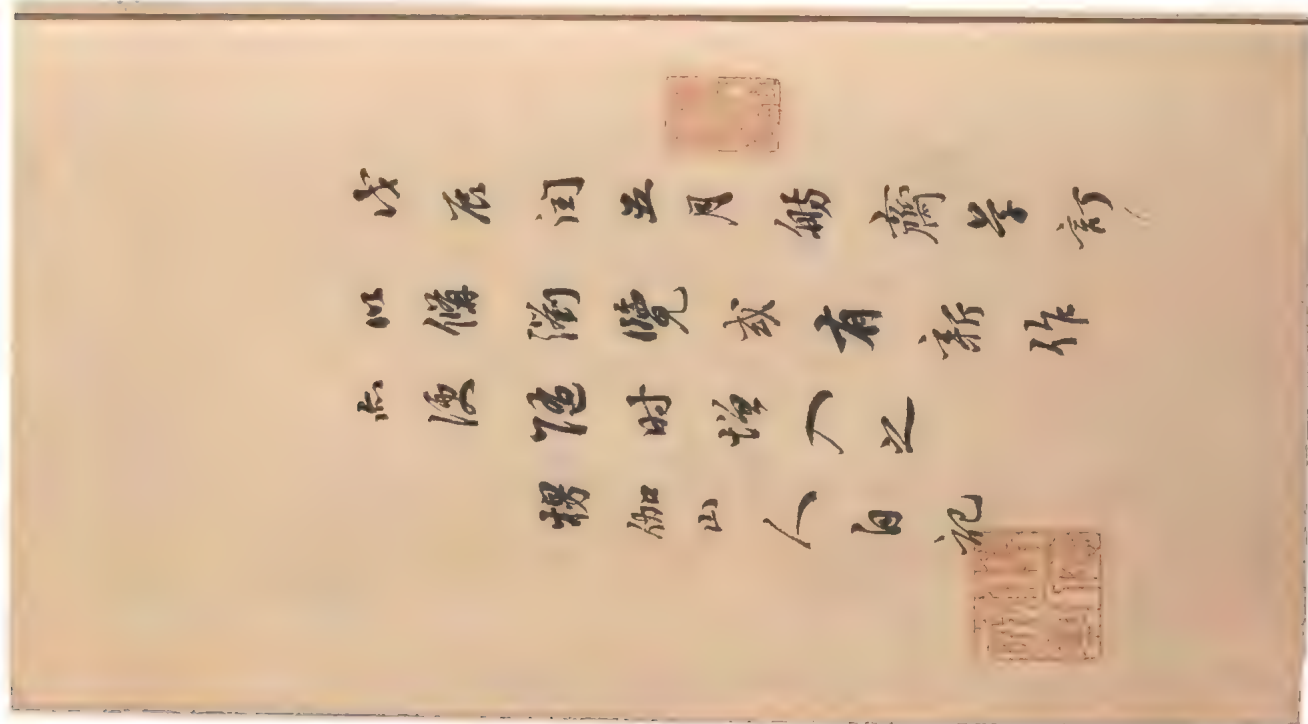


圖 1-091-3 王芑孫對於改版之批示：『此篇重刻為卷十六之首』

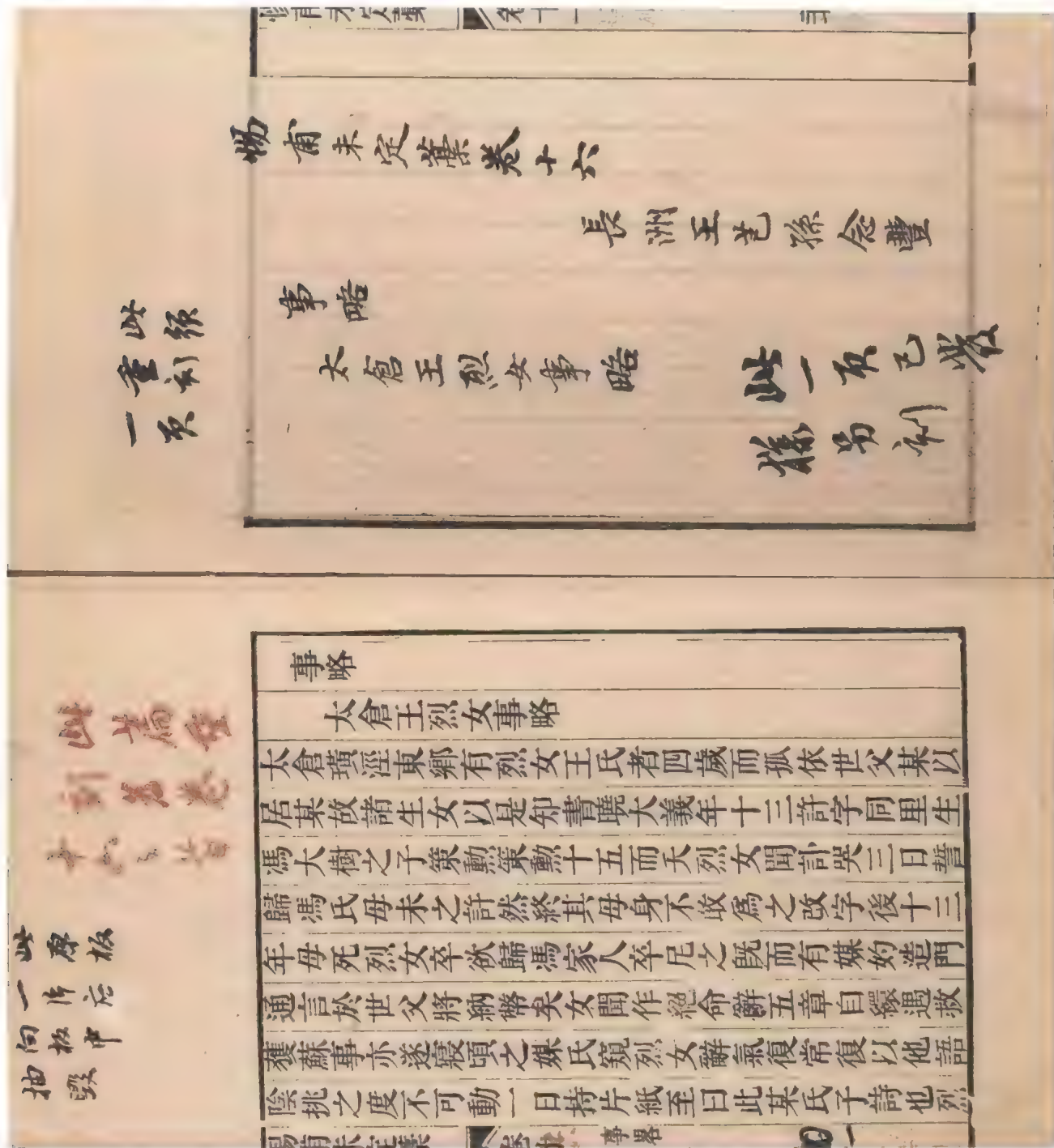


圖 1-092-1 清康熙來氏倘湖小築刻初印六卷本卷四首葉

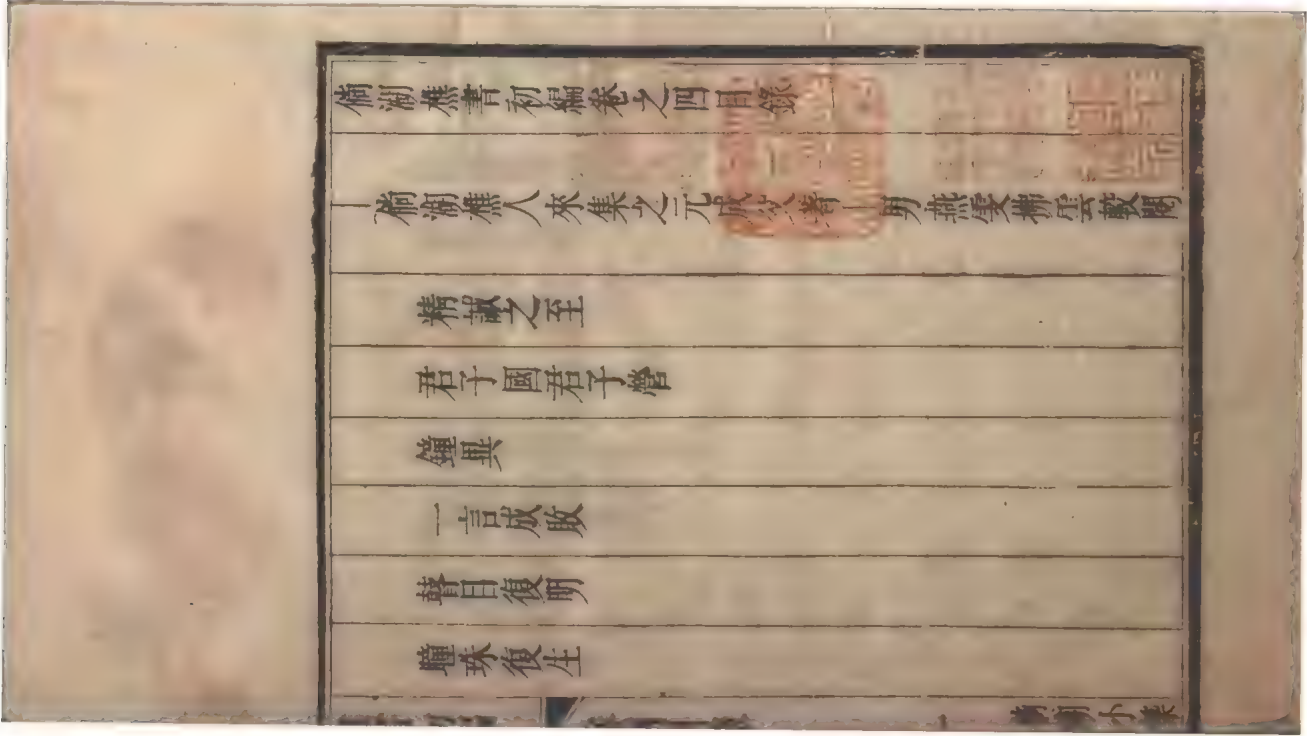


圖 1-092-2 來刻初印十二卷本卷四首葉

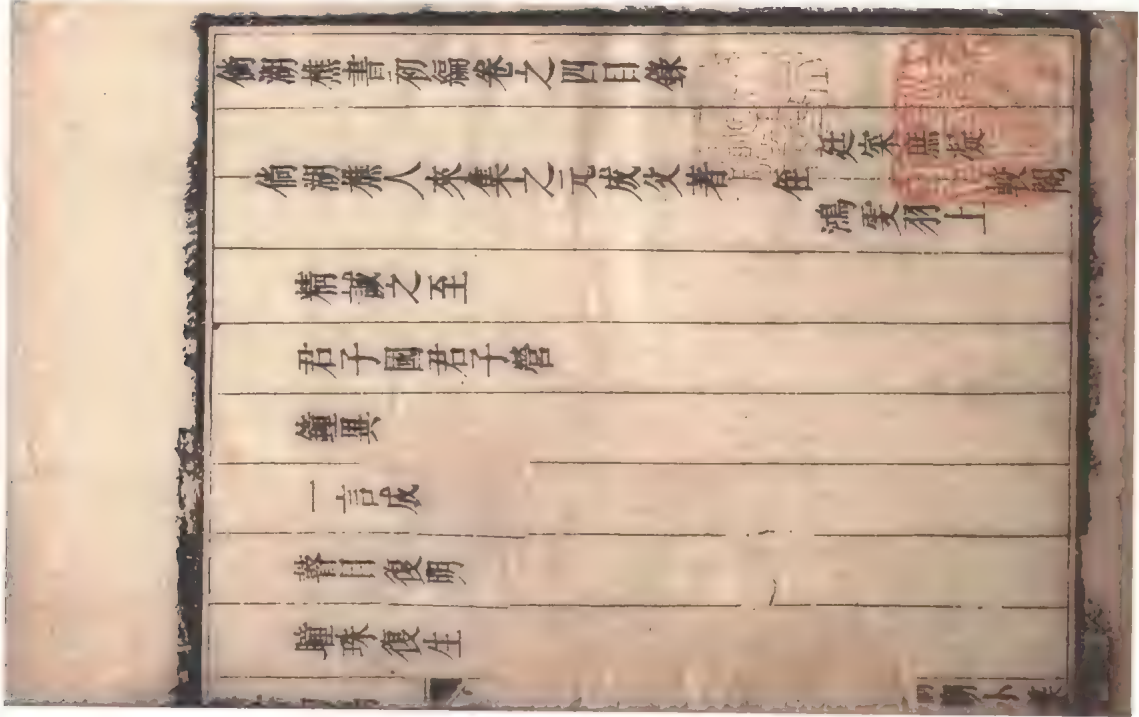


圖 1-092-3 來刻中印本卷四首葉，改題《博學彙書》（《四庫全書存目叢書》）

博學彙書初編卷之四目錄	
蕭山	毛奇齡大可氏論定
來集之元成父纂輯	
精誠之至	
君子國君子營	
鐘異	
一言成敗	
瞽目復明	
瞳珠復生	
集書初編	卷四目錄
一 倘湖小築	

圖 1-092-4 來刻後印本卷四首葉，題名回改

倘湖雅書初編卷之四目錄	
蕭山	來集之元成父纂輯
精誠之至	
君子國君子營	
鐘異	
一言成敗	
瞽目復明	
瞳珠復生	
集書初編	卷四目錄
一 倘湖小築	

圖 1-092-5 稿本初始狀態《再世為姻》篇止於『而美美長於母三歲矣』

女以單姻嫁也後竟似偽既與異哉 會昌解頤錄
 云劉主為長葛尉其妻楊氏忽一日泣謂主曰我
 某日當死且以小女美之為托曰他日美之長成後
 留之三二年其夕楊卒及罷官寓居長葛又十餘年
 矣縣令某邀主往郭外有苑令主先去舍趙長官宅
 行二三里見一宅園中有婦女十數人立駐馬觀之
 有一女年可十五六亦近妝垣中窺主至趙長官宅
 入門主人移時方出適女子與親族看花忽中異疾
 所以不果來迎生未定有一青衣與趙耳語趙起入

內問趙公嗟嘆之聲乃問主曰君某年為長葛尉娶
 楊氏乎曰然有女名美僕名秋第乎曰然趙人某
 忽驚異族有人與秋第入宅中見一女泣謂曰美
 安否對曰無恙也僕去訪之徐問趙曰某未省與君
 相識何故知其行止也趙乃以實告曰女適看花忽
 若黑中訖極自言前身乃公之妻也適窺見公不覺
 問他主秋歔歔久之須臾縣令至衆客俱集趙白其事
 衆咸異之立曰某今年尚未滿六有名官傾無小娘
 子成陽生之好衆共占成之子是成婚而美之長於

三錄

三

會昌解頤錄

母三歲矣 考子傳紀遠廬江人本姓舒以五月
 日生世安之村人紀遠喜趙氏養之曰六歲年

圖 1-092-6 來刻初印六卷本《再世為姻》篇文字與稿本初始狀態相同



成婚而美美長于母二歲矣。孝子傳紀。適廬江人
本姓舒以五月五日生。生母棄之。村人紀淳妻趙氏
養之年六歲。本父母時來看。語曰。汝是我生。適流涕
告趙。乃具言始末。及年十歲。傭力所得。輒分二母各
半。淳亡。無子。適乃斬衰三年。本父母繼亡。又並齊哀
心喪三年。趙令齋酒米往婚家。逢醉人打趙悶倒。忽
有一狗直至。銜遺衣者。二適心動。走赴婚家。逢二醉
人。適共酌于草中。適乃以樽殺二醉人。趙歸得平。乃
詣縣。首縣令宥之。遂誓不娶。後適常寢。忽見一女言。

姓衛。昨忽暴死。天神於閭君無妻。故使相報。適具說
其狀。母子至衛門外。果見有送喪上車。牛不肯動。適
乃與主人具叙。訖。主人開柩。女有氣息。至晚便訖。因
述始末。如趙所言。遂爲夫婦。趙來。適絕復蘇者數四。
三十二時。嘗病幾死。夢神曰。君行至孝。延曆將得
百歲。果九十七而卒。此亦再生爲婦。向非前曾配者。
乃至孝所感。然事亦甚異。

1-092-9

明倫彙編

年鑑

年鑑

圖 1-092-10 來刻中印甲本未增刻『沂州志』條（《四庫全書存目叢書》影印本）

姓衛。昨忽暴死。天神哀憫君無妻。故使相報。遇旦。說其狀。母子至衛門外。果見有送喪上車。牛不肯動。趙乃與主人具敘。訖。主人開柩。女有氣息。至晚便訖。因述始末。如趙所言。遂爲夫婦。趙卒。適絕。復蘇者數四。遇年五十時。嘗病幾死。夢神曰。君行至孝。延曆將得百歲。果九十七而卒。此亦再夢。而非前曾配者。乃至孝所感。然事亦甚異。

用忽暴死。其妻懼君無妻故，使相報遺其妻。其妻與
母子至衙門外，果見有送喪上牛車，不肯動。趙乃與
主人具敘說。主人聞，輒女有氣息。至晚，便說因述始
末如趙所言。遂為夫婦。趙卒，趙絕復攜者數四。遇年
六十時，嘗病幾死。夢神曰：「君行孝，延壽符百歲。」
果九十七而卒。此亦再生為婚，而非前曾配合者。乃
至孝所感，然事亦異矣。沂州志云：生員馬憲，居城

西向城集，妻高氏生二男一女。後病故，數年有流寓
人李天福生一女，方四歲，每日哭泣。人問其故，即云：

素書初編

卷之四

雜錄

備列小錄

我生前係憲妻，于某年月日病故，遺下子女某某。馬
氏父子聞而往視之，女牽衣而泣，刺刺言生前事，益
悉件子女之乳名而呼之。且云：生前遺下金環一雙，
見藏宅內某處。及啓視之，果如所言。馬具禮抱回，以
諸藥物與食，遂不言前事。撫養至十五歲，仍成夫婦。
見生一女，鄉里人咸稱之曰兩世婚姻。

圖 1-093-1 宋刻本卷二首葉

戰國策卷第二
西周
高誘注
薛公以齊為韓魏攻楚薛齊邑也齊公子田嬰也孟嘗君田文之父也封於薛號靖郭
又與韓魏攻秦而藉兵乞食於西周毛君今屬魯國也
度為西周續史記韓宣惠王薛公韓之西曰君以齊為韓魏
攻楚九年而取宛葉以北以強韓魏今又攻秦以益之
韓魏南無楚憂西無秦患則地廣而益重韓魏
齊必輕矣益韓魏韓魏夫本末更盛虛實有損韓魏
為君危之謂薛公不安也君不如令弊邑陰合於秦而君無
攻攻秦也又無藉兵乞食勿示秦以少君臨函谷而
無攻無攻秦也令弊邑以君之情謂

圖 1-093-2 宋刻本卷六第四葉前三行有剜修（《中華再造善本》）

楚怒秦合周寢為楚王曰魏請無與楚遇而合於秦遇之合也
是以鯉與之遇也故并邑之於與遇善之故齊不合也楚王因
不罪景鯉而德周秦秦使周最解說楚王與魏遇之意
楚王使景鯉如秦客謂秦王曰景鯉楚王使景一本無使
鯉二所甚愛王不如留之以市地市求楚王聽則不
用兵而得地楚王不聽則殺景鯉更不與不如景鯉
留一作留是便計也秦王乃留景鯉景鯉使人說秦
王曰臣見王之權輕天下而地不可得也臣之來使
也聞齊魏皆且割地以事秦所以然者以秦與楚為
兄弟國今大王留臣是示天下無楚也齊魏有何重
於孤國也言留臣則秦與楚一情絕秦無楚援楚知則為孤國故齊魏不復尊重秦也

圖 1-093-3 顧廣圻跋，又錄小讀書堆藏影宋抄本卷六第四葉前三行（《中華再造善本》）

是書雅雨堂刊行者頗有改易賴此始見其真
不僅古香齋獨為可寶思惟刻削處未能盡
善如第六卷第四葉前三行與小讀書堆所藏
鈔本不同鄙意以為初槧當如鈔本附錄於後
以後 楚國補定之 己未二月 顧廣圻書
楚怒秦合周寢為楚王曰魏王遇於境楚使者是以鯉
與之遇也解也之於與遇善之故齊不合也楚王因
不罪景鯉而德周秦秦使周最解說楚王與魏遇之意

圖 1-094-1 明嘉靖二年齊之鸞刻初印本卷端

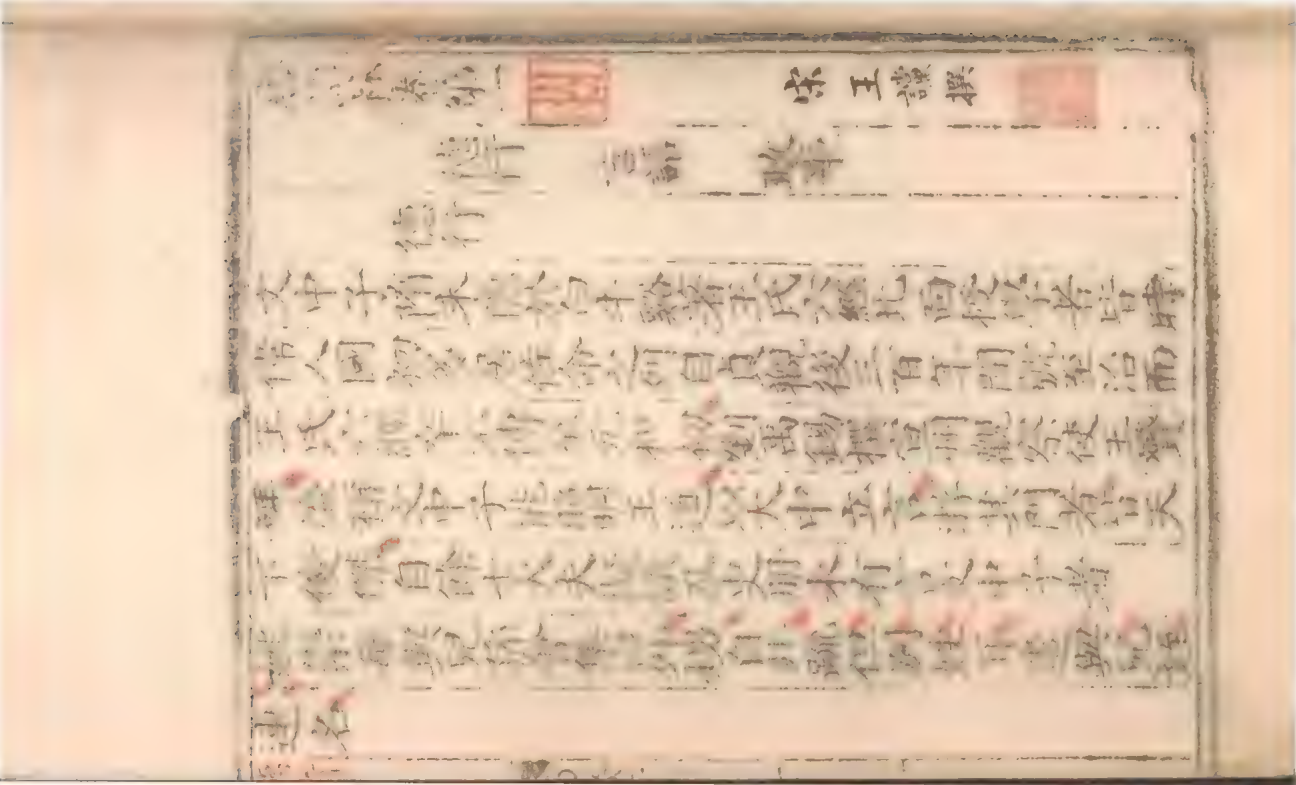


圖 1-094-2 齊刻後印本卷端，第二行『文學』二字為後來補刻

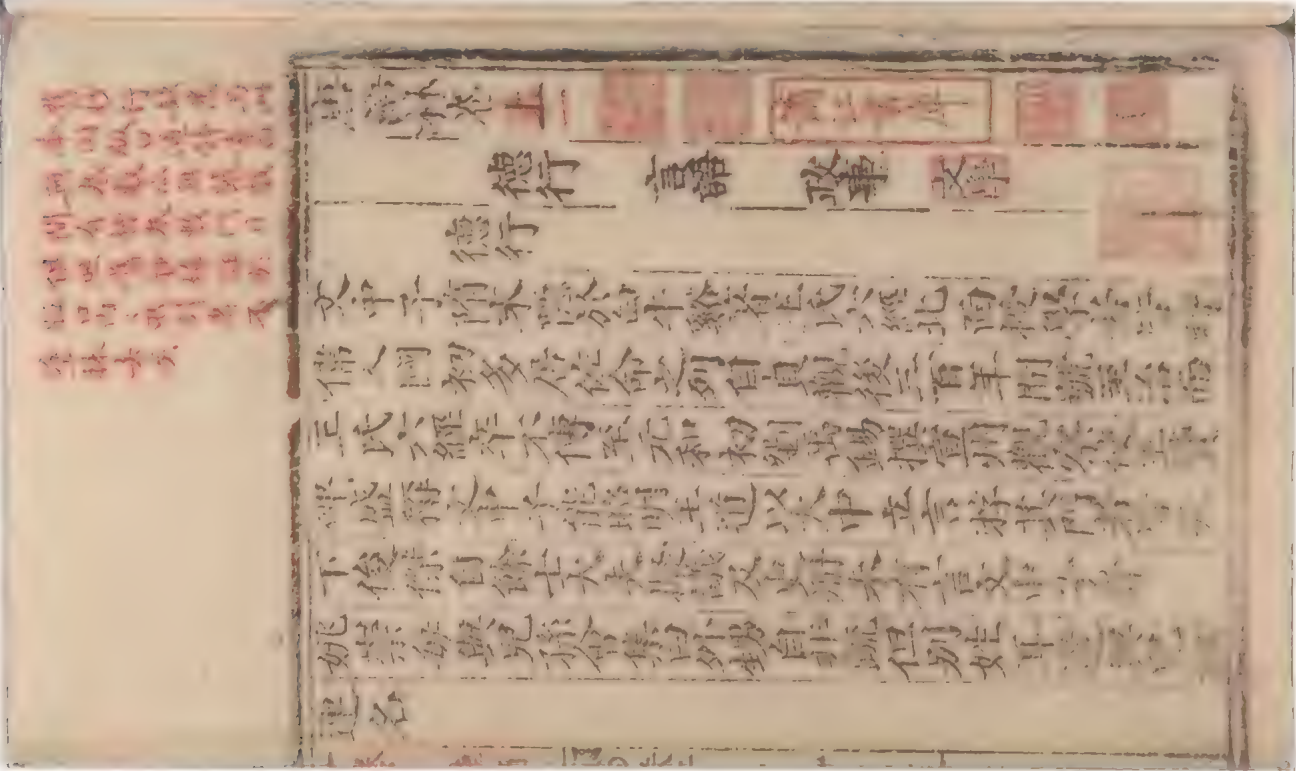


圖 1-095-1 宋淳熙龍舒郡齋刻初印本卷十一首葉（《古逸叢書三編》）

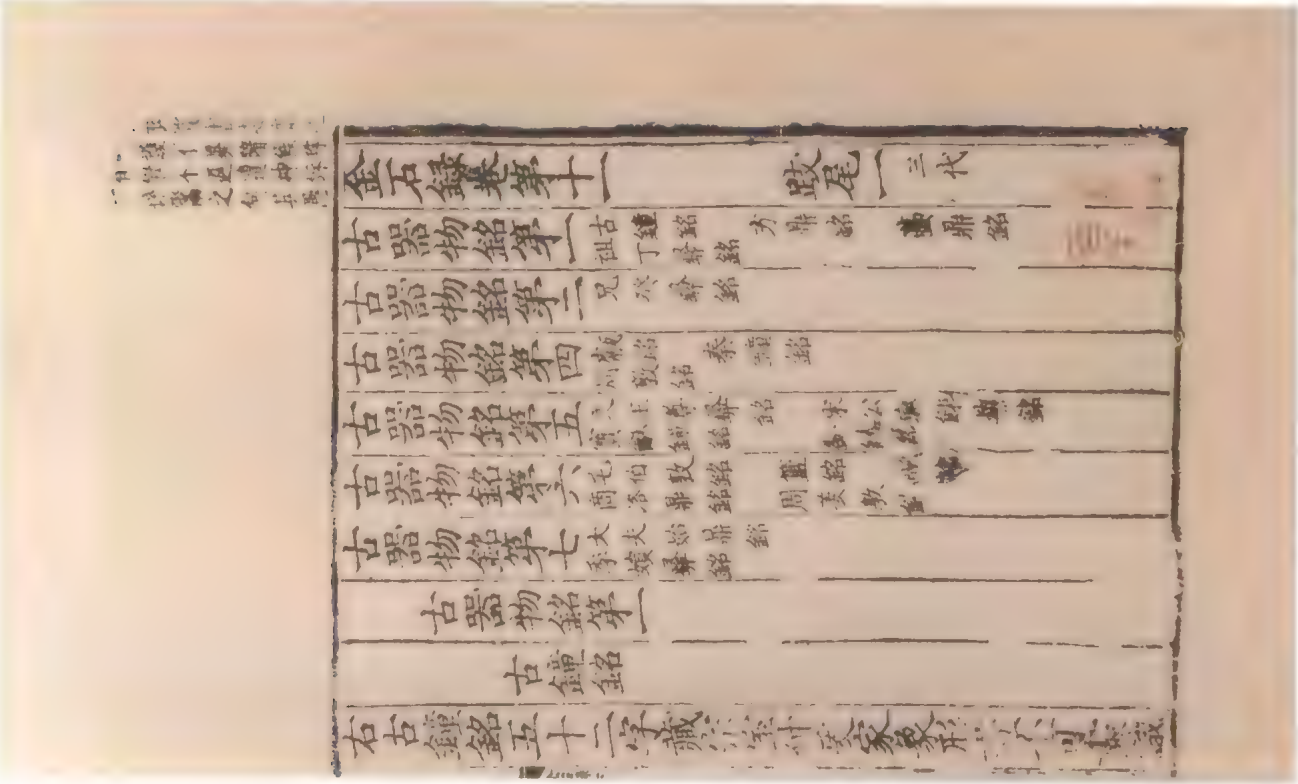


圖 1-095-2 宋淳熙龍舒郡齋刻後印本卷十一首葉

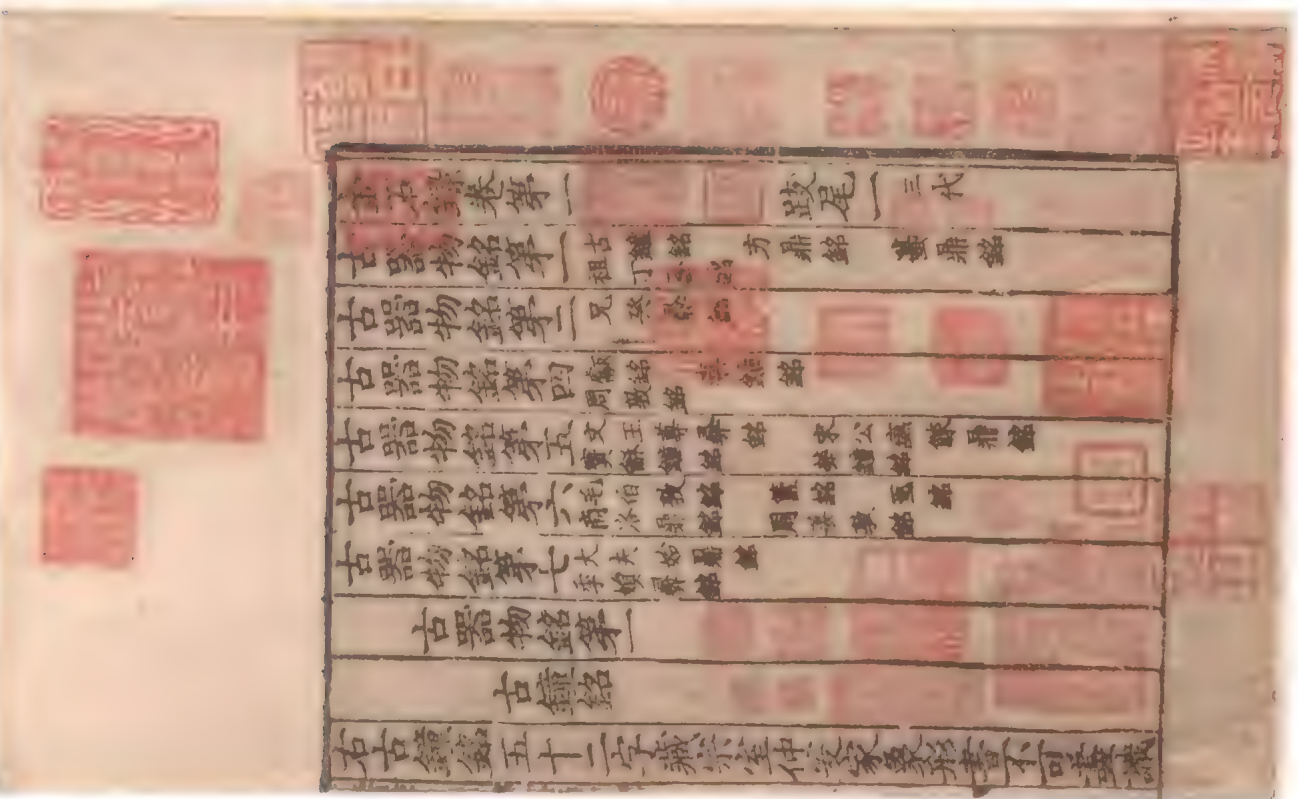


圖 1-095-3 宋刻初印本卷十一第二葉第五至六行未改刻（《古逸叢書三編》）

歐陽文忠公集古錄以爲太史公史記於秦本紀云襄
公始列爲諸侯而諸侯年表則以秦仲爲始今據年表
始秦仲則至康公爲十二公此鐘爲莊公時作也據本
紀自襄公爲始則桓公爲十二公而銘鐘者爲景公也
余按秦本紀自紀自非子爲周附庸邑于秦至秦仲始爲
大夫仲死子莊公伐破西戎以是子之秦仲後及其先大
駱地犬丘并有之爲西垂大夫莊公卒子襄公代立大
戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公爲諸侯賜
之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻
戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使

圖 1-095-4 宋刻後印本卷十一第二葉第五至六行已改刻

歐陽文忠公集古錄以爲太史公史記於秦本紀云襄
公始列爲諸侯而諸侯年表則以秦仲爲始今據年表
始秦仲則至康公爲十二公此鐘爲莊公時作也據本
紀自襄公爲始則桓公爲十二公而銘鐘者爲景公也
余按秦本紀自非子爲周附庸邑于秦至秦仲始爲
大夫仲死子莊公伐破西戎以是子之秦仲後及其先大
駱地犬丘并有之爲西垂大夫莊公卒子襄公代立大
戎之難襄公有功周室於是平王始封襄公爲諸侯賜
之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻
戎即有其地與誓封爵之襄公於是始國與諸侯通使

第七章 刻印之結合研究

印譜

鄭君來答王正日



圖 1-096-1 明萬曆七年門無子刻初印本卷端，版心下方有『吳興康阜高、周玲刻』字樣

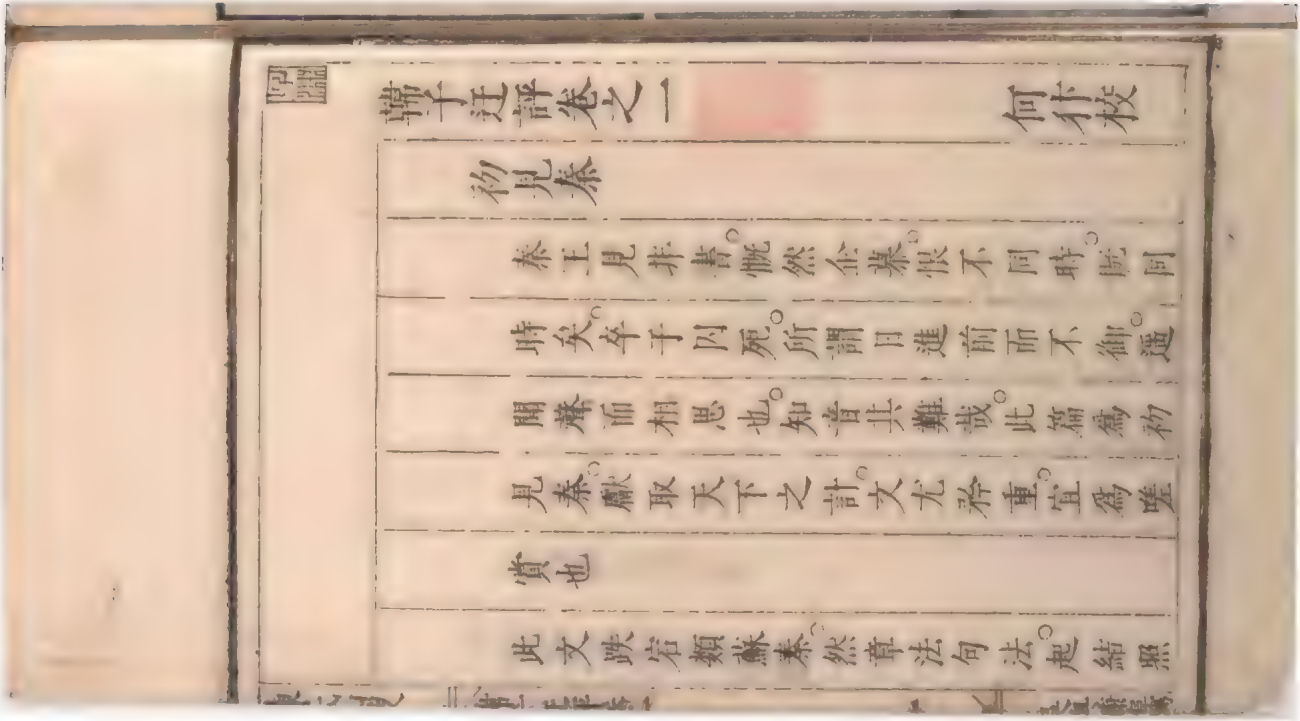


圖 1-096-2 門無子刻後印本卷端

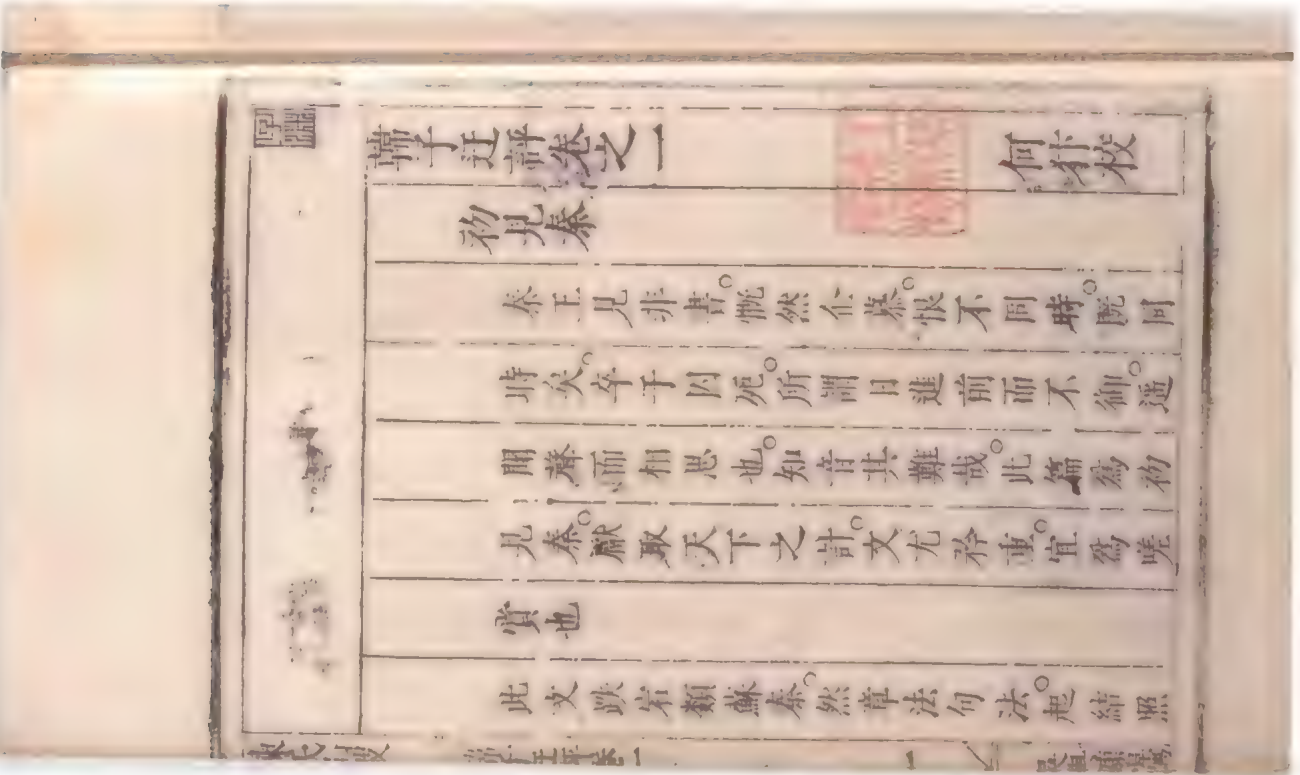


圖 1-096-3 明翻刻本卷端，版心下方無寫刻人名

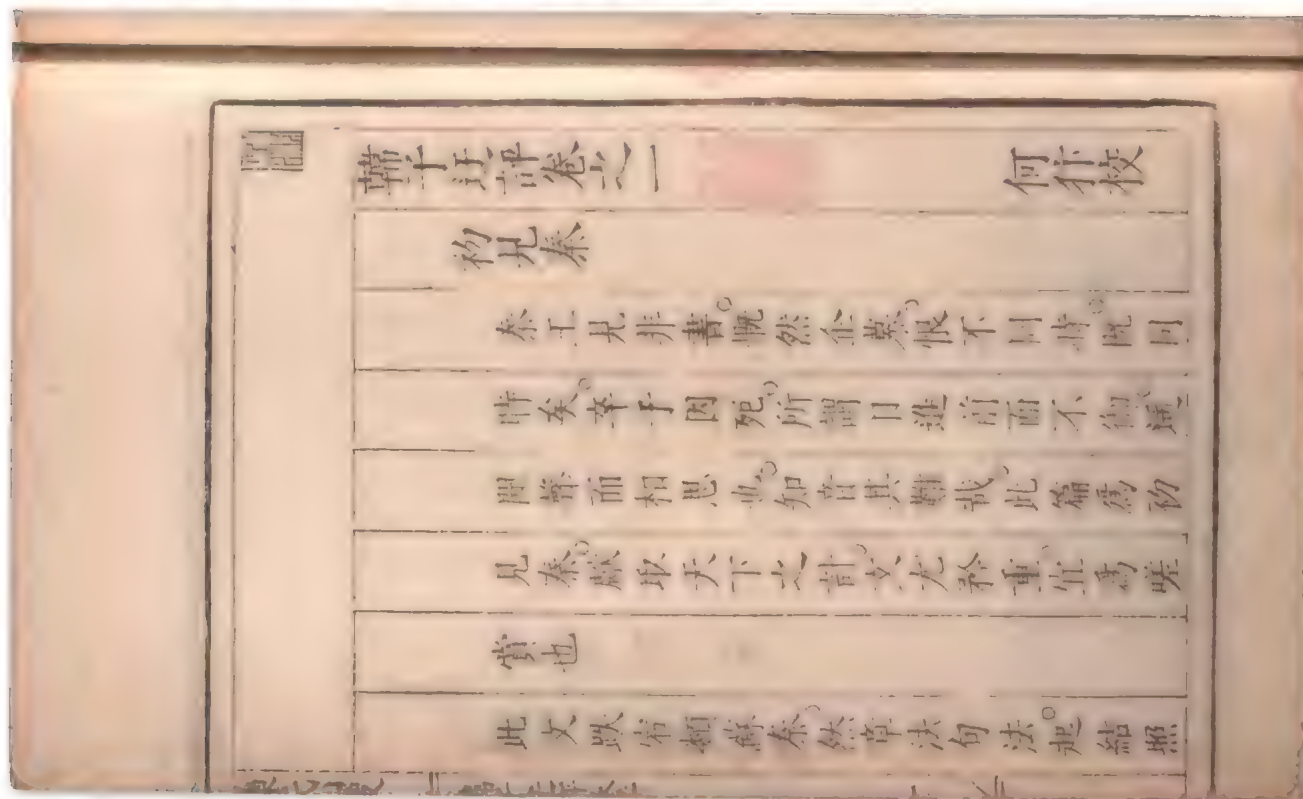




圖 1-096-5 原刻後印本《和氏》篇『未爲主之害也』，補入缺文，在上欄加以說明

之爲和氏者少矣
 左足及屬王薨。武王即位。和又奉其璞而獻之。
 武王。武王使玉人相之。又曰石也。王又以和爲
 誑。而刖其右足。武王薨。文王即位。和乃抱其璞
 而哭於楚山之下。三日三夜。泣盡而繼之以血。
 王聞之。使人問其故。曰天下之刖者多矣。子奚
 哭之悲也。和曰吾非悲刖也。悲夫寶玉而題之
 以石。貞士而名之以誑。此吾所以悲也。王乃使
 玉人理其璞。而得寶璧。遂命曰和氏之璧。夫珠

自世本以來入
 玉人主之所忌也。和雖獻璞而未美。未爲主之
 害也。然猶兩足斷而寶乃論。論寶若此其難也。
 今人主之於法術也。未必和璧之忌也。而禁禁
 臣士民之私邪。然則有道者之不修也。特帝王
 之璞未獻耳。主用術則大臣不得擅斷。近官不
 敢擅重。實行法則浮萌趨於耕農。而游士無在
 戰陣。則法術者乃羣臣士民之所備也。人主非
 能倍大臣。議越民所之誅。獨周乎道已也。則

圖 1-096-6 明翻刻本《和氏》篇文字同原刻初印本

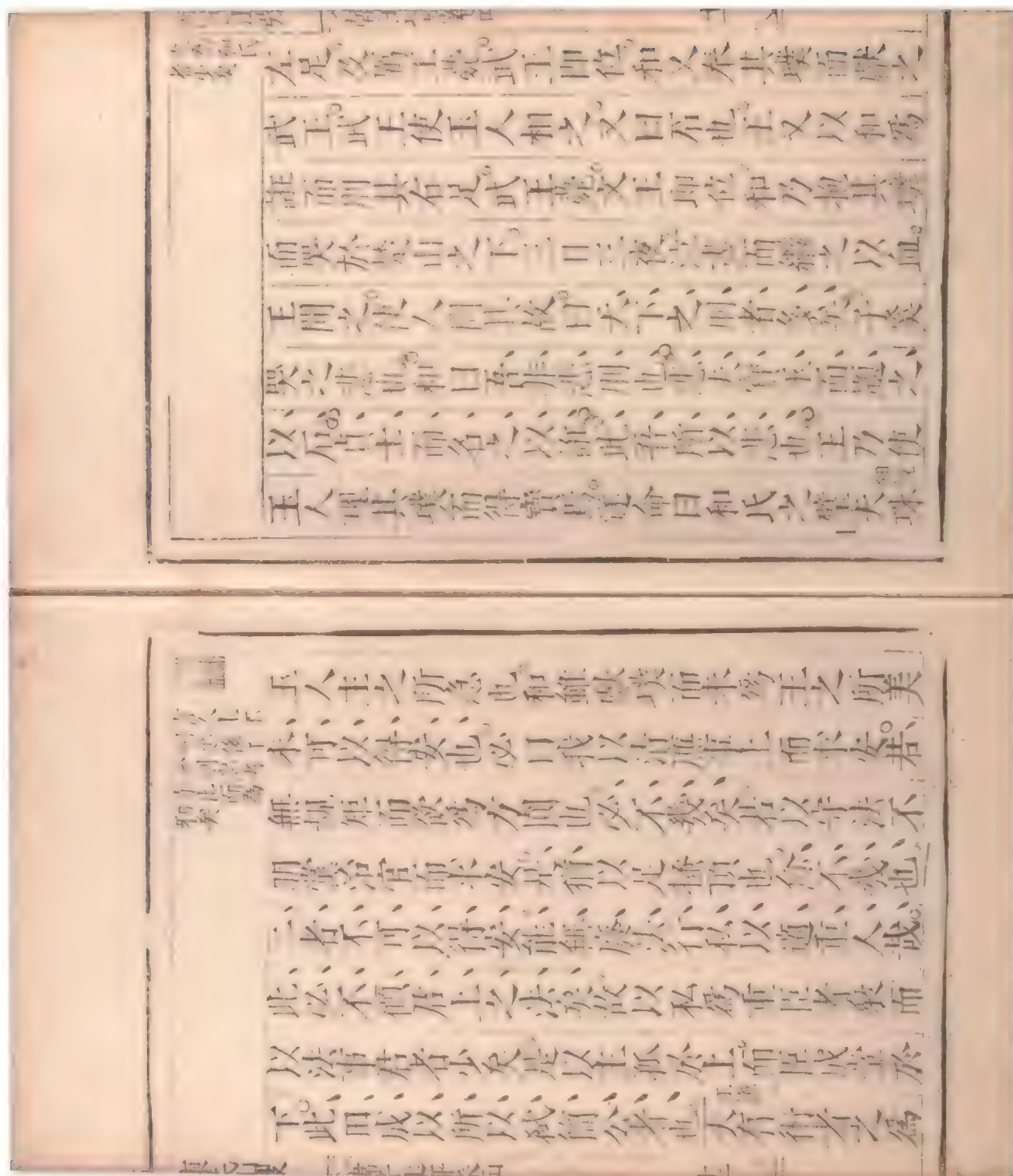


圖 1-097-1 明萬曆間方氏美蔭堂刻初印本目錄末葉有『歛黃守言刻』一行，又有方氏三印

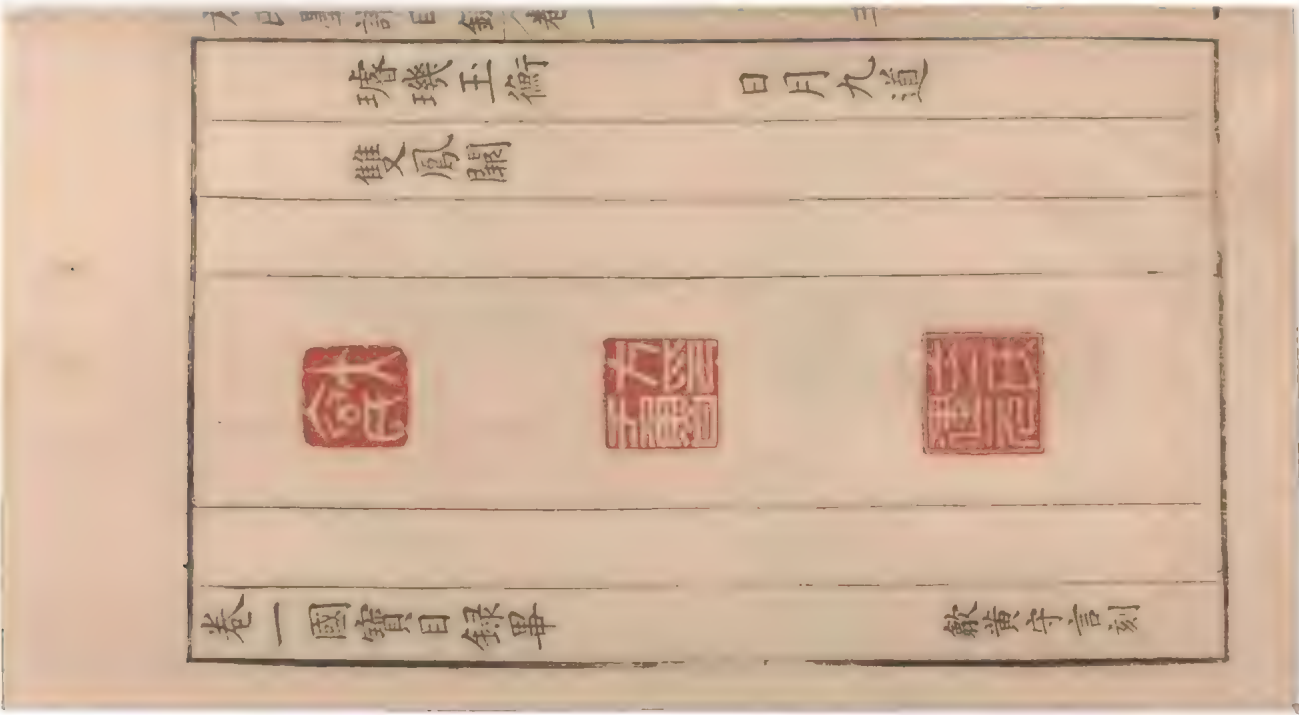


圖 1-097-2 方刻中印本目錄末葉有『守言刻』一行，無方氏三印

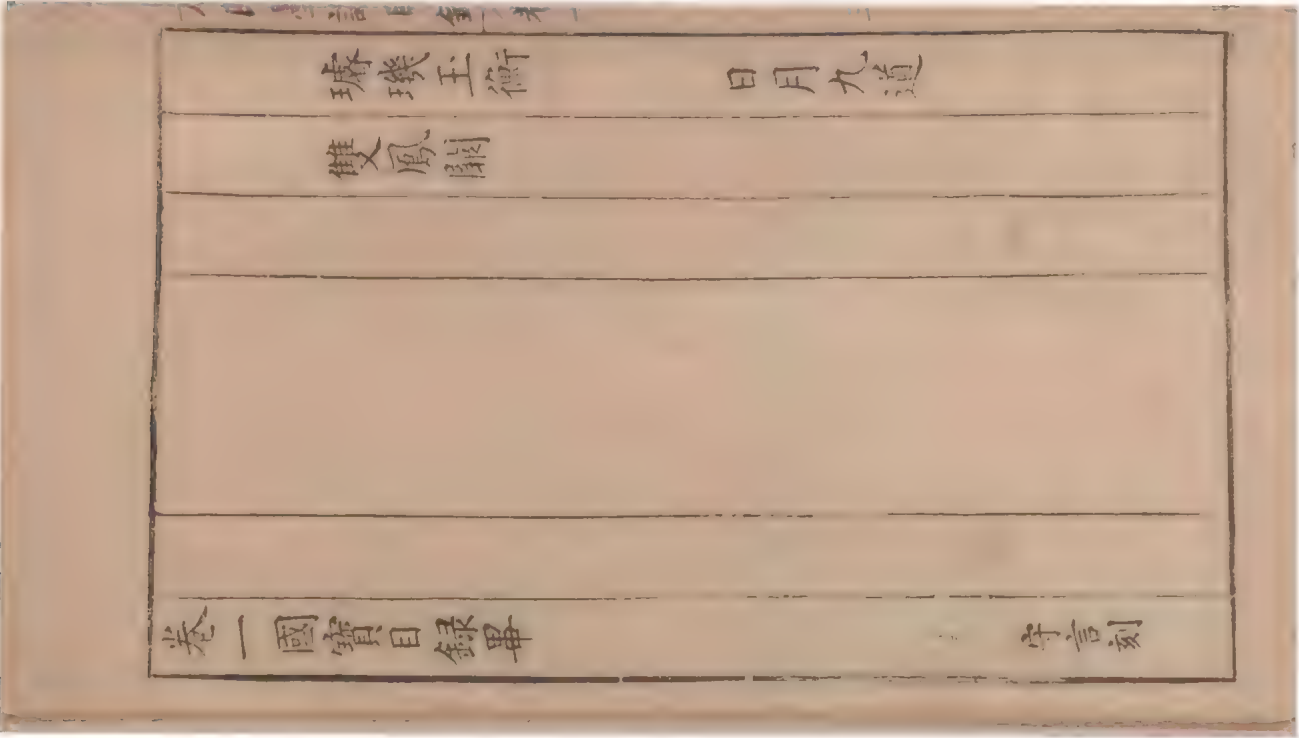


圖 1-097-3 方刻後印本目錄末葉無刊刻人名，無方氏三印

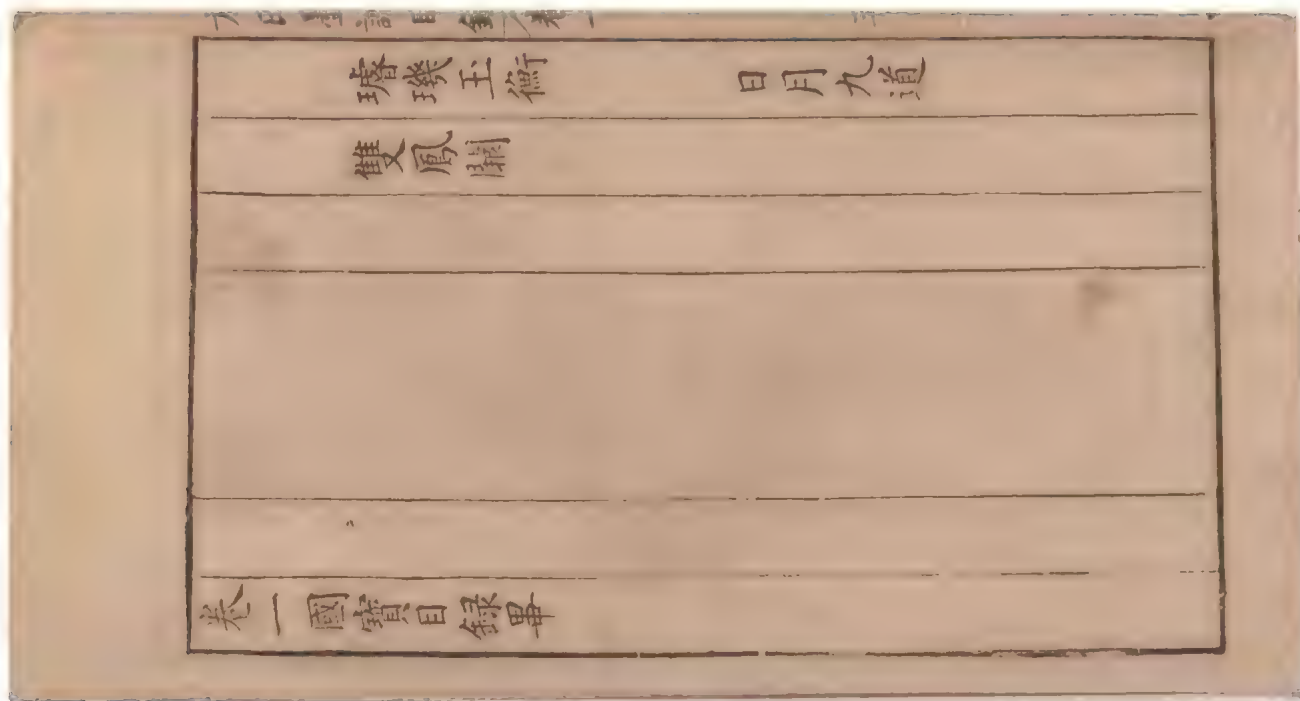


圖 1-097-4 明翻刻本目錄末葉有『守言刻』一行

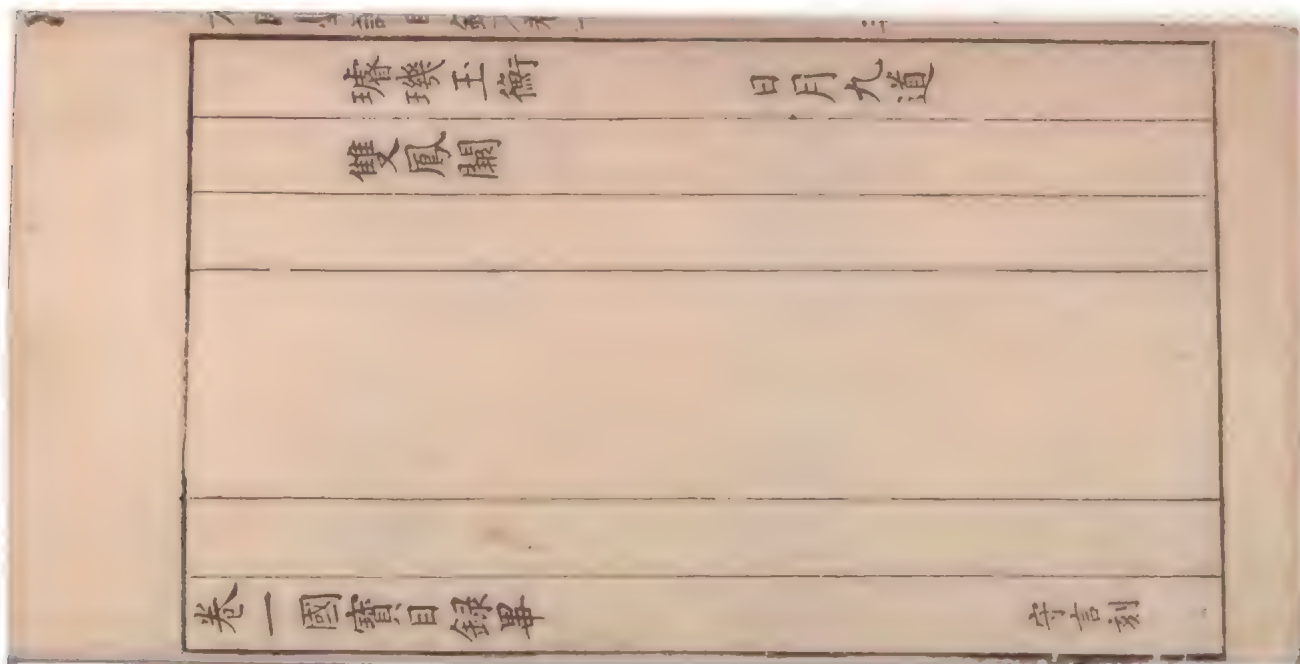


圖 1-097-5 方氏原刻本汪道昆《方于魯墨譜引》末葉

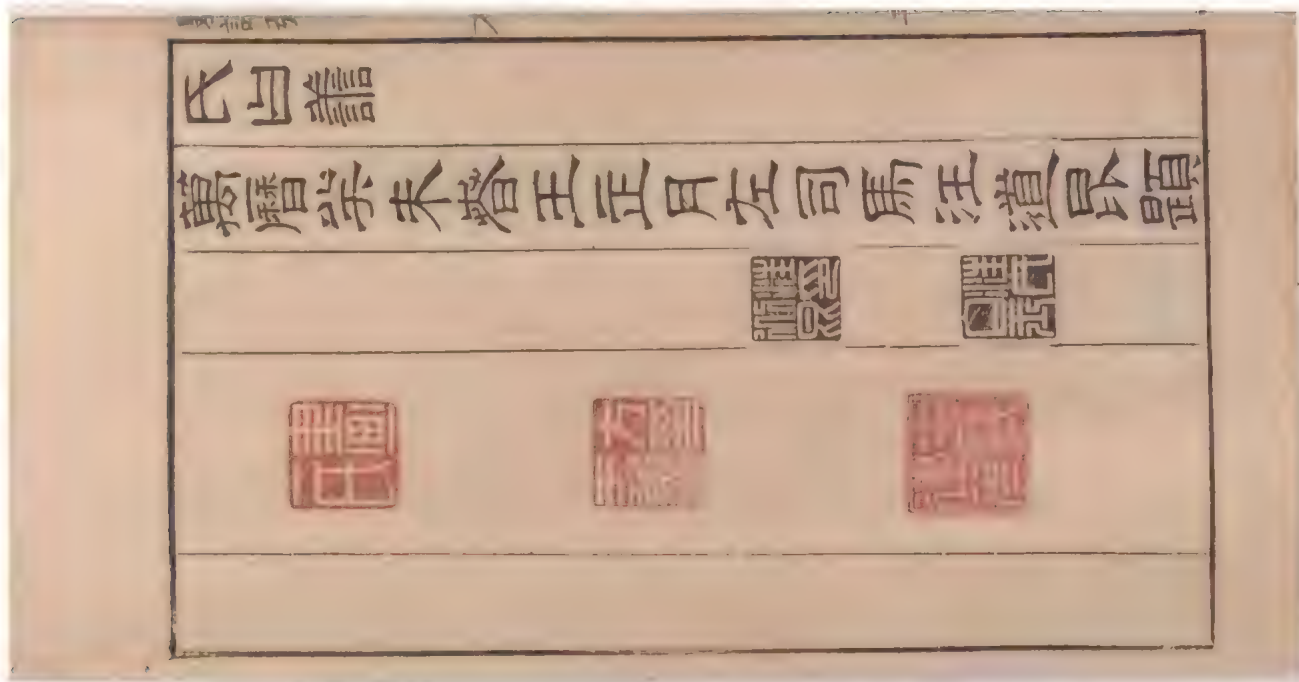


圖 1-097-6 明翻刻本汪道昆《方于魯墨譜引》末葉，有吳萬化刊記一行

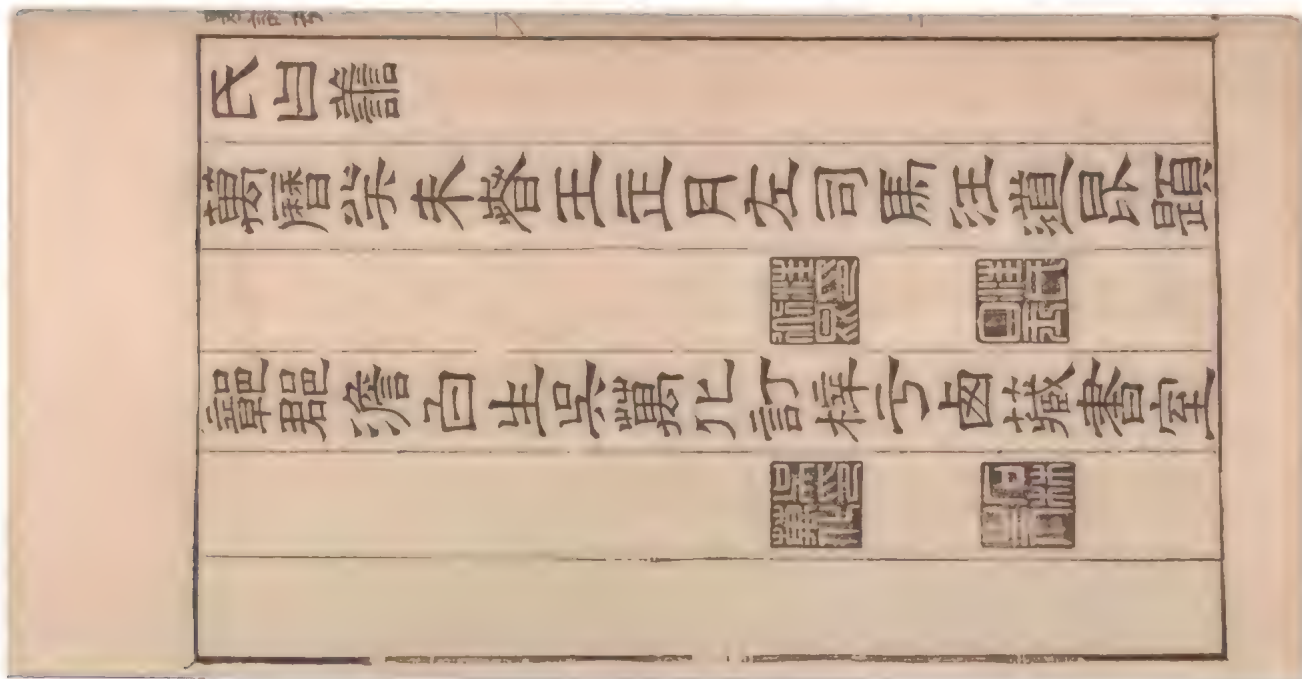


圖 1-098-1 清乾隆汪氏欣託山房刻本卷端

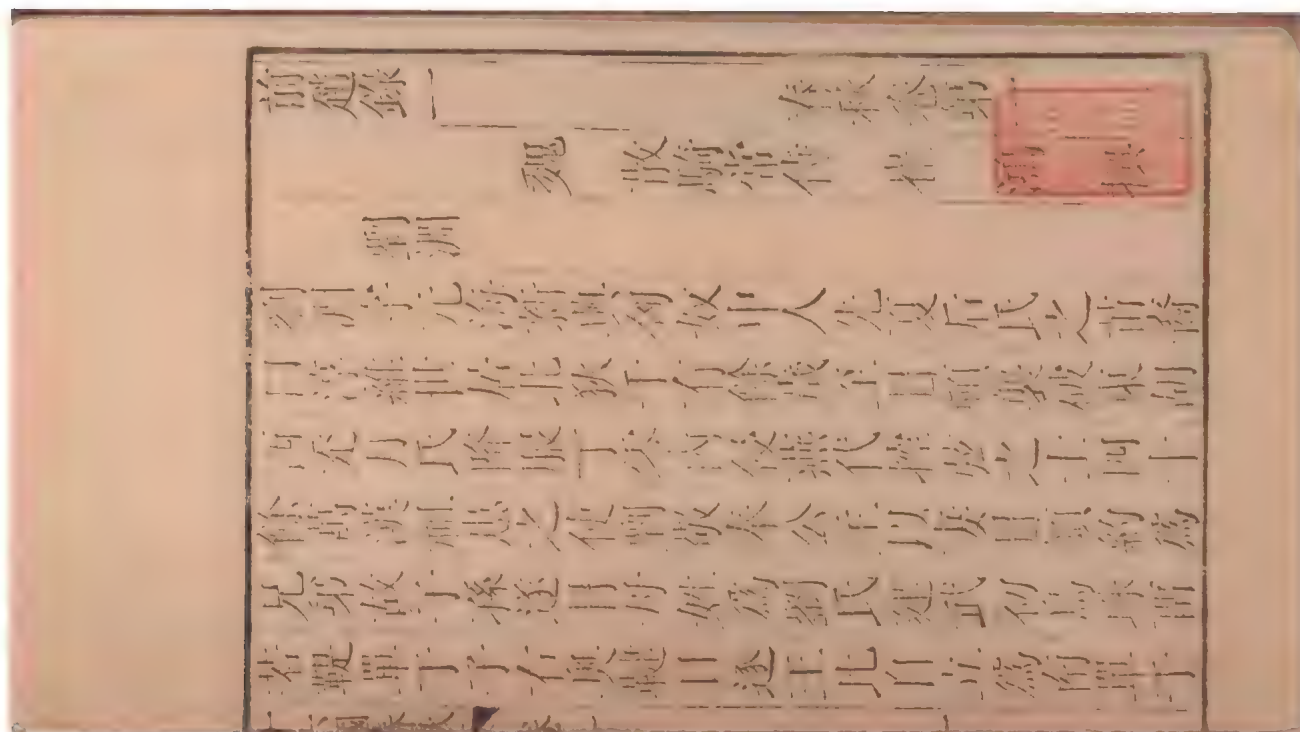


圖 1-098-2 汪刻初印本，有乾隆三十九年汪日桂序（複印件）

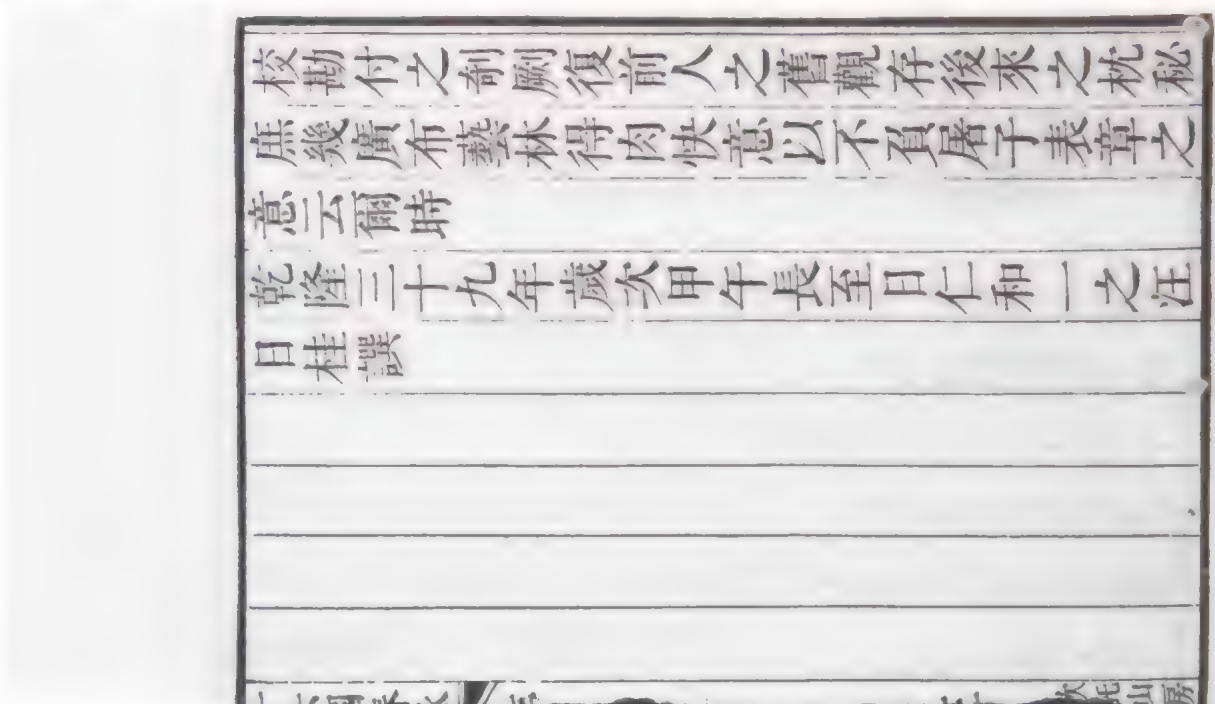


圖 1-098-3 汪刻中印本，汪序改刻，作序時間改刻為乾隆四十一年

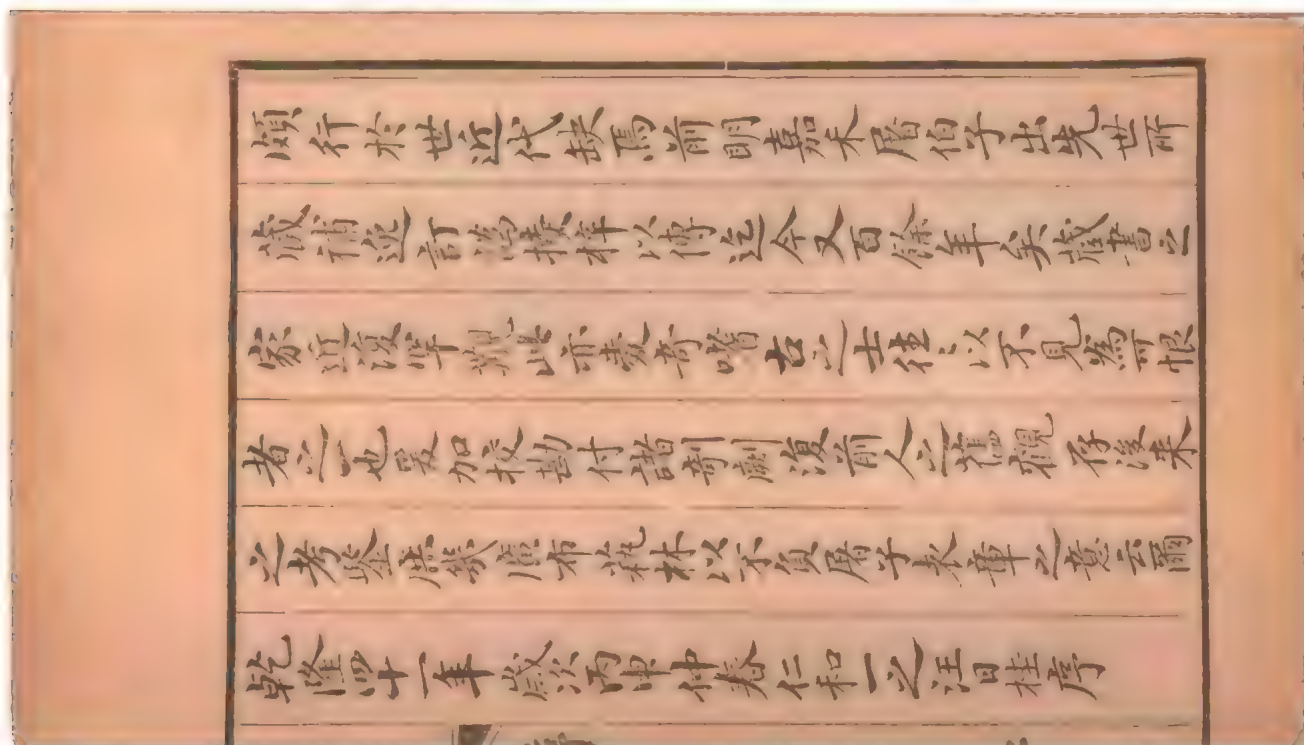


圖 1-098-4 汪刻後印本，汪氏作序時間改刻為乾隆四十六年

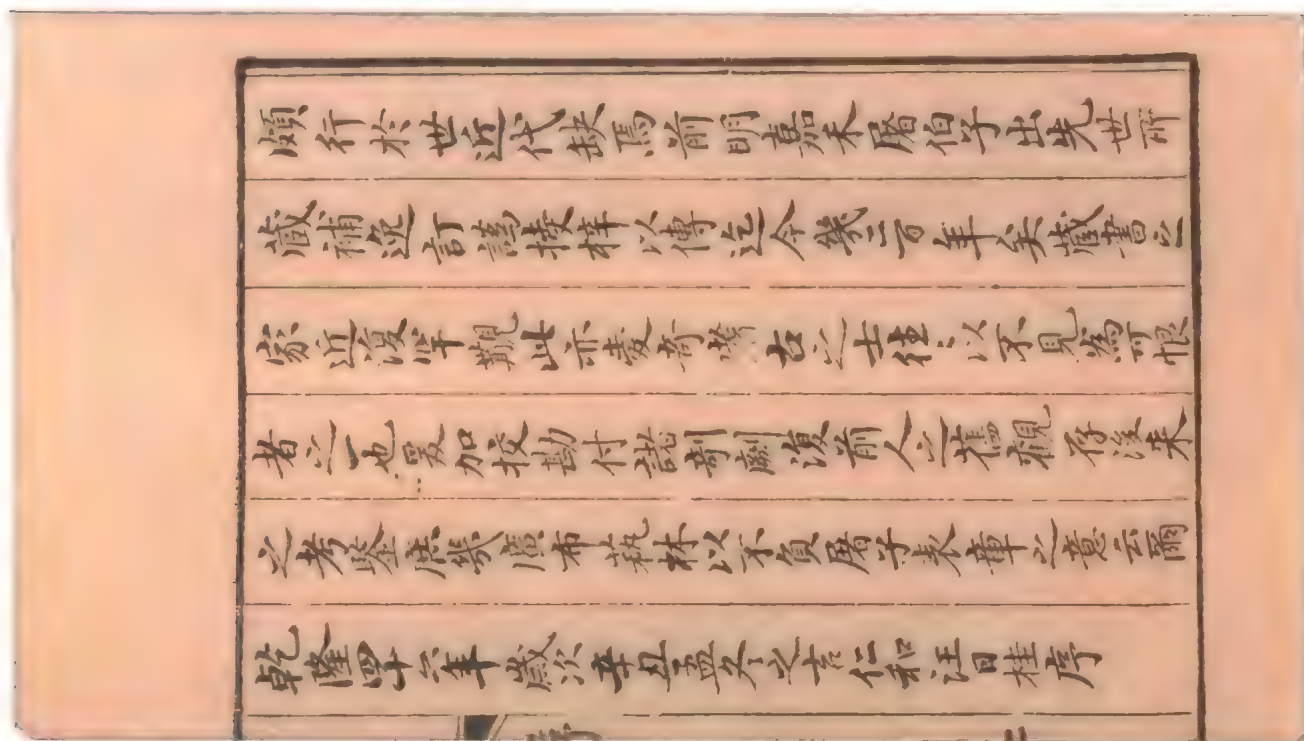


圖 1-098-5 清末徐氏述史樓翻刻本卷端

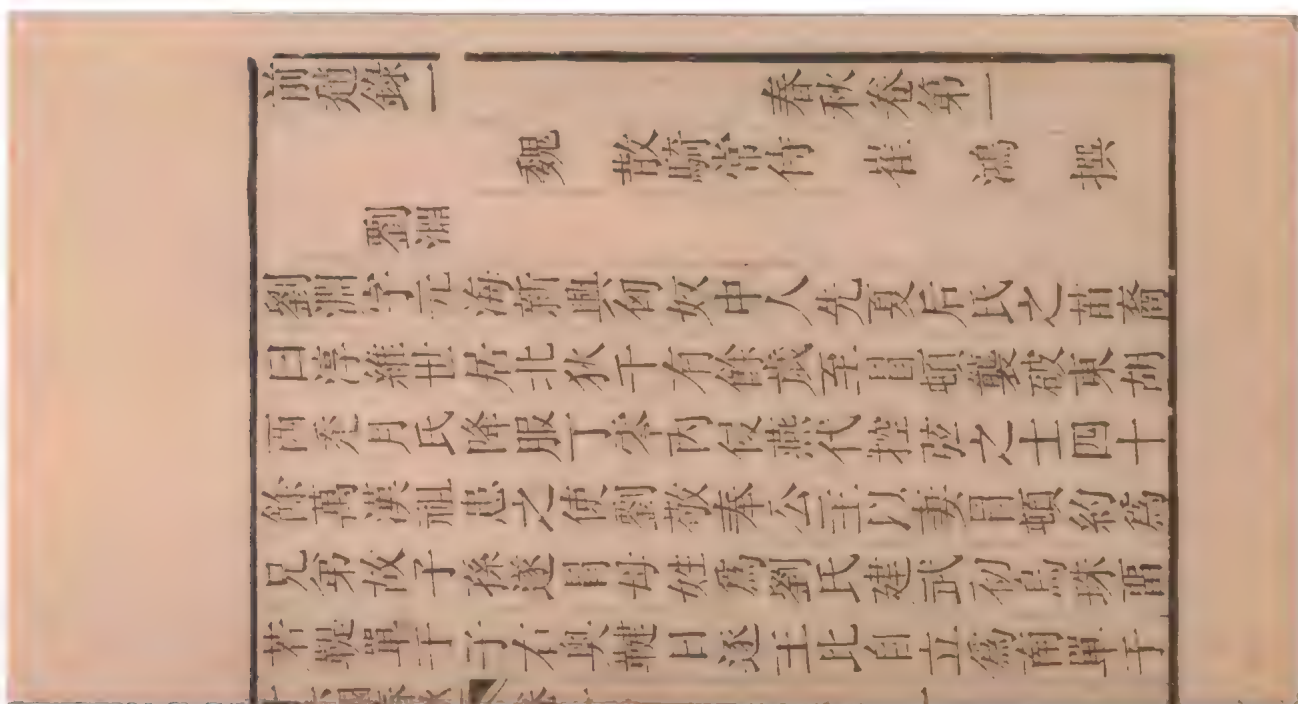
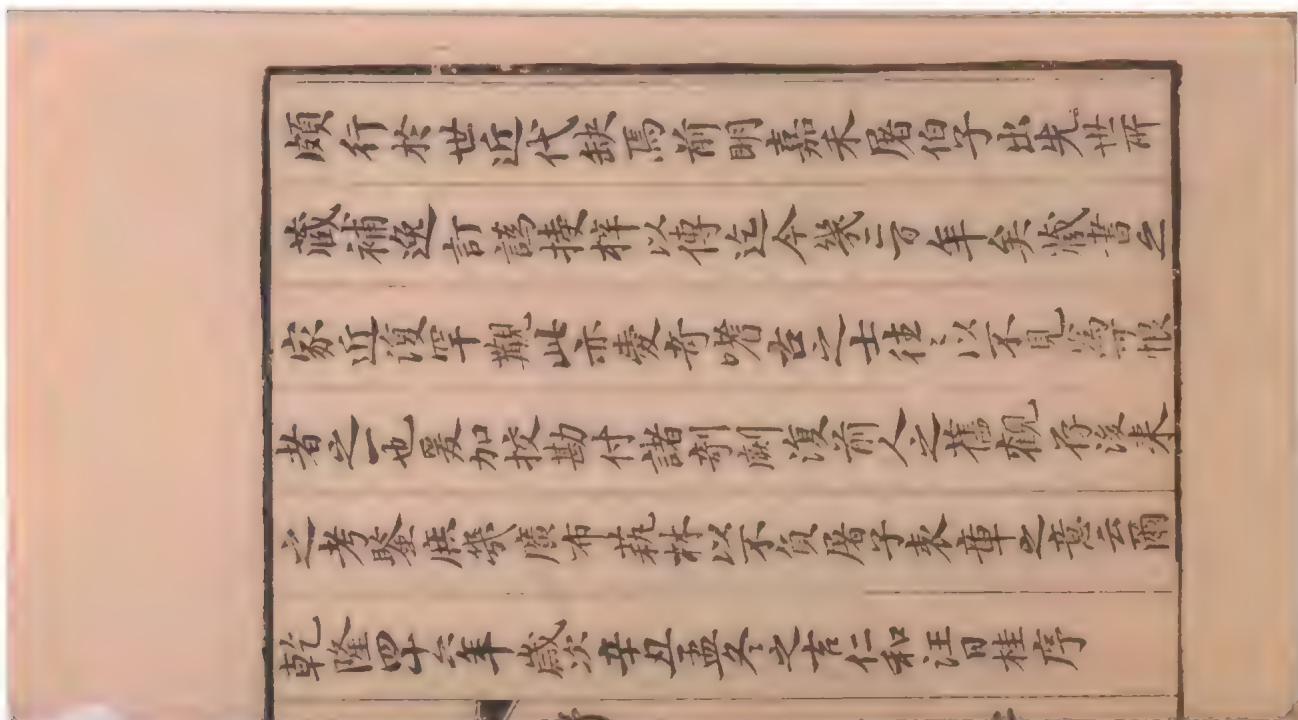


圖 1-098-6 清末徐氏述史樓翻刻本，有乾隆四十六年汪日桂序



099 《倘湖樵書》

圖 1-099-1 清康熙來氏倘湖小鏡刻本，後印者毛奇齡序末葉斷版，造成『毛奇齡印』之『毛』字有橫向的裂紋貫穿

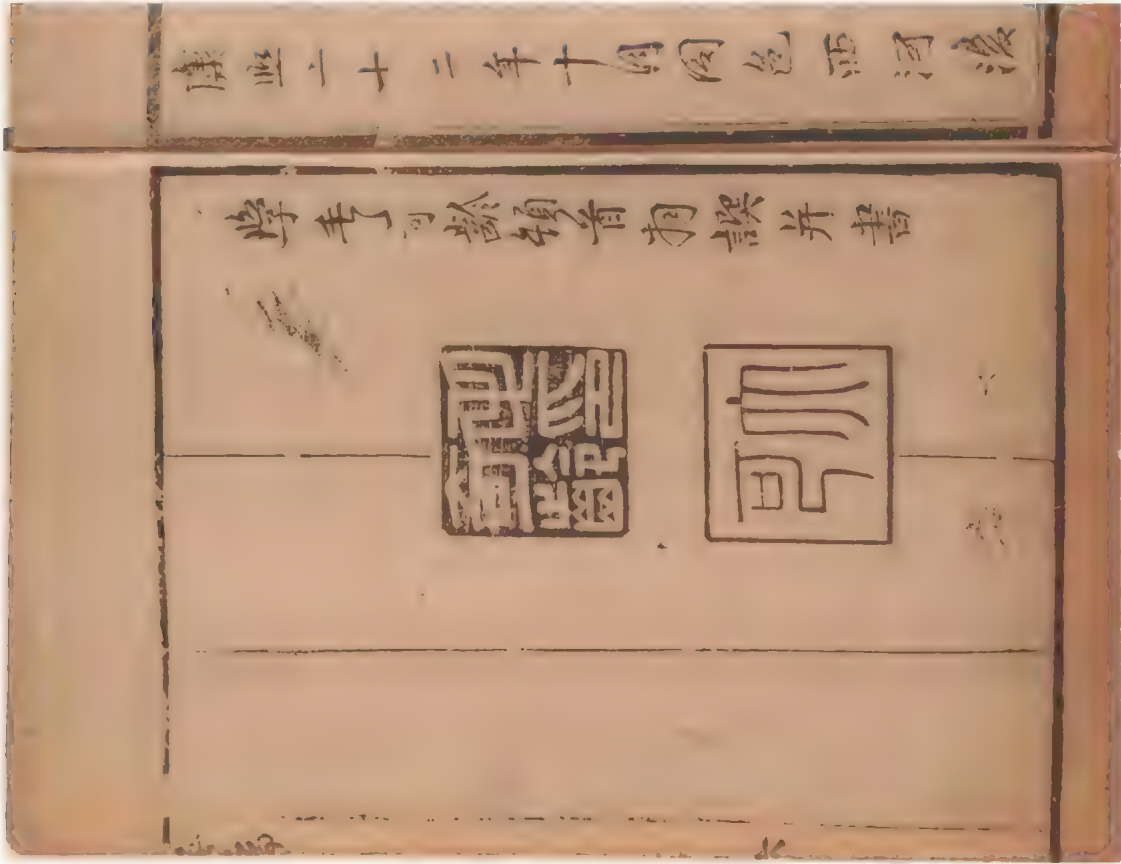


圖 1-099-2 清乾隆來廷楫翻刻本『毛奇齡印』之『毛』字刻成橫向連筆

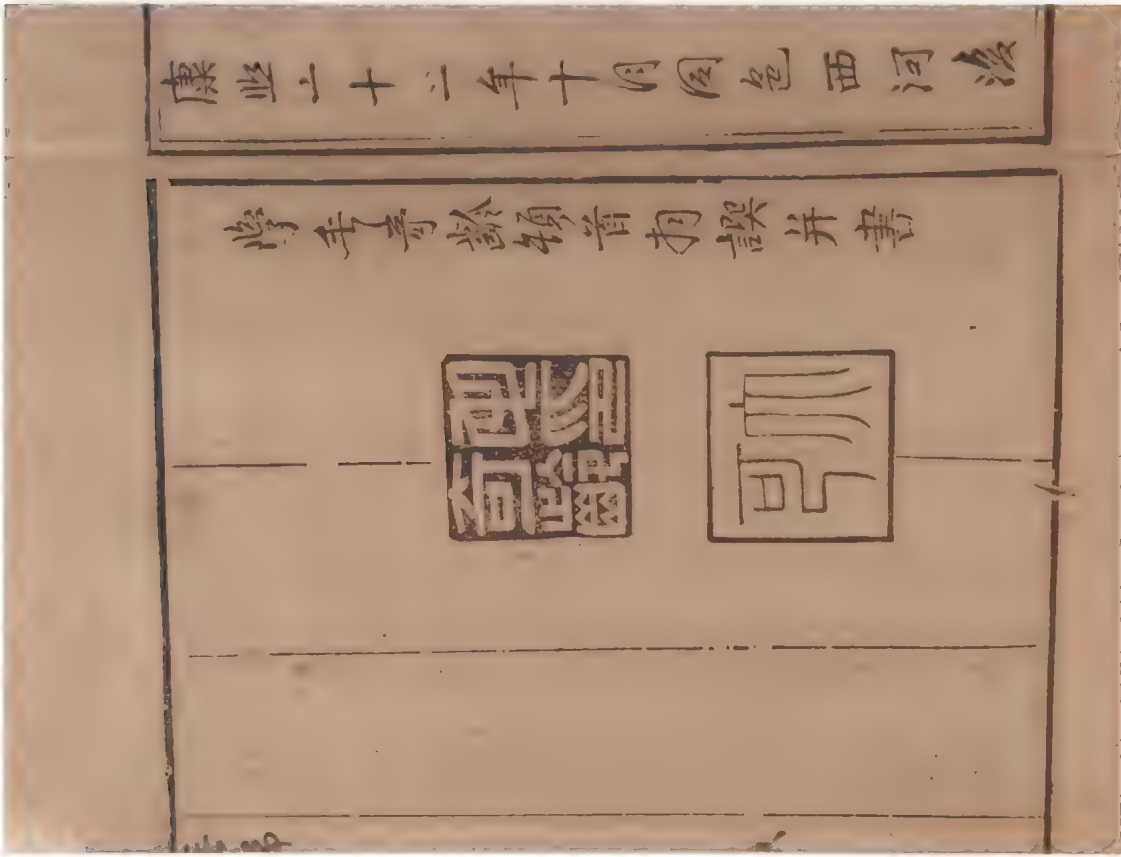


圖 1-100-1 清光緒淮南書局刻初印本卷端



圖 1-100-2 清光緒淮南書局刻後印本卷端

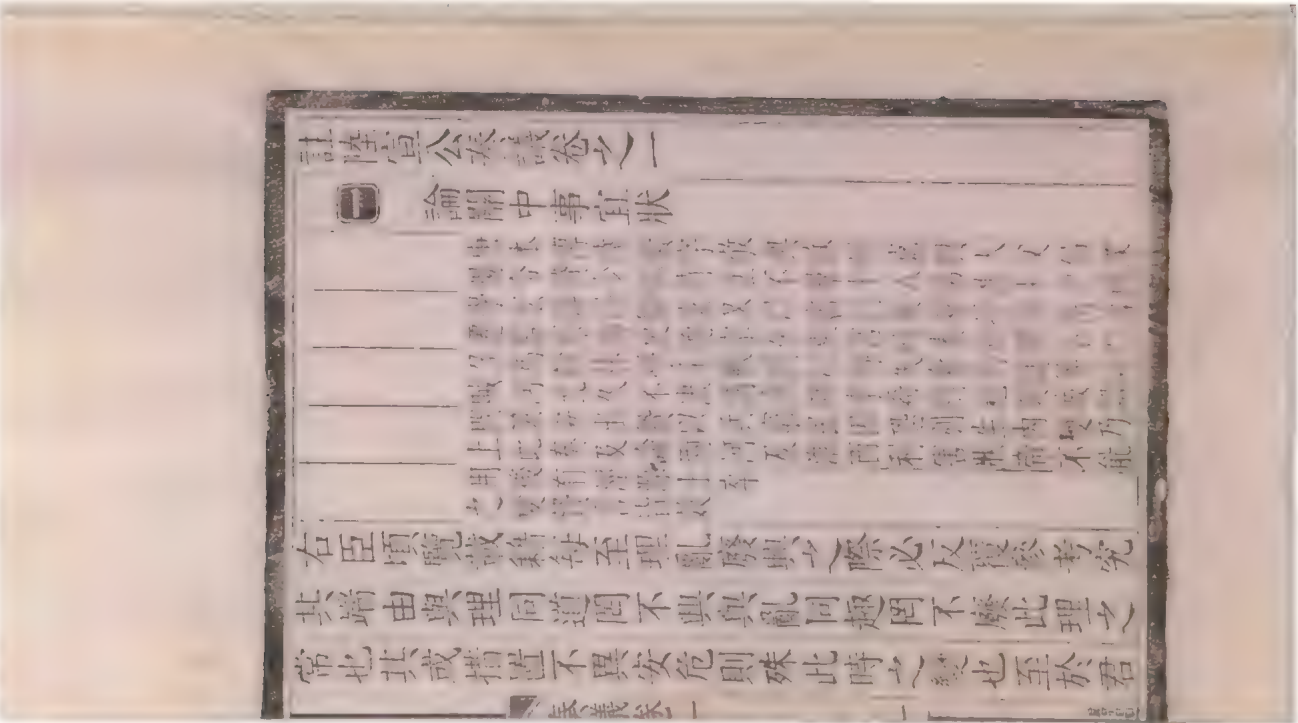


圖 1-100-3 淮南局刻初印本卷一第九葉後九行注『文帝欲徙士家丁萬民』



圖 1-100-4 淮南局刻後印本卷一第九葉後九行注『文帝欲徙冀州士家十萬戶』

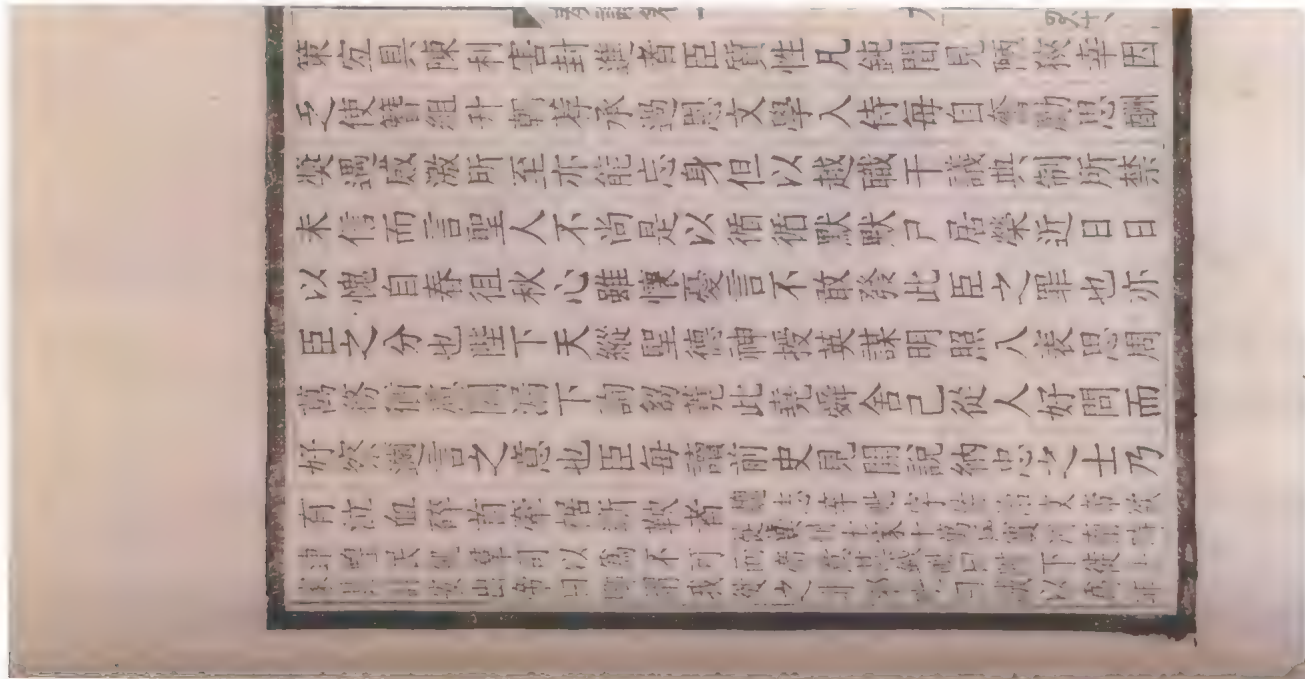


圖 1-101-1 明正德王鑿刻初印本卷八首葉（原版）

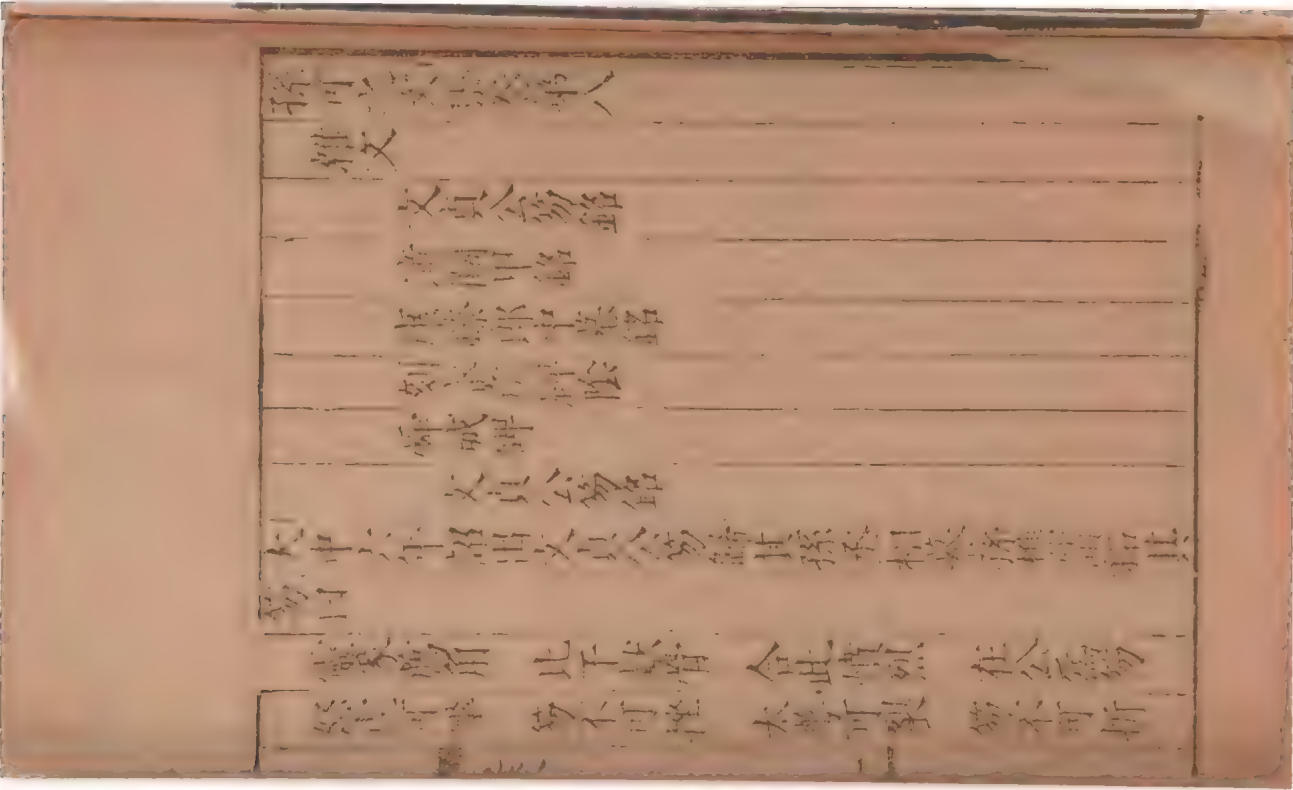


圖 1-101-2 明正德王鑿刻後印本卷八首葉（補版）

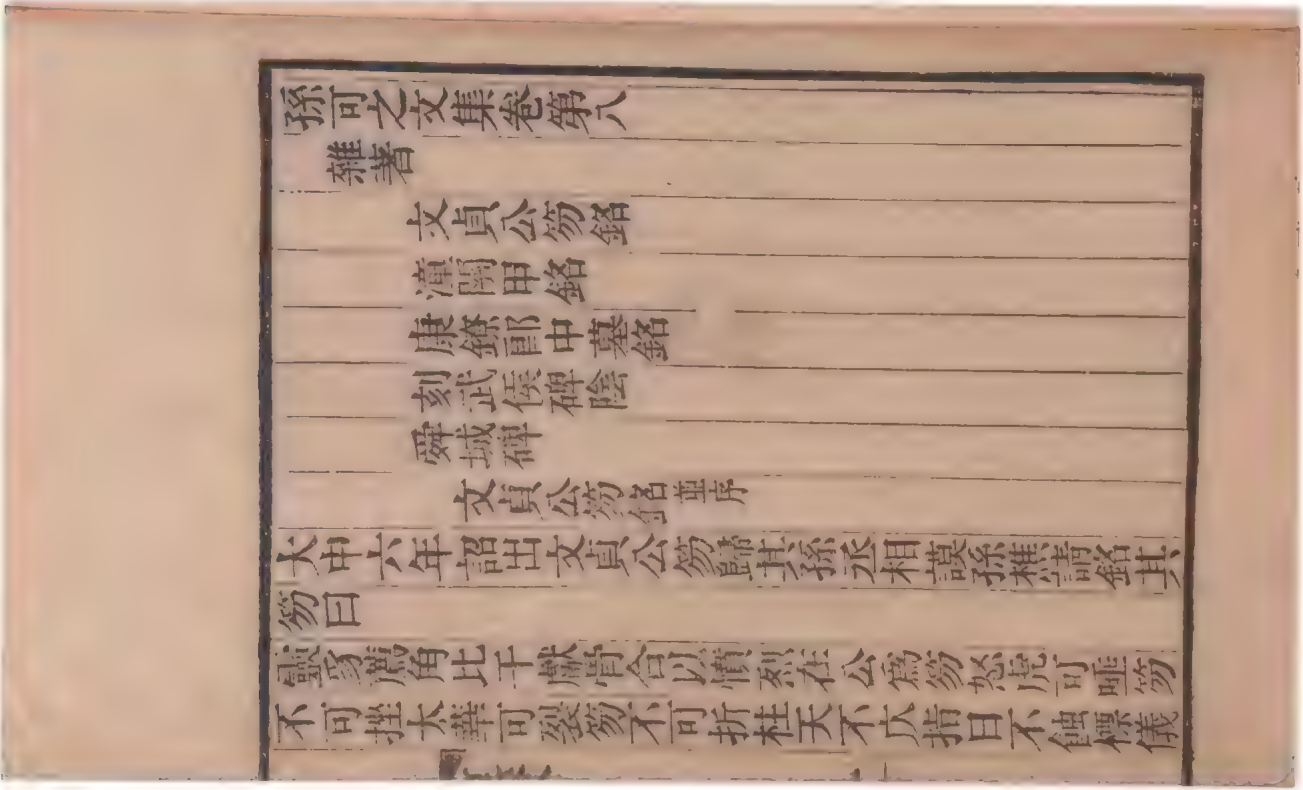


圖 1-101-3 王刻初印本卷五末葉《龍多山錄》『樵起來而遊』（原版）

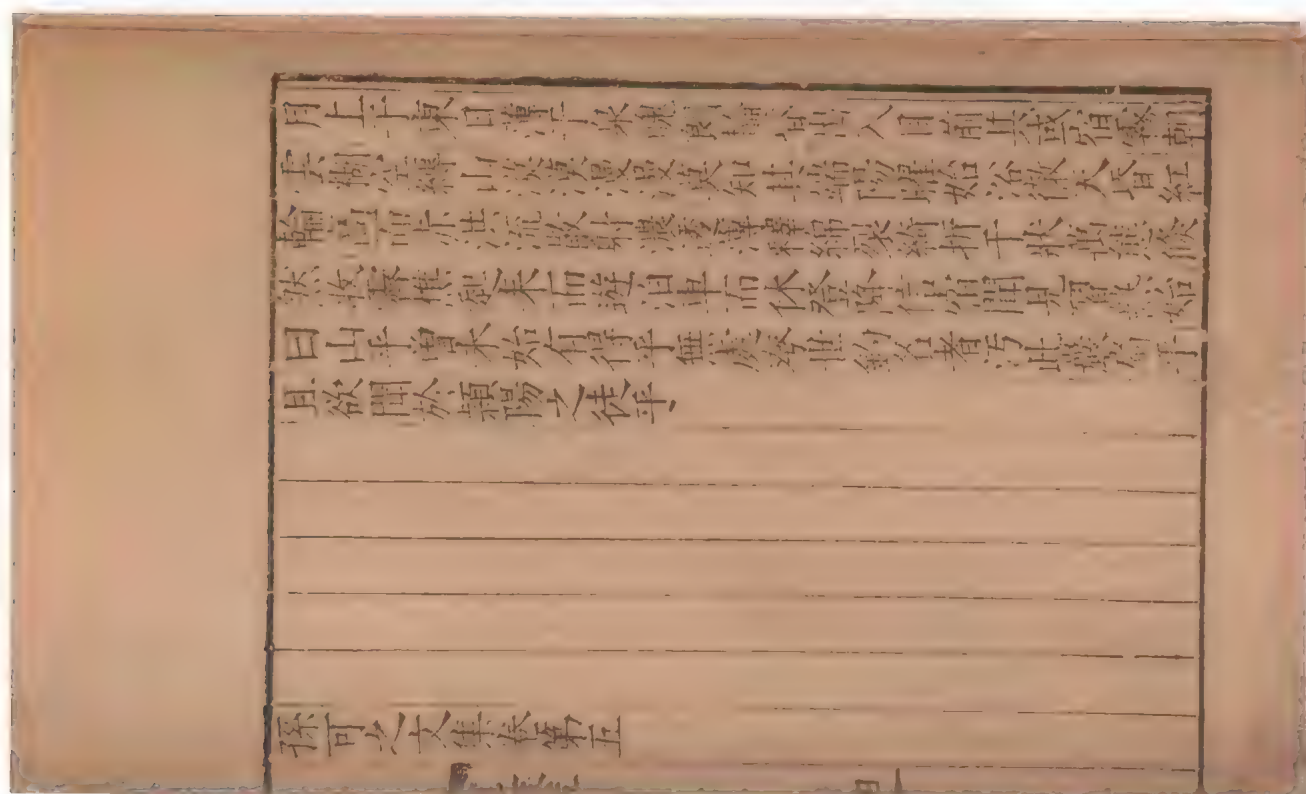


圖 1-101-4 王刻後印本卷五末葉《龍多山錄》『樵起來而遊』（補版）

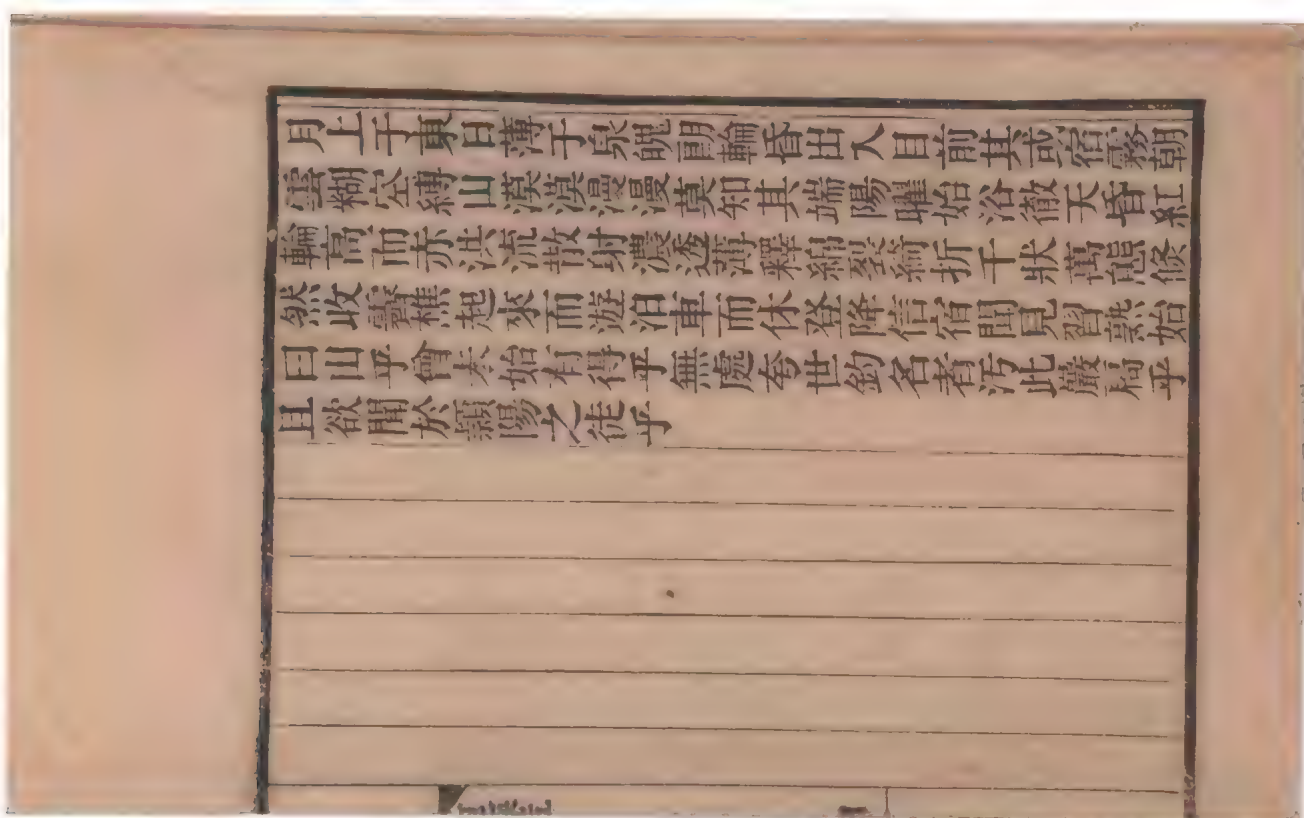


圖 1-102-1 清康熙來氏倘湖小築刻初印本毛奇齡序首葉署『西河毛姓僧開氏誤』

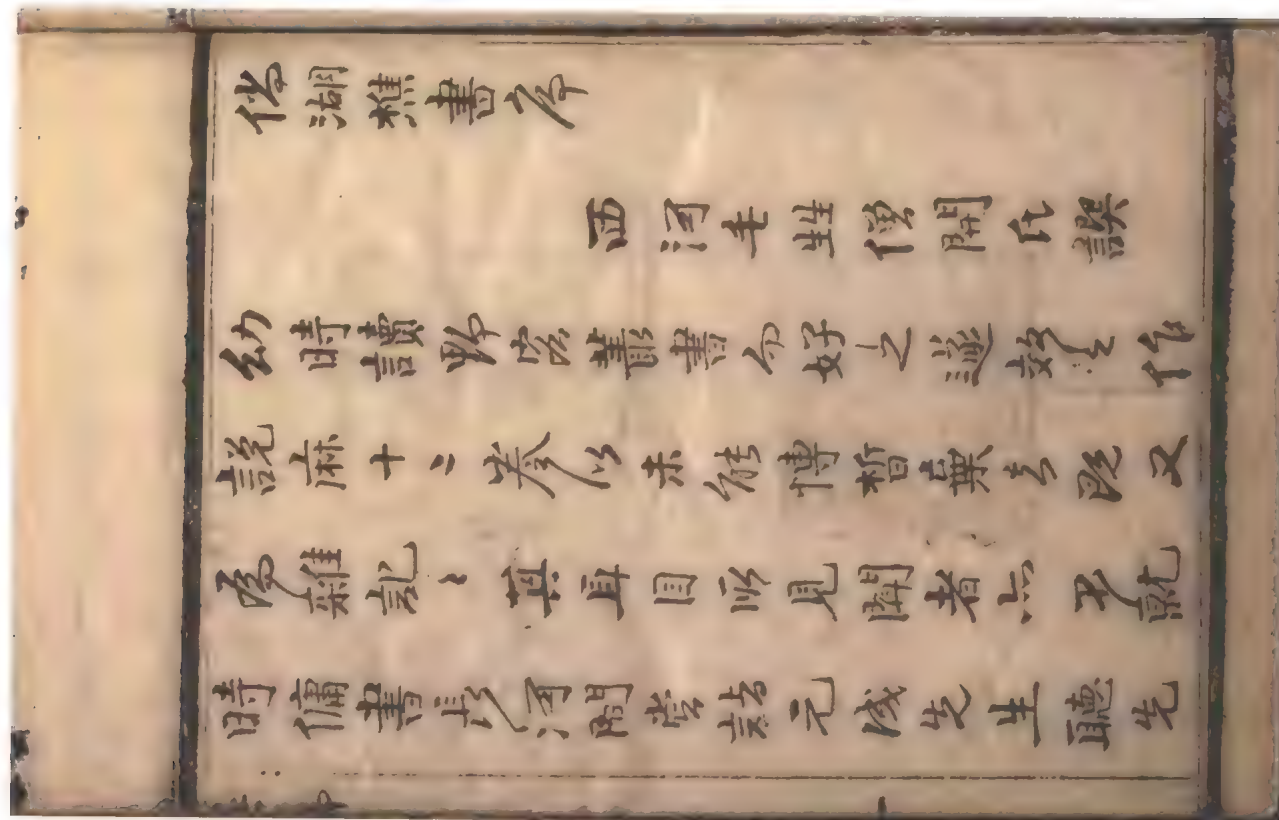


圖 1-102-2 來刻後印本毛奇齡序首葉改為『搜訂出奇』『讀書種子不絕』二木記

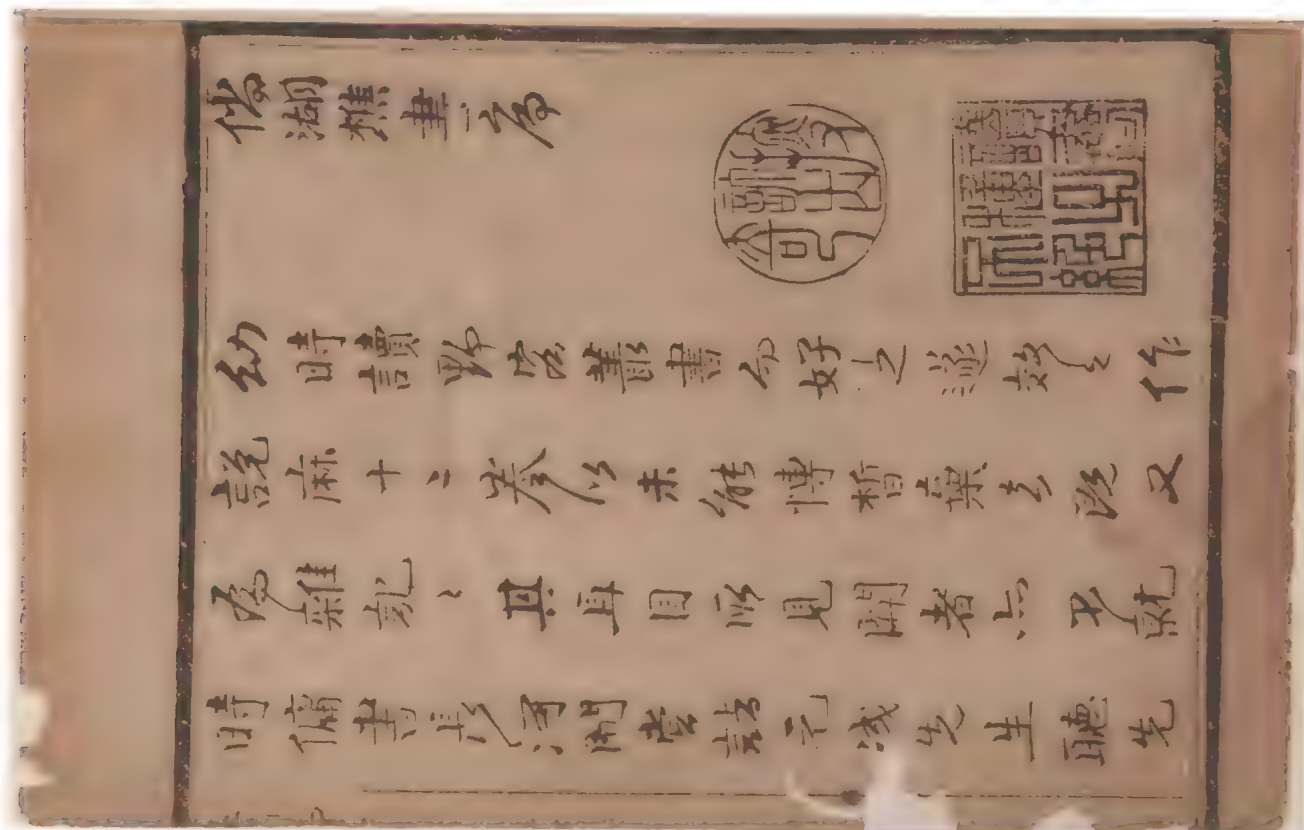


圖 1-102-3 來刻初印本，毛奇齡序第二葉第三行作『從海上還里』

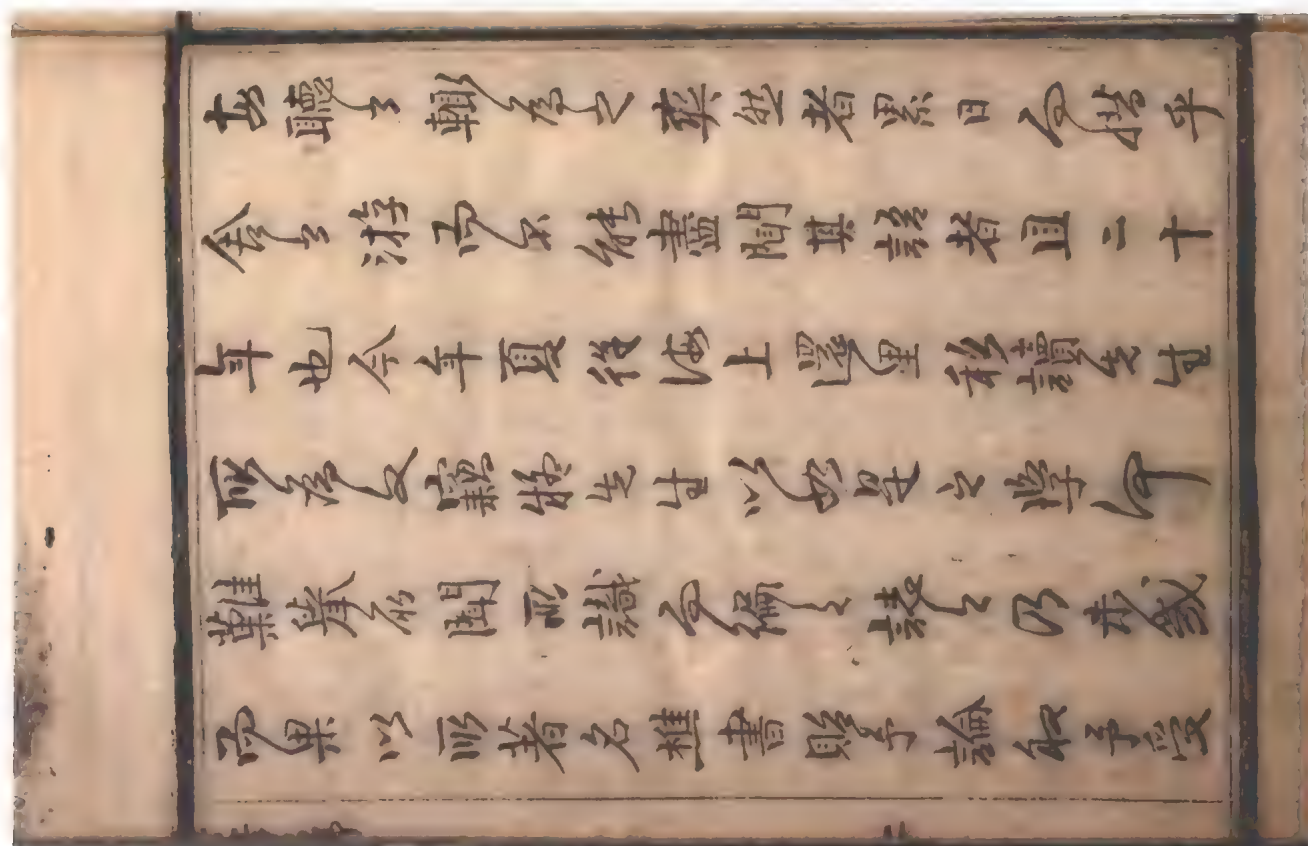


圖 1-102-4 來刻後印本，毛奇齡序第二葉第三行改為『在京師旅邸』

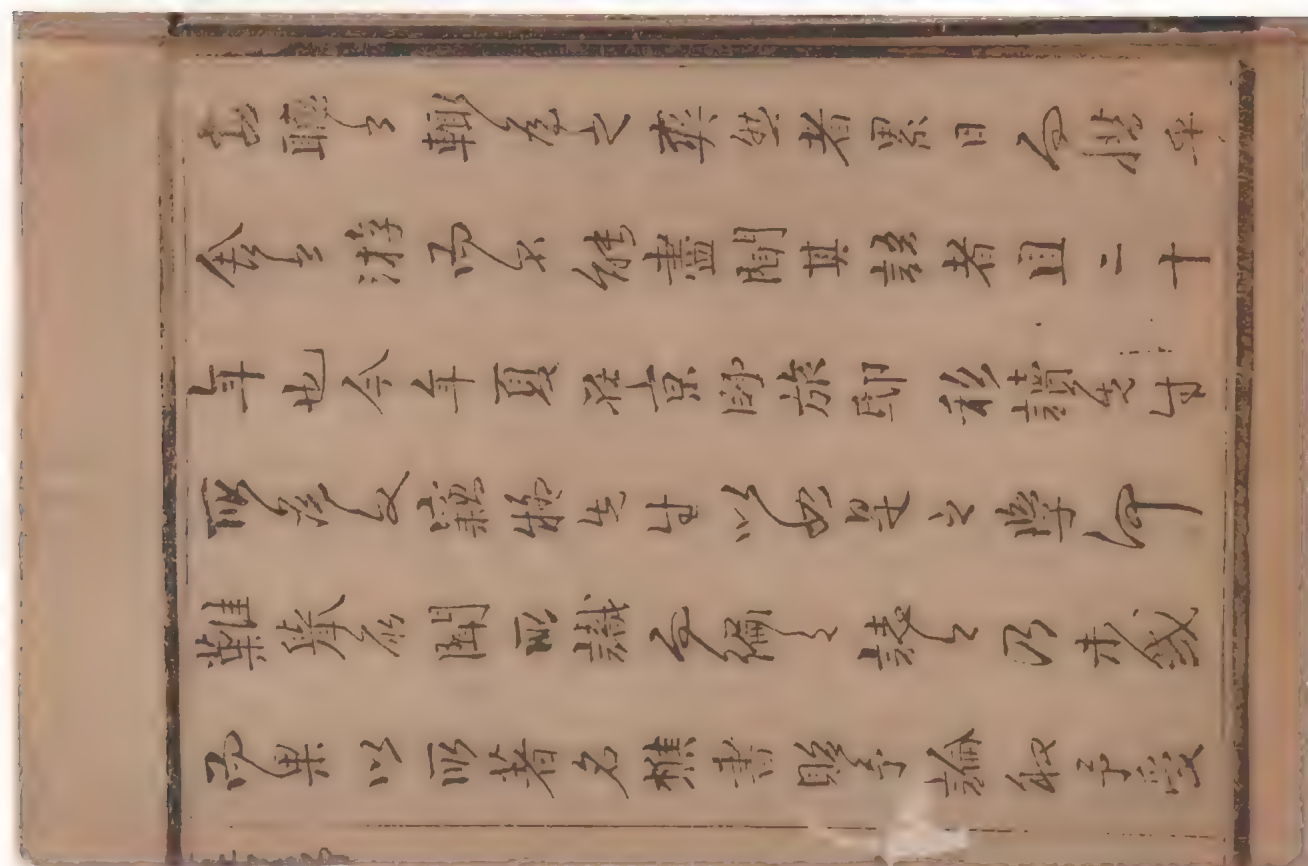


圖 1-102-5 來刻初印本毛奇齡序末署『康熙十七年四月』，第五葉後一行作『予方幸先生之謝，可藉之仍聆談議』

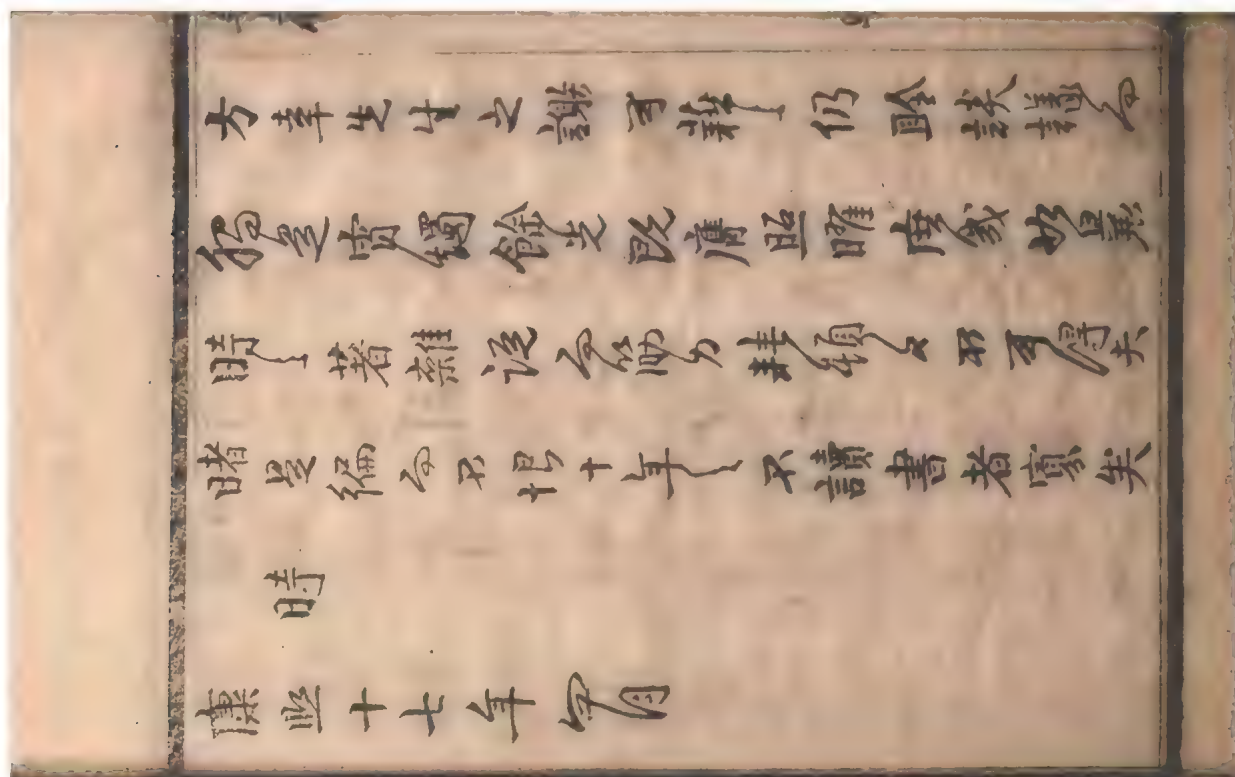
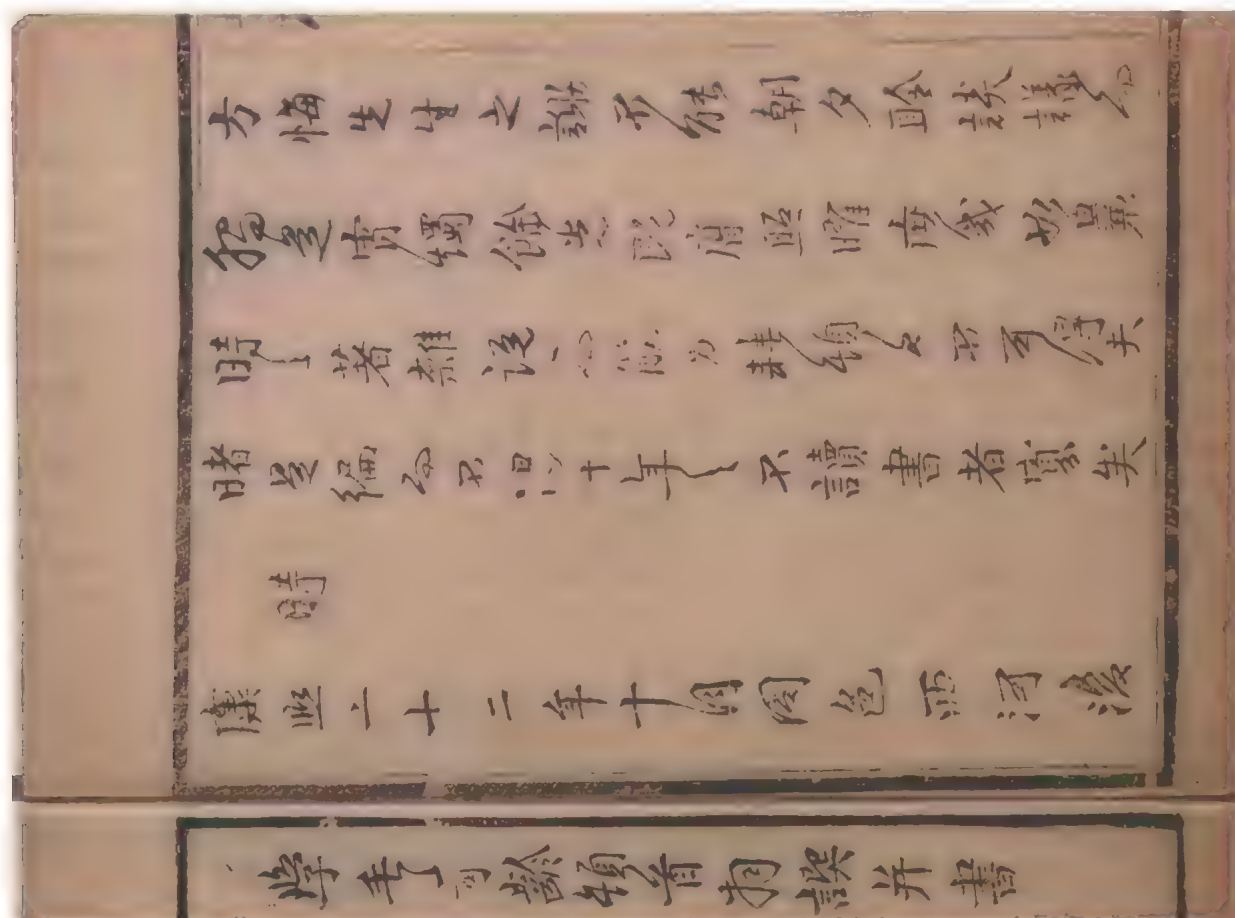


圖 1-102-6 來刻後印本毛奇齡序末署『康熙二十二年十月』，第五葉後一行作『予方悔先生之謝，不能朝夕聆談議』



第八章 刻印研究與古籍整理方法之改進

齊詩集

郊廟歌辭

樂記曰王者必
其有制誥也然則
有餘年而後
周而已周
歌也齊
二

圖 1-103-1 清嘉慶秦氏享帚精舍刻初印本卷端

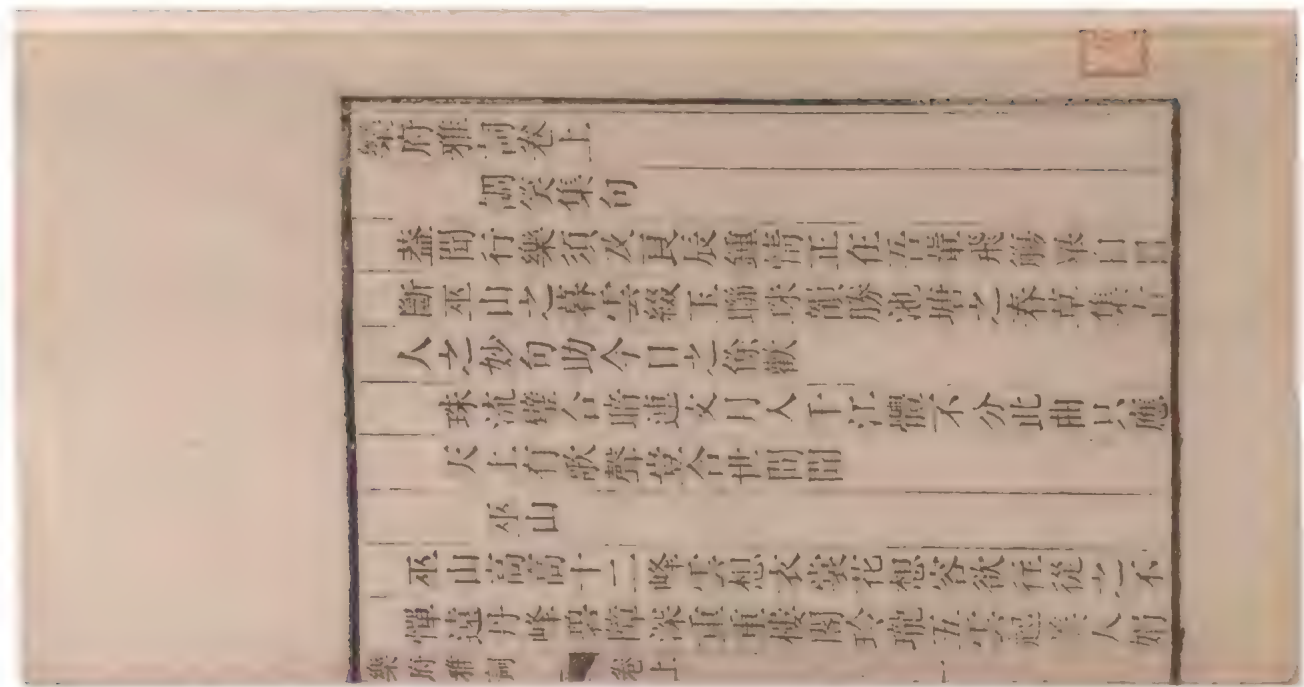


圖 1-103-2 秦刻後印本目錄（有趙尊嶽朱筆識語）

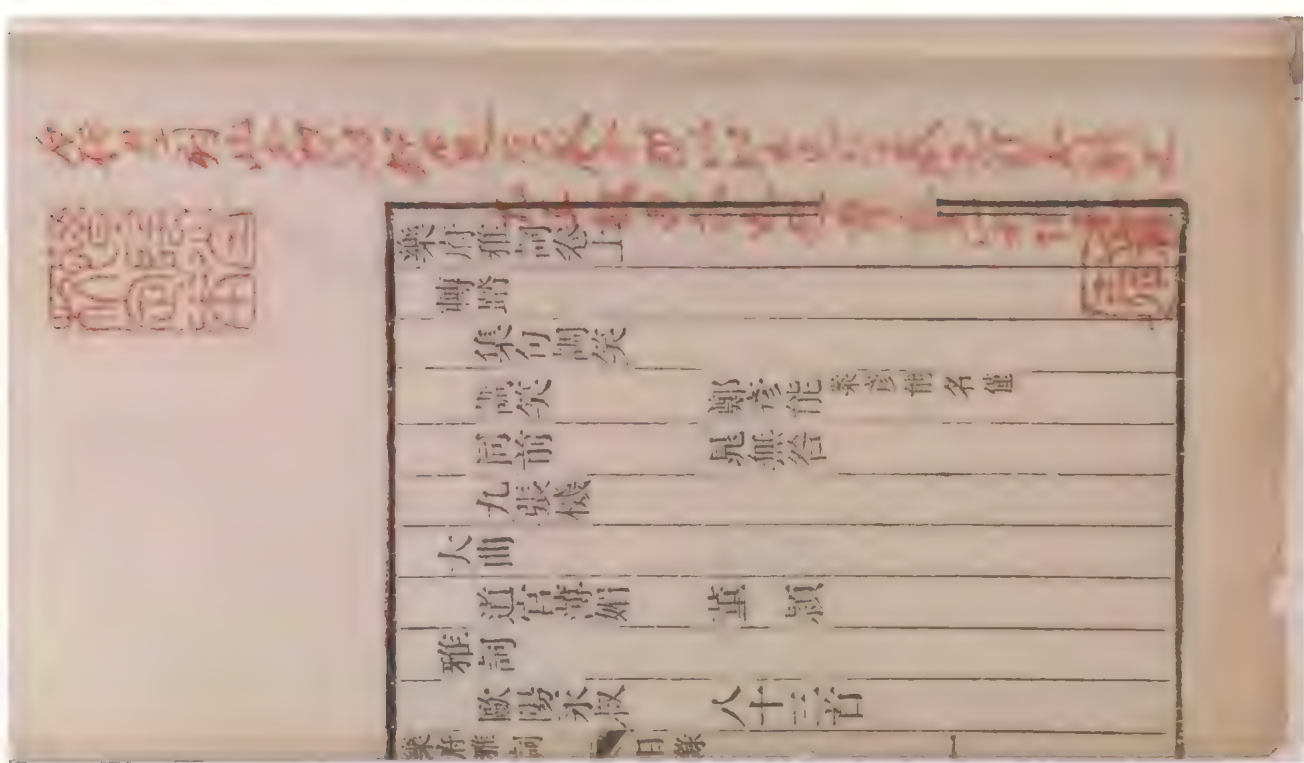


圖 1-103-3 秦刻初印本卷上第四十六葉李元膺《暮山溪》

李元膺
雪雲散盡放曉晴池院楊柳于人便青眼更風流多
處一點梅心相映遠約畧頻輕笑淺一年春好處
不在濃夢小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅
花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追遊但莫管
春寒醉紅自暖
暮山溪 送蔡元長
溪堂歡燕慣揜玻璃盞今日祖西城更忍把一懷重
勸別離情味自古不堪秋催淚雨濕西風腸共短絃
斷夕陽去路五馬旌旗亂便是古都春應醉戀曲
江池館須知別後登翠樓上倚闌情青嶂晚碧雲深

圖 1-103-4 秦刻後印本卷上李元膺《暮山溪》

李元膺
雪雲散盡放曉晴池院楊柳于人便青眼更風流多
處一點梅心相映遠約畧頻輕笑淺一年春好處
不在濃夢小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅
花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追遊但莫管
春寒醉紅自暖
暮山溪 送蔡元長
溪堂歡燕慣揜玻璃盞今日祖西城更忍把一懷重
勸別離情味自古不堪秋催淚雨濕西風腸共短絃
斷夕陽去路五馬旌旗亂便是古都春應醉戀曲
江池館須知別後登翠樓上倚闌情青嶂晚碧雲深

圖 1-104-1 明末毛氏汲古閣刻本卷七十六首葉，文字漫漶處經校者以朱筆描寫清晰

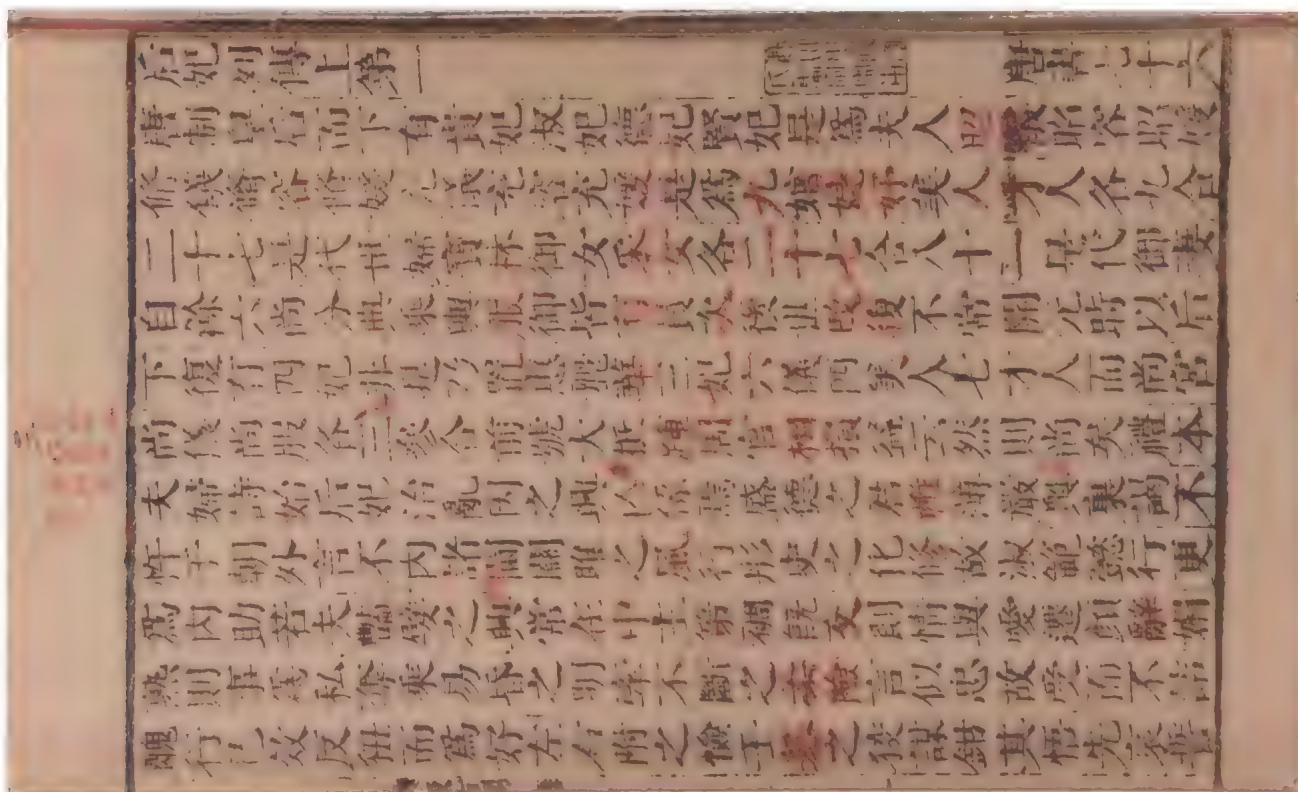


圖 1-104-2 清同治浙江書局刻本卷七十六首葉

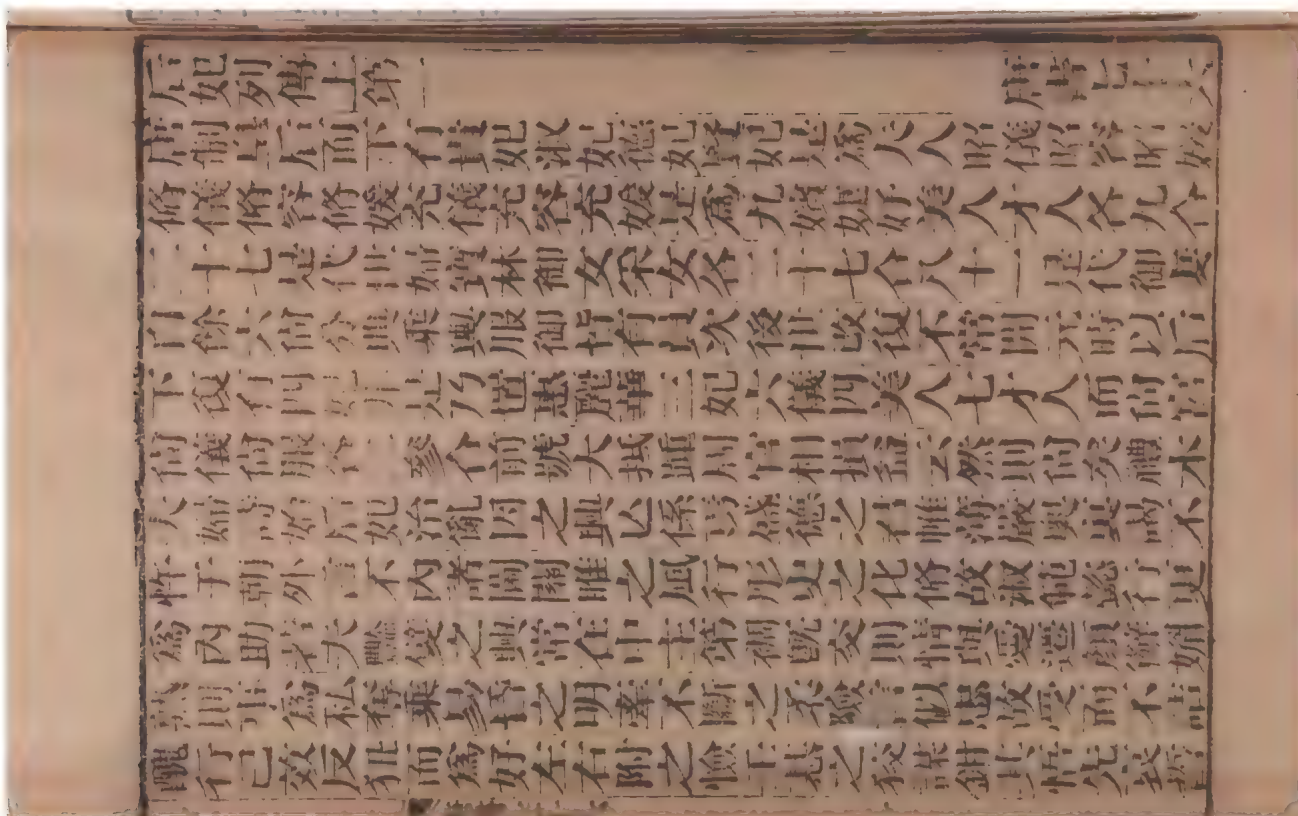


圖 1-104-3 陳豪識語（毛刻卷十之末）

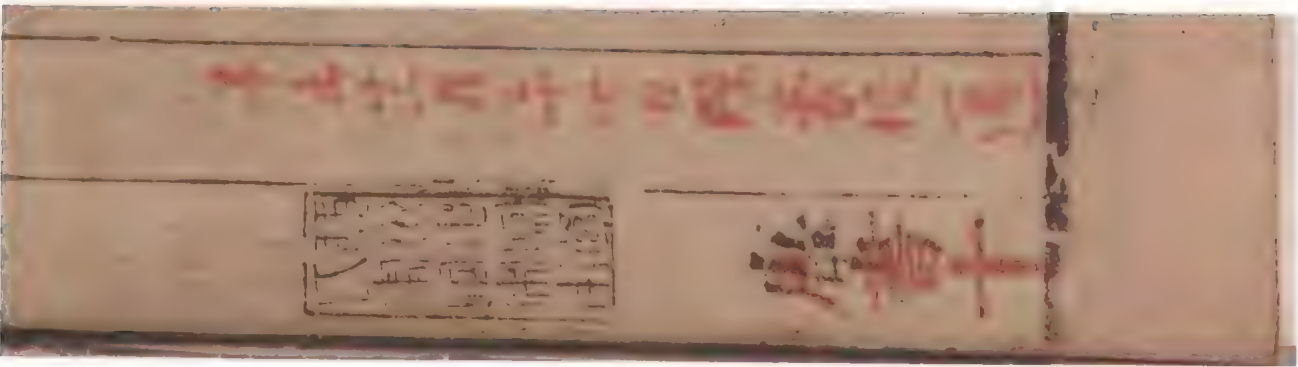


圖 1-104-4 王詒壽識語（毛刻卷二十三下之末）

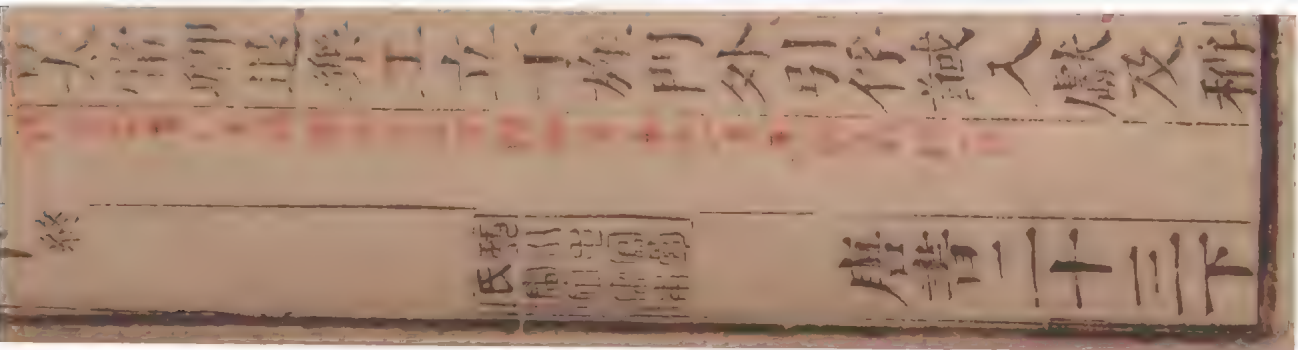


圖 1-104-5 潘鴻識語（毛刻卷四十八之末）

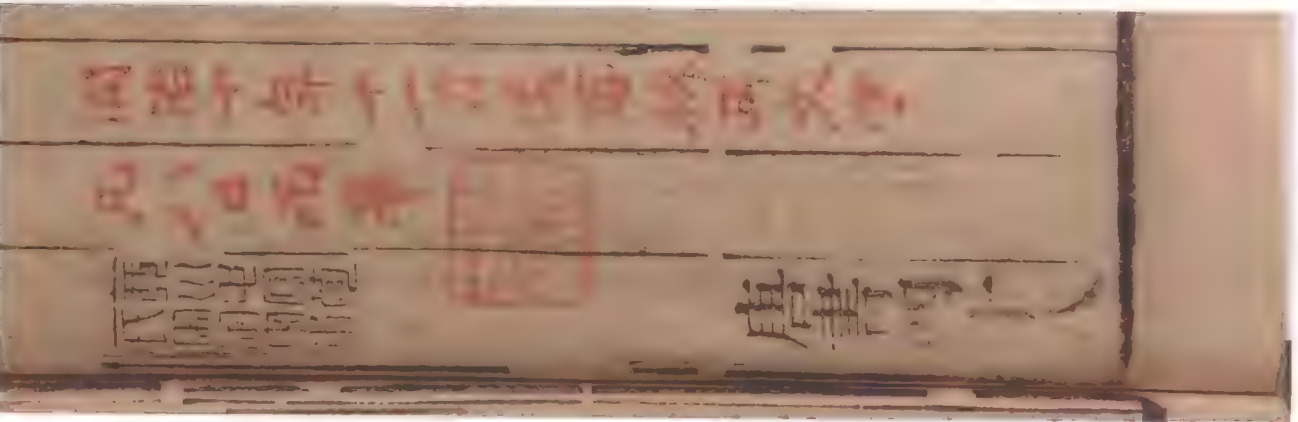


圖 1-104-6 王麟書識語（毛刻卷一百三十四之末）



圖 1-104-7 毛刻卷十七末葉作『四品之子以絺冕』，黃以周案：『絺』當作『絺』

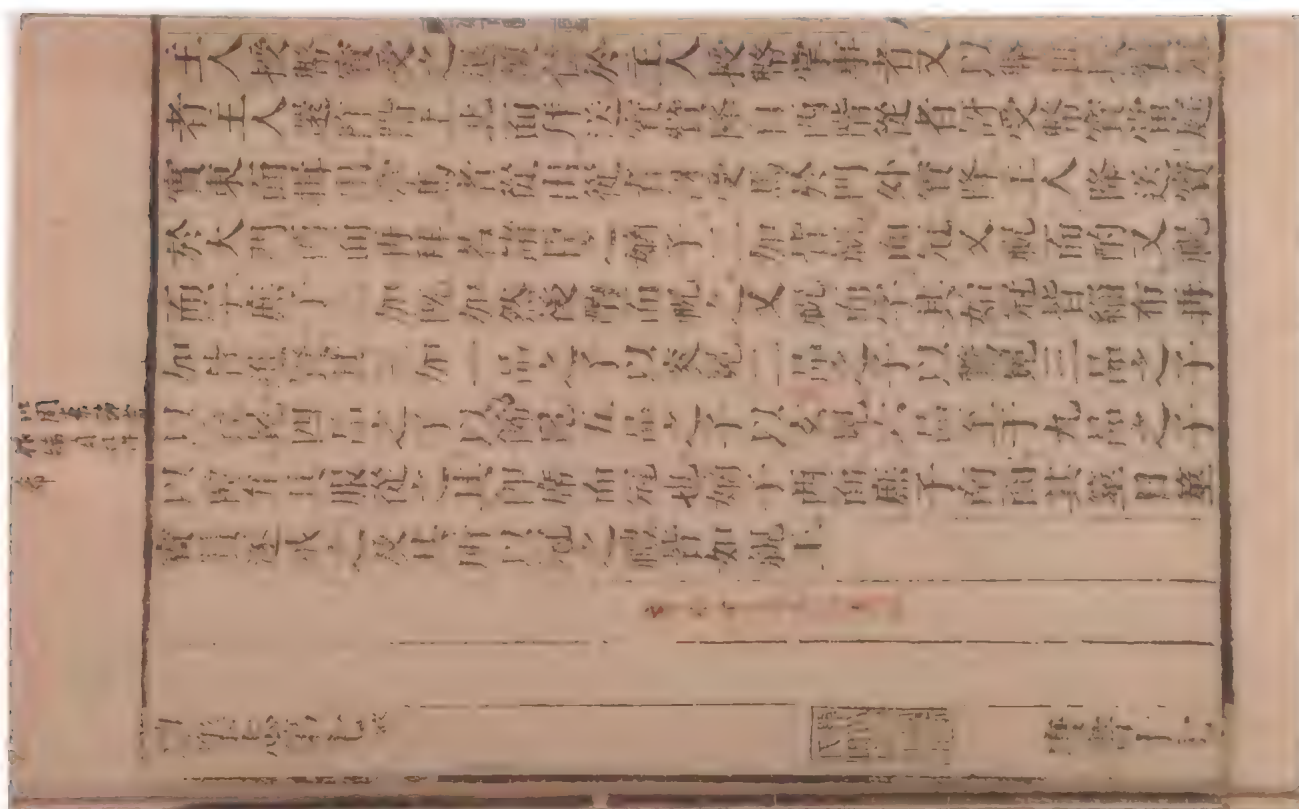


圖 1-104-8 浙局本卷十七末葉作『四品之子以絺冕』

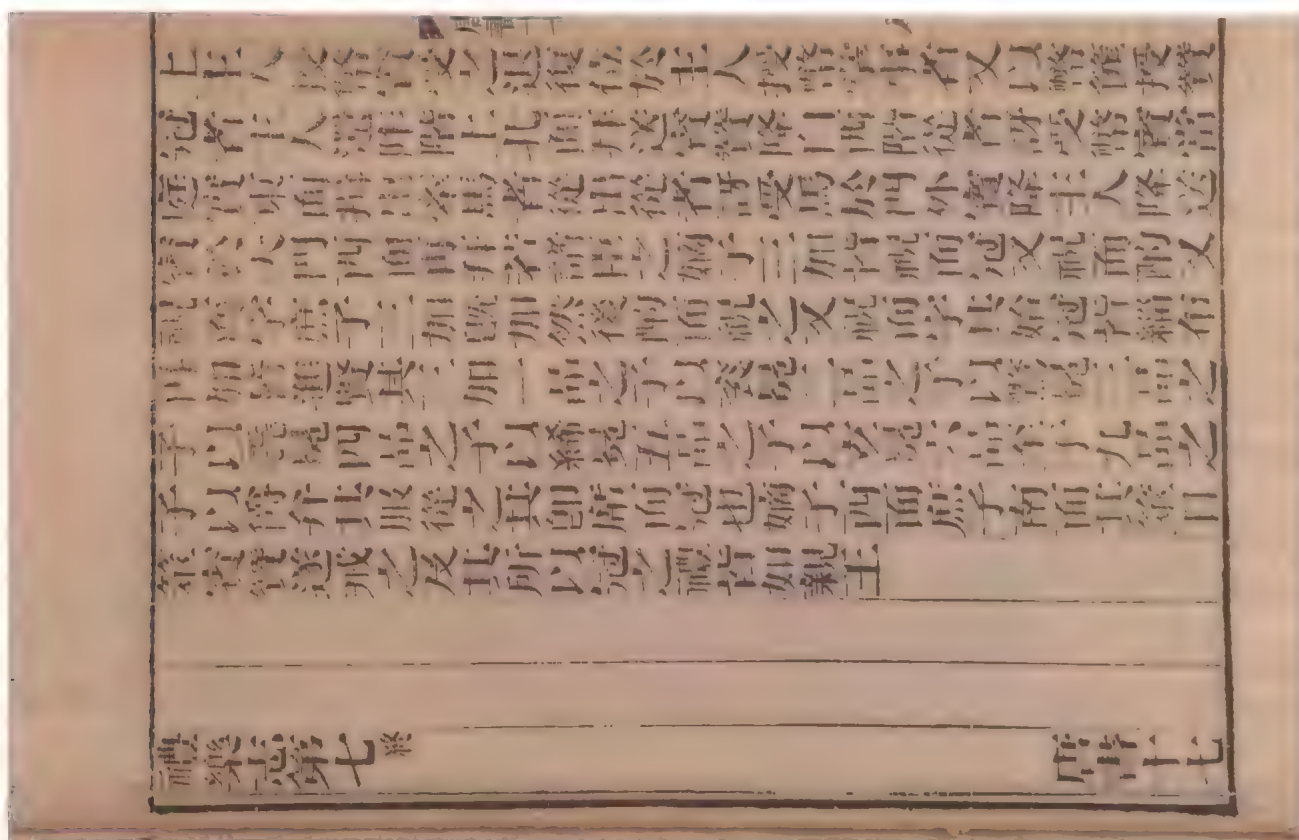


圖 1-104-9 毛刻卷四十三上第九葉第四行『北流』注『豪石、宕昌』，校者改『宕昌』

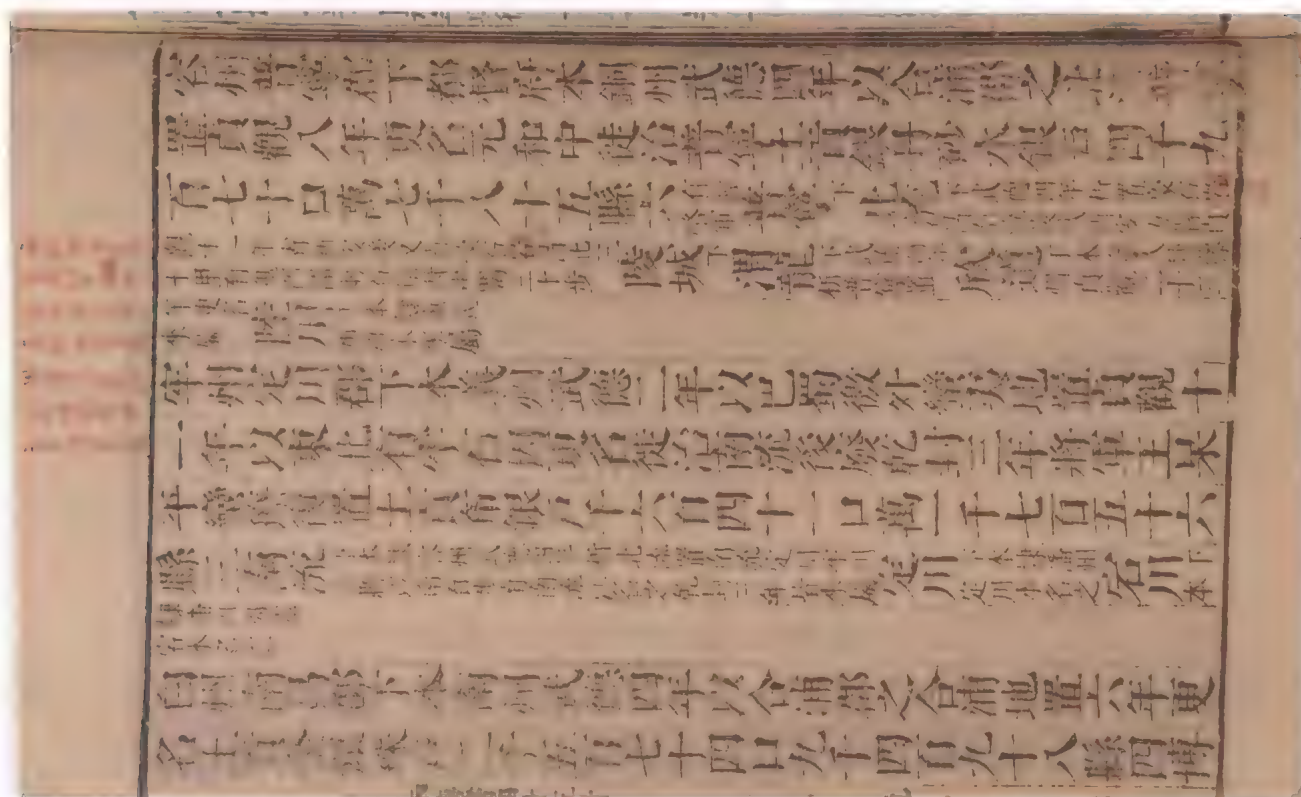


圖 1-104-10 浙局本『北流』注『豪石、宕昌』

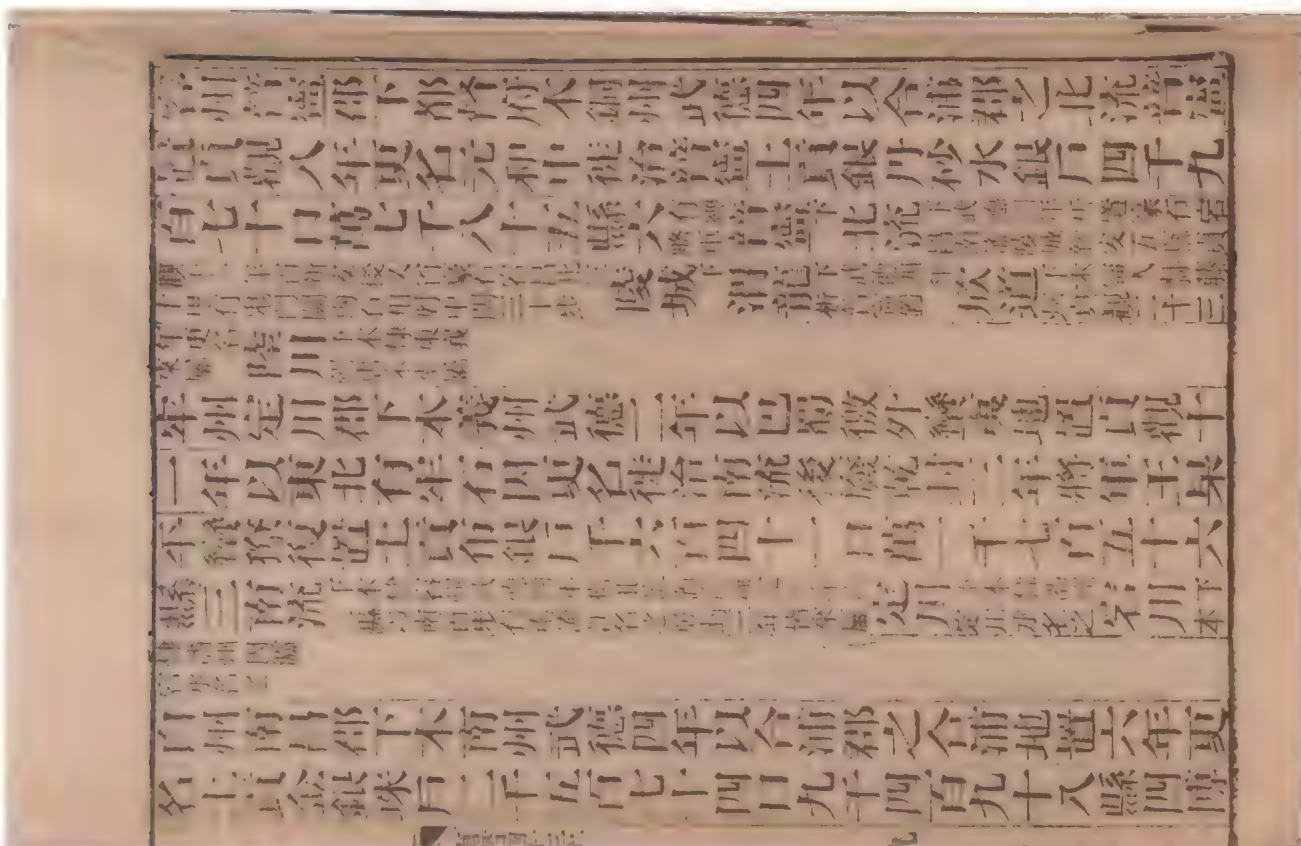


圖 1-104-11 毛刻卷四十三下第五葉第一行注『脩治』誤接『昌平之清水店』，有脫文

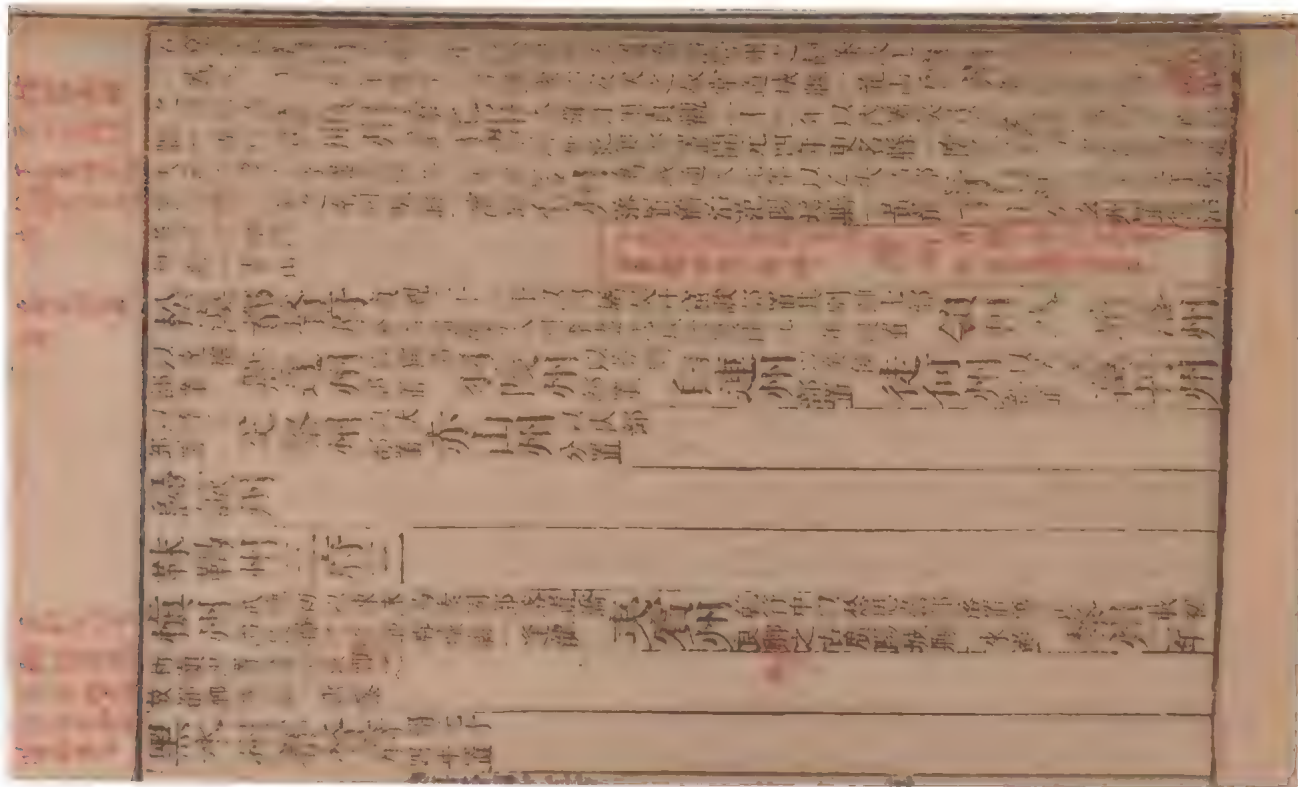


圖 1-104-12 新局本『脩治』下脫文已補足

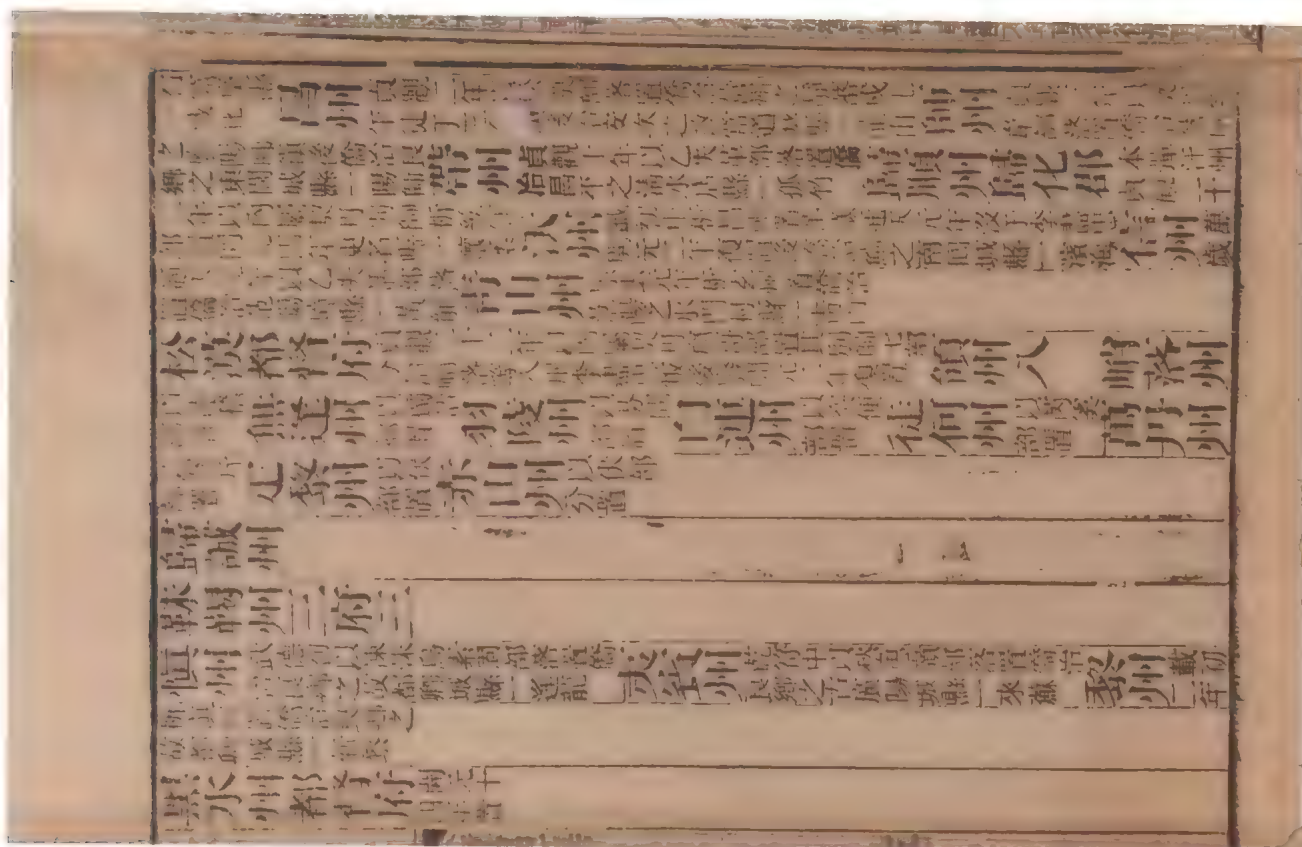


圖 1-104-13 毛刻卷四十七『史館』注『脩五代史』。開元二十年，李林甫以宰相監脩國史。『初入爲直館』七十六字，應刻在第六葉第一行，却誤入第七葉第一行，校語指出錯簡

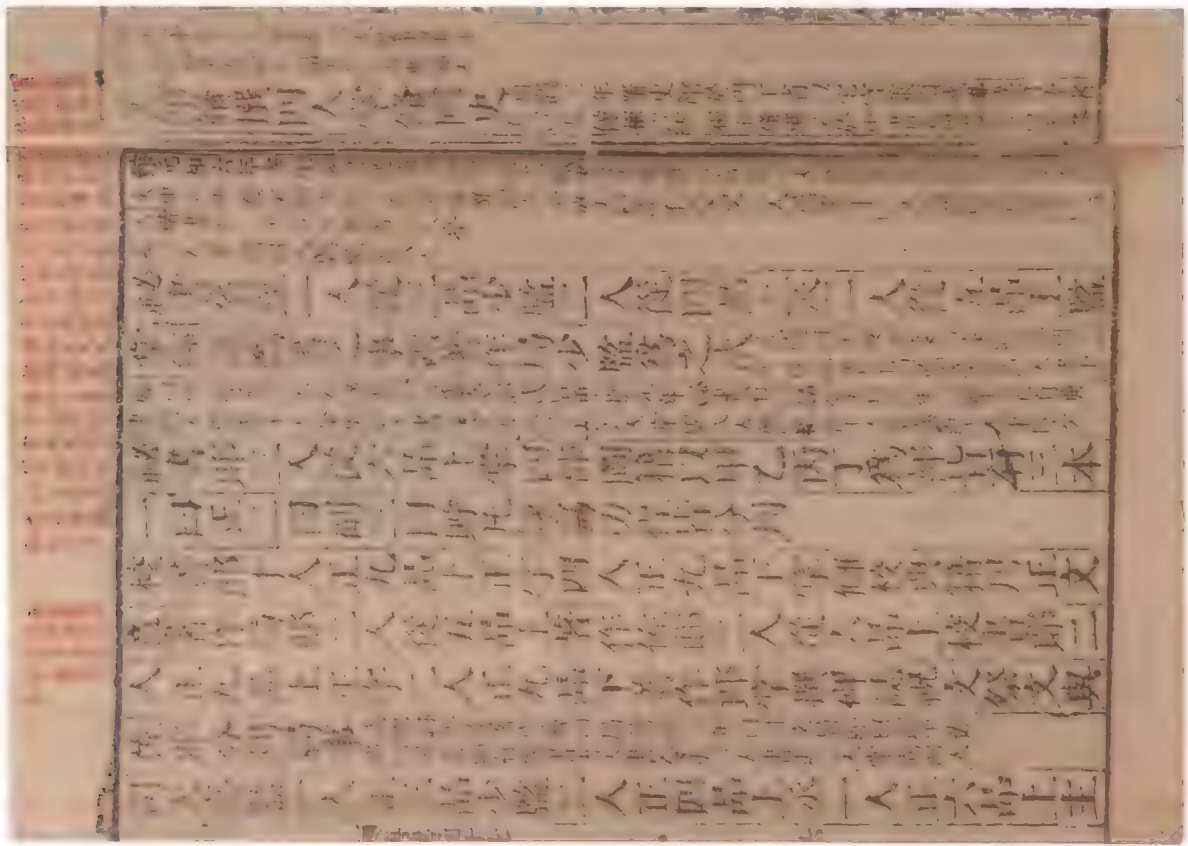


圖 1-104-14 浙局本『史館』注中錯簡之七十六字已移正

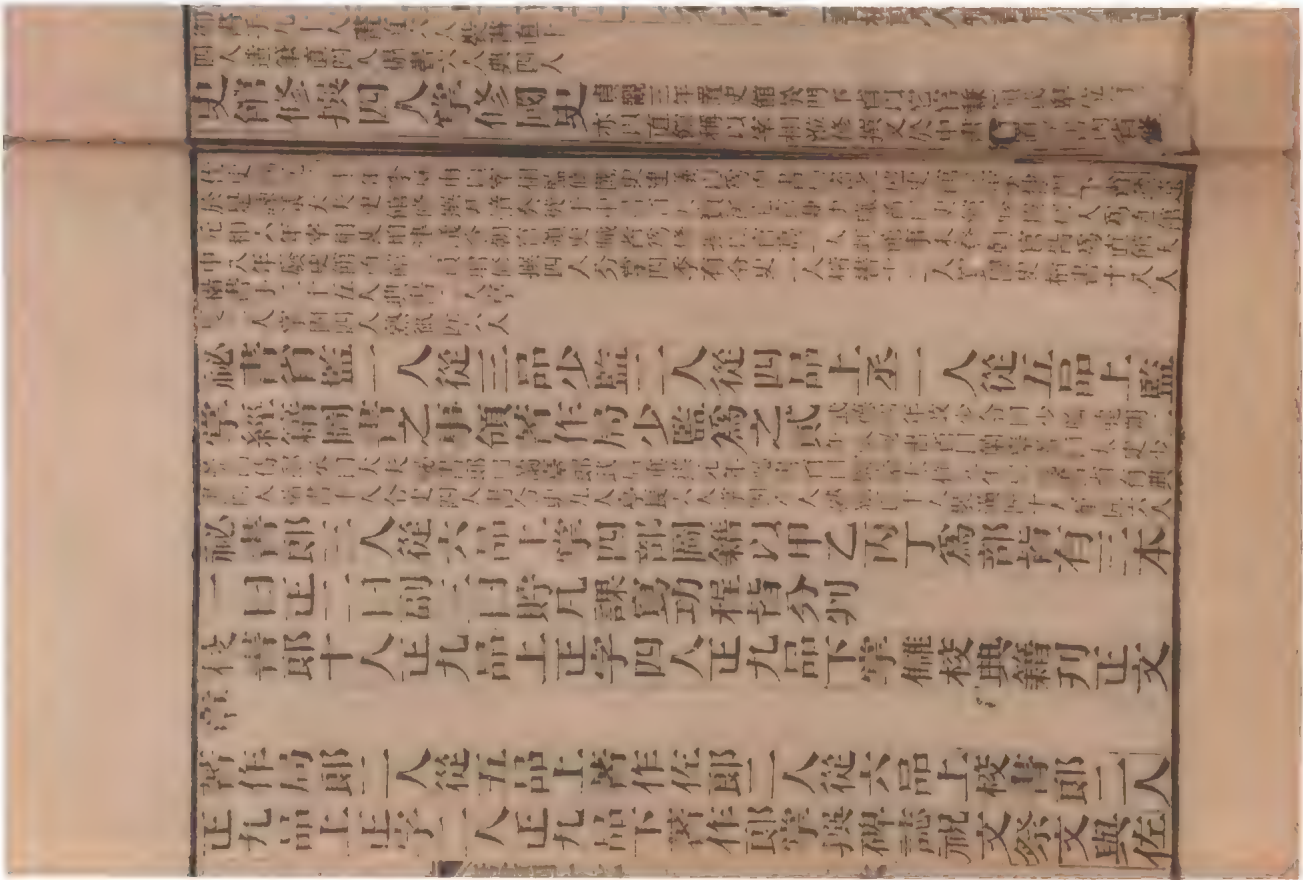


圖 1-105-1 明崇禎十二年毛晉汲古閣刻本卷端

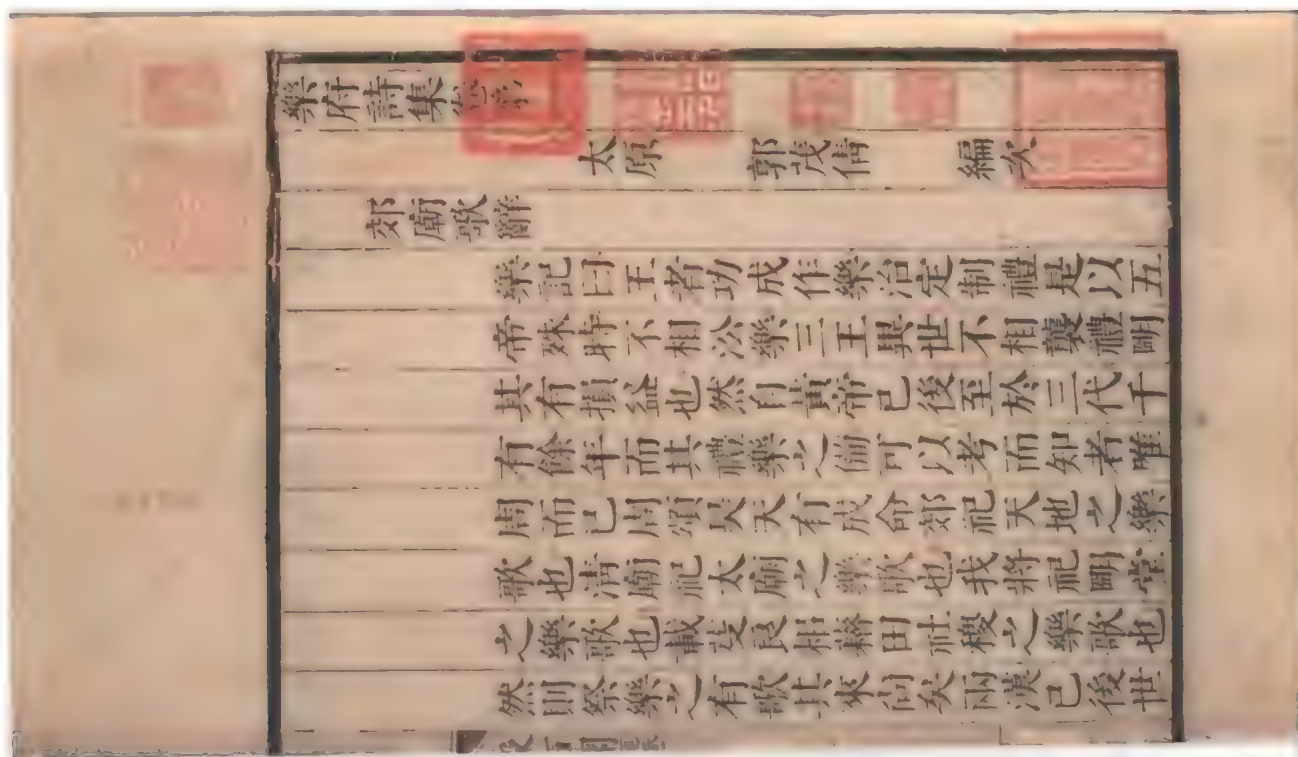


圖 1-105-2 毛晉刻初印本卷四十八第八葉第七行『女蘿自微薄』，十行至十一行有注『一作侍郎遊』

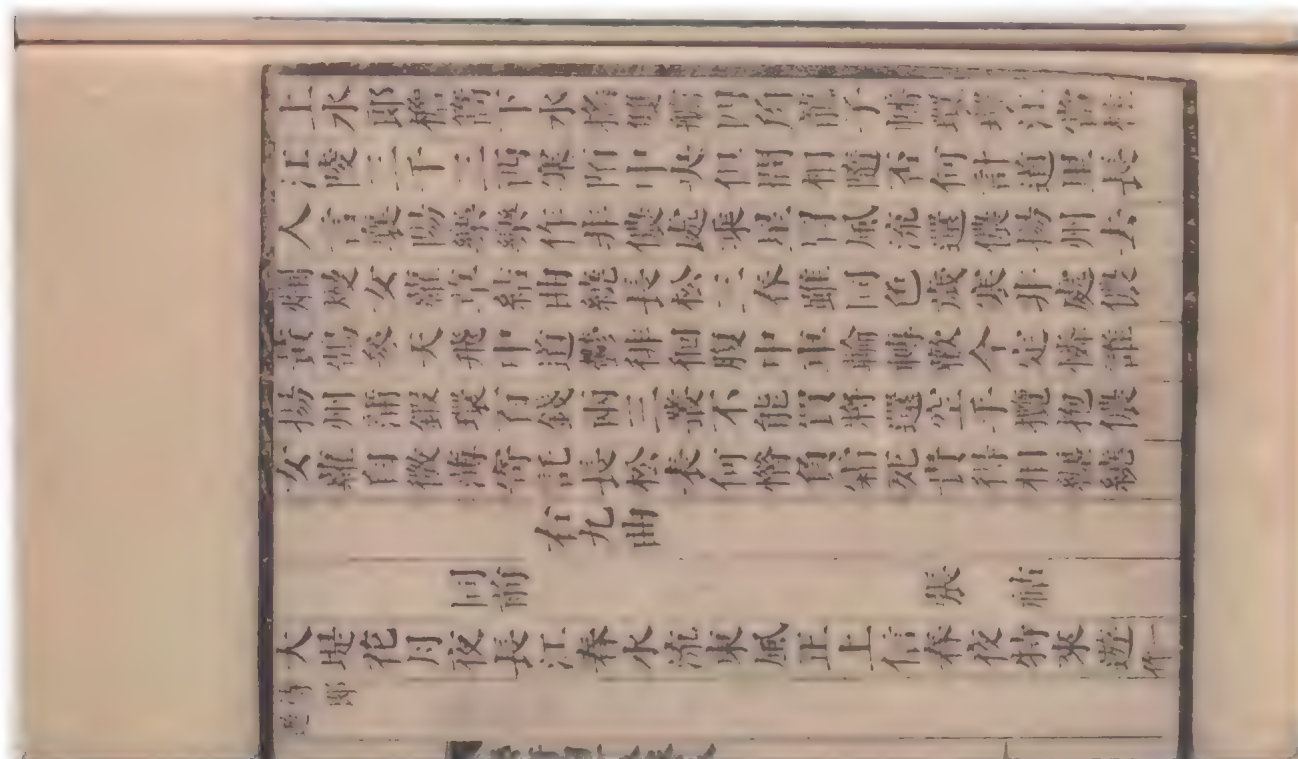
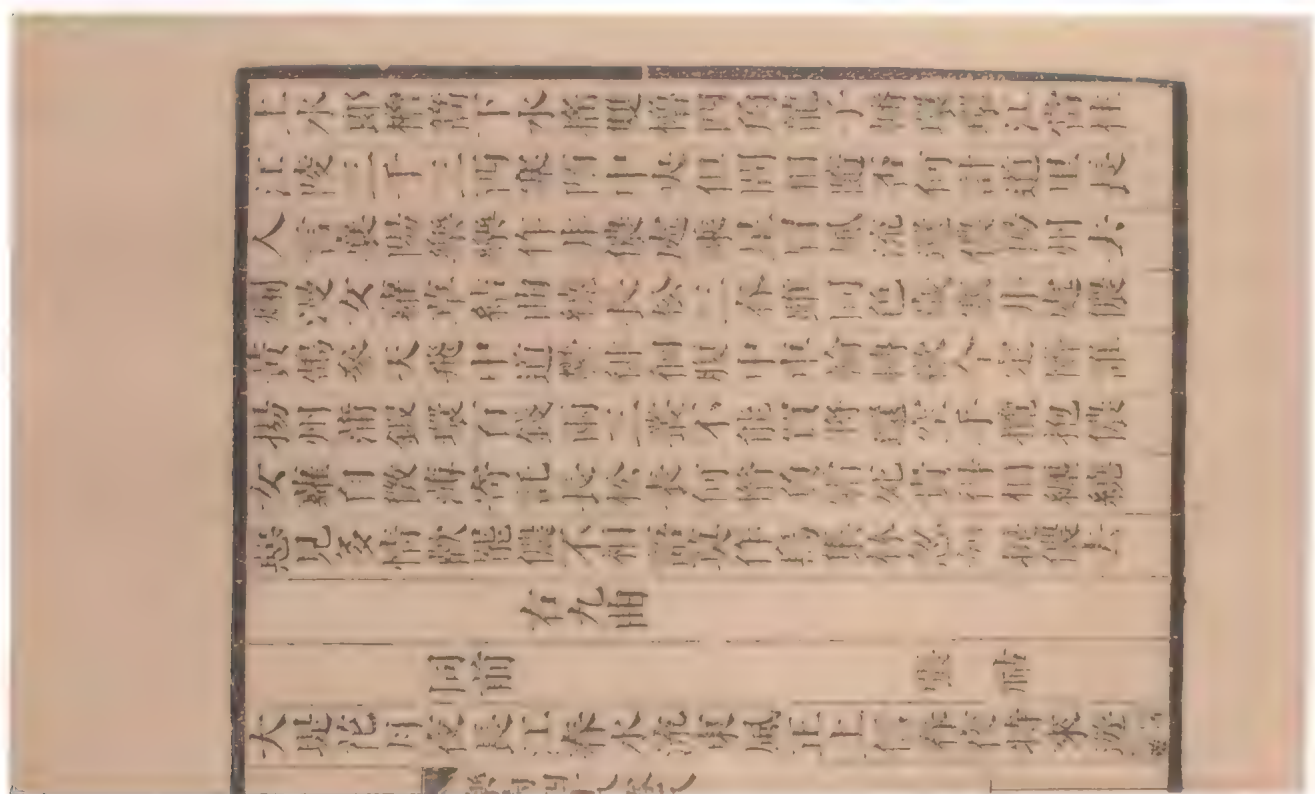
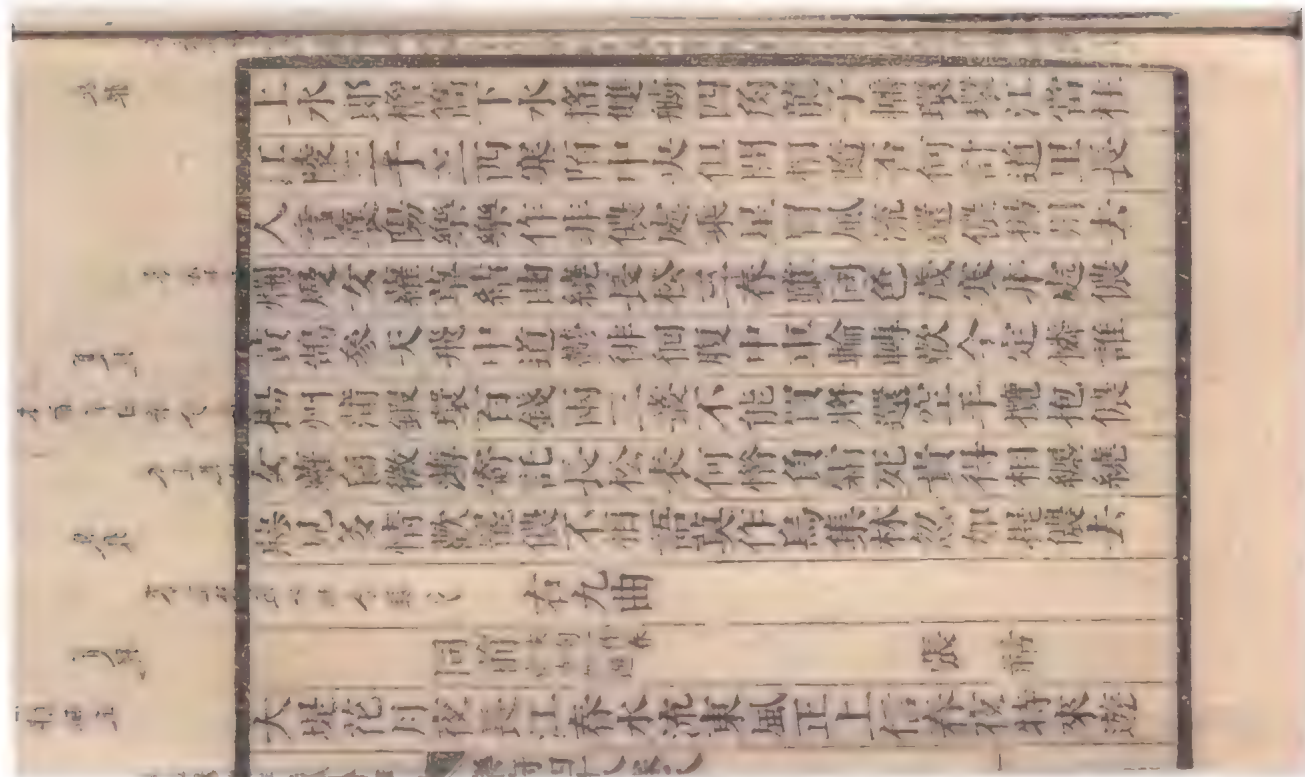


圖 1-105-3 毛晉刻後印本『女蘿自微薄』後增刻『惡見多情歡』一首，『侍郎遊』注移前



第九章 刻印研究與古籍整理當避免之弊病

帝紀第一

宣帝

宣皇帝諱莖字仲達河內汲人也
光出自帝高陽之子重黎之後
所其職及周以夏官爲司馬以
以也官克平徐方錫以晉侯
州贈以彤弓彤矢以賞其
賜以彤弓彤矢以賞其

圖 1-106-1 民國十七年劉氏嘉業堂刻初印本卷端

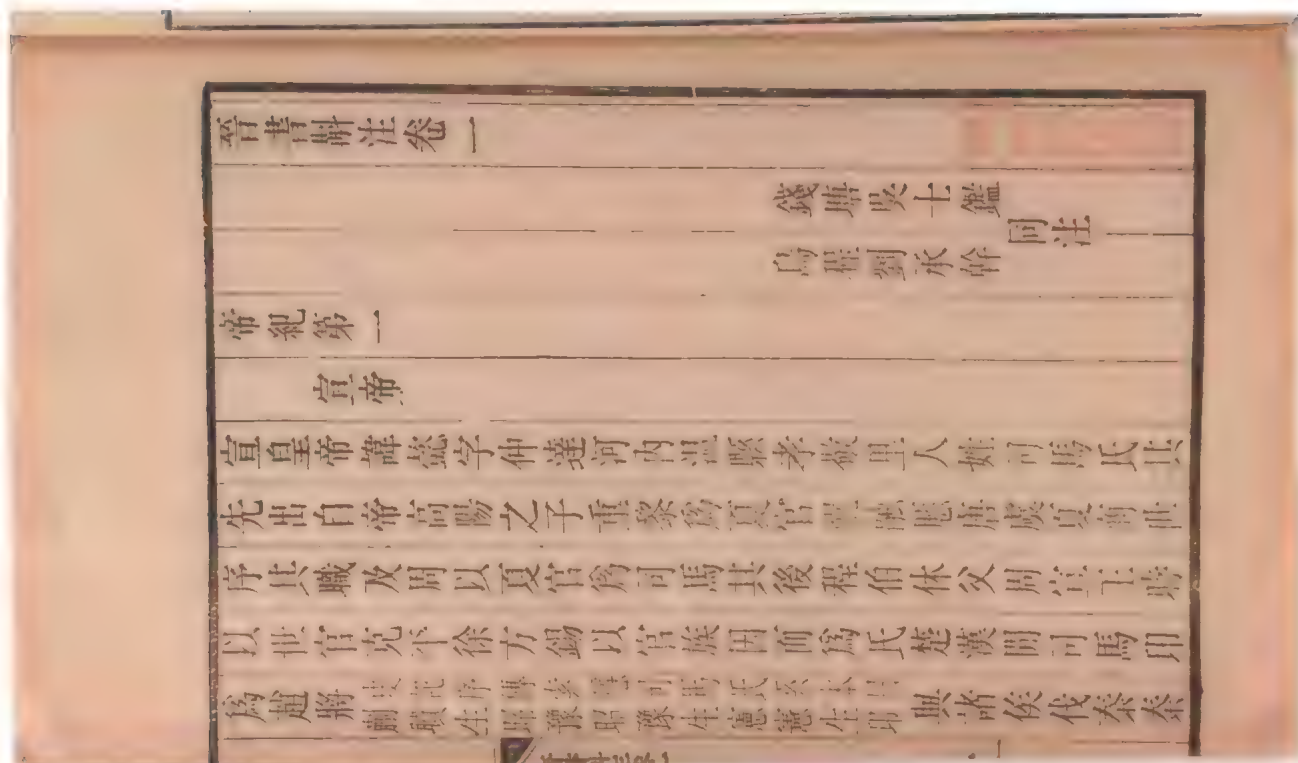
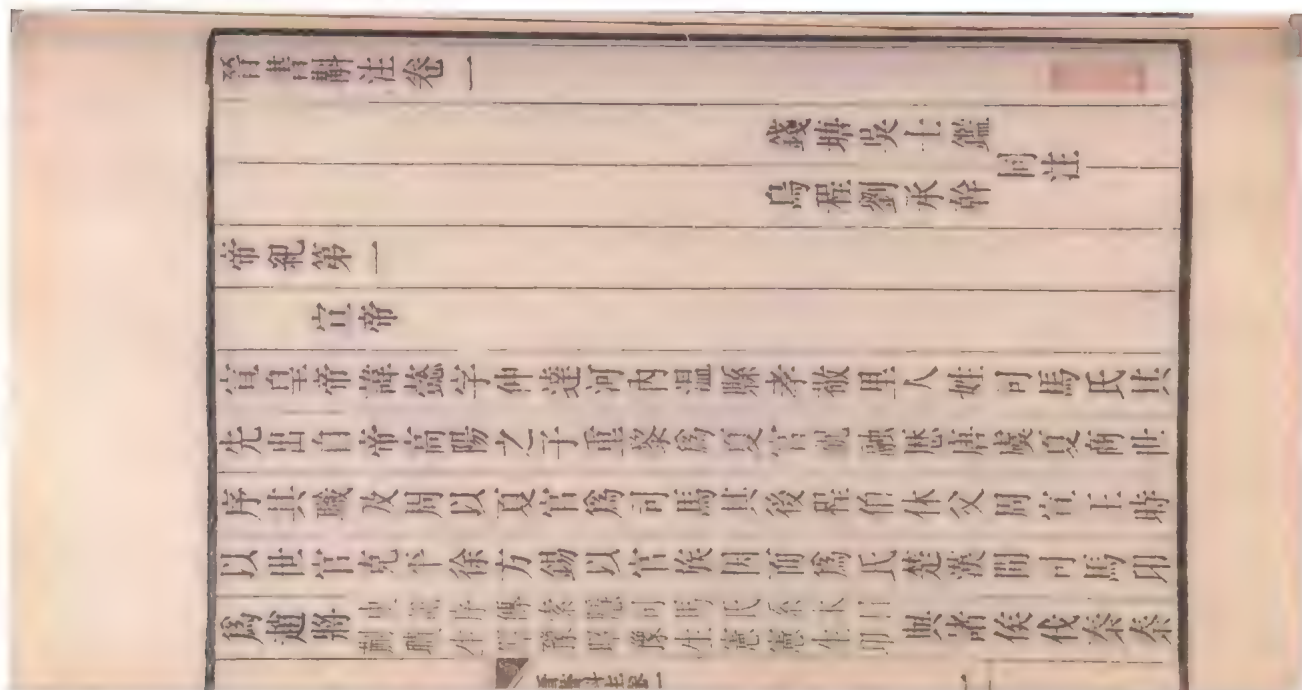


圖 1-106-2 劉刻後印本卷端



1-106-3

七立爲殷王都河內漢以其地爲郡子孫遂家焉自印
八世生征西將軍鈞字叔平林寶元其姪藥二口印係
征西將軍系姓纂所鈞生豫章太守量字公度量生顯
世次與本紀異川太守雋字元吳通志司馬傳注司馬彪字傳曰明
尺三寸腰帶十圍儀武進掌果雋生京兆尹
防字建公通志司馬傳注司馬彪序傳曰父防字建
公桂賈直公方雅關居寒處戒議不式誰好
美書名臣討事所賦頌者數十萬言公止制郡縣官品
陽分京兆尹以年老轉任南郡太守去蜀門自守
諸子諱冠戴人不命日進不致進不命日坐不敢坐不
指有所謂司不改言父子之理虛如也年七十十一建安
十三年卒又武昌府祀注王隱晉書曰趙王篡位欲尊五
馬帝尊上馬年長而無子弟有君皆準魏武帝爲北都時
咸不帝即防之第二子也少有奇節聰明多大畧博學

圖 1-106-4 劉刻後印本卷一第一葉後十行作『聰朗』

七立爲殷王都河內漢以其地爲郡子孫遂家焉白印
八世生征西將軍鈞字叔平林寶亡相姓纂二
征西詩軍支鈞生豫章太守量字公度量生額
川太守雋字元異志司馬明傳生司馬彪序傳曰
父雋字元異博學好古稱雋有太
防字建公魏書臣雋生京兆尹
防字建公魏書臣雋生京兆尹
防字建公魏書臣雋生京兆尹

圖 1-106-5 劉刻初印本劉承幹序第二葉第十行『歧誤乖鑿』

三年以前之地道記致多闕畧牽連鉤索條理繁賾六
朝地志以酈氏水經注闕氏十三州志黃氏十三州記
陸氏楊氏洛陽記載氏宋武西征記郭氏述征記諸書
爲言地理者之專籍南方則沈氏南越志黃氏交廣記
竺枝林邑記扶南記有裨外事此博攷兩晉地理實爲
全書之樞紐也長術之法昉於杜氏元凱僅紀春秋二
百四十年間後世未有專書近人汪氏曰楨始有歷代
長術之作於是二千餘年之朔閏如珥諸掌管書天文
志論者謂李淳風所作宜勝他史不知本紀與天文五
行二志歧誤乖鑿甚於他志盧氏文弼勞氏格鯁理鈞

重刊計五字

二

圖 1-106-6 劉刻後印本劉承幹序第二葉第十行作『乖鑿』

三年以前之地道記致多闕畧牽連鉤索條理繁賾六
朝地志以酈氏水經注闕氏十三州志黃氏十三州記
陸氏楊氏洛陽記載氏宋武西征記郭氏述征記諸書
爲言地理者之專籍南方則沈氏南越志黃氏交廣記
竺枝林邑記扶南記有裨外事此博攷兩晉地理實爲
全書之樞紐也長術之法昉於杜氏元凱僅紀春秋二
百四十年間後世未有專書近人汪氏曰楨始有歷代
長術之作於是二千餘年之朔閏如珥諸掌管書天文
志論者謂李淳風所作宜勝他史不知本紀與天文五
行二志歧誤乖鑿甚於他志盧氏文弼勞氏格鯁理鈞

重刊計五字

二

圖 1-107-1 清金氏鳳翽堂原刻初印本卷端（原版）

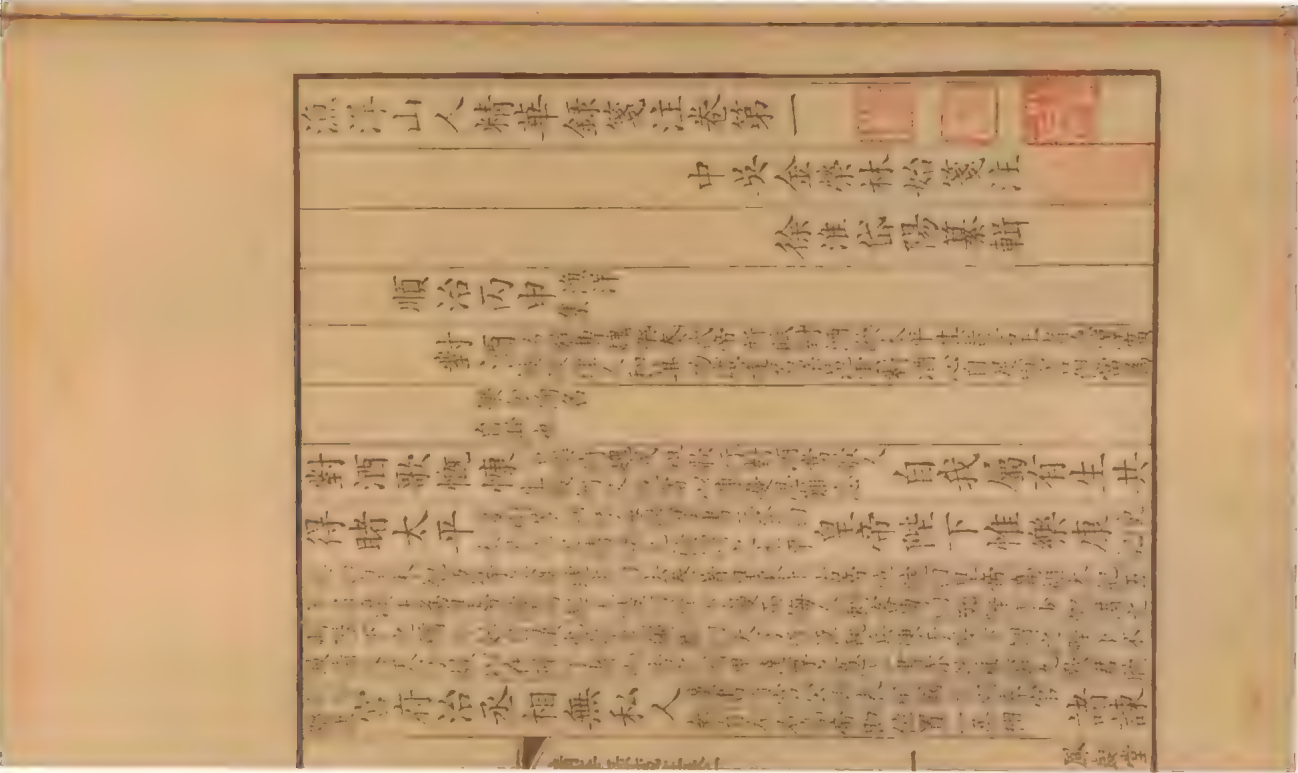


圖 1-107-2 原刻後印本卷端（補版），書眉有翁方綱批語（南京圖書館藏）

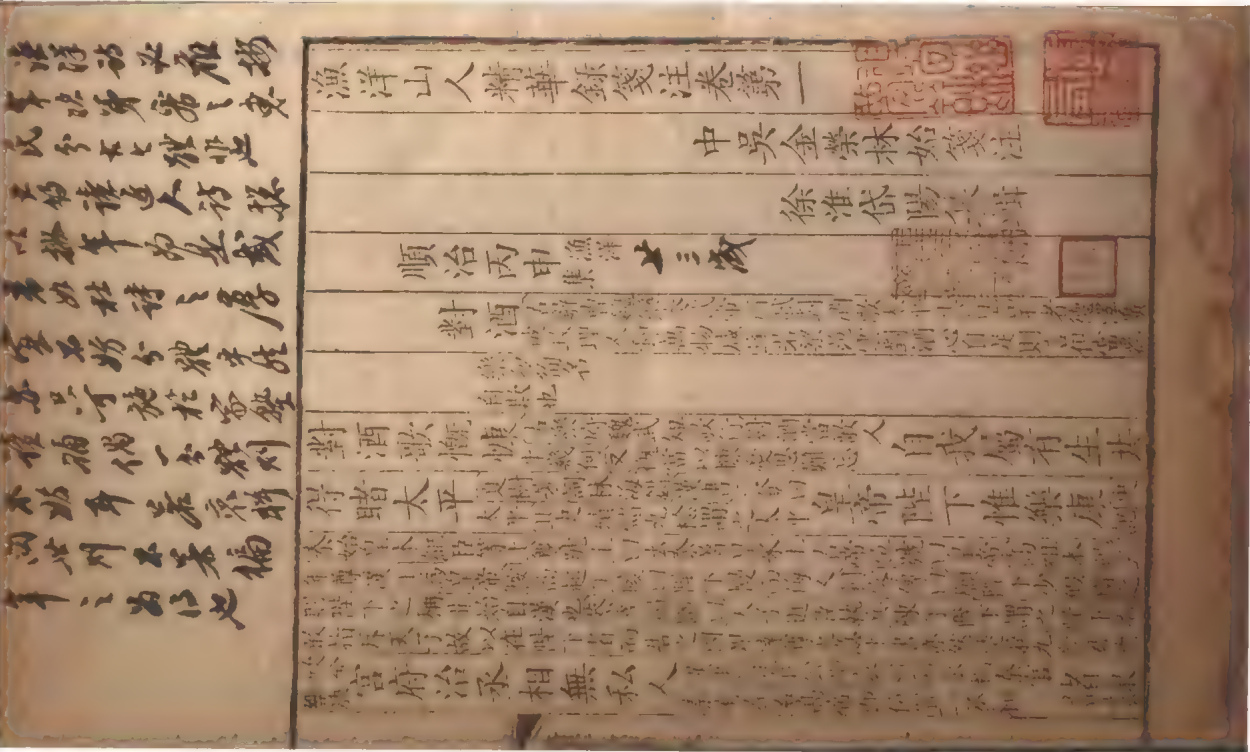


圖 1-107-3 原刻初印本卷六第五十七葉第八行注『李肇《國史補》』云云

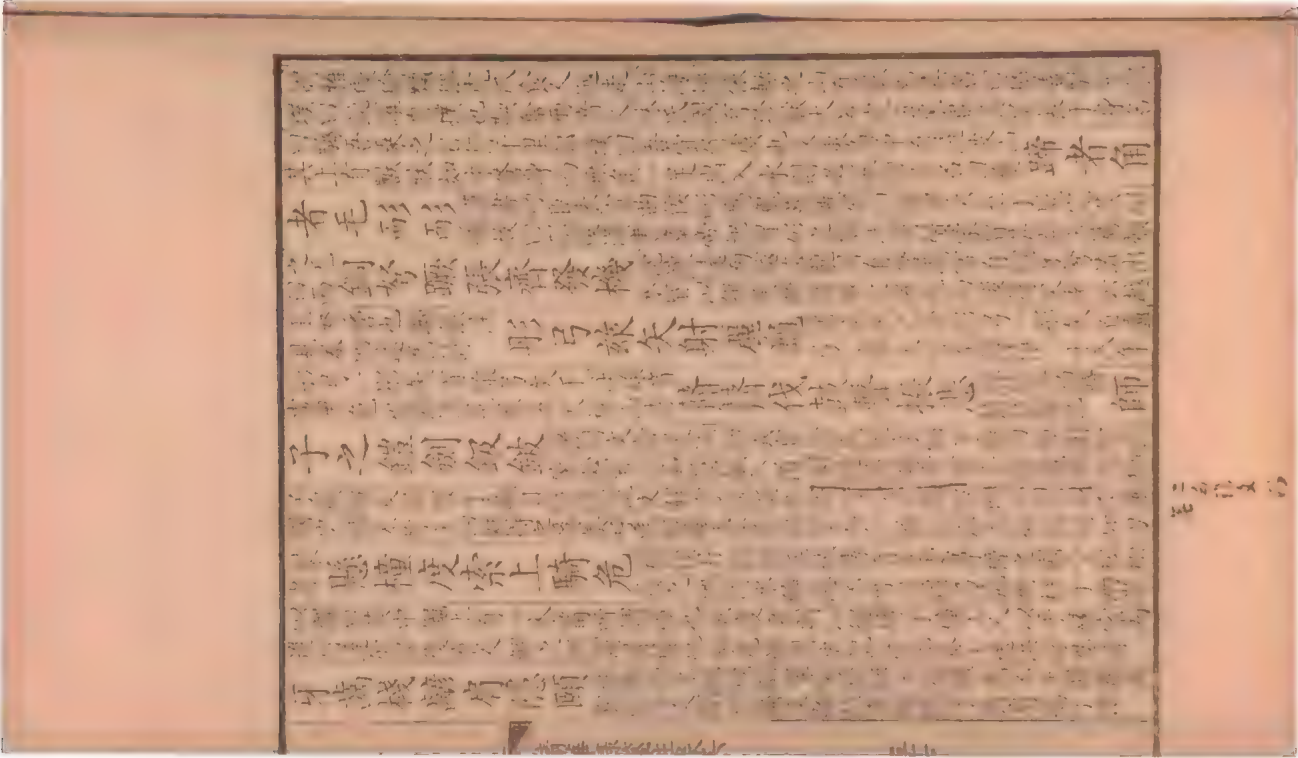


圖 1-107-4 原刻後印本卷六第五十七葉第八行注改作『左傳・昭二十七年』云云

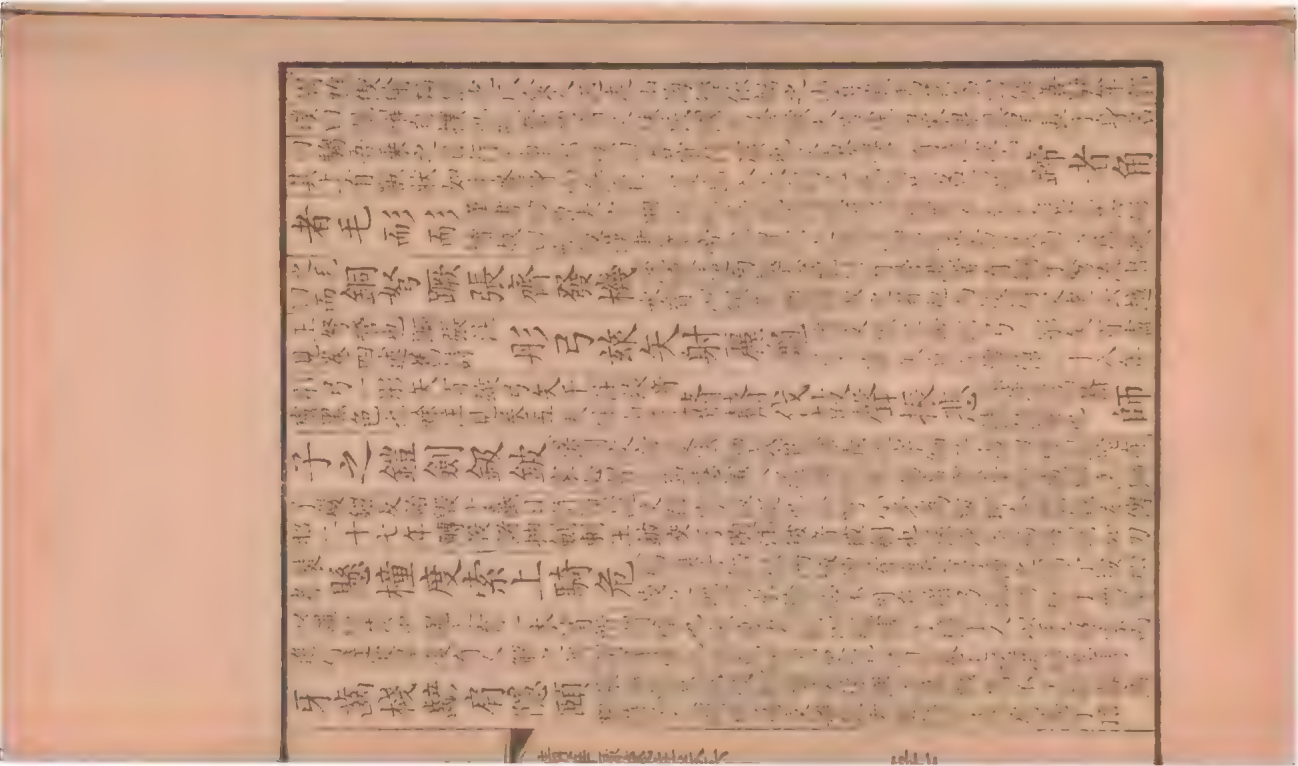


圖 1-107-5 翻刻甲本卷端

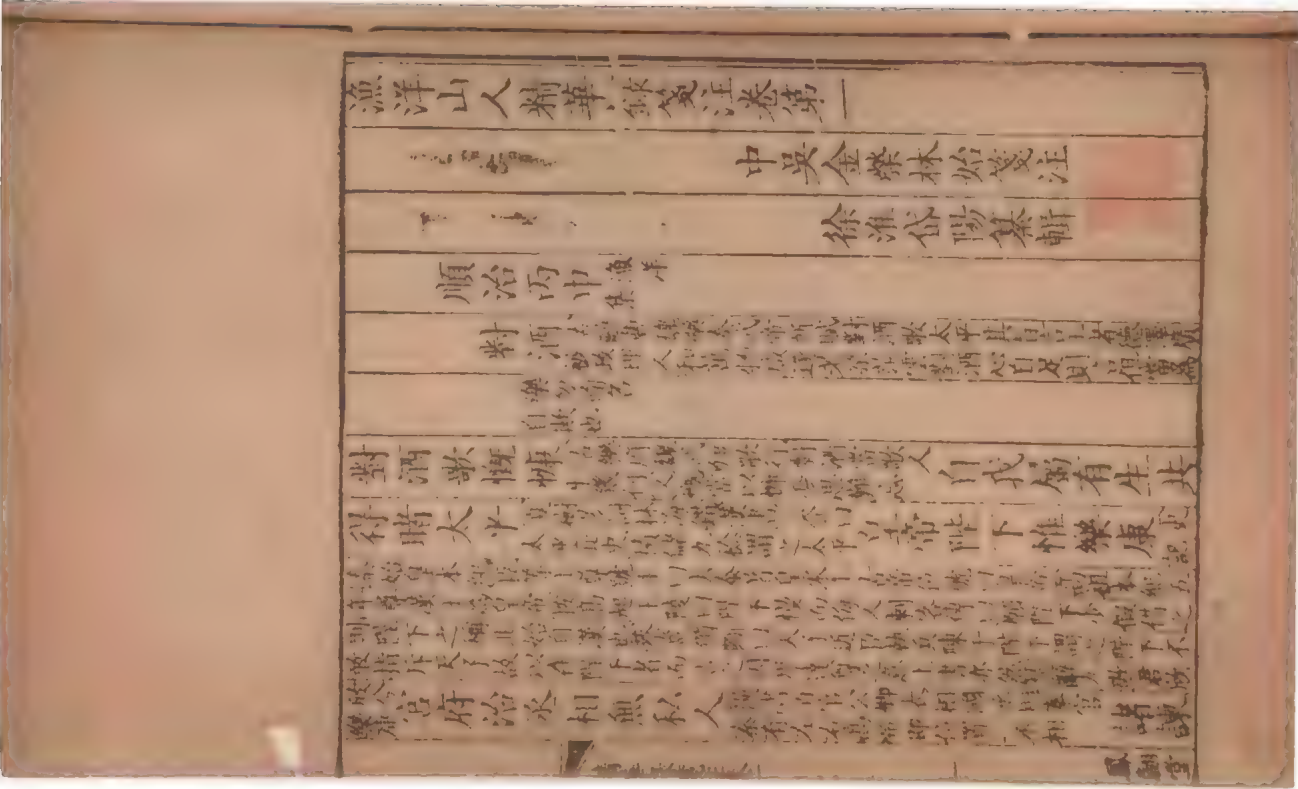


圖 1-107-6 翻刻乙本卷端

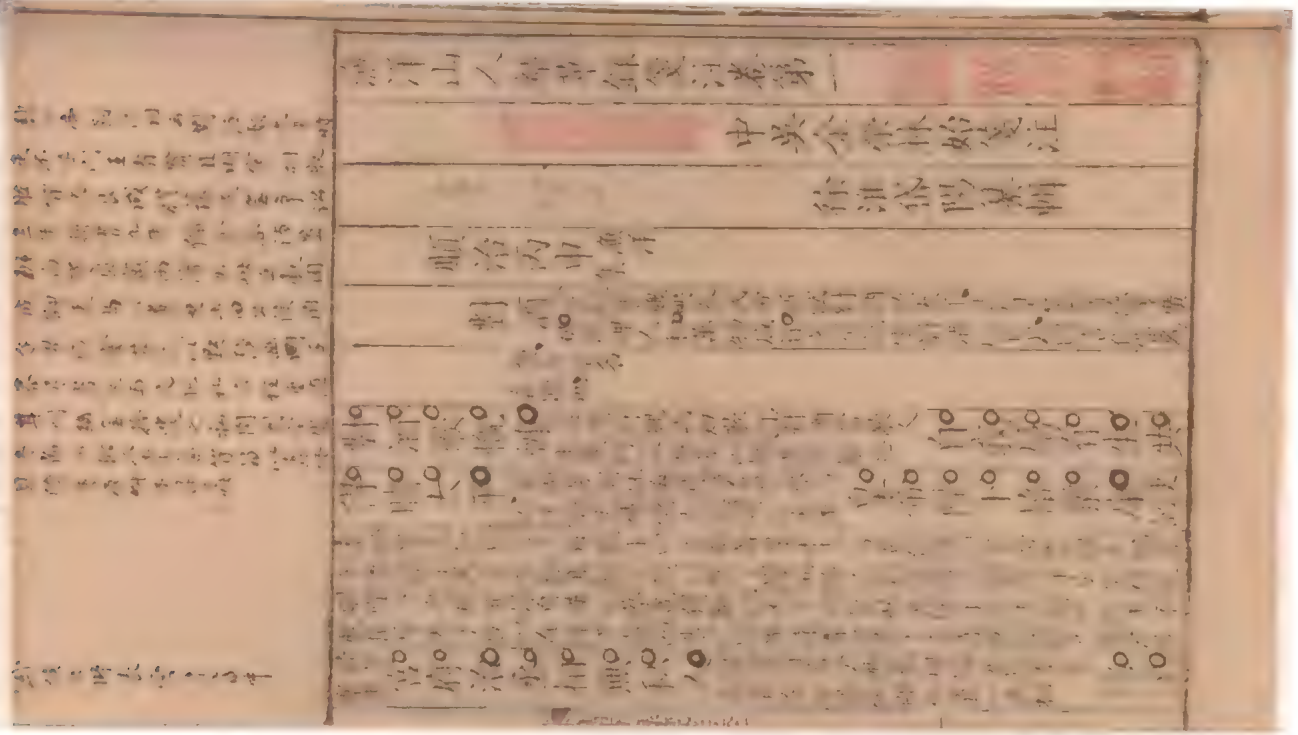


圖 1-107-7 翻刻丙本卷端（南京圖書館藏）

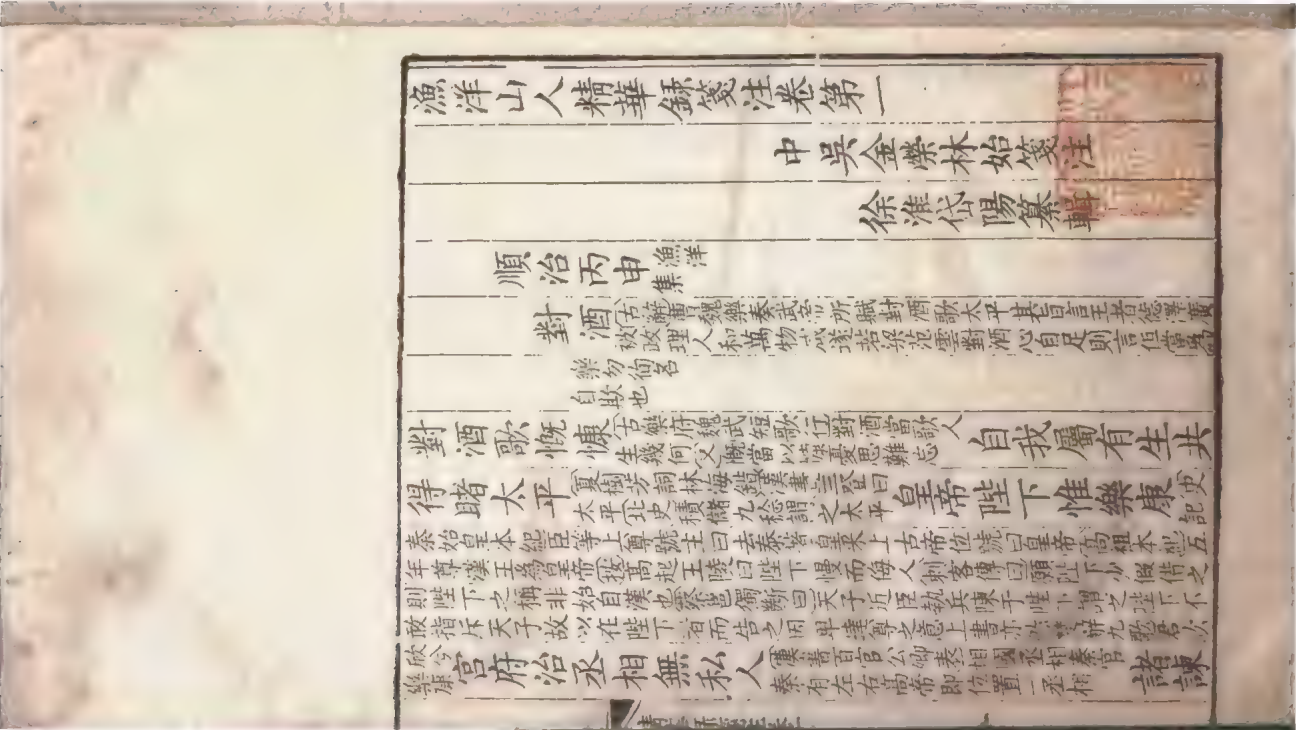


圖 1-107-8 翻刻丁本卷端（天津圖書館藏）

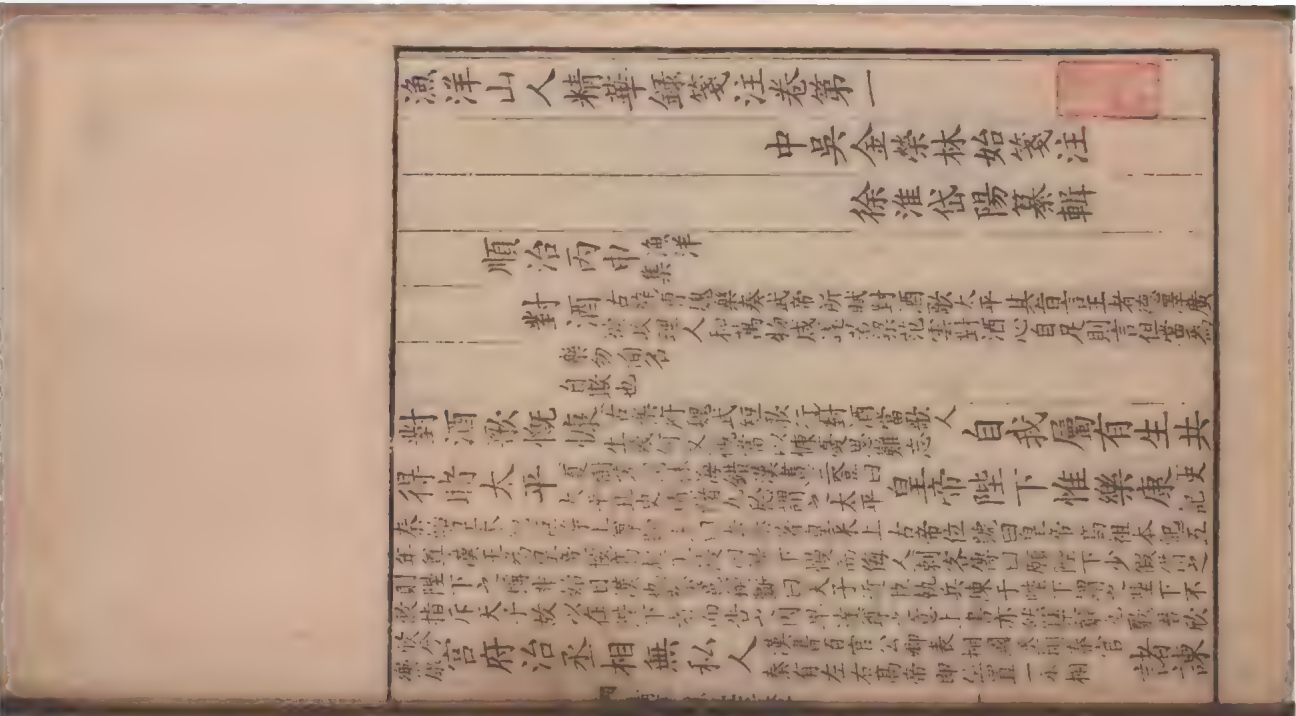
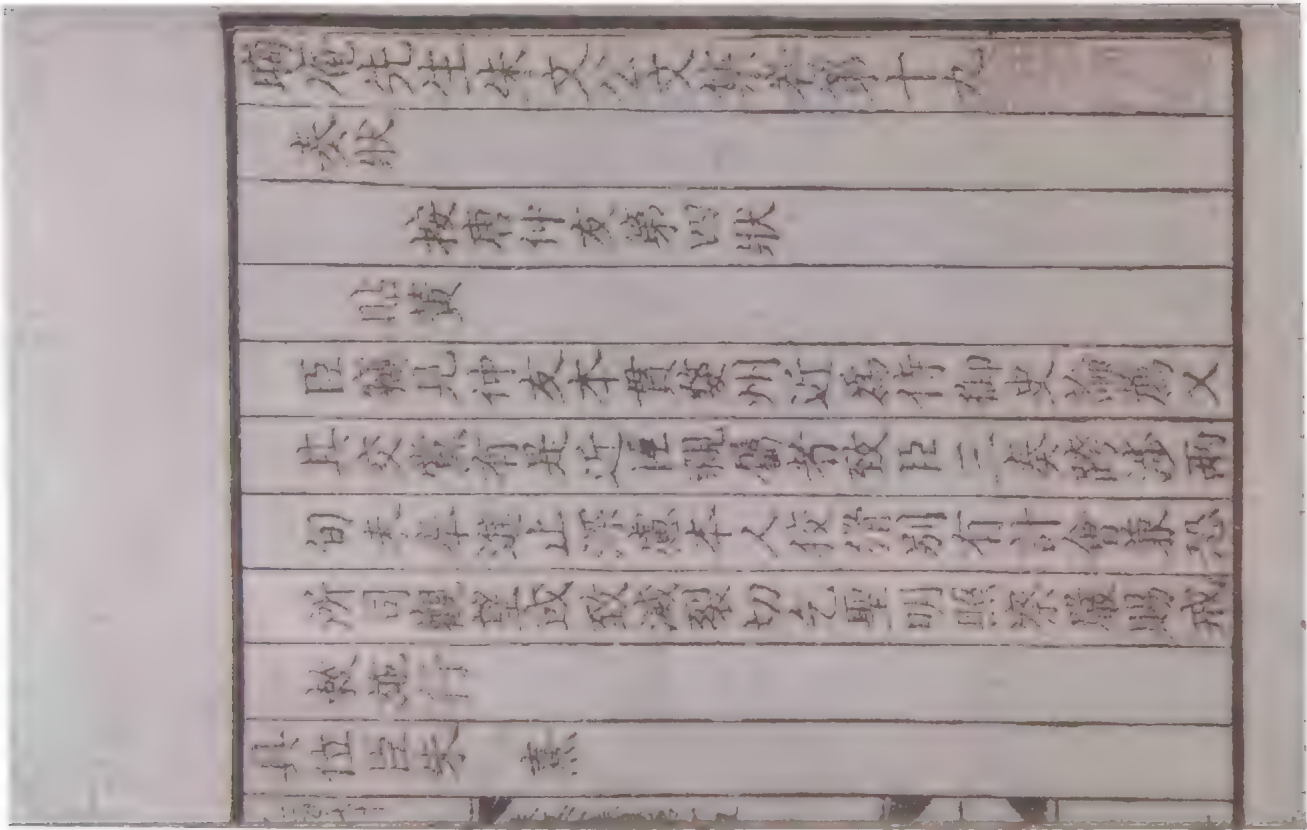


圖 1-108-1 元刻初印本卷十九首葉（原版）《按唐仲友第四狀》（一）（複印件）



晦庵先生朱文公文集卷第十九

奏狀

按唐仲友第四狀

貼黃

奏為續根究知台州唐仲友不法事件及賊

匿偽造官會人蔣輝等近行付外照勘伏候

聖旨

仲友所印四子曾送一本與臣臣不合收受

已行信計價直送納本州軍資庫訖但其所

印錢是一千來本不知將作何用伏乞聖察

奏狀內第十四項係賊匿偽作官會人蔣輝

詐妄行移首尾情節伏乞聖慈詳賜省覽

此項係仲友舍匿死罪亡命數人蔣輝詐妄

行移首尾情節乞賜詳覽即知仲友所犯非

獨賊私小過而已伏乞聖照

臣竊見仲友本貫婺州近為侍御史論為又

其交黨有是近臣親屬者致臣三奏干涉兩

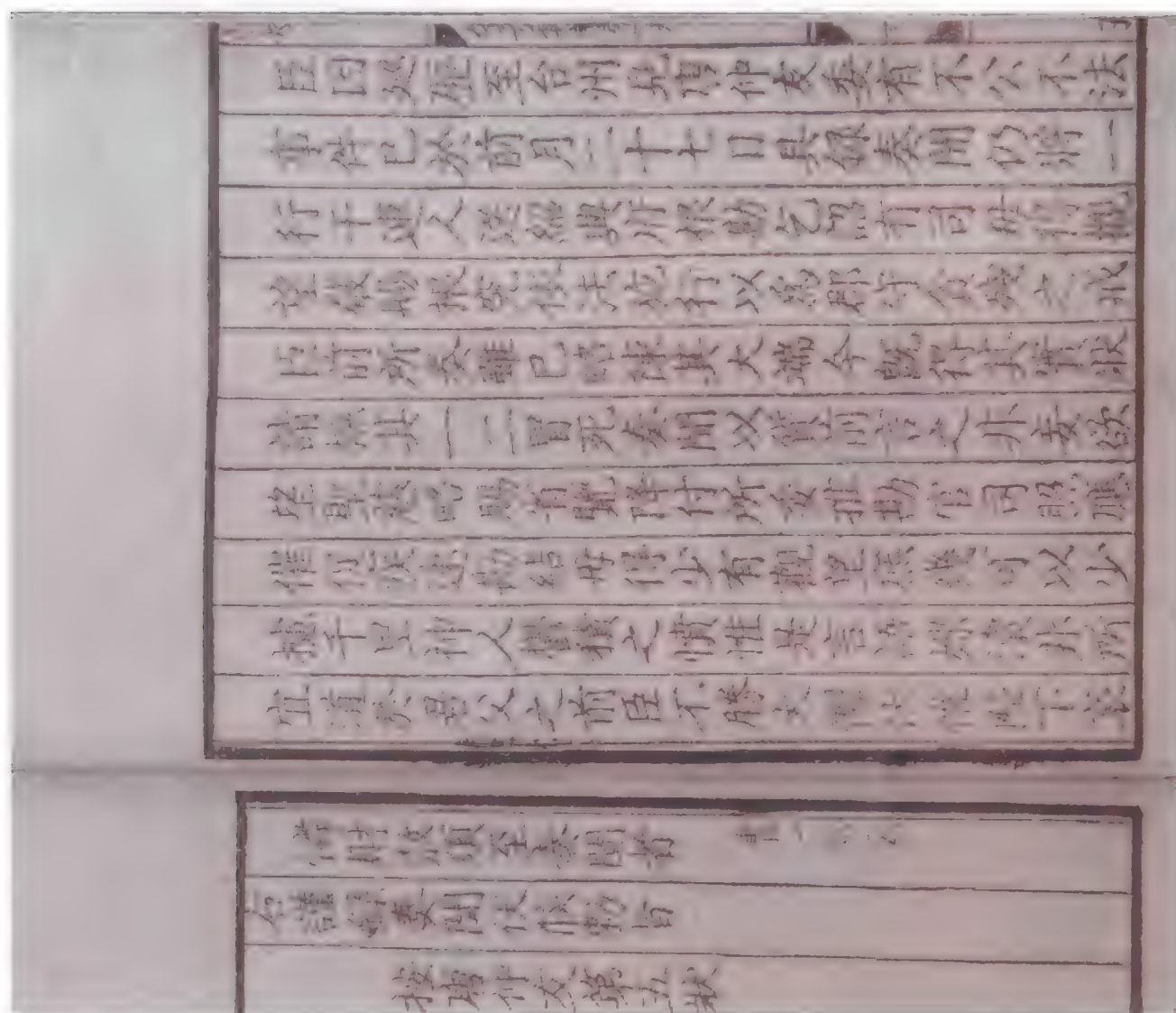
府未奉進止深慮本府官別有計會魚混

所司望或毀滅裂切乞聖明照察嚴賜戒

防施行

具位臣朱 熹

圖 1-108-3 元刻初印本卷十九第二葉（原版）《按唐仲友第四狀》（二）（複印件）



具位臣朱 熹

臣回巡歷至台州見唐仲友委有不公不法事
件已於前月二十七日具錄奏聞仍將一行干
連人送紹興府根勘乞詔有司毋得觀望嚴賜
根究依法施行以為郡宇貧殘之戒臣連日又
據人戶陳訴仲友不法事件畧行審究有旋行
供到情實數條及本州公庫簿籍雖為仲友收
藏追索不出今據監庫官司理王之純旋尋檢
到仲友拘收不盡草簿于熙年月亦不接續遂
令庫子葉志具出仲友有非法支用數目已多

及據宜人趙氏狀訴故夫鄭槐昨任江東提刑
日曾按劾仲友罪狀後來寄居台州仲友到任
懷恨不已不支俸錢百端凌辱以致飲氣身死
仍繳到當時劾章內事件亦是多遣軍兵遠出
禁地以提酒為名掠其所有財物抑勒人戶輸
納十年虧欠和買役錢拘占民船抑載官綱至
有子告母姦弟訴兄濫取受關節著意究治種
種無狀事迹一切不異於今日之所為是以見
其貪縱刻薄本於天資而長惡不悛日增月益
以至於今遂肆然為無所忌憚之意工欺君下

虐民而專以陛下所付千里刑賞之柄為立威
收貨娛悅婦人之具臣前所奏雖已略陳其大
端今既得其實狀請撫其一二冒死奏聞以質

圖 1-108-5 元刻初印本卷十九第二葉（原版）《按唐仲友第五狀》（複印件）

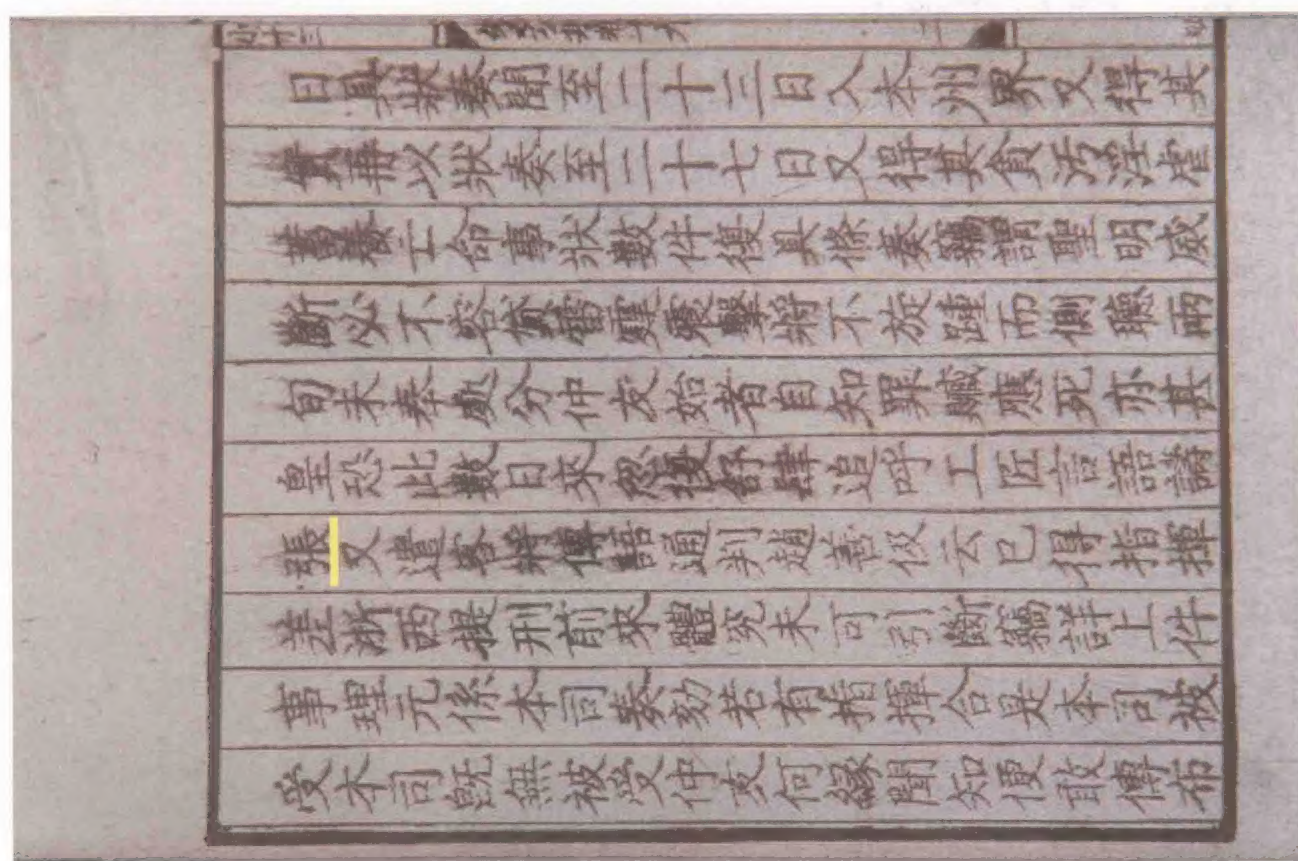
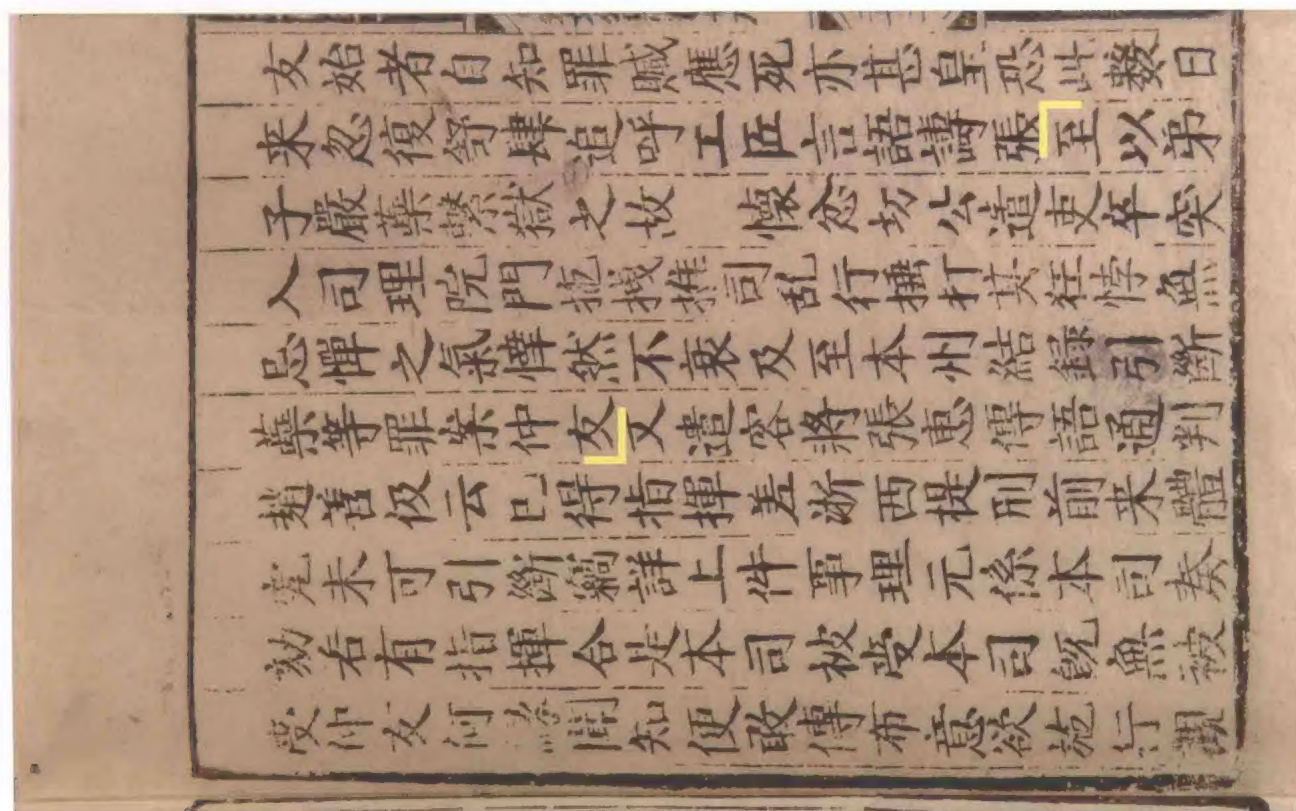


圖 1-108-6 元刻明遞修本卷十九第二十二葉（成化補版）《按唐仲友第五狀》『至以弟子嚴葉』
至『仲友』係據宋浙本補入





世紀出版

G256.1

Z63.2

上架建議 中國文化

ISBN 978-7-5475-0855-8



9 787547 508558 >

定價：680.00元(全三冊)

易文網：www.ewen.co

[General Information]

书名=中国古籍原刻翻刻与初印后印研究
图版编（通论）

SS号=中国古籍原刻翻刻与初印后印研究
图版编（通论）